

KPSS

2022

GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR



TÜRKÇE

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ

30

DENEME

SORULARIN ÇÖZÜMLERİNE
ULAŞMAK İÇİN QR KODU OKUTUNUZ



PEGEM

AKADEMİ



Komisyon

KPSS TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 30 DENEME

ISBN 978-0-2021-0108-8

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

39. Baskı: Ağustos 2021, Ankara

Proje-Yayın: Ümit Dilaver
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım A.Ş.
Saray Mah. 126. Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
(0312 394 55 91)
Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Sevgili Kamu Personeli Adayları,

KPSS Genel Yetenek testinde önemli bir yer tutan “Türkçe” kapsamındaki sorular, yıllara göre analiz edilmiş ve bu analiz sonuçlarına göre kitabınızda yer alan deneme sınavları oluşturulmuştur.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlayarak hızlı bir şekilde cevaplamak gerekmektedir. Bu koşul göz önünde bulundurularak sınavda karşınıza çıkabilecek soru türleri çözümleri ile birlikte sizlere sunulmuştur. Çözümlere ulaşabilmeniz için aşağıda yer alan bildirimini inceleyebilir, kitaba ilişkin sorularınızı pegem@pegem.net adresine mail yolu ile ya da 0538 594 92 40 numaralı telefonumuza WhatsApp yolu ile iletebilir olduğunuzu belirtiriz.

KPSS yayınlarında hissedilen önemli bir eksikliği gidermek ve adaylara daha nitelikli ve kapsamlı bir kaynak sunmak amacıyla böyle bir çalışma hazırlanmıştır. Kitaptaki denemeler hazırlanırken her sorunun KPSS formatına bire bir uygun olmasına özen gösterilmiş, çıkması muhtemel tüm konulara da gerektiği kadar yer verilmiştir.

“KPSS Türkçe 30 Deneme” kitabımızın hepimize faydalı olacağını umuyor, Pegem Akademi Yayıncılık olarak bütün KPSS adaylarına başarılar diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık

Türkçe Sorularının
çözümleri için QR
kodu okutunuz.



Karekod okutmak için tavsiye
edilen uygulamalar



QR Droid



Qrafter

[pegem.net'ten ulaşmak için](http://depo.pegem.net/gygkturkcecozumuzu30deneme.pdf)

<http://depo.pegem.net/gygkturkcecozumuzu30deneme.pdf>



Ön söz.....	iii
Deneme 01	1
Deneme 02	12
Deneme 03	22
Deneme 04	34
Deneme 05	46
Deneme 06	57
Deneme 07	68
Deneme 08	79
Deneme 09	89
Deneme 10	99
Deneme 11	110
Deneme 12	121
Deneme 13	132
Deneme 14	142
Deneme 15	152
Deneme 16	162
Deneme 17	171
Deneme 18	180
Deneme 19	190
Deneme 20	200
Deneme 21	209
Deneme 22	218
Deneme 23	228
Deneme 24	238
Deneme 25	249
Deneme 26	260
Deneme 27	271
Deneme 28	282
Deneme 29	292
Deneme 30	303
Cevap Anahtarı.....	315



1. Çok güzel olduğu kadar canlı, capcanlı bir hayat öyküsü *Adı: Aylın*. İnsanın kendisine çıkaracağı pek çok pay var bundan. Okurken “İşte şu satırlarda ben varım.” dedim. En önemlisi gerçekten içimizden geldiği gibi yaşayıp yaşamadığımızı düşündürüyor Aylın Radomisl. Hayatı en hızlı yönüyle yaşamış ve aynı hızda vedalaşmış bu hayatla. Hemen herkes sevmiş onu. Ben de sevdim. En çok da sevmeyi bilen tarafını yakın buldum kendime. O canlılığıysa imrendiğim yanı oldu. “Keşke!” dedim.

Bu parçanın yazarının altı çizili cümleyle parçada tanıtılan kitaba ilişkin olarak vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın kendisini eserde bulabildiği
B) Anlatılanların gerçekliğini sorguladığı
C) Hayalle gerçeği bir arada barındırdığı
D) Eserin yaşamdaki ilginç olayları değerlendirdiği
E) Kitabın yazarının yaşadıklarını kalemeye aldığı
2. “Bu yazılanların hepsi gerçektir ama aynı zamanda hepsi yalandır çünkü onları ben yazdım.” **diyen bir yazar aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiş olabilir?**
- A) Sanat kaygısı taşımadığını
B) Yazılarında eleştiriye yer vermediğini
C) Anlaşılması zor bir dil kullandığını
D) Yazılarının yorum gerektirmediğini
E) Yazılarında öznel davrandığını

3. Sahneye koyduğu birbirinden ilginç oyunlarla izleyenlere hoş vakit geçirten Başkent Tiyatrosu, bu ay 5’i çocuk oyunu olmak üzere 9 oyun sergiliyor.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Başkent Tiyatrosu, hep çocuk oyunu sergilemektedir.
B) Başkent Tiyatrosu, yetişkinler için de oyun sergilemektedir.
C) Başkent Tiyatrosu, bu yıl 9 oyun sergilemektedir.
D) Başkent Tiyatrosunun oyunları genellikle komedi türündedir.
E) Başkent Tiyatrosunun izleyicileri genellikle çocuklardır.

4. Sevginin en önemli bileşeni, yani saygı --- sorumluluk kolayca sahiplenmeciliğe dönüşebilir. Saygı; korku ve huşu değildir. Saygı, bir insanı olduğu gibi ---, onun eşsiz bireyselliğinin farkında olma demektir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) ortadan kalkarsa - algılama
B) olmazsa - görme
C) yok olsaydı - kabullenememe
D) devreye girince - yaşama
E) varsa - sevme

5. (I) İçinde çayırlıklar olan ormanlar, step ve yarı step özelliği gösteren alanlar, tarla kenarları, ağaçlık ve kayalık yerler porsukların yaşam alanlarıdır. (II) Diğer yırtıcılara göre daha az kavgacı ve kendi türlerinden bireylerle dostça davranır bu tür. (III) Fare ve sincap gibi kemiriciler başta olmak üzere yılanlar, kuş yumurtaları, böcekler meyveler ana besinleridir. (IV) Tarımsal etkinlikler, aşırı avlanma, kirlilik gibi etkenler şimdilerde bu hayvanların soylarını tehdit ediyor. (V) Dünya genelinde soyları çok tehlikede olmamasına karşın ülkemizde az sayıda oldukları için soylarının tehlike altında olduğu kabul ediliyor.

Porsukların anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I'inci cümlede, nerelerde yaşadıkları belirtilmiştir.
B) II'inci cümlede, farklı yönleri dile getirilmiştir.
C) III'üncü cümlede, besinlerini nasıl buldukları anlatılmıştır.
D) IV'üncü cümlede, bazı uygulamaların bu hayvanlar için risk oluşturduğuna değinilmiştir.
E) V'inci cümlede, varlıklarının tehlike altında olmasının nedeni verilmiştir.

6.

- I. Böylece dış dünyayla bağlantımız kopar, büyük bir boşlukta buluruz kendimizi.
II. Sonuçta evrendeki öbür varlıklardan hiçbir üstünlüğümüz kalmaz.
III. Bizi biz kılan konuşma gücümüzdür.
IV. Bu gücü yitirdiğimizi düşünelim.
V. Suskunluğun dayanılmaz köleliğine düşeriz.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V