

ÜNİVERSİTE SINAVLARINA HAZIRLIK

TYT



KONU ÖZETLERİ

HIZ KAZANDIRAN TEKNİKLER

YENİ NESİL ÖZGÜN SORULAR

PRATİK BİLGİLER

MEB

ÖĞRETİM PROGRAMI VE
ÖSYM SORU TARZINA GÖRE
HAZIRLANMIŞTIR

TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ

TÜRKÇE

SORU BANKASI



VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



AKILLI TAHTAYA
UYUMLU



SORU ÇÖZÜMLERİ İÇİN
QR KODU OKUTUNUZ



PEGEM YAYINLARI

TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI**KOMİSYON**

978-0-2021-7047-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayinevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

3. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Ümit Dilaver
Dizgi-Grafik Tasarım: Gamze Şahin Oral
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım A.Ş.
Saray Mah. 126. Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
Tel: (0312) 394 55 91

Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 49180

İLETİŞİM

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara



Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60



www.pegem.net



pegem@pegem.net



0538 594 92 40



[pegemakademi](https://www.instagram.com/pegemakademi)

Değerli Öğrenciler,

Bu kitap Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Türkçe kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve farklı soru çeşitleri ile sınava hazırlık sürecinize rehberlik etmek için hazırlanmıştır.

Kitabımız, her soru için anlaşılır bir dilde hazırlanmış çözümlü anlatım ve açıklamalar içermektedir. Çalışmalarınız süresince QR kod ile erişebileceğiniz soru çözümlerinden yararlanmanız, konulara dair bilgilerinizi pekiştirmenizi ve konuları tüm ayrıntıları ile öğrenmiş olmanızı sağlayacaktır.

Soruların çeşitliliği tercih edilirken en çok zorlandığınız soru tipleri, ÖSYM'nin şimdiye kadar hazırladığı sınavlarda çıkmış ve bundan sonra hazırlayacağı sınavlarda da çıkabilecek soru tipleri referans alınmış ayrıca konuyu pekiştirmenize yardımcı olacak düzeyde hemen hemen tüm soru tiplerine değinilmiştir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle pegem@pegem.net e-posta adresimizden veya [0 538 594 92 40](tel:05385949240) WhatsApp hattımız aracılığı ile paylaşabilirsiniz.

Pegem yayınlarının tecrübeli ve kendi alanlarında uzman öğretmenleri tarafından hazırlanan bu Türkçe kitabının üniversite sınavına hazırlanma sürecinizde sizlere yardımcı olmasını ve kendinize olan inancınızı desteklemesini ümit ediyoruz.

 PEGEM YAYINLARI

Karekod okutmak için tavsiye edilen uygulamalar

QR Droid 

Grafter 



Türkçe sorularının çözüm videolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

Sözcüğün - Söz Öbeğinin Anlamı ve Yorumu.....	1
Cümlelerin Anlamı ve Yorumu.....	37
Paragrafın Anlamı ve Yorumu.....	84
Kök - Ekler ve Sözcüğün Yapısı.....	201
Ses Bilgisi.....	218
Yazım Kuralları.....	233
Noktalama İşaretleri.....	248
Sözcük Türleri.....	263
Cümle Bilgisi.....	342
Anlatım Bozuklukları.....	373
Cevap Anahtarı.....	398



SÖZCÜĞÜN SÖZ ÖBEĞİNİN ANLAMI VE YORUMU



SÖZCÜĞÜN SÖZ ÖBEĞİNİN ANLAMI VE YORUMU

UZMANINDAN ÖNERİ

Bu tip sorularda, verilen bir parçadaki bazı kelimelerin altı çizilir ya da parçada geçen bazı kelimeler soru kökünde tırnak içinde verilir ve bu kelime grubuyla anlatılmak istenenin ne olduğu sorulur.

Peki, bu tip soruların çözümünde neler yapmalıyız?

Unutmayalım ki kelimeler, bağlamından yani içinde yer aldığı cümleden ve parçadan ayrı düşünülemez.

Buna göre,

Kelimelerin anlamına, parçanın tamamını okumadan karar vermeyin.

Bu tip sorularda, anlamı istenen ifadeler mecaz anlamlı sözlerdir. Kelimelerin mecaz ya da gerçek anlam boyutları yalnızca cümleden veya parçadan anlaşılabilir.

Soruda istenen kelimelerin mecaz anlamlarını dikkate alarak yorum yapın.

Edebiyatımız eski dönemlerinde şiiir cennetlerinde yaşadı. Ama bu şiiir cennetleri bize pahalıya patladı. Bayağılıktan kurtulmak, bulunmaz düşlerin lezzetiyle yaşamak isterken yeryüzü ile bağlarımızı kopardık. Güzeli, yalnız gökyüzünde görür olduk. O kadar ki yaşayabilmek için yeryüzüne inmek, yanımızı yöremizi görmek için "bayağılaşmak" zorunda kaldık en sonunda.

Bu parçadaki altı çizili sözle edebiyatımız hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
- B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği
- C) Gerçeklikten uzak düştüğü
- D) Batı etkisiyle olumsuz bir süreçten geçtiği
- E) Sıradan konuları ele aldığı

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık "şiiir cenneti" sözü edebiyatımızın

- A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
- B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği

ifadelerini de düşündürdü. Fakat parçanın bütününe baktığımızda "geçmişte edebiyatımızın gerçeklikten bağını kopardığı"ndan söz edildiğini görürüz. Şu durumda, parçada olumlu bir durumdan değil olumsuz bir durumdan söz edilmiştir. Buna göre, altı çizili sözle edebiyatımızın "Gerçeklikten uzak düştüğü" anlatılmak istenmiştir.

Öncül bulunan sorularda

önce soru kökü okunur.

Cevap C

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık “şiiir
ayağına köstek olan” sözü

A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak

C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek

ifadelerini de düşündürdü. Fakat parçanın
bütününe baktığımızda “köstek olan” ifadesinin
“uyak”la ilgili olduğunu görürüz. Uyak ise kısa-
ca, şiirdeki ses benzerlikleridir ve belirli kalıplarla
oluşur, yani şiiiri belirli sınırların içine hapseden
bir durumdur.

Parçanın tümünü
dikkatle okumayı
unutmayın.

Bir eleştirmenimiz şöyle diyor: “Şu da bir gerçektir ki şiiir
ayağına köstek olan uyağı atmakla Orhan Veli şiirimize çok büyük katkıda bu-
lunmuştur.”

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak

B) Şairleri birbirini taklit etmeye yönlendirmek

C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek

D) Şiiri, belirli sınırların içine hapsetmek

E) Şiirde, bilinen konuların işlenmesine yol açmak

Cevap D



Testin Çözümlü Videolarını İzlemek İçin Kare Kodu Okutunuz.

TEST - 1

1. Halk edebiyatında ozanlar, kendini özentiye
I
(başkasına benzemeye çalışmaya), yapaylığa kaptırmaz.
Yaşamda ve doğada gördüklerini (tanık olduklarını)
II
soyutluktan uzak bir söyleyişle (üslupla) anlatır.
III
Sevinçlerini, acılarını, olayların kendisi üzerindeki etkilerini,
duyduğu gibi belirtmek (aktarmak) ister.
IV
Böyle olduğu için halk şiiri, Türk ruhunu yansıtan ve ulusal
karakter taşıyan (ulaştırıcı) bir şiirdir.
V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, araç içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?
A) I B) II C) III D) IV E) V
2. “Yol” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamında kullanılmıştır?
A) Bu gençler, başarı yolunda kendilerinden emin bir şekilde ilerliyorlardı.
B) Ankara yoluna girmek üzereydik ki yoğun bir yağışa yalandık.
C) Bu uğurda yolumuza ne çıkarsa çıksın asla vazgeçmeyecektir.
D) En sert tartışmalarda ılımlı, orta yolu bulup öneren çoğu zaman o olurdu.
E) Kendine bir çıkar yol bulmaya çalışarak bu durumdan kurtulmak istiyordu.

3.

- I. Güneş yavaş yavaş batarken kuşlar yuvalarına dönerdi. (Gerçek anlam)
II. Gecenin bu saatinde açık dükkan aramak zorunda kaldılar. (Mecaz anlam)
III. Ağacın dalına takılan uçurtmasını kurtarmaya çalışıyordu. (Yan anlam)
IV. Öz şiir anlayışında olan şairler, ölçü ve uyağa önem verirdi. (Terim anlam)

Numaralanmış cümlelerden hangileri araç içinde verilenle uyusmamaktadır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

4.

- Sorumluluk bilinci olgunlaşmayan insanlar,
I
demokrasinin önemini anlayamaz. Bu bilinci toplumlar,
II
ancak eğitime tutkuyla bağlanmış öğretmenlerin
III
büyük mücadelesiyle gerçekleştirebilir. Her insanın bir
IV
dünya olarak düşünüldüğü eğitim anlayışında yetişen yeni
nesille birlikte demokrasinin temelleri de sağlam
V
atılmış olacaktır.
Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5.

- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kaçmak” sözcüğü “kendini göstermemek” anlamında kullanılmıştır?**
A) Geçen gün denizde yüzerken kulağına su kaçmış.
B) Bu saatlerde uykum kaçtıktan sonra gözüme uyku girmiyor.
C) Meksika'daki mahkumlar, sabaha karşı cezaevinden kaçmış.
D) Son zamanlarda alacaklılardan kaçmak için her yolu deniyordu.
E) Nasıl olduysa yeşile kaçan bu mavi kazağı beğenmişti.

6. Yahya Kemal'in vefat ettiği gün gazetelerin çoğu "Aruz öldü.", "Divan şiirinin son temsilcisi öldü." başlıklarıyla

çıkıyordu (yayımlanmıştı). Bu durum, onun tarih ve dil

I

bilincini eski ile irtibatlandırması (geçmişle bağını

II

koparmaması) ve eski kültüre rağbetin gösterilmediği

III

(ilginin azaltıldığı) bir dönemde eski ile bağlarını

kuvvetlendirmesi (sağlamlaştırması) ve bunda da

IV

ısrarcı olmasındandı (bıktırmaya çalışmasındandı).

V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayrıca içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Romanlarında öz ve biçim dengelerini belli bir seviyede tutarak yer yer senaryo tekniğine yönelir.

I

Konuşma ve konuşturmaların her türüsüne başvurur.

II

Hatta Tanzimat Dönemi romanlarında acemilik sayılan, oku

yucuya bilgi verme amacıyla yazarın araya girmesi

yöntemini bilinçli bir biçimde kullanır. Bu yöntemi

III

romanına ustaca yedirdiği için hem okuru rahatsız

IV

etmez hem de özden kopmaz.

V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. "Canlı" **sözcüğü**, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Kışın Akdeniz sahilleri, yaz mevsiminde olduğu gibi kalabalık ve canlı değildi." **cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Karadeniz'den bu sabah gelen balıklar, kasalarda canlı gibi görünüyordu.
B) Bu soğukta dışarıda tek bir canlı varlığın yaşaması mümkün değil.
C) Televizyonda canlı yayınlanan futbol maçına herkes kilitlenmişti.
D) Canlı renklerdeki gömlekler turistler tarafından çok beğenilmişti.
E) Son oynadığı filmde canlı, hayat dolu bir karakter rolündeydi.

- 9.

- I. Savaşın bütün acılarını yaşamış bir ailenin tek çocuğuydu.
II. Bu ülke için canını feda eden şehitlerin anısı hep yaşayacak.
III. Ankara'daki bahsettiğim bu iş olursa yaşadık.
IV. Zengin gibi yaşayıp fakir gibi ölmekti, onun hayatı.
V. Anlata anlata bitiremediğin deden hâlâ yaşıyor mu?

Numaralanmış cümlelerde "yaşamak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Geçmişle geleceğini bağlamak isteyen (bir araya
I
getirmeye çalışan), kültürünün öğelerini

sürdürmeye gücü yeten (devam ettirmeye imkânı
II
olan) toplumlar için eğitim vazgeçilmez olmalıdır.

Çünkü eğitim; kişilerin karakterini geliştirir
III
(zenginleştirir), onları erdemli insan yapar; özgüveni,
sorumluluğu, dürüstlüğü ve diğer doğru davranışları

kazandırır. Eğitilmiş ve bu nitelikleri kazanmış
IV
(özellikleri elde etmiş) insanların oluşturduğu
V
(meydana getirdiği) bir toplumda özünü koruyacak,

zenginleşerek devam edebileceği uygun ortamı bulacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayrıca içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bilmek” sözcüğü “Bir şeyi anlamış veya öğrenmiş bulunmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu insanlara yapılan eziyetleri bilmek içimi kederle dolduruyordu.
B) Ben bu konuda seninle görüştüğüm için başkasını bilmem, seni bilirim.
C) O yıllarda yapılan iyilikler karşısında onlara teşekkürü borç bilirim.
D) Maçın sonucunu bilersen iddiayı sen kazanırsın.
E) Yabancı dille eğitim veren bir okuldan mezun olduğu için İngilizceyi ana dili gibi bilir.

12. Aşağıdakilerin hangisinde “çalışmak” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Anlam	Kullanım
A)	Emek harcamak	Bu romanı bitirmek için üç yıl çalıştım.
B)	Bir şeyi yapmaya çabalamak, uğraşmak	Sana iki gündür derdimi anlatmaya çalışıyorum.
C)	Bir iş yapmakta olmak, iş görmek	Şu an çalışıyor, sakın rahatsız etme.
D)	İşler durumda olmak, bozuk olmak	İki yıl önce bulunduğu saat hâlâ çalışıyor.
E)	Bir şeyi gerçekleştirmek için kendini zorlamak	İstanbul'da bir banka da çalıştığını söylediler.



P
E
G
E
M
Y
A
Y
I
N
L
A
R
I