

ÖABT

Okul Öncesi Öğretmenliği

DENEME
Çözüm Kitapçığı

13



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

APEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemkampus



/pegemnet

1. 2014 İlköğretim ve Okul Öncesi Kurumlar Yönetmeliğine göre ana sınıfı eğitimi verecek kurumlarda eğitim alabilecek çocukların yaş aralığı 48-66 ay olarak belirtilmiştir.

Cevap B

2. Darüleytam kurumları yetim yurtlarıdır ve yetim çocukların barınması ve eğitilmesine hizmet eder.

Cevap C

3. Erken çocukluk dönemi eğitim kurumları işgücü-istihdam dengesi gözetme amacıyla ilgili değildir. Bu amaç lise ve üniversitedeki okullarla ilgilidir.

Cevap D

4. PYP (Primary Years Program - İlk Yıllar Programı), 3-12 yaş arasındaki çocuklar için tasarlanmış uluslararası geçerliliği olan disiplinlerarası bir eğitim programıdır. Öğrencilerin neler öğrenmesi gerektiği, eğitim yöntemleri ve değerlendirme stratejileri hakkında yol gösteren uluslararası bir müfredat modeline sahiptir. Öğrencilerin sınıf içinde ve dışında tüm açılardan gelişmesini amaçlamaktadır. Bu program öğrencilerin akademik, sosyal, fiziksel, duygusal ve kültürel açılardan pek çok ihtiyacını karşılamaktadır. Bu programda çocukların; araştıran-sorgulayan, bilgili, ilkel, duyarlı, açık görüşlü, dengeli, iletişim kuran, riski göze alan, düşünen ve dönüşümlü düşünen bireyler olmaları hedeflenir.

Cevap A

5. Öğretmenler günlük eğitim akışlarında ve aylık eğitim planlarında değerlendirme yaparken, çocukları, programı ve kendilerini değerlendirir.

Cevap E

6. Kabakulak, paramiksovirus olarak adlandırılan bir virüsün neden olduğu ve tükürük (parotis) bezlerini tutan ancak diğer organlara da etkileyebilen bir hastalıktır. Bulaşma direkt temas ya da damlacık yoluyla olur. Öksürme, hapşırma veya konuşma, su şişesi veya bardak gibi tükürük ile kontamine eşyaları paylaşmak, birlikte spor yapmak, dans etmek veya öpmek gibi başkalarıyla yakın temas ile bulaşır. Kuluçka dönemi 16-18 gündür. Bulaştırmacılık en fazla tükürük bezleri şişmeden bir-iki gün öncesi başlar ve tükürük bezleri şiştikten beş gün sonrasına kadar bulaştırılabilir. Kabakulak geçiren kişinin bu süre içinde başkalarıyla teması sınırlandırılmalıdır. I ve II. öncüller doğrudur.

Cevap D

7. **Algıda seçiciliği etkileyen dış faktörler;** uyarıcının şiddeti ve büyüklüğü, tekrar, tuhafılık, değişkenlik, hareketlilik, zıtlık iken; içsel faktörler ilgi, meslek, ihtiyaçlar, beklentiler, geçmiş yaşantı ve deneyimlerdir. Buna göre "Sokakta arkadaşını bekleyen bireyin uzaktan gelen her insanı arkadaşı olarak algılaması" beklenti ile "Bireyin gazetede yıllar önce mezun olduğu lise ile ilgili habere dikkat etmesi" geçmiş yaşantı ve deneyimlerle açıklanır.

Cevap D

8. Erken çocukluk eğitimi alan bir çocuğun olumsuz davranışları azaltmak için ikinci tip ceza ve ara verme kullanılabilir. Ancak olumlu ve olumsuz pekiştirme bir davranışın azaltılması için değil, olumlu davranışların artırılması için kullanılır.

Cevap C

9. Çocuklarda görülen kırıklarda ilk yardım müdahalesi:
- Olay yerine göre güvenliği sağlandıktan sonra çocuğun bilinci, hava yolu açıklığı, solunumu ve dolaşımı kontrol edilir.
 - Hayatı tehdit eden açık yara, kanama ve şok bulguları kontrol edilir.
 - Çocuk hareket ettirilmez ve sıcak tutulur.
 - Kırık bölgesinde ya da ekstremitelerde yüzük ve saat gibi takılar çıkarılır.
 - Kırık şüphesi olan bölgede ani hareketlerden kaçınılır, bulunduğu pozisyonunda tespit edilir.
 - Kanama varsa durdurulur, yara üzeri temiz bir bezle kapatılır. Yara yıkanmamalıdır.
 - Kırık bölgesi tespit edildikten sonra altında kalan vücut bölümü dolaşım açısından (nabız, renk, sıcaklık, duyu) açıkta bırakılır ve izlenir.
 - Kırık bölgesine ağrı, şişlik ve kanamayı azaltmak için en fazla 20 dakika süreyle buz uygulanır.

Cevap B

10. Döküntülerin saçlı deri ve yüzden başladığı, 1. gün içinde tüm vücuda yayıldığı, 2. gün solmaya başladığı ve 3. gün kaybolduğu, döküntülerin birleşmediği ve tek tek görüldüğü hastalık kızamıkçiktir. Hastalığın en ciddi komplikasyonu; gebeliğin ilk 3 ayında geçirildiğinde ortaya çıkan ve düşük ya da önemli doğumsal anormallikler ile seyreden “doğumsal kızamıkçık”tır. Bu nedenle hasta bireyin gebe-lerle teması engellenmelidir.

Cevap B

11. Bebeklerde giyim özellikleri;

- Bebek giysilerinin, örtü ve battaniyelerinin yumuşak, pamuklu, tüy, toz çıkarmayan kumaşlardan hazırlanması önemlidir.
- Bebeğe kıyafet alınırken kolay giydirilip çıkarılabilen, çıtçıtli, ayak kısımları patikli, önden iliklenen giysiler seçilmesine dikkat edilmelidir.
- Bebeğin cildini tahriş edecek nakış, etiket vb. varsa çıkarılmalı, üzerine çengelli iğne, nazar boncuğu gibi zarar verebilecek cisimler takılmamalıdır.
- Tüm giysiler giydirilmeden önce sabun veya sabun tozu ile ve bol suyla yıkanıp, ütülenmelidir.
- Bebek mevsimine uygun, üşümeyecek ve terleme-yecek kalınlıktaki giysilerle, kollarını ve bacaklarını rahat hareket ettirebilecek şekilde giydirilmelidir.
- Böyle giydirildiğinde bebek daha rahat uyuyabilir ve uygun emzirme pozisyonu daha rahat sağlanır.
- Bebeğe kundak yapılması veya kıyafetlerinin üzerinden olsa bile bacaklarının sıkı sarılması kalça çıkıklığına neden olabilir.
- Prematüre bebeklerin vücut ısılarını koruyabilmeleri için kıyafetlerinin uygun boyutta olmasına ve vücut-larının her yerini sarmasına dikkat edilmelidir.

Cevap A

12. Hamilelik dönemi boyunca yeterli ve dengeli beslenen bir anne yaklaşık 10-15 kilogram civarında ağırlık kazanır. Bu kilonun altında kilo alması veya çok fazla kilo alması hem anneye hem de bebeğe zarar verebilir.

Cevap B

13. Çocuğun büyüme ve gelişmesinin normal değerlerde olması aynı zamanda yeterli ve dengeli beslendiğini de göstermektedir. Bu nedenle çocuklar bebeklik döneminden itibaren, boy uzunluğu, ağırlığı, baş çevresi, göğüs genişliği ve üst kol çevresi genişliği vb. ölçümler yapılmalıdır. Çocukluk döneminde göğüs çevresi genişliği oldukça önemlidir. Kalp, akciğer vb. hayati organların gelişimi bu şekilde değerlendirilebilir. Ancak bu yaş döneminde kalça genişliği ile ilgili değerlendirmeye gerek yoktur.

Cevap D

14. Aileler küçük çocuklarıyla konuşurken yavaş ve kısa cümleler kurmalıdır.

Cevap B

15. 3-4 yaşlarındaki çocuklar büyük kas gerektiren hareketleri, küçük kas gerektirenlere göre çok daha rahat yaparlar. 3-4 yaş çocuklarının el-göz koordinasyonları gelişmemiştir. Bu sebeple ipi, iğne deliğine geçirme becerisini sergileyemezler.

Cevap E

16. **Özelden özele akıl yürütme**, olayları yalnızca geçirdiği yaşantılara bağlı olarak tek yönlü düşünebilme özelliğidir. Mete, oyunda bağırarak tenisçinin maçı kazandığını görünce, bağırarak oynayanın tüm maçları kazanmaya yeteceğini düşünmektedir.

Cevap B

17. Anal dönem 1,5-3 yaş aralığını kapsar. Ego yön değiştirme mekanizmasını kullanarak cinselliği ve saldırganlığı anal kaslardan boşaltır. Bu dönemde çocuğun tuvaletini yapıp rahatlaması cinselliğin tatmini, çocuğun tuvaletini sıkması, bırakmaması saldırganlığın tatminidir.

Cevap D

18. **Yansıtma mekanizması**, bireyin kendi başarısızlığının ve kusurlarının nedenlerini başkalarında araması ve başarısızlığının sorumluluğunu başkalarına yüklemesidir.

Cevap A

19. **Hazırbulunuşluk**, bireyin zihinsel, sosyal ve bedensel olarak öğrenmeye hazır olmasıdır. Erken çocukluk dönemi çocukları okuma-yazma öğrenme ve dört işlem yapma becerileri için gelişimsel olarak hazır değildir.

Cevap B

20. “Bebeklerin yatakta kafası sağa dönükse sağ kolu o yöne uzanmış sol kolu ise sağa kapanma eğilimi gösterir.” biçiminde tepki oluşturmaları ilkel bir refleks olan asimetrik tonik boyun refleksi bir yansımasıdır.

Cevap A

21. İlkokul ikinci sınıfa giden bir öğrencinin kendi ders programını bütün grupların da aynı şekilde işlediğini düşünmesi aşırı genellemedir. Bu durum aşırı genişletme olarak da tanımlanır.

Cevap B

22. Grafikte verilen değişken yaşa bağlı olarak önce azalmakta sonra 12, 13 ve 14 yaşlarında artmaktadır. Bu durum bireylerin yıllık boy uzama miktarının yaşa göre değişimini ifade etmektedir.

Cevap D

23. Anne ve babaların kendi başaramadıkları veya fırsat bulamadıkları davranışları çocukların da isteyeceğini düşünerek çocuklarında o davranışları görmeye çalışmaları ve bu davranışlara yönelik kurs aldıkları özdeşim savunma mekanizması ile ilişkilidir.

Cevap D

24. Otoriter anne baba tutumlarının ahlak gelişimi sorunlarına yol açması, ihmalkâr anne baba tutumlarının bilişsel gelişme yeterli destek sağlayamaması, izin verici ebeveyn tutumlarının kişiliği etkilemesi gelişimin kalıtım ve çevrenin karşılıklı etkileşimin ürünü olması ile doğrudan ilişkilidir. Bu cümlelerde vurgu ilkenin çevre yönüne odaklanmıştır.

Cevap D

25. Erken çocukluk dönemi öğretmenleri çocukları zihinsel, sosyal-duygusal, dil, psiko-motor ve öz bakım alanlarının hepsinde bütüncül olarak geliştirme amacıyla olmalıdır.

Cevap A

26. Erken çocukluk dönemi öğretmenleri, çocukların okuma-yazma becerilerini geliştirmek için aşağıda verilen etkinlikleri uygulayabilirler:

- Okunan öyküleri etkin dinleme etkinlikleri
- Şiir, tekerleme, şarkı, bilmece etkinlikleri
- Sözcük dağarcığını geliştirici etkinlikler
- Sesleri hissetme, ayırt etme etkinlikleri
- Kendini sözel olarak ifade etmeye yönelik etkinlikler
- Resimlerden öykü/hikâye oluşturma etkinlikleri
- Aynı sesle başlayan ve biten kelime üretme etkinlikleri

Fakat burada "İpe boncuk dizmeye dayalı etkinlikler" yazmaya yönelik etkinlikler arasında gösterilir.

Cevap C

27. Fonolojik farkındalığı gelişen bir çocuk:

- Kafiye tanımlayabilir ve oluşturabilir.
- Kelimeleri ve oluşturabilir.
- Kelimeleri hecelere, heceleri seslere ayırabilir ve birleştirebilir.
- Bir kelimenin ilk ve orta /son sesini ayırt edebilir.
- Aynı sesle başlayan ve biten kelimeleri fark edebilir.
- Bir sözcükteki seslerin yerini değiştirmenin sözcüğün anlamını kavrar.

Fakat "Görsel materyalleri açıklar." seçeneği "Görsel materyalleri okur." kazanımı ile ilgilidir. Bu kazanımın göstergeleri şunlardır;

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.
- Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Cevap D

28. "Kenan Aile Okuryazarlığı Modeli"

ABD'de ortaya çıktıktan sonra Birleşik Krallığa getirilen bu model, yoğun ve uzun süreli bir aile okuryazarlık programıdır. Eğitim düzeyi düşük ebeveynleri ve onların erken çocukluk dönemindeki çocuklarını hedef kitle olarak ele alan model aşağıdaki program türlerinden oluşur:

- Yetişkin temel eğitimi
- Çocuklara yönelik High-Scope eğitimi
- Aile eğitimi
- Aile-çocuk birlikteliği

Cevap B

29. Aşağıda verilen örnekler ilkokula hazırlıkta temel olan becerilerin gelişimini desteklemeye yöneliktir:

1. Görsel algı çalışmaları (el-göz koordinasyonu, şekil-zemin ayrımı, şekil sabitliği, mekânda konum, mekânsal ilişkiler, hız, vb.).
2. İşitsel algı/fonolojik farkındalık çalışmaları (dinleme, konuşma, sesleri hissetme, ayırt etme, aynı sesle başlayan ve biten kelimeler üretme vb.). Bu nedenle B seçeneğine ulaşamaz.)
3. Dikkat ve hafıza çalışmaları (benzerlikleri ve farklılıkları bulma, akılda tutma, hatırlama vb.)
4. Temel kavram çalışmaları (program kitabındaki kavram listesinde bulunan ve gerekli görülen diğer kavramlar ile ilgili çeşitli çalışmalar).
5. Problem çözme ve tahmin çalışmaları.
6. Kalem kullanma ve el becerisi çalışmaları (kalemi doğru tutabilme, kalem kontrolü ve doğru kullanabilme, çizme, boyama, kesme, katlama, yoğurma, yapıştırma vb.).
7. Öz bakım becerilerini geliştirme çalışmaları.
8. Güven ve bağımsız davranış geliştirme çalışmaları.
9. Sosyal ve duygusal olgunluk geliştirme çalışmaları.
10. Okuma yazma farkındalığı ve motivasyon geliştirme çalışmaları.
11. Duyu eğitimi çalışmaları.
12. Nefes ve ritim çalışmaları vb.

Cevap B

30. Klasik oyun kuramları çocukların neden oyun oynadıklarını açıklarken, modern oyun kuramları daha çok oyunun gelişimsel faydaları üzerinden durur. A, B, C ve E seçenekleri klasik oyun kuramlarının görüşlerini yansıtır.

Cevap D

31. Epismetik ve alıştırıcı oyun benzer kavramlardır. Duyu-motor dönemde oynanan oyunları kapsar. Oyuncu oyun ve sembolik oyun benzer oyun türleridir. Çocuk bu oyun türlerinden bir nesneyi bambaşka bir amaçla kullanabilir. Kurallı oyun ise yönergeleri akılda tutma, kurallara uyma vb. daha sistemli zihinsel beceriler gerektirmektedir.

Cevap E

32. Vygotsky -miş gibi oyun kavramını ortaya atan bilim insanıdır.

Cevap E

33. Can Göknil 1974 yılında "Kirpi Masalı" isimli eseri yayımlamıştır. Bu eser erken çocukluk dönemi çocuklarına uygun ilk resimli çocuk kitabı olarak kabul edilir.

Cevap B

34. Resimleme, malzeme, kapak, ciltleme, boyut, ağırlık, yazı puntosu ve sayfa düzeni gibi özellikler kitapların dış yapı; dil, anlatım, konu, tema ve kahramanlar ise kitapların iç yapı özelliklerindendir.

Cevap C

35. "Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen, çoğunlukla insanların veya tanrıların başından geçen, olağan dışı olayları anlatan hikâyelerdir." TDK tarafından yapılmış masal tanımıdır. Boratav (1997)'a göre ise masal nesirle söylenmiş, dinlik ve büyüklük inanışlarından ve törelerden bağımsız, tamamıyla hayal ürünü, gerçeğe ilgisiz ve anlattıklarına inandırmak iddiası olmayan kısa bir anlatıdır. Yapılan tanımlamalardan da görüldüğü üzere masalın en çok dikkat çeken tarafı hayal mahsulü oluşu ve olağanüstülükler içermesidir.

Cevap D

36. Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğunda aşırı hareketlilik, dürtüsel davranışlar ve dikkat eksikliği vardır. Bu tür semptomlar en az iki farklı sosyal ortamda gözlenir. İlaç tedavisi ve terapi tedavi yolu olarak kullanılır.

Cevap C

37. Tırnak yeme, kekemelik, parmak emme, saldırganlık ve yalan söyleme gibi davranışlar gergin, heyecanlı ve korkulu ortamlarda artış göstermektedir.

Cevap D

38. İlaç tedavisi hem fizyolojik hem de psikolojik kaynaklı enürezis bozukluğunda kullanılabilir. A, B ve D seçeneklerinde verilenler psikolojik, E seçeneğinde verilenler fizyolojik kaynaklı enüzeriste kullanılır.

Cevap C

39. Tourette sendromu en ağır ve kronik tik türüdür. Bireyde vokal ve motor tikler bir arada görülür.

Cevap A

40. Sihirli düşünce az gelişmiş bilince karşın fazla gelişmiş hayal gücünden kaynaklanır. Bu sebeple çocuklar hayalle, gerçeği ayırt edemeyebilir.

Cevap C

41. Saplantılı kaygılar obsesif kompulsif, otizm, yaygın kaygı bozukluğu ve şizofreni gibi bozukluklarda gözlenir.

Cevap B

42. Drama salonlarında sahneye gerek yoktur. Çünkü drama oyunculuk becerileri sergilemeyi amaçlamaz ve özel bir izleyiciye gösteri yapmak için kullanılmaz.

Cevap B

43. Dramatizasyon tekniği, bir senaryoya dayalı canlandırma yapmaktır. Çocuklar canlandırma yaparken senaryoya sadık kalır. Eğer sözlerini unutursalar öğretmen onlara hatırlatır. Bu yüzden yaratıcılık gelişimine çok kısıtlı katkı sağlar.

Cevap D

44. Bölünmüş ekran tekniğinde öğretmen rehberliğindeki çocuklar farklı zamanlarda ve farklı yerlerde gerçekleşen iki veya daha fazla sahne planlarlar. Daha sonra filmlerde olduğu gibi bu iki sahnenin arasındaki olayları, ileri ya da geri gitme biçiminde canlandırırlar. Bu iki sahnenin kurgusu, bağlantıları, karşılıklı ilişkileri ve çocukların düzeyine uygunluğu çok dikkatli bir şekilde hazırlanmalıdır.

Cevap A

45. Benzetim (simülasyon) tekniği gerçek uygulamanın zor, tehlikeli veya maliyetli olduğu durumlarda gerçeğine uygun şekilde yapılan yapay uygulamaları içerir. Doğal afet tatbikatları için son derece uygun bir öğretim tekniğidir.

Cevap E

46. Tartışma yöntemi, sınıf ortamında fikir alışverişinde bulunmayı sağlayan ve demokratik tutumları geliştiren bir yöntemdir. Tartışma yönteminin kullanılabilmesi için katılımcıların konu hakkında ön bilgilere sahip olması gerekir.

Cevap D

47. Öğretmenler, sorulara cevap veremeyen çocuklara ipucu sunmalıdır. Yeni bir soru, bir eşya veya jest ve mimikler ipucu olarak kullanılabilir.

Cevap A

48. Öğretmen deney tekniğini kullanarak sınıfta yoğurt mayalama işlemi yaptırırsa çocuklar hem teorik bilgiler hem de kendi deneyimledikleri yaşantılar kazanır.

Cevap C

49. Bir materyali oluşturan öğelerin uyum içinde olmasına bütünlük denir. Bütünlük ilkesi materyalin işlevselliğini ve anlaşılabilirliğini artırır.

Cevap B

50. Eğitsel oyun tekniği eğlendirici ve öğretici oyunlarla uygulanan bir tekniktir. Tülay Öğretmen kulaktan kulağa isimli eğlenceli oyunu aynı zamanda öğretim amaçlı kullanmıştır.

Cevap D

51. İşbirliğine dayalı çalışmalar özellikler sosyal becerileri geliştirir. Bununla birlikte her çocuğun kendi hızında ilerlemesine olanak vermez. Bunu sağlayan uygulamalar bireysel öğretim teknikleridir.

Cevap D

52. A, C, D ve E seçeneklerinde verilenler aile toplantısı planlama ve uygulama ilkeleri ile ilgiliyken B seçeneği etik ilkelerle ilgilidir.

Cevap B

53. Örnek olay, gerçek hayatta yaşanmış veya yaşanma ihtimali olan sorunlara tartışarak çözüm üretme süreçlerini kapsar.

Cevap E

54. Velilerin okulun öncesi eğitimin önemi konusunda bilinçli hâle gelmesi amacıyla E seçeneğinde verilen konunun öncelikli olarak ele alınması gerekir.

Cevap E

55. Haber mektupları hem ucuz, hem fazla emek gerektirmeyen hem de uzun zaman almayan bir duyuru aracıdır. Sorudaki en önemli çeldirici bülten panosudur. Bununla birlikte çocuklar okula servisle gidip gelebilirler ve bu nedenle tüm veliler duyuru ile ilgili metni görmeyebilir.

Cevap B

56. Bir temanın tüm derslerde ele alınması dersler arası ko-relasyon gerektirir. Bu uygulama disiplinler arası öğretim sağlar.

Cevap B

57. Bireyin kendi hayat hikâyesini yazarak anlattığı teknik otobiyografidir. Erken çocukluk dönemi çocukları yazma bil-medikleri için otobiyografi resim çizdirme veya ses kaydı ile yapılır.

Cevap C

58. Yenilenen İlköğretim Programlarında (2018) Türkiye Yet-terlilikler Çerçevesinde (TYÇ) belirlenmiş sekiz anahtar yetkinlik vardır. Bunlar;

- Anadilde iletişim
- Yabancı dillerde iletişim
- Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler
- Dijital yetkinlik
- Öğrenmeyi öğrenme
- Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler
- İnisiyatif alma ve girişimcilik
- Kültürel farkındalık ve ifade

Cevap D

59. Öğretmenlerin özel alan bilgisi, meslek bilgisi ve genel kültür olmak üzere üç temel yeterlilik alanı 1739 sayılı ve 1973 tarihli Millî Eğitim Temel Kanunu ile belirlenmiştir.

Cevap B

60. Erken çocukluk eğitiminde çocukların yapacağı etkinliği seçmesine, uygulamasına, değerlendirmesine ve hatalarını düzeltmesine olanak tanınması kök değerlerimizden biri olan öz denetim değerinin gelişmesine daha fazla katkı sağlar.

Cevap D

61. Etkili bir fen eğitimi verebilmek için, öğretmenin 4 öğretim rolünü benimsemesi gerekmektedir.

1) Kolaylaştıran Rol: Her bir çocuğun yetişmesi için bir bilgi çevresi yaratır. Planlama, artık malzemeleri bir araya getirme ve gerçekten denemeye çalışma, feni kolaylaştıran işlemlerdir. Bu rolde, çocukların çalışmaları gibi dağınıklığa müsamaha, yeni riskler almaya isteklilik, hatalardan yararlanma yeteneği vardır.

2) Değişimi Gerçekleştiren Rol: Çocukların kendilerini bir düşünür, bir problem çözücü gibi görmeye başlamlarına yardım ederek, çocukların zihinsel güçlerini açar. Diğer taraftan, değişimi gerçekleştiren rol sorumluluk yaratır, deney yaparken çocukların kendi heyecanlarıyla çalışmaya devam etmelerini destekler.

3) Danışman Rol: Dikkatlice gözlemler, yakından dinler ve çocuklar kendi araştırmalarıyla meşgul iken, basit bir şekilde sorulara cevap verir. Bu rolde, bilginin küçük bir parçası, bilgi ipuçlarıyla (işaretleriyle) sunulabilir ve bir problemin konu ile ilgili bölümüne odaklandığında çocuğa yardım etmek için sorular sorulabilir. Danışman rol, her çocuğa yeni bir fikir düşünmesine ve bağımsız çözüm yolları bulmasına izin verir. Bu rol sık sık öğretmenleri yıldıır, ta ki kendilerini de öğrenen olarak kabul edinceye kadar.

4) Örnek Rol: Kasten (bile bile) çocuklara başarılı öğren-cilerin önemli özelliğini gösterir. Merak, takdir, bir şeyin önemini anlama, ısrar, sabır, yaratıcılık gibi (Ünal ve Ak-man, 2006).

Cevap A

62. Çıkarım yapma, deney ve gözlemler sonucu elde edilen bilgilere ya da önceki deneyimlere dayanarak yeni du-rumların yorumlanması olarak da tanımlanabilir. Çıkarım yapabilmek için gözlem ile veri toplanır ve elde ettiğimiz verilere dayanarak gözlemlediğimiz olayların sebepleri konusunda çıkarımlarda bulunuruz.

Cevap C

63. Öğrencilerin planlanmamış incelemeler yaparken hatta problem çözerken öğretmenin uygun fırsat yakaladığında çocuğun kavramlarını pekiştirmesi informal fen öğrenme yaklaşımı ile ilgilidir. Cevap olarak “doğal deneyimler” düşünülmemelidir. Doğal deneyimler daha çok duyu motor gelişim dönemindeki öğrenmelerle ilgilidir.

Cevap B

64. Etkinlik sırasında bir sepet dolusu oyuncakçı çocuklara göstererek, “Elimde bir sepet dolusu oyuncak var. Ama ben oyuncakları sizlere nasıl dağıtacağımı bilmiyorum. Oyuncak almayan çocuk kalmasın istiyorum. Oyuncakları sizlere nasıl dağıtabilirim? Bana bu konuda yardım etmek ister misiniz?” diye soran erken çocukluk dönemi öğretmeni çocukların oyuncakları herkese birer oyuncak vererek paylaşmasını beklemektedir. Buna göre öğretmenin söz konusu problem çözme etkinliğinde çocuklara “birebir eşleme” becerisini kullanırmayı amaçlamaktadır.

Cevap A

65. Çocuğun zeytinleri sayarken her bir zeytine dokunarak sayması “birebir eşleme” ilkesini, zeytinleri sayarken sayma işlemini “1-2-3-4-5” şeklinde yapması “sabit sıra” ilkesini ve arkadaşına tabağında toplam 5 tane zeytin olduğunu söylemesi “kardinal sayı” ilkesini öğrendiğini göstermektedir. Buna göre doğru cevap “I, II ve III” olur.

Cevap E

66. Erken çocukluk dönemi öğretmenlerinin zamana ilişkin olarak kullandıkları dün ve erken sözcükleri “ilgili kelimeler”, sabah sözcüğü “özel kelimeler” ve dakika sözcüğü “özel süreye ilişkin kelimeler” kapsamında değerlendirilmektedir. Ancak “Yılbaşı” sözcüğü erken çocukluk dönemi öğretmenlerinin zamana ilişkin olarak “özel günler” kapsamında kullanmaları gereken sözcüklerden biridir.

Cevap E

67. **A. Tamamlama:** Çocuklar bir nesneyi ya da olayı, onunla ilişkili bir başka nesne ya da olaylarla birlikte düşünürler. Yani algıları, tikel değil tümeldir. Şeyma resminde bu özelliği yansıtmaktadır. Bu yüzden doğru yanıt A dır.

B. Düzleme: 5-7 yaşları arasındaki çocukların nesneleri resim düzlemine yan yatırarak çizdikleri görülür. Sanat eğitimi dilinde “düzleme” denilen bu özellik nesnelerin bir görüş noktasından bakılıyormuşçasına çizilmesidir “çocuk resim yaptığım mekân düzdür, düz bir yüzeye herhangi bir nesnenin resmini ancak düz olarak yapabilirim diye düşünür” bu yanlıştır.

C. Ayırıştırma: Şema öncesi dönemde çocuk resimlerinin böyle bir özellik olmadığı için yanlıştır.

D. Saydamlık: Bu özellik belirli yaş gruplarında sıkça rastlanır. (5-7) resimlerinde kompozisyon olanlar için önemli bir sorundur. Mekân kavramının karmaşık olduğu durumlarda ortaya çıkan bu özellikte alıştığı şekillerle yetinmemektedir. En belirgin özellikler arasında denizin dibinin, yerin altının veya bir evin dıştan camdan bir fanus gibi içindeki eşyaların ayrıntılı bir şekilde betimlenmesidir. Bu da yanlıştır.

E. Boy hiyerarşisi: Şema öncesi görülen bu çocuk resminin özelliği; Resimlerinde kendini ilgilendiren, düşündüren, uygulandıran, arzulandıran, kısacası önem taşıyan faktörler daima öncelik taşır. Örneğin kendisini heyecandıran bir kahraman, resim kâğıdının tam ortasında yer alır ve son derece görkemli, canlı bir şekilde çizilerek boyanır. Bu da yanlıştır.

Cevap A

68. **A. Yorumlayıcı tiyatro etkinliği için Jeoloji müzeleri uygun değildir. Bu yüzden yanlıştır.**
- B. Yorumlayıcı tiyatro etkinliği için Etnoğrafya müzeleri uygun değildir. Bu yüzden yanlıştır.**
- C. Yorumlayıcı tiyatrodan eğitim ve araştırma gibi alanlar temsil edilirken, ayrıca eğlendirmek de amaçları arasındadır. Müzedeki konu ne olursa olsun bu yöntemde yorumlamaya tabi tutulur. Bu anlamda yorumlamayı müzelerde ilk gerçekleştirenler müze rehberleridir. Yorumlayıcı tiyatro en fazla tarih müzelerinde kullanılır. Bu nedenle doğru yanıt tarih müzeleridir.**
- D. Yorumlayıcı tiyatro etkinliği için Bilim müzeleri uygun değildir. Bu yüzden yanlıştır.**
- E. Yorumlayıcı tiyatro etkinliği için Endüstri müzeleri uygun değildir. Bu yüzden yanlıştır.**

Cevap C

69. Soruda verilen yaratıcı insanın özelliklerinden I, II ve IV. yaratıcı bir insanda bulunması muhtemel özelliklerdendir. III ve V. özellikler ise yaratıcı insanda bulunabilecek özelliklerden değildir. Bize yaratıcı bir insanda bulunmayacak özellikleri sorduğu için doğru seçenek D seçeneğidir.

Cevap D

70. Orff-Schulwerk Yaklaşımı; yansılama, doğaçlama, okuma-yazma ve buluş yoluyla müzik öğrenmeye uygundur. Bu yaklaşım taklitten özgün yaşantıya, parçadan bütüne, basitten karmaşığa, bireyden topluluğa doğru bir ilerleyiş içerisinde deneyim geçirmeye uygundur. Bu deneyimler sırasında çocuk aktiftir. Bu bilgilere göre soruda verilenlerin üçü de doğrudur.

Cevap E

71. Soruda verilenlerden "Çocuk şarkıları tüm dengelimle her zaman bir bütün olarak öğretilmelidir" ifadesi dışında diğerleri doğrudur. Çocuk şarkıları her zaman bir bütün olarak öğretilmez, şarkının uzunluğuna göre parçalara bölme yöntemi de kullanılır. Parçalara bölme yönteminde şarkı birkaç kez bütün olarak söylenir sonra parça parça söylenip her parçadan sonra baştan öğretilen kısma kadar tekrar edilir.

Cevap C

72. Erken çocukluk dönemi müzik eğitiminde özel bir yetenek aranmaz, her çocuğun müzik eğitimi almaya hakkı vardır ve her çocuk yetenekli görülür.

Cevap B

73. Amacı "becerikli, bilgili ve istekli spor insanları yetiştirmek" olan spor öğretim modeli "Spor Eğitimi Modeli"dir. Ayrıca bu model, becerili ve bilgili spor insanı, oyuna katılabilmek için gerekli becerileri sergiler, oyunun kurallarını anlar ve değer verir, oyun/spor içindeki iyi ve kötü uygulamaları ayırt eder, spor kültürünü koruyacak ve geliştirecek şekilde davranır. Bireysel ve Sosyal Sorumluluk Modeli'nde temel amaç, bireylerin kendileri ve diğerleri için sorumluluk almalarını öğrenmeleri için fırsatlar sunmaktır. Bireyselleştirilmiş Öğretim Modeli, insanların öğrenme hızlarının farklı olduğunu, bu nedenle bireysel farklılıkların dikkate alınması gerektiğini savunur. İşbirliğine Dayalı Öğretim Modeli, öğrencilerin ortak bir amaç doğrultusunda küçük gruplar halinde çalışarak birbirlerinin öğrenmelerine yardım etmesi temeline dayanır. Komutla öğretimde öğretmen, bilgi ve becerileri hazır olarak öğrencilere aktarır, öğrencilere ilgili komutları vererek hareketi gösterir.

Cevap B

74. İki ya da daha çok hareketin bir sıra içinde düzenlenmesiyle ortaya çıkan model "Form (Hareket Şekli)" olarak tanımlanır. Örneğin, tenis topu fırlatırken omuzların, kolların, gövdenin ve bacakların hareketlerinin düzenlenmesiyle ortaya çıkan fırlatma, form olarak isimlendirilmektedir.

Cevap C

75. A, B, C ve D seçenekleri jimnastik etkinliklerinin amaçları arasında yer almaktadır. Dayanıklılık, kuvvet, atlama ve koşma becerileri ile vücut fonksiyonlarını üst düzeye getirme ise "Atletizm etkinliklerinin" amaçları arasında yer almaktadır.

Cevap C

CEVAP ANAHTARI

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ

1.	B	16.	B	31.	E	46.	D	61.	A
2.	C	17.	D	32.	E	47.	A	62.	C
3.	D	18.	A	33.	B	48.	C	63.	B
4.	A	19.	B	34.	C	49.	B	64.	A
5.	E	20.	A	35.	D	50.	D	65.	E
6.	D	21.	B	36.	C	51.	D	66.	E
7.	D	22.	D	37.	D	52.	B	67.	A
8.	C	23.	D	38.	C	53.	E	68.	C
9.	B	24.	D	39.	A	54.	E	69.	D
10.	B	25.	A	40.	C	55.	B	70.	E
11.	A	26.	C	41.	B	56.	B	71.	C
12.	B	27.	D	42.	B	57.	C	72.	B
13.	D	28.	B	43.	D	58.	D	73.	B
14.	B	29.	B	44.	A	59.	B	74.	C
15.	E	30.	D	45.	E	60.	D	75.	C

1987'den bugüne eğitim bizim işimiz...

KPSS-ALES-DGS-YDS HAZIRLIK KURSLARI



Şubelerimiz ve İletişim Bilgilerine Ulaşmak İçin

QR Kodu Okutunuz



ÖABT

Okul Öncesi Öğretmenliği

DENEME
Çözüm Kitapçığı

14



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

A PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemkampus



/pegemnet

1. Blok merkezi, çocukların yaşadıkları ortamlarda yer alan farklı boyut, şekil ve renkteki figürleri ve bunlar arasındaki ilişkileri fark etmesine ve farklı figürler kullanarak yapı-in-şa oyunları aracılığıyla yaratıcılıklarını kullanmasına olanak tanıyan bir merkezdir. Bu merkez için geniş bir alana ihtiyaç vardır ve çocuklar hareketli olup çok ses çıkarabilecekleri için sessiz olunması gereken merkezlerden uzak olmalıdır.

Cevap A

2. Yapılandırılmış oyun etkinliği; çocukların gelişimsel ilerlemelerini desteklemek amacıyla kuralları başkası tarafından belirlenmiş oyun etkinliklerine küçük ve/veya büyük gruplarda katılımını sağlayan oyunlardır. Geleneksel çocuk oyunları bu kategorideki oyunlardır.

Cevap B

3. A, B, C ve E seçeneklerinde verilenler özel alan bilgisi, D seçeneğinde verilen özellik ise öğretmenlik meslek bilgisi kapsamındadır.

Cevap D

4. II. Dünya Savaşı sonrasında İtalya'nın kuzeyinde Reggio Emilia adı verilen 150.000 nüfuslu bir yerleşim merkezinde Loris Malaguzzi öncülüğünde başlatılan Reggio yaklaşımında çevre çocuğun üçüncü öğretmeni olarak kabul edilir. Sınıf ortamı rahatlatıcı, ilham verici ve estetikdir. Bununla birlikte sınıfta fazla mobilya yoktur. Sınıflarda şeffaflık ve sadelik ön plandadır. Tüm sınıflar "piazza" denilen bir avluya açılır. Bu avlu çocuklar, öğretmenler ve ebeveynler için ortak etkinlik alanıdır.

Cevap A

5. Proje tabanlı öğrenme yaklaşımı çocuğun aktif katılımını teşvik eden, üst düzey zihinsel aktiviteleri destekleyen, çok çeşitli araç ve kaynak kullanımını gerektiren; akademik sosyal ve hayat becerilerini birlikte ele alan ve teknoloji kullanımını vurgulayan bir öğretim modelidir. Yaklaşımında temel amaç, çocuklara mevcut bilgileri aktarmaktan çok bilgiye ulaşma becerilerini kazandırmaktır. Bu yaklaşımda çeşitli bilgiler arasındaki ilişkileri görebilen, bilgiyi örgütleyip yeni bilgiler üretebilen ve ürettiği bilgiyi başkalarının hizmetine sunabilen bireyler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Proje Destekli Eğitim bir metottan çok, bir yaklaşım tarzıdır. Projeler, küçük çocukların dramatik oyun, el işi ve resim gibi aktiviteler, okul dışındaki yaşamlarıyla bağlantı kurarak zenginleştirir. Proje yaklaşımı ile derinlemesine yapılan incelemeler sırasında çocuklar kendi çözümlerini bulurken öğretmen sorunları biçimlendirir, çocukların çözüm ve kaynak bulmalarına yardımcı olarak kolaylaştırıcı rolünü üstlenir. Proje sonunda bir sonuç ürün/eser ortaya koyulur.

Cevap D

6. Yanık alanının derinliğine göre yanıkların sınıflandırılması:
1. Derece yanık: Kızarıklık, şişlik, ağrı.
 2. Derece yanık: Ek olarak içi su dolu kabarcıklar (bül).
 3. Derece yanık: Cilt kuru, kahverengi - kömürleşmiş.
 4. Derece yanıklar: Tüm deri, fasiya, kas, kemik tutulmuştur. Yaşamı tehdit eder.

Cevap C

7. "Çocuğunu istemediği için suçluluk duyan bir annenin iyi bir anne olduğunu kendisine kanıtlamak için aşırı koruyucu olması" bireyin yaşadığı durum veya olay karşısında kendisinden vermesini beklediği ya da kendisinden vermesi beklenen tepkiden tam zıt tepki vermesini ifade eden karşıt tepki oluşturma ile; "Evleneemediği için arkadaşları arasında eleştirilen bir kadının sevgililer gününü liberal ekonominin bir tuzağı olduğunu hararetle savunması" bireyin yapmış olduğu kabul edilemeyecek bir davranışı çeşitli bahaneler bulma yoluyla haklı göstermeye çalışmak olarak tanımlanan neden bulma savunma mekanizması ile açıklanır.

Cevap C

13. Çocukların büyüme durumu 15-85 percentil arasında normal değerler arasında olduğu kabul edilir. 85 percentil ve üzerinde ise çocuklar kilolu ve şişman olarak tanımlanır. 5-14 percentil arasında zayıf ve 5 percentil ve altında ise çok zayıf olarak tanımlanır.

Cevap C

14. İtaat ve ceza evresinde çocuk, ceza verilen durumlarda kurallara uyar ve otoriteye itaat eder. Ceza almayacağı durumlarda ise hatalı davranışı sergiler.

Cevap C

15. Soru öncülünde verilen bilgiler cinsiyetin oluşturduğu anlamlı farkla ilgilidir. Erken yaşlardaki ince motor kas gelişimi kızlar yönünde pozitif anlamlı farklılık gösterir.

Cevap B

16. Yapı iskelesi çocuğun öğrenirken yanındaki kılavuzdan aldığı destek ve ipuçlarıdır. Bu teknikte kılavuz desteğini gitgide azaltarak öğretir.

Cevap A

17. Olgunlaşma bireyin veya organın belli bir yaşta ondan beklenen görevi yerine getirme yeterliliğine ulaşmasıdır. 3 yaş çocuklarının parmak kasları küçük düğmeleri açabilecek kadar olgunlaşmamıştır.

Cevap C

18. Aykut'un öğretmeninden pekiştireç alıp takdir görmesi olumlu pekiştirmedir. Eşyaları düzenli toplama davranışını yapma sıklığının artması edimsel koşullanma ile oluşmuştur. Bununla birlikte Aykut'un pekiştirilen davranışı her yerde ve her tür malzeme için yapması ise pekiştireç beklentisine dayalı tepki genellemesidir.

Cevap E

19. Egosantrizm (benmerkezci düşünce) çocuğun çevresindeki herkesin veya her şeyin kendisi için var olduğunu düşünmesidir.

Cevap C

20. William James psikoloji tarihinde hem işlevselcilik hem pragmatizm hem de biyolojik kuram ile ilişkilidir. William James'in psikolojideki herhangi bir davranışın işleviyle ve hayata yansımaları ile anlaşılabilirliğini söylemesi hem pragmatizm hem de fonksiyonalizm kavramlarının merkezinde yer alır.

Cevap A

21. Erken çocukluk eğitimi alan Arzu'nun annesinin cumartesi günleri işe gittiği pazar günleri ise evde olduğu ifade edilmiştir. Resmî bir tatil günü cumartesi olmasına rağmen evde annesinin bulunmasını yadırgaması alıştığı bir durumun zihinsel şemaları ile uyulmaması ve durumu anlamsal olarak daraltması ile ilişkilidir. Bu sorun bilişsel bir sorun değil zihinsel şemalarla ilgili bir sorundur.

Cevap B

22. Sorudaki grafikte bir değişkenin yaşa bağlı olarak ne tür bir süreç izlediği sorulmuştur. Grafikte 5 yaştan itibaren bir değişkenin yavaş yavaş arttığı ve 19-20 yaşlarında yataya döndüğü görülmektedir. Bu durum zekâ puanlarının psikomotor beceri gibi olgunlaşmaya dayalı olarak gelişen daha sonrasında da paralel seyreden özelliği ile ilişkilidir.

Cevap C

23. Erken çocukluk eğitiminde öğretmenlerin aile içinde de anne ve babaların ahlak gelişimini desteklemek için çocuğun anlayabileceği türden uyarılar ve öğütler vermesi gerekir. Bu bağlamda "Aynı şeyi sana yapsalar ne hissederdin? Okulda bazı kurallar var. Bunlara uymalısın. Oyunun kurallarını ihlal eden, davranışın karşılığını görmelidir. Birlikte oynayabilmek için birbirimize saygı duymalıyız." ifadeleri bu yaş grubunun anlayabileceği cümlelerdir. Oysa "Boş ver. İyilik yap, denize at." ifadesi ancak soyut işlemler döneminde anlaşılacak zor, mecazi ve yan anlamları olan derinlikli bir özdeyiştir. Bu yönüyle bu yaş grubuna uygun değildir.

Cevap B

24. Soru kökünde öğretmenin bir kitaptan hikâye okuduğu daha sonra görsellerle bunu desteklediği ve çocuklara sorular sorarak etkinlik yaptığı ifade edilmektedir. Bu çalışma, dinleme, izleme becerilerine katkı sağlar. Uzun süreli belleğin anısal bellek bölümü yani görsel belleğin canlanmasına aktive olmasına katkıda bulunur. Ayrıca hikâyede uygun temalar varsa ahlak gelişimine de katkı sağlayabilir.

Cevap E

25. Erken çocukluk dönemi çocukların küçük kas ve eşgüdüm becerilerini geliştirmek için aşağıdaki etkinlikleri uygulayarak, onların yazma becerisi için gerekli hazırlıkları yapmalarını sağlayabilir:

- El-göz koordinasyonuna dayalı etkinlikler
- Kalemli doğru tutma ve kullanma çalışmaları
- Çizgi çizme çalışmaları
- Boyama çalışmaları
- Yırtma, kesme, katlama, yapıştırma dayalı etkinlikler
- Yoğurma maddeleri ile yapılan çalışmalar
- İpe boncuk dizmeye dayalı etkinlikler
- Kitap sayfalarını çevirme
- İsmi temsil eden özel şekiller/karalamalar yapma, ismini yazma çalışmaları

“Sözcük dağarcığını geliştirici etkinlikler” okuma parçası için uygun çalışmalar arasında gösterilir.

Cevap E

26. Even Start, Amerika Birleşik Devletleri’nde 1988 yılında başlayan, yetişkinlerin ve 1-7 yaş arasındaki çocukların eğitim fırsatlarını artırmak amacıyla olan bir programdır. Bu aile okuryazarlık programı dört bileşenden oluşur:

- Erken çocukluk eğitimi hizmetleri
- Yetişkin eğitimi
- Çocuk ve ailenin birlikte yaptığı etkinliklerden oluşan etkileşimli okuryazarlık
- Anne baba eğitimi

Cevap D

27. “Okumaya hazırlık çalışmaları” şu şekilde açıklanabilir:

- Harflerin sesli olduğunu fark etme
- Sözcükleri doğru telaffuz, ses tonu ve hızını ayarlama
- Aynı sesle başlayan sözcükler türetme
- Kafiye kullanarak yeni sözcük üretme
- Düzgün cümle kurma, şarkı, tekerleme söyleme
- Türkçeyi güzel konuşma

“Sözel yönergeleri yerine getirir.” seçeneği ise “Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar.” ile ilişkilidir.

Cevap B

28. Olgunlaşma/Çocuk Etkisi Modeli/Gelişimsel Yaklaşım

Bu model, okula hazırbulunuşluğu yaş, bilişsel, psikomotor ve duygusal olgunluk bileşenlerinden oluşan bir olgu olarak değerlendirir. Olgunlaşma ve hazırbulunuşluk kavramlarını eş anlamlı olarak gören bu modelin savunucuları çocukların gelişimsel süreci boyunca içsel saatleri olduğunu ve formal/örgün eğitim için hazır olduklarına ilişkin işaretleri kendiliğinden göstereceklerini belirtirler. Gerekli olgunluğa sahip olmayan çocukların okula başlatılmasının ertelenmesini ve ihtiyaç duyulması halinde anaokuluna tekrar gitmesi gerektiğini vurgular. Bilindiği üzere ülkemizde ilkokula başlama yaşı gelmiş olmasına rağmen 69, 70, 71 aylık çocukların ilkokula başlaması veli dilekçesi ile bir yıl ertelenebilir ve bu çocuklar erken çocukluk eğitimine öncelikli olarak kayıt edilir. Bu durum olgunlaşma yaklaşımının savunduğu bir uygulamadır.

Cevap B

29. Erken çocukluk döneminde oynatılan oyunların amaçları yarış ve rekabete dayalı değildir. Birlikte öğrenme ve öğrenme amaçlanır.

Cevap C

30. Kurallı oyunlar belli yönergeler ve etaplar doğrultusunda oynanır. Bu yüzden yönergeleri akılda tutma, sıra bekleme, saygılı olma vb. becerileri geliştirir.

Cevap C

31. 0-2 yaş aralığındaki duyu-motor dönemindeki çocukların oyuncaklarını ağızlarına götürmesi kaçınılmazdır. Bu yüzden alınacak oyuncaklar çocuğun yutamayacağı büyüklükte olmalı, kesici ve yaralayıcı özelliklere sahip olmamalıdır. Bu sebeple bebekler için oyuncak seçiminde öncelikli kriter oyuncağın güvenli olmasıdır.

Cevap D

32. Çocuk edebiyatı eserlerindeki kahramanların dürüstlük, yardımseverlik, cesaret vb. özellikleri çocukların özdeşleşme yapabilmelerini sağlamalıdır. Bununla birlikte olağan dışılık gösteren süper kahraman özelliklerine bu eserlerde yer verilmemelidir.

Cevap E

33. A, B ve E seçeneklerinde verilenler kitapların dış yapı özellikleri ile ilgili doğru bilgilerdir. D seçeneğinde verilen bilgi içyapı özelliği ile ilgili hatalı bir bilgidir. 3 yaşından itibaren kitaplarda konu bütünlüğü olmalıdır.

Cevap C

34. Genellikle hayvan masalı olarak bilinen fabl, kahramanların çoğunlukla hayvanlardan seçilen, sonunda ders verme amacı güden, genellikle manzum hikâyeler olarak tanımlanır. Fablların kahramanlarının özellikle hayvanlar olması ve genellikle manzum olmaları dışında masallarla ayrılan tarafı hemen hemen yok gibidir.

Cevap C

35. Bağlanma ve güven sorunu yaşayan çocuklar annelerinden ayrılmakta ve yeni ortamlara girmekte zorlanır. An-neden ayrılmamak için hastaymış gibi davranır veya öyle hissedebilirler. Bu durum ayrılık kaygısı ile ilişkilidir.

Cevap B

36. Enürezis (alt ıslatma) tanısı konulabilmesi için çocuğun 5 yaşında ve bu durumun en az 6 aydır süregelmiş olması gerekir. Bu yüzden öğretmen öncelikle sıkıntının zaman boyutuyla ilgili soru sormalıdır.

Cevap D

37. Kekemelik olağan fakat normal olmayan bir durumdur. Bir çeşit konuşma bozukluğudur. Bu yüzden kekeme olan çocukla onun gibi konuşarak durumu normalleştirmeye çalışmak gelişimsel ilerleme açısından yanlıştır.

Cevap D

38. Soruda verilenlerle ilgili doğru açıklamalar aşağıdaki gibidir:

- I. Psikopatoloji, normal dışı davranışların, düşüncelerin ve duyguların oluşum sürecini ve doğasını inceleyen disiplin alanıdır.
- II. Psikofarmakoloji, ilaçların hem sinir sistemi hem de davranışlarındaki etkilerini inceleyen bilim olarak tanımlanmaktadır.
- III. Psikodinamik, insan davranışlarını insanın bilinç dışı etkinlikleri olarak gören yaklaşımdır.

Cevap A

39. Sosyal kaygı ve panik bozukluğu bazı belirtilerin çakışması nedeniyle zaman zaman ayırıcı tanı konusunda zorluk çekilen iki ayrı anksiyete bozukluğudur. Panik yaşama, her iki bozuklukta da görülebilecek bir durumdur. Bununla birlikte sosyal kaygı bozukluğunda yineleyen beklenmedik panik atakları olmadan toplumsal durumlardan kaçınmanın ön planda olması ayırıcı tanı için önemlidir. Sosyal/ Toplumsal kaygı bozukluğu utanç duyulabilecek toplumsal ya da bir eylemin gerçekleştirildiği durumlardan belirlen ve sürekli korku duyma, bu durumla karşılaştığı zaman anksiyete oluşması şeklinde tanımlanır.

Cevap C

40. Mental gerilik (Zekâ geriliği) ortalamasının önemli derecede altında olan entelektüel işlevsellik olarak tanımlanır. DSM-V kriterlerine göre bozukluğun 18 yaşından önce başlaması, iletişim, kişisel bakım, ev hayatı, sosyal/kişiler arası beceriler, toplumun sağladığı imkânları kullanma, kendi kendini yönetip yönlendirme, okulla ilgili işlevsel beceriler, iş, boş zamanlar, sağlık ve güvenlik gibi alanlardan en az iki tanesinde o sıradaki uyum işlevinde eş zamanlı yetersizlikler veya bozukluklar yaşanması söz konusudur. Mental Retardasyon klinik değerlendirmeye ek olarak bireysel olarak uygulanan zekâ testlerinde zekâ bölümü (intelligence quotient: IQ) 70 veya altında bir puanın alınmasıyla tespit edilir.

Cevap B

41. Drama zihinsel, psiko-motor, sosyal-duygusal ve dil gelişimi açısından bütüncül gelişim sağlayabilecek uygulamaları içerir. Bununla birlikte dramadaki olay ve sorunlar sosyal çözümlemelerle ortadan kaldırılır. Bilimsel çalışma yöntemi kullanılmaz.

Cevap C

42. Anlatı tiyatrosu, içinde dramatizasyon ve rol oynamanın bazı özelliklerini barındıran bir drama tekniğidir. Öğretmen hikâye/öyküyü okurken çocuklar onun okuduklarını eş zamanlı canlandırır. İlerleyen süreçte hem anlatma hem de canlandırma işini çocuklar yapabilir.

Cevap E

43. Drama, tiyatronun çeşitli özelliklerinden fayda sağlasa da sahne bu unsurlardan biri değildir. Çünkü dramada sahne kullanılmaz. Ayrıca dramada şimdi ve burada algısı önemli olduğu için, ciddi ön provalara gerek yoktur. Drama; ısınma, oluşum (esas çalışma) ve değerlendirme olmak üzere birbirini takip eden üç aşamadan oluşur. Dramaya katılım oyunculuk yeteneği gerektirmez.

Cevap B

44. Buluş yoluyla öğretimde öğretmen kavram tanımı yapmaz, ilke ve genellemeleri açıklamaz. Örnek durumlardan yola çıkarak tanım, ilke ve genellemelere çocukların sürecin sonunda kendilerinin ulaşmasına rehberlik eder.

Cevap E

45. İçsel zekâsı baskın olan çocuklar grup etkinliklerinde yer alır ve görevlerini yerine getirir. Bununla birlikte bireysel çalışmaktan daha çok hoşlanır ve tek başına yaptığı etkinliklerde daha da başarılı olur.

Cevap A

46. Tam öğrenme, tüm sınıfın yüksek düzeyde başarı göstermesini amaçlayan bir öğretim yaklaşımıdır. Başarı konusunda bireysel farklılıkları ortadan kaldırmaya veya minimum düzeye indirmeye çalışır. Bu yüzden okul öncesi eğitim programına uygun değildir.

Cevap D

47. Aktif öğrenme, çocukların yaparak yaşayarak öğrenmesidir. Öz düzenleme ilkesinden hareketle çocuk yapacaklarını planlar, uygular, değerlendirir ve varsa hatalarını düzelterek tekrar uygular. Öğretmen bu süreçte çocuğa rehberlik desteği verir.

Cevap B

48. Öğrenciye göreceli ilkesi çocukların gelişim düzeylerini, bu düzeye uygun ihtiyaçlarını ve bireysel farklılıklarını dikkate alan süreç düzenlemeleri yapmaktır.

Cevap D

49. Gösteri bir işin nasıl yapıldığı veya bir olayın nasıl olduğunu göstermek ya da bir araç-gerecin nasıl kullanıldığını bilen biri tarafından göstermek amacıyla kullanılır. Hem görme hem de işitme duyusunu harekete geçirir.

Cevap A

50. Duygu Öğretmen, eğitsel oyun tekniğini kullanmıştır. Eğitsel oyun içinde fiziksel hareketlilik barındıran, öğretici, duygusal açıdan eğlenme ve rahatlama sağlayan ve belli yönergeleri uygulamayı gerektiren tekniktir.

Cevap B

51. Gösterip-yaptırma yöntemi bir işin nasıl yapılacağına uygulamalı olarak öğretilmesinde çok etkilidir. Zihinsel veya psiko-motor beceriyi önce öğretmen sergiler sonra çocuklara yaptırır.

Cevap C

52. Bu soruda yapılan çalışmanın belirli gün ve haftalara uygun bir çalışma olduğuna dair bir açıklama yoktur. Ailenin okulda verilen eğitime dışarıdan katılımı sağlanmıştır.

Cevap B

53. Haber mektupları duyuru yapmak veya yapılmış duyuruları hatırlatmak için yazılmış küçük notlardan oluşur.

Cevap A

54. Murat aşırı hareketlilik, dikkat eksikliği ve dürtüsel davranışlar sergilemektedir. Bunlar DEHB belirtileridir. Bu yüzden aile ile birebir görüşme yapmak ve ev ziyareti yaparak evde de benzer davranışların varlığını gözlemlemek son derece iyi bir uygulamadır.

Cevap D

55. Aşırı hoşgörülü ebeveynlerin çocuklarının her türlü isteği kayıtsız, şartsız karşılanır. Bu sebeple çocuk her türlü sosyal ortamda isteklerinin koşulsuz yerine getirileceğini sanır.

Cevap B

56. İç Ses (Kafa Sesi) sorunun doğru cevabıdır.
- Drama sürecinde ana karakterin yaşadığı bir sorunu çözmek için grup üyeleri sesli bir şekilde duygu ve düşüncelerini dile getirir.
 - Kişilerin iç dünyasını ortaya çıkarmada, çatışmaları çözmede etkilidir.
 - Karakterlerin iç dünyalarında geçeneler iç ses olarak ifade edilir.

Cevap B

57. Nimet Öğretmen erken okur-yazarlık becerisi kazandırmayı temel amaç olarak belirlemiştir. Erken çocukluk eğitiminde amaç, çocuklara okuma ve yazma öğretmek değil onların ilkokulda okuma ve yazmayı hızlı öğrenebilmesi için gereken ön becerileri kazandırmaktır. Çocukların öncelikle, okuma yazmanın gerekliliğini ve gerçek yaşam ile ilişkisini anlamaları önemlidir. Böylece çocukların, okuma yazmaya ve okula karşı olumlu bir algı geliştirmeleri desteklenecektir. Bu çalışmalarla kazandırılan beceriye erken okur-yazarlık becerisi denir. Bununla birlikte erken çocukluk eğitiminde kesinlikle okuma veya yazma öğretmek amacını taşımamaktadır. Programda okuma ve yazma öğretimi yoktur. Harfleri göstermek ve harfleri yazdırmak da yoktur.

Cevap D

58. Çizgi ve daire grafikleri yaptırma ve okutma ilkokul düzeyinde kazanılan becerilerdir.

Cevap E

59. Yapılan etkinlikte “Nesne/sembollerle grafik hazırlar” kazanımına yönelik bir çalışma yoktur.

Cevap E

60. Erken çocukluk eğitiminde çocuklar sınava tabi tutulmaz. Okuma-yazma öğretimi olmadığı için de okuma-yazmaya dayalı egzersiz için ev ödevleri verilmez. Aile katılımının sağlanması ve alan gezilerinin düzenlenmesi her iki kademeye için de geçerli çalışmalardır.

Cevap A

61. Analoji; bilinmeyen, yabancılık çekilen bir olgunun, bilinen, benzer olgularla açıklanması olarak tanımlanmaktadır. Burada bilinen durum, kaynak; bilinmeyen durum ise hedeftir. Hedefe ulaşmak için var olan kaynaklardan çağrışım yapılır.

Cevap A

62. Kapalı uçlu deneyler, doğrulama deneyi olarak da bilinir. Önce bilimsel ilke verilir, sonra deneyle somutlaştırılıp doğrulanır. Bu deney türünde amaç, süreç ve sonuç önceden bilinir. Açık uçlu deneylerde öğrenci sadece amacı bilir, süreç ve sonucu öğrenci biçimlendirir. Gösteri deneyleri öğretmen tarafından yapılır, öğrenciler izler. Hipotez testi deneylerinde deney bir hipotezi test etmek için yapılır.

Cevap B

63. Hava olayları, mevsimler, doğal afetler, gökyüzü, dünya, güneş, ay, dünyayı oluşturan materyaller vb. konular “Dünya ve uzay” konusu kapsamındadır.

Cevap B

64. Etkinlik sırasında öğrencilerine “Köşem yok, kenarım yok, güneş benim, ay benim, top benim. Bilin bakalım ben kimim?” bilmecesini soran öğretmen öğrencilerin bilmecede sözü edilen nesnenin köşesiz yuvarlak bir şekil olduğunu fark etmelerini beklemektedir. Buna göre öğretmen söz konusu etkinlikte geometrik şekillerden “daire” üzerinde çalışmaktadır.

Cevap E

65. Elindeki kalemleri göstererek, “Elimde 3 kalem var. Masa- nın üstündeki 2 kalemi de elime aldım. Elimde şimdi kaç kalem var?” sorusunu soran ve “Hep birlikte 3’ün üzerine sayalım, bakalım kaç kalemim oldu? 4, 5. Demek ki şimdi 5 kalemim var.” diyerek etkinliği sonlandıran İnci Öğretmen, söz konusu etkinlikte toplama işlemi ile ilgili birleştirmeye dayalı problem durumlarından “sonucu bilinmeyen” durumu üzerinde durmaktadır.

Cevap C

66. Matematik etkinlikleri köşesindeki çalışma sırasında bir sepetin içerisine 5 oyuncak koyan, daha sonra oyuncakları sepetten birer birer çıkararak sepette kalan oyuncakları 5-4-3-2-1 diyerek geriye doğru sayan, sepette kalan son oyuncak da çıkardıktan sonra çocuklara sepette kaç tane oyuncak kaldığını soran Olcay Öğretmen’in söz konusu etkinlikteki amacının “0 sayısının “hiçbir şey” dolaylı anlamını kavratmak” olduğu anlaşılmaktadır.

Cevap A

67. A, B, C ve D seçeneklerindeki öğretim yöntemleri öğrencinin görme, algılama, imgelem, tanımlama, aktarma beceri ve sorgulama gibi birçok yeteneklerinin gelişmesine ortam hazırlayamadığı için yanlış seçeneklerdir. E seçeneğindeki drama yöntemi, öğrencinin görme, algılama, imgelem, tanımlama, aktarma beceri ve sorgulama gibi birçok yeteneğinin geliştirilmesine ortam hazırladığı için doğru yanıttır.

Cevap E

68. A) Okul Fobisi: Resimlerde aile bireyleri ağırlıklı olarak çizilir. Okul, öğrenci resmi çizmek istemezler. Ev ve evde mutlu çocuk resimleri çizerler. Resimler saydamdır.

B) Hiperaktif Çocukların Resimleri: Taşkın ve çok renkli resim çizerler. Gerilimli oldukları için genelde karalamayı tercih ederler ve resimleri hep yarım kalır. Çizdiklerinde ise resimleri çok büyük olur.

C) Cinsel Kimlik Karmaşası Resimleri: Anne ve babaya aşırı yaklaşılması, zıt cinsel kimlikte çizimlerde yoğunlaşma, ev resimlerinde yatak odasının çizimi, etek giyen, çocuk emziren baba, ava giden, sakal bırakan anne figürlerinin çizilmiş olması bize bazı ipuçları vermektedir.

D) Güvensizliği Yansıtan Resimler: Kâğıdın tamamı kullanılmaz, boşluklar fazladır. Çizimler yarımdır. Küçük figürler çizme ve kâğıdın bir bölümünü kullanma eğilimindedirler. İnsan figürlerinde el ve ayakların çizilmemiş olması; güvensizliği ve çevreye uyumda yaşanan güçlüğü, iletişim eksikliğini, paylaşım azlığını, kendinden başka insanlarla birlikte olmamayı, bencilliği de ifade etmektedir. Doğru yanıt D seçeneğidir.

E) Ev içinde şiddete maruz kalan çocukların resimlerinde şiddet içerikli çizimler görülebilir.

Cevap D

69. A, B, D ve E seçeneklerinde verilenler müze ve tarihi çevre eğitiminde uygulanacak yöntem ve teknikleri etkileyen önemli faktörlerdendir. Fakat C seçeneğinde verilen müze müdürünün alan yeterliliğine sahip olup olmaması uygulanacak yöntem ve teknikleri etkileyen faktörlerden değildir.

Cevap C

70. Doğaçlama şarkı söyleme becerileri 3-4 yaşlarında ortaya çıkar. 5 yaşından sonra ses genişliğinde ve doğru şarkı söylemede artış görülür. Erken çocukluk döneminde kafiyeli ve anlamsız kelimelerden oluşan şarkı sözleri çok ilgi çeker. Erken çocukluk döneminde çocuklarda şarkı söylerken sık olarak ton değiştirmeler (aynı tonda kalamazlar) görülür. "Çocuklar erken çocukluk döneminde şarkıları; şarkının müzikal sesleri, şarkının ritmi ve şarkının sözleri sırasını izleyerek öğrenir" ifadesi doğru değildir. Çünkü çocuklar bunun tam tersi şekilde önce şarkının sözleri, sonra şarkının ritmi ve en son şarkının müzikal sesleri sırasını gerçekleştirir.

Cevap D

71. Ezgisel okuma ezginin, ritimsel okuma ritmin deşifresidir. Ezgisel bellek ezgileri hatırlama ve yinleme, ritmik bellek ise ritimleri hatırlama ve yinleme ile ilgilidir. Soruda verilen durum ritmik belleğin gelişimine daha fazla katkı sağlayıcıdır.

Cevap C

72. Erken çocukluk dönemi çocukları için planlanan müzik eğitimi etkinliklerinde en ideal yöntem çocukların müzik eğitiminde tüm temel yaşantı olanaklarını (dinleme, söyleme, çalma, dans etme, doğaçlama gibi) geçirmesidir.

Cevap A

73. Gallahue'a göre motor gelişimde etkili olan fiziksel uygunluk unsurları; kas kuvveti, kas dayanıklılığı, kalp-solunum dayanıklılığı, esneklik ve vücut yağ oranıdır. Bu nedenle doğru yanıt "D" seçeneğidir. Motor uygunluk unsurları ise hareket hızı, koordinasyon, denge, çeviklik ve çabuk kuvvettir.

Cevap D

74. Lokomotor hareketler: Emekleme, ayakta durma, yürüme, yuvarlanma gibi yer değiştirmeyi gerektiren hareketlerdir. Lokomotor olmayan hareketler: Yer değiştirmeden yapılan dönme, çömelme, zıplama, salınım vb. hareketlerdir. Paragrafa bakıldığında lokomotor olmayan hareketler II. cümlede (kendi etrafında dönmesi) ve V. cümlede (çocukun parkta zıplaması) bulunmaktadır.

Cevap E

75. Jimnastik etkinlikleri, dans etkinlikleri gibi vücut kontrolü ve koordinasyonu geliştirme ve özellikle vücudun üst bölgesinin gücünü artırmada yatkınlık, yetenek ve esnekliğin devam ettirilmesiyle ilgilidir. Bunlar atlama, denge kurma, yuvarlanma ve sallanma gibi doğal hareketlere dayalıdır. Top sürme yanlış cevaptır.

Cevap B

CEVAP ANAHTARI

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. A	16. A	31. D	46. D	61. A
2. B	17. C	32. E	47. B	62. B
3. D	18. E	33. C	48. D	63. B
4. A	19. C	34. C	49. A	64. E
5. D	20. A	35. B	50. B	65. C
6. C	21. B	36. D	51. C	66. A
7. C	22. C	37. D	52. B	67. E
8. C	23. B	38. A	53. A	68. D
9. D	24. E	39. C	54. D	69. C
10. D	25. E	40. B	55. B	70. D
11. B	26. D	41. C	56. B	71. C
12. D	27. B	42. E	57. D	72. A
13. C	28. B	43. B	58. E	73. D
14. C	29. C	44. E	59. E	74. E
15. B	30. C	45. A	60. A	75. B

1987'den bugüne eğitim bizim işimiz...

KPSS-ALES-DGS-YDS HAZIRLIK KURSLARI



Şubelerimiz ve İletişim Bilgilerine Ulaşmak İçin

QR Kodu Okutunuz



ÖABT

Okul Öncesi Öğretmenliği

DENEME
Çözüm Kitapçığı

15



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

A PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemkampus



/pegemnet

1. I, II, III ve V numaralı öncüller okul müdürünün görevleri arasındadır. Okula öğrenci seçiminde tek karar merci okul müdürü değildir. Adrese dayalı okul kayıt sistemine göre her çocuk adresine uygun okula kayıt yaptırabilir. Bu durumda öğrenciler arasında seçim yapılmaz.

Cevap C

2. İdeal bir erken çocukluk eğitimi okulu binası tek kat olmalıdır. Bazı durumlarda iki kat dahi yapılmış olsa balkon bulunmamalıdır.

Cevap B

3. Montessori yaklaşımının en önemli özelliği çocuk eğitiminde özel materyaller kullanılmasıdır. Bu özel tasarlanmış materyaller göz önünde ve çocukların ulaşabilecekleri şekilde sınıfa yerleştirilir. Bu sayede materyal kendi reklamını yapar ve çocuk için materyalle çalışma arzusu uyandırır.

Cevap E

4. I, II, III numaralı öncüller Waldorf yaklaşımına, IV numaralı öncül ise Bank Street yaklaşımına aittir. Bank Street yaklaşımında tarih, coğrafya, siyasi bilimler, kültürel antropoloji ve ekonomiyi kapsayan beş anahtar sosyal çalışma alanı vardır.

Cevap C

5. I, II, III numaralı öncüller erken çocukluk eğitimi, IV ve V numaralı öncüller temel eğitim ile ilgili olarak belirlenmiş hedeflerdir.

Cevap D

6. Hemostazi beyin, otonom sistem, endokrin sistem tarafından yönetilen vücudumuzun dengede olma ihtiyacı ve bu ihtiyaç için üretken fonksiyonel işlemlerin tümüdür. Örneğin vücutta suyun belirli bir oranda tutulması önemlidir. Fazlası atıktır. Azsa kanamayı artırır. Bu tür süreçler homeostatik süreçler olarak tanımlanır.

Cevap D

7. Donma durumunda genel önlemler ve ilk yardım: Hasta/yaralı kişinin soğukla teması kesilir ve ılık bir ortama alınır. Sonrasında donmaya maruz kalan kişi sakınleştirilir. Kişinin kesin istirahat ettirilmesi sağlanarak hareket etmesine izin verilmez. Hasta/yaralıya kuru giysiler giydirilir ve bilinci açık ise sıcak, şekerli içecekler verilir. Su toplamış bölgeler asla patlatılmaz, üstü örtülür. Donuk bölge asla ovulmaz, kendiliğinden ısınması / çözünmesi sağlanır. El ve ayaklar doğal pozisyonda tutulur. Tıbbi yardım istenir.

Cevap C

8. Çocukların kişilik gelişimi üzerinde önemli öngörülerde bulunan Erikson'un kişilik teorisinde bilinçaltı süreçler, genetik ilke, çevrenin kişiliği belirleme gücü kişilik yapıları ve kritik dönem ilişkileri bulunur. Ancak toplumsal bilinçaltı kavramı Erikson'a ait değildir. Toplumsal bilinçaltı kavramı Karl Gustav Jung'a aittir.

Cevap B

9. Aile planlaması yöntemleri üç şekilde sınıflandırılır:

a) Modern/geleneksel yöntemler: Modern yöntemler; Gebeliği önleyici haplar, gebeliği önleyici iğneler, deri altı kapsülleri (implant), rahim içi araç (RİA), kadın kondomu, diyafram, sperm öldürücüler (spermisitler), kondom, tüp ligasyonu (tüplerin bağlanması) ve vazektomi (kanalların bağlanması)'dır. Geleneksel yöntemler ise; geri çekme, takvim yöntemi, vajinal duş/yıkama ve diğer yöntemlerdir (servikal mukus ya da ovülasyon (Billings) yöntemi, bazal vücut ısısı yöntemi, servikal palpasyon yöntemi, semptomal yöntem (üçünün bileşimi olan) laktasyonel amenore metodu). Geleneksel yöntemlerin etkisi sınırlıdır.

b) Geri dönüşümlü/geri dönüşümsüz yöntemler: Geri dönüşümlü yöntemler (bırakıldığında gebe kalınabilen yöntemler); Gebeliği önleyici haplar, gebeliği önleyici iğneler, deri altı kapsülleri (implant), rahim içi araç (RİA), kadın kondomu, diyafram, sperm öldürücüler (spermisitler) ve kondomdur. Kadınlarda tüp ligasyonu ve erkelerde vazektomi geri dönüşümsüz yöntemler (Uygulandıktan sonra artık gebe kalınmayan yöntemler) olarak değerlendirilir.

c) Kadın yöntemleri: Gebeliği önleyici haplar, gebeliği önleyici iğneler, deri altı kapsülleri (implant), rahim içi araç (RİA), kadın kondomu, diyafram, sperm öldürücüler (spermisitler) ve tüp ligasyondur (tüplerin bağlanması). Erkek yöntemleri ise; Kondom (kaput, kılıf, prezervatif), vazektomi ve geri çekmedir.

Cevap A

10. Bebeklerde arama - emme refleksi; yanağa dokunmakla baş uyarılan tarafa döner. Dudaklara dokununca emme hareketi başlar. Arama refleksi 2-3. aylarda kaybolur. Emme refleksi uyanık durumda 4. aya, uykuda 7. aya kadar devam eder.

Cevap E

11. Normal yeni doğan bir bebeğin boyu ortalama 48-52 cm'dir.

Cevap C

12. Sağlıklı olarak dünyaya gelen bir bebek yaşamının ilk altı ayında sadece anne sütü ile beslenmelidir. Değişik hayvanların sütü ve bebek mamalarına gerek yoktur. Bu durumda süt veren annenin yeterli ve dengeli beslenmesi ile ek mama veya başka bir süte gerek kalmaz.

Cevap A

13. Anne gebelik döneminde, az miktarlarda şeker vb. karbonhidratları tüketmelidir. Buna karşılık bol miktarlar süt ürünleri ve iyi kaliteli proteinleri tüketmelidir. Bu tip beslenen anneler hamilelik döneminde 10-12 kg kadar kilo alır. Hamile olan anneler çok fazla sodyum vb. maddeler tüketirlerse hipertansiyon oluşur. Bu durum hem anne, hem de bebeğin sağlığını riske sokabilir.

Cevap A

14. Soruda annenin Mustafa'ya somut nesnelerle basit toplama işlemi yapmayı öğretirken kullandığı tekniği sorsaydı cevap yapı iskelesi olurdu. Mustafa'nın işlemi tek başına yapma performansı ile başkasından yardım alarak yapma arasındaki farkı sorduğu için cevap yakınsal gelişim alanı olmaktadır.

Cevap C

15. Bekir, annesinin doğum esnasında ölmesi nedeniyle güvene karşı güvensizlik evresini sorunlu şekilde geçirmiştir. Bekir'in kişilik gelişimindeki bu olumsuzluk onun dil, sosyal ve duygusal gelişimini de olumsuz etkilemiştir. Bu durum gelişimin bir bütün olduğunun göstergesidir.

Cevap A

16. Eksik kurallaştırma çocuğun bir olayla ilgili öğrendiği kavramları, yalnızca o olayla sınıflandırmasıdır. Aşırı kurallaştırmanın tam tersidir ve eksik kurallaştırma özelden özele akıl yürütme ile yakından ilişkilidir.

Cevap C

17. Özerkliğe karşı utanç ve kuşku evresi (2-4 yaş) çocuğun bağımsız yapabileceği işleri kendisinin yapmayı istediği evredir. Ebeveynler çocuğun kendi yapabileceği işleri onun yapmasına izin verdiklerinde çocukta özerklik duygusu gelişir.

Cevap E

18. Korelasyonel araştırma, iki ya da daha çok değişken arasındaki ilişkinin herhangi bir şekilde bu değişkenlere müdahale edilmeden incelendiği araştırmalardır. Soruda araştırmacı, öğretmen tutumları ile çocukların yaratıcılık davranışları arasında ilişki olup olmadığını araştırma amaçlıdır. Bu amaç için kullanabileceği en uygun araştırma korelasyonel araştırmadır.

Cevap A

19. İşlem öncesi dönem çocukları odaktan uzaklaşmama sorunu yaşadıkları için işlemleri veya olayları tersine çeviremezler. Latif, Ahmet'in kardeşinin adının Burak olduğunu bilmekle birlikte Burak'ın kardeşi kim sorusuna cevap verememektedir.

Cevap A

20. 18 aylık bir bebek duyu motor döneminin ikinci yarısının ortalarında. Bu bebeğin 6 ve 10. aylar arası kazanılması beklenen nesne sürekliliğini kazanmış olması gerekir. Derinlik algısını da kazanmış olması gerekir. Derinlik algısı 5, 6 ve 7. aylar civarında kazanılır. Paralel oyunları geliştirmesi ise beklenmez. Çünkü paralel oyunlar en erken işlem öncesi dönemde gözlenir.

Cevap B

21. Soru kökünde belirtilen senaryo ve yapılan etkinlik çocukların duyum ve algı gelişimi ile ilişkilidir. Bu soruda ve açıklanan senaryoda temel amaç çocukların algısal ve duyumsal gelişimi ile ilgilidir. Bu olayın iki yönü vardır. Birincisi mekanik olarak duyumun hissedilmesi, ikincisi ise bunun beyin tarafından algılanmasıdır. Ancak iki işte birbiriyle ilişkilidir ve ardışık duyumsal ve algısal bir süreç izler.

Cevap C

22. Ortak köklü senaryoda öğretmenin yaptığı etkinlikte öğrencilerin tahta parçalarının farkını anlaması ya da algılaması algısal gelişim ve fark eşiği kavramı ile ilişkilidir. Mutlak eşik kavramı o nesnenin en düşük düzeyde algılandığı sınırın ifade ederken fark eşiği farklılaşmanın hissedilmesini ifade eder. Bu olay psikolojide incelenmiş bir kavramdır.

Cevap E

23. Soruda verilen senaryo ve grafik bir becerinin eğitim verildiğinde ilk önce daha hızlı geliyormuş gibi görünmesine ancak eğitim verilmeyen grubun bir süre sonra bu grubu yakaladığı görülmektedir. Tabii bu sürecin böyle olmasının sebebi verilen eğitimin olgunlaşma zamanından önce verilmiş olmasıdır. Olgunlaşması gelişmiş bebekler için bu eğitimlerin seyri grafikte farklılaşır. Bu durum bize olgunlaşma oluşmadan verilen eğitimin yalancı, aldatıcı bir gelişim gösterdiğini ve aslında hiç eğitim verilmeyen çocukların da bir süre sonra aynı düzeye geldiklerini göstermektedir.

Cevap B

24. İpotekli kimlik yapısı soyut işlemler dönemi ve ergenlik dönemi ile ilişkilidir. İpotekli bir kimlik yapısının erken çocukluk döneminde gelişmesi söz konusu değildir. Ayrıca erken çocukluk dönemindeki dört beş yaşındaki bir çocuğun ailesine bağımlı olması ipotekli kimlik göstergesi değil o yaştan doğal bir sonucudur.

Cevap D

25. Katı hacmi korunumu ilkokulda yani somut işlemler döneminde kazanılır.

Cevap D

26. Yazı farkındalığı ile ilgili süreçler şu şekilde açıklanabilir:

- Yazı hakkında soru sorma
- Yazının şekillerinin özelliklerini anlama
- Sözcükler arasında boşluğu yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıya okunduğunu anlama
- Yüksek sesle yapılan okumalarda okunan sözcükleri işaret etme
- Harflerin heceleri, hecelerin sözcükleri oluşturduğunu kavrama

Cevap A

- 27.

- Çocuk ve Yetişkinin Doğrudan Katıldığı Programlar: Ailenin okuryazarlık eğitimi, çocukların ise yapılandırılmış bir erken çocukluk eğitimine dahil olduğu programlardır.
- Çocuğun Doğrudan, Yetişkinin Dolaylı Katıldığı Programlar: Erken çocukluk dönemindeki çocuklar programın hedef kitlesidir. Aileler, zaman zaman bu programdaki etkinliklere katılım gösterir.
- Yetişkinin Doğrudan, Çocuğun Dolaylı Katıldığı Programlar: Hedef kitle ebeveynlerdir. Ebeveynlere yönelik okuryazarlık, çocukların erken okuryazarlık becerilerini geliştirme ve çocuklara okuma-yazma öğretme gibi konuları kapsayan programda çocuklar düzenli bir eğitim almazlar.
- Çocuğun ve Yetişkinlerin Dolaylı Katıldığı Programlar: Kütüphanede hikâye zamanı, okuma arkadaşı programları ve kitap konuşmaları gibi yetişkin ve çocuğun birlikte olduğu ve keyif alma amaçlı etkinlikleri kapsayan yapıdır. Doğrudan okuryazarlık eğitimi vermeye yönelik değildir.

Cevap E

28. "Sesini uygun kullanır." kazanımı göstergeleri, konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.

Buna göre çocukların iletişim ortamlarında, oyun oynarken ve herhangi bir etkinlik sırasında seslerini uygun kullanmaları konusunda model olunmalı ve gerekli rehberlik yapılması oldukça önemlidir.

Cevap C

29. Fonolojik farkındalık, tam anlamıyla ses farkındalığıdır. Kişinin sözcükleri meydana getiren sesleri duyabilmesi, tanıyabilmesi ve değiştirebilmesi yeteneğidir. Kişinin konuşma dilinde anlamdan uzaklaşarak seslere yoğunlaşabilmesidir, bu yüzden de temel anlamda işitsel dikkat becerisidir. Örneğin; 'anne' kelimesini oluşturan /a/, /n/, /n/, /e/ seslerini duyabilmek ve ayrıştırabilmektir. Fonolojik farkındalık; sözcüğü hecelere ayırabilme, sözcük seslerini ayrıştırabilme ve sesleri tekrar birleştirme yeteneklerini içine alır.

Cevap B

30. Sembolik oyun; oyuncu oyun, dramatik oyun ve mış gibi oyunları içerdiği için evcilik oyunuyla yakından ilgilidir. Ayrıca evcilik oyunu çocukların gelecekteki yetişkin rollerine hazırlanmasını sağlar. Bununla birlikte evcilik oyunlarının net kuralları yoktur. Kurallar süreç içinde ortaya çıkar ve çocuktan çocuğa değişir.

Cevap C

31. Rekapitülasyon/tekrarlama kuramına göre insanlar ilkel atalarının oynadıkları oyunları oynar. Bu kuram oyunun gelişimsel sonuçlarına değil neden oynandığına yoğunlaştığı için klasik oyun kuramıdır.

Cevap B

32. Sutton-Smith Kuramı oyunlarda tarihsel faktörlerin önemi vurgulamakla birlikte oyuncuların birer oyun malzemeleri olmalarının yanı sıra kültürel ürünler olduklarını vurgulamaktadır. Bu kuramcılar kurallı oyunlarda kültürün ne derece etkili olduğunu da araştırmışlardır.

Cevap A

33. Tekerlemeler çocukları oyuna davet etmek veya oyunu sonlandırmak için kullanılabilir. Oyunun başında sayışma yoluyla ebe seçimini sağlar. Masalların başında, devamında ve sonunda söylenir. Ayrıca söylenmesi zor kelimelerden oluşup söyleyeni şaşırtmaya ve yanıltmaya yönelik kullanılabildiği gibi güreş gibi müsabakaların başlangıcında törensel olarak söylenebilir.

Cevap A

34. Okuma kültürünün evreleri şu şekilde sıralanır:

- Dinleme becerisi kazanma
- Okuma becerisi kazanma
- Okuma alışkanlığı kazanma
- Eleştirel okuma becerisi kazanma
- Evrensel okuma becerisi kazanma

Cevap B

35. Tüm eğitim-öğretim etkinlikleri gibi drama etkinlikleri de belirli bir plan ve yapılandırma üzerine hazırlanır, uygulanır ve değerlendirilir. Drama çalışmalarında bu yapılandırma ısınma-hazırlık/canlandırma/değerlendirme-tartışma aşamalarında yürütülür. Isınma-hazırlık aşamasında öğrencilerin birbirleriyle ve öğretmen ile iletişim-etkileşim çalışmaları ile tanışmaları, çalışacak mekânı tanımaları, drama etkinliklerine yakınlaşmaları ve aynı zamanda bir sonraki aşama olan canlandırma aşamasına hazırlanılması amaçlanır.

Cevap A

36. Çocukların doğumdan 4 yaşına kadar dışkı tutma becerisi kazanamamış olmasına birincil enkoprezis, dışkı tutmayı öğrenip en az bu beceriyi uyguladıktan sonra tekrar dışkı tutamamaya başlamasına ise ikincil enkoprezis denir.

Cevap B

37. Avrupa Disleksi Derneğine göre disleksi tanımı "Disleksi; okuma, heceleme ve yazma becerilerini edinmede nörolojik kökenli bir farklılıktır." Disleksi, zekâ düzeyi "normal veya normalüstü" olan, "okuma hızı, okuma kalitesi, okumayı öğrenme hızı, okuduğunu anlama- anlatma becerisi" yaşlılarına ve zekâsına kıyasla; beklenenin altında olan okuma bozukluğunun genel adıdır. Bu bozukluğu yaşayan çocuklar rakamları ters yazma (3-6-9... gibi) -"6-9", "3-8", "7-4" gibi rakamları birbirinden ayırt etmede zorluk yaşama gibi sorunlar yaşar.

Cevap D

38. Tırnak yeme sorunu çocuklukta duygusal yoksunluk, açlık hissi ve güvensizlik gibi nedenlerle başlayan tedavi edilmediğinde yetişkinlikte devam eden ve kaygı verici durumlarda artış gösteren bir bozukluktur. Terapi ve el becerisine yönelik hobiler kazandırma yoluyla ortadan kaldırılabılır.

Cevap E

39. Akut Stres Bozukluğu (ASB) ya da Akut Stres Reaksiyonu (ASR), bireyde ölüm tehdidi, ciddi yaralanma ya da cinsel saldırı gibi baş edilemeyen aşırı travmatik bir stres kaynağı ile karşılaştıktan sonraki 30 gün içerisinde belirgin yoğun korku, çaresizlik ve dehşet duygusu uyandıracak şekilde, anksiyete semptomları, dissosiyatif semptomlar, yeniden yaşama ve kaçınma belirtileri ile ortaya çıkan ruhsal bozukluktur. Bu tablonun, 30 günden fazla sürdüğü ya da travmanın otuzuncu gününden sonra ortaya çıktığı durumlar ise Travma Sonrası Stres Bozukluğu (TSSB) olarak adlandırılır. Buna göre Asya'nın yaşadığı sorun travma sonrası stres bozukluğudur.

Cevap A

40. Psikoterapi bireylerin duygusal ve davranışsal sorunlarının çözümünü, ruh sağlığının geliştirilmesi ve korunmasını amaçlayan tekniklerin genel adıdır. Psikoterapinin yakın arkadaşlarla ya da akrabalarla konuşmak gibi bir sohbet şeklinde yapıldığı yanlış bir inanıştır. Psikoterapi ortamı, kişinin kendini tanıması ve çözümlerine ulaşabilmede gerekli psikolojik zeminin oluşturulmaya çalışıldığı bir ortaklıktır.

Cevap B

41. Beynin gelişimini önemli derecede etkileyen şizofreni, çocuklarda ender görülen bir bozukluktur. Sanrılar ve varsanıların en az bir ay boyunca görülmesi çocukluk şizofrenisi için önemli tanı kriteridir.

Cevap A

42. Dramatizasyon tekniği senaryoya dayalı canlandırmaları içerir. Öğretmen sözlerini unutan çocuklara sözleri hatırlatır.

Cevap C

43. Isınma çalışmalarında net yönergeler ve daha çok hareket dayalı uygulamalar vardır. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeleri yerine getirir. Isınma çalışmalarının oyun özelliği ağır basar.

Cevap E

44. Öğretmenin yıl boyunca tüm drama çalışmalarında rol girme tekniğini kullanması hatalı bir uygulama olur. Bu teknik özellikle ilgili grupla drama çalışmaları ilk yapılmaya başlandığında etkilidir. Süreçte zaman zaman tekrar kullanılabilir.

Cevap D

45. Gezi değerlendirmesi geziden hemen sonra mümkünse gezi alanında yapılmalıdır. Aksi takdirde çocuklar gördüklerini unutabilir.

Cevap B

46. Aktüalite/Güncellik ilkesi belirli gün ve haftalara uygun etkinlik yapılması veya medya haberlerinin sınıfta ele alınması anlamına gelir.

Cevap A

47. Gösterip-yaptırma bir işin nasıl yapılacağını veya bir aracın nasıl kullanılacağını uygulamalı olarak öğretilmesini sağlar. Uygulamayı önce öğretmen sonrasında çocuklar yapar. Hasan Öğretmen, gösterip-yaptırma yöntemini kullanmıştır.

Cevap D

48. Çocuklar Hasan Öğretmen ne gösterdiyse aynısını yapmıştır. Bu yüzden yapılan etkinlikler sorgulamaya dayalı eleştirel düşünmenin ortaya çıkmasına yol açmaz.

Cevap D

49. Beyin fırtınası tekniğinde amaç kısa sürede çok fikir üretmektir. Üretilen fikirler eleştirilmeden ve alaya alınmadan değerlendirilir.

Cevap B

50. Projede temel amaç çocukların ortaya özgün bir ürün çıkarmaları, var olan ürünü iyileştirmeleri ve bu ürünle ilgili sunum yapmalarıdır.

Cevap B

51. Buluş yoluyla öğretim stratejisinde özel örneklerden yola çıkılarak ilke ve genellemelere ulaşılır. Çocuklar örnek üzerinde çalışır ve sürecin sonunda ilkeleri kendileri keşfeder. Böylece öğrenilenlerin kalıcılığı artar.

Cevap A

52. Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne göre çocuğa uygulanabilecek olan kanuna göre daha erken yaşta reşit olma durumu hariç, on sekiz yaşına kadar her insan çocuk sayılır. Sözleşmeye taraf devletler, her çocuğun temel yaşama hakkına sahip olduğunu kabul ederler. Çocuğun hayatta kalması ve gelişmesi için mümkün olan azami çabayı gösterirler.

Cevap C

53. Head Start programı eğitim, sağlık, sosyal hizmetler ve ebeveyn katılımı bölümlerinden oluşmaktadır.

Cevap C

54. Ev ziyareti esnasında çocuk evde olmalı ve mümkünse tüm aile bireylerinin evde olması sağlanmalıdır.

Cevap D

55. Güvensiz Kaçınan/Kaçınan bağlanmış çocuklar, bakım veren kişiyi yok sayma eğilimindedirler. Bakım veren kişi ile yabancı birini seçme şansı sunulduğunda hiç bir tercih belirtmezler.

Cevap A

56. Yeni ilköğretim programlarının anlayışına göre değerlerimiz öğretim programlarının perspektifini oluşturan ilkeler toplamıdır. Kökleri geleneklerimiz ve dünümüz içinde, gövdesi ve dalları bu köklerden beslenerek bugünüme ve yarınlarımıza uzanmaktadır. Temel insani özelliklerimizi oluşturan değerlerimiz, hayatımızın rutin akışında ve karşılaştığımız sorunlarla başa çıkmada eyleme geçmemizi sağlayan kudretin ve gücün kaynağıdır.

Cevap A

57. Yeni öğretim programlarında ölçme ve değerlendirme uygulamalarına yön veren ilkeler aşağıdaki gibidir;

1. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları öğretim programının tüm bileşenleri ile azami uyum sağlamalı, kazanım ve açıklamaların sınırları esas alınmalıdır.
2. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılacak ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde, gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır.
3. Eğitimde ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve eğitim süreci boyunca yapılır. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınır.
4. Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.
5. Eğitim sadece "bilme (düşünce)" için değil, "hissetme (duygu)" ve "yapma (eylem)" için de verilir; dolayısıyla sadece bilişsel ölçümler yeterli kabul edilemez.
6. Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.
7. Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.

Cevap E

58. Erken çocukluk eğitiminde 10'a kadar sayılar içerisinde somut nesneler üzerinde çalışarak toplama ve çıkarma işlemi öğretilir. Diğer seçeneklerde verilenler öğretilmez.

Cevap D

59. Head Start okul öncesi eğitimle bütünleştirilmiş aile eğitimi üzerine kurulu erken müdahale projesidir.

Cevap B

60. Amerika Birleşik Devletleri'nde 1989 yılında "Even Start" adıyla başlatılan bu programda, ailelere okuryazarlık eğitimi verilmiştir. Aile okuryazarlığının ana unsurlarından biri, aralarındaki öğrenme ilişkisini kolaylaştırmak ve beslemek için ebeveynleri ve çocuklarını eğitim ortamında bir araya getirmesidir.

Uygulanan program sonucunda, ailelerin sadece periyodik olarak sınıflara katıldıkları durumlarda programın başarılı olduğu, ailelerin okuryazarlığa ilişkin tutumlarında ve davranışlarında herhangi bir değişiklik olmadığı belirtilmiştir.

Cevap C

61. Çevre eğitimi amaçlarından "farkındalık"; çevre sorunlarını fark etme ve ayırt etme ile ilgilidir. Çevrenin işlevi ve insan çevre etkileşimi "bilgi" amacı ile çevre sorunlarına ilgili olma ve sorumluluk sahibi olma "tutumlar"la ilgilidir. "Beceri"; çevresel problemleri belirlemek, araştırmak ve bu problemlerin çözümüne katkıda bulunmak için gerekli olan nitelikleri kazanmaya dönüktür. "Katılım" ise çevre sorunlarının çözümüne ilişkin olumlu eylemler başlatma ile ilgilidir.

Cevap D

62. Nesneleri belli özelliklere göre ayırma ve neye göre ayırdığını açıklama bilimsel süreç becerilerinden "sınıflama" becerisi ile ilgilidir.

Cevap C

63. Öğretmen, çocuklar için araştırma yapacakları konuyu belirlerken çocukların ilgilerini çeken, çocukların kendi yaşantılarıyla öğrenebilecekleri, uygulamalı etkinliklerle araştırılabilecek, çocukların konu ile ilgili düşünebileceği temel bilimsel kavramların olmasına ve çalışılan yaş grubuna uygun olmasına dikkat etmelidir.

Cevap E

64. Çocuktan verilen çubukları renklerine göre ayırmasını istemek ve verilen şekilleri üçgen ve kare olmasına göre ayrı kutulara koymasını istemek "sınıflandırma" becerisini, verilen gölgeye uygun hayvan resmini bulmasını istemek ve verilen sütlerden herkese birer tane dağıtmasını istemek ise "birebir eşleme" becerisini geliştirmeye yönelik etkinliklerdir. Buna göre, öğretmenin söz konusu etkinlikte "sıralama" becerisini geliştirmek için "çeşitli büyüklükte halkalar verip, halkaları büyüktan küçüğe doğru iç içe yerleştirmesini istemesi" uygun olur.

Cevap E

65. Sıfır sayısı ile ilgili etkinlik sırasında çocuklara sepetten birer birer oyuncakları çıkararak her defasında sepette kaç oyuncak kaldığını soran ve sepetteki tüm oyuncaklar bitene kadar etkinliğe aynı şekilde devam eden öğretmen, çocuklardan son oyuncak çıkarıldıktan sonra sepetteki oyuncak sayısının sıfır olacağını ve sepette hiç oyuncak kalmadığını fark etmelerini beklemektedir. Buna göre öğretmen söz konusu etkinlikte sıfır sayısının "hiçbir şey" dolaylı anlamını vurgulamaya çalışmaktadır.

Cevap C

66. Erken çocukluk döneminde uzunluk kavramı ile ilgili çalışmalarda standart olmayan birimlerin kullanılması gerekmektedir. Buna göre matematik etkinlikleri köşesinde uzunluk kavramı ile ilgili bazı etkinlikler yapmayı düşünen Zeynep Öğretmen'in söz konusu etkinliklerde ip, adım ve karış gibi standart olmayan birimleri kullanması uygun olur. Doğru cevap "I, II ve III" olur.

Cevap E

67.

- A) Şema öncesi dönemde böyle bir özellik yoktur.
- B) 5-7 yaşları arasındaki çocukların nesneleri resim düzlemine yan yatırarak çizdikleri görülür. Sanat eğitimi dilinde "düzleme" denilen bu özellik, nesnelerin bir görüş noktasından bakılıyormuşçasına çizilmesidir.
- C) Çocuklar bir nesneyi ya da olayı, onunla ilişkili bir başka nesne ya da olaylarla birlikte düşünürler. Yani algıları, tikel değil tümeldir. Örneğin, masanın dört bacağı, ağacın kökleri, denizin ya da gölün balıkları vardır.
- D) Resimlerinde kendini ilgilendiren, düşündüren, duygulandıran, arzulandıran, kısacası önem taşıyan faktörler daima öncelik taşır. Örneğin kendisini heyecandıran bir kahraman, resim kâğıdının tam ortasında yer alır ve son derece görkemli, canlı bir şekilde çizilerek boyanır. Bu durum çocuk resminin boy hiyerarşisi özelliğidir. Bu yüzden doğru cevap D seçeneğidir.
- E) Bu özellik belirli yaş gruplarında sıkça rastlanır (5 - 7). Resimlerinde kompozisyon olanlar için önemli bir sorundur. Mekân kavramının karmaşık olduğu durumlarda ortaya çıkan bu özellikte alıştığı şekillerle yetinmemektedir.

Cevap D

68.

- A) Bütünsel bir bakış açısına sahiptirler. Konuları bütünüyle görüp, lekeci bir anlayışla yorumlarlar. Çizimlerinde figürlerin konturlarını önceden belirlerler. Örneğin: Bir insanın kol, bacak ve gövdeleri bir bütün içinde ayrıntısız çizilir, vücudu oluşturan diğer parçaları kontur şeklinde gösterilir. Bu özellikler görücü tip özelliği olduğu için doğru cevap A seçeneğidir.
- B) Çocuk resminde böyle bir tip özelliği bulunmadığı için yanlıştır.
- C) Figürleri, nesneleri parçalar halinde düşünerek ayrı ayrı tamamlayarak bir bütün elde ederler. Örneğin bir insan figürü çiziminde önce baş, sonra kol ve bacakları birleştirilerek figürü oluştururlar. Diğer konuların çizimi ve boyama işlemlerinde de aynı tavır ve anlayış görülür.
- D) Çocuk resminde böyle bir tip özelliği bulunmadığı için yanlıştır.
- E) Bu gruba giren çocuklar, hem görücü hem de yapıcı tip resim özelliği gösterirler. Daha çok lekeci, üç boyutlu, biçimsel - figüratif çalışmalarda başarılı olurlar. Bu özellikler karışık tipin özelliğidir.

Cevap A

69. İkili kodlama; çoklu ortam öğrenmelerinde hem sözel hem de görsel bilginin kullanılması gereklidir. Konuşma ya da yazılı metinlerle birlikte resimlerin kullanılması daha fazla yarar sağlar.

Cevap C

70. Orff yaklaşımı çocukların zevk alarak yaptıkları şarkı söyleme, şiir, tekerleme, doğaçlama, el çırpma, dans çalışmaları vb. temel alır. Müzik unsurları bu sayılanlarla birleştirilerek öğretilir (Aral ve Diğerleri, 2006). Bu bilgilere göre soruda verilenlerin üçü de doğrudur.

Cevap E

71. Erken çocukluk döneminde müzik etkinlikleri; ses dinleme, sesleri ayırt etme, ses üretme, nefes açma, şarkı söyleme, ritim çalışmaları, yaratıcı dans, müzik dinleme, müzikli dramatizasyon, müzikli hikâye çalışmaları şeklidir. Soruda verilenler içerisinde müzikli dramatizasyon çocukların söz, müzik ve hareketi bir bütün olarak birlikte algılamasına en uygun müzik etkinliklerinden biridir.

Cevap C

72. Orff pedagojisi müzik, dans ve dilin birlikte kullanıldığı bütünlüştürmüş bir sistemdir. Bu üç dalın ortak yanı hepsinin ritim odaklı olmasıdır. Orff etkinliklerinin amaçları arasında;

- Müzik sevgisi uyandırmak ve geliştirmek,
- Yaratıcılığı ve hayal gücünü harekete geçirmek,
- Ses, beden ve müzik yoluyla farklı ifade olanakları geliştirmek,
- Bireysel yaşantı olanakları oluşturmak vardır.

Cevap E

73. Emekleme, yürüme, yuvarlanma gibi yer değiştirmeyi gerektiren hareketlerdir. Bu hareketlere lokomotor hareketler denir.

Cevap B

74. Manipülatif beceri olarak tanımlanan elin ve ayağın kullanılarak nesne kontrolünün sağlanmasıdır. Tutma, kavrama, yazma, yırtma, çizme, yapıştırma, kesme gibi beceriler örnek olarak gösterilebilir. Tırmanma daha çok çocuğun kabamotor becerilerinin gelişimine yönelik bir etkinliktir.

Cevap C

75. A, B, C ve D seçenekleri doğru olarak verilmiştir. Ayrıca hareket eğitimi çocukların iletişim kurma, hakkını arama ve başkalarının hakkına saygı duyma, arkadaş edinme, mücadele etme, vb. becerileri destekler. Bunlarda sosyal gelişim içerisinde ele alınabilir. Fakat benlik gelişimi duygusal gelişimle ilgilidir.

Cevap C

CEVAP ANAHTARI

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ

1.	C	16.	C	31.	B	46.	A	61.	D
2.	B	17.	E	32.	A	47.	D	62.	C
3.	E	18.	A	33.	A	48.	D	63.	E
4.	C	19.	A	34.	B	49.	B	64.	E
5.	D	20.	B	35.	A	50.	B	65.	C
6.	D	21.	C	36.	B	51.	A	66.	E
7.	C	22.	E	37.	D	52.	C	67.	D
8.	B	23.	B	38.	E	53.	C	68.	A
9.	A	24.	D	39.	A	54.	D	69.	C
10.	E	25.	D	40.	B	55.	A	70.	E
11.	C	26.	A	41.	A	56.	A	71.	C
12.	A	27.	E	42.	C	57.	E	72.	E
13.	A	28.	C	43.	E	58.	D	73.	B
14.	C	29.	B	44.	D	59.	B	74.	C
15.	A	30.	C	45.	B	60.	C	75.	C



PEGEM AKADEMİ

1987'den bugüne eğitim bizim işimiz...

KPSS-ALES-DGS-YDS HAZIRLIK KURSLARI



Şubelerimiz ve İletişim Bilgilerine Ulaşmak İçin
QR Kodu Okutunuz



PEGEM.NET

İnternet'teki kitapçınız...

Tel: +90 312 430 67 50 (pbx)
WhatsApp Hattı: +90 538 594 92 40
e-posta: pegem@pegem.net

f t i /pegemnet



978-0-2021-4751-2