



KPSS-ÖABT • 2023

TÜRKÇE

7

**TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR**

DENEME



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

ÖABT TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 7 DENEME

ISBN 978-0-2022-0129-0

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayınladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

3. Baskı: 2023, Ankara

Proje-Yayın: İbrahim Öztürk

Dizgi-Grafik-Tasarım: Berna Ardıç Arslan

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Koza Yayın Dağıtım AŞ
Saray Mah. 205 cadde No: 4/2
Kahramankazan/ANKARA
Tel: (0312) 385 91 91

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 45553

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51

Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) Türkçe Alan Bilgisi Testi (ÖABT Türkçe Öğretmenliği) kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla, farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

7 farklı denemeden oluşan kitabımızda; detaylı, güncel ve anlaşılır bir dille yazılan çözümler ile bu denemelerimiz, ÖABT'de çıkabilecek sorularla konu ve tarz itibarıyla bire bir örtüşmektedir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüşlerinizi ve önerilerinizi bizimle pegem@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi Yayıncılık

İçindekiler

DENEME 1.....	1
ÇÖZÜMLER.....	13
DENEME 2.....	19
ÇÖZÜMLER.....	33
DENEME 3.....	39
ÇÖZÜMLER.....	51
DENEME 4.....	57
ÇÖZÜMLER.....	69
DENEME 5.....	75
ÇÖZÜMLER.....	87
DENEME 6.....	93
ÇÖZÜMLER.....	105
DENEME 7.....	111
ÇÖZÜMLER.....	123
CEVAP ANAHTARI.....	129

1.

- I. Kelimelerin eş anlamlılarını buldurma
- II. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirleme
- III. Seviyeye uygun edebî değere sahip şiirler ezberletme

Yukarıda verilenlerden hangileri "Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur." kazanımının gerçekleştirilmesinde başvurulacak etkinlikler arasında yer alır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2.

Öğrenciler, yazma konusu hakkındaki düşüncelerini, duygularını yaşadıklarından, hayal ettiklerinden hareketle yazmışlardır. Bu süreçte konunun çağrışımlarından hareketle bilinçaltından çıkan kelimeleri alt alta sıralamışlar ve kelimeler arasında bağlantı kurarak yazılarını oluşturmuşlardır.

Bu parçada sözü edilen etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Kontrollü yazma
B) Serbest yazma
C) Not olarak yazma
D) Eleştirel yazma
E) Yaratıcı yazma

3.

Aşağıdakilerden hangisi "Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir." kazanımını gerçekleştirmeye yönelik bir etkinliktir?

- A) Metinde yer alan öznel ve nesnel yargıları ayırt etme
B) Metinleri tema, konu, olay örgüsü ve karakterler bağlamında karşılaştırma
C) Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt edip sınıflama
D) İnternet, sinema, televizyon gibi medya ortamlarındaki metinleri değerlendirme
E) Okuma metninde geçen problem durumunu analiz ederek metnin kahramanına alternatif olabilecek öneriler yazma

4.

- Yazarın olaylara bakış açısını tespit etme
- Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapma

Bu etkinlikler aşağıdaki kazanımlardan hangisi ile ilişkilidir?

- A) Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
B) Metinler arasında karşılaştırma yapar.
C) Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
D) Medya metinlerini değerlendirir.
E) Metnin içeriğini yorumlar.

5.

Aşağıdakilerden hangisi öğrencinin, okuma öncesinde yapması gerekenlerden değildir?

- A) Okuma için amaç oluşturma
B) Anlamayı kontrol etme
C) Ön bilgileri ortama getirme
D) Metnin içeriğine yönelik fikirler yürütme
E) Göz gezdirme

6.

Öğretmen "23 Nisan" şenlikleri kapsamında öğrencilerini ilk TBMM'ye götürmüş ve onlara 23 Nisan ile ilgili şarkılar dinletmiştir. Daha sonra onlardan konu ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazmalarını istemiştir.

Bu parçada sözü edilen etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Sorgulayıcı yazma
B) Yaratıcı yazma
C) Kontrollü yazma
D) Duyulardan hareketle yazma
E) Güdümlü yazma

7.

Öğrenciler, "millî kültürümüz" konusunu seçerek konuyu sınırlanmışlar ve konuyu eksik kalmayacak biçimde arkadaşlarına sunmuşlardır. Bu süreçte beğeni ve tepkilerini tarafsız bir biçimde dile getirmişlerdir.

Bu parçada sözü edilen etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Eleştirel konuşma
B) İkna etme
C) Yaratıcı konuşma
D) Güdümlü konuşma
E) Serbest konuşma

8. Öğrenciler okudukları metinlerden hareketle eş, yakın ve zıt anlamlı kelimeleri listelemişler ve kelimeleri örnek cümleler içinde kullanmışlardır.

Bu parçada sözü edilen etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Anlama
B) Çözümleme
C) Söz varlığı
D) Akıcı okuma
E) Değerlendirme

9.

- I. Anlamlandırma
II. İşitme
III. Tepki
IV. Değerlendirme
V. Algılama

Dinleme sürecinin yukarıda verilen basamakları aşağıdakilerin hangisinde doğru biçimde sıralanmıştır?

- A) V - II - I - III - IV
B) II - V - I - III - IV
C) II - V - I - IV - III
D) V - II - IV - I - III
E) I - II - V - IV - III

10. **Aşağıdakilerden hangisi eleştirel dinlemeye yönelik bir kazanım değildir?**

- A) Konuşmanın hedef kitleye uygunluğunu değerlendirir.
B) Konuşmadaki bilgilerinin geçerliliğini değerlendirir.
C) Konuşmadaki örneklerle düşünceler arasındaki ilişkiyi belirler.
D) Konuşmacının kullandığı ikna ve yönlendirme tekniklerini belirler.
E) Konuşmacının sözünü kesmeden sabır ve saygıyla dinler.

11. **Aşağıdaki okuma yöntemlerinden hangisi "önemli ve önemsiz bilgileri ayırt etme" becerisine dayanmaz?**

- A) Tahmin ederek okuma
B) Özetleyerek okuma
C) Not alarak okuma
D) Söz korosu
E) İşaretleyerek okuma

12. **Aşağıdakilerin hangisinde dinleyiciden kaynaklanan bir dinleme engeli söz konusu değildir?**

- A) İzlenen filme ilgi duymama
B) Konuşmaya odaklanamama
C) Aynı anda birkaç işle uğraşma
D) Kavramları ayırt edememe
E) Gürültüden öğretmeni anlayamama

13. **Aşağıdaki yazma kazanımlarından hangisi metinsel ilkelere "tutarlılık"la doğrudan ilgili değildir?**

- A) Yazacaklarının taslağını oluşturur.
B) Tekrara düşmeden yazar.
C) Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.
D) Yazısının ana fikrini yardımcı fikirlerle destekler.
E) Konunun özelliğine uygun düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.

14. **Aşağıdaki kazanımlardan hangisi taslak olarak oluşturulan metni geliştirmeye yönelik bir çalışma değildir?**

- A) Yazdığı metni görsel materyallerle destekler.
B) Atasözü, deyim ve söz sanatlarını uygun durumlarda kullanarak anlatımını zenginleştirir.
C) Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.
D) Konunun özelliğine uygun düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.
E) Yazıyı etkileyici ifadelerle sonuca bağlar.

15. Sevda Öğretmen, bir öğrenciden seçtiği bir haber metnini televizyon hâline getirilmiş karton kutunun arkasından seslendirmesini ister. Diğer öğrencilerden telaffuzuna, nefesini ayarlamasına ve tonlamasına dikkat ederek seslendiren öğrenciyi puanlamalarını ister.

Bu etkinlikte hangi dil becerilerine yönelik eğitim gerçekleştirilmektedir?

- A) Okuma - Konuşma - Dinleme
B) Okuma - Yazma - Konuşma
C) Okuma - Yazma - Dinleme
D) Yazma - Konuşma - Dinleme
E) Yazma - Konuşma - Görsel okuma

16. Öğrencilere tekerleme söyletme çalışmaları aşağıdakilerden hangisi için daha uygundur?

- A) Okuduğu metni uygun bir tonlamayla seslendirme
- B) Kelimeleri doğru telaffuz etme
- C) Sözün ezgisine dikkat ederek okuma
- D) Okuma yöntem ve tekniklerini kullanma
- E) Kalıplaşmış cümle yapılarının kuruluş ve kullanım özelliklerini kavrama

17. Okuma, bilişsel becerilerle psikomotor davranışların ortak çalışmasıyla yazılı sembollerden anlam çıkarma etkinliğidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu tanımda yer alan okumadaki bilişsel davranışlardan biridir?

- A) Kelimeleri seslendirmek
- B) Metin üzerinde göz gezdirmek
- C) Gözlerin metin üzerinde sıçramalar yapmasını sağlamak
- D) Metnin amacını belirlemek
- E) Metindeki satırlar arasında geçiş yapmak

18. Konunun anlaşılmasını kolaylaştırmak ve farklı bakış açıları geliştirmek amacıyla konuşmaya yer yer ara verilerek dinleyicilerin duygu, düşünce ve sorularını iletmeleri sağlanır.

Bu cümlede belirtilen konuşma yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
- B) Katılımlı konuşma
- C) İkna etme
- D) Eleştirel konuşma
- E) Güdümlü konuşma

19. Yazma sürecinin hazırlık aşamasında aşağıdakilerden hangisinin belirlenmesi gerekmez?

- A) Metin türü
- B) Yazma amacı
- C) Konu
- D) Başlık
- E) Hedef kitle

20. Aşağıdakilerden hangisi "okuma ilgisi" üzerinde en az etkiye sahiptir?

- A) Yaş
- B) Cinsiyet
- C) Sosyal çevre
- D) Okuma hızı
- E) Tutum

21. Ünsüzlerin bağlanma noktası da sınıflamada kullanılan ölçütlerden biridir.

Bu açıklamaya göre,

"Alnımızda yanar uzakların özlemi, ağzımızda

denizin tuzlu tadı."

V

cümlesinde numaralandırılmış kelimelerden hangisi boğumlanma noktasına göre aynı olan ünsüzleri içerir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

22. "katife > kadife" ve "çok > çoğu" örneklerinde görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tonlulaşma
- B) Benzeşme
- C) Göçüşme
- D) Kaynaşma
- E) Aykırılışma

23. Türk kültüründe toprağın çok yeri vardır. Hz.

Âdem'in yaratılmasında, Türk mitolojisindeki karaların yaratılmasına kadar pek çok yerde toprak vardır. Mitolojimize göre, yer ve gök yaratılmadan önce her

yer su ile kaplıdır. Tanrı Ülgen, Erlik'ten suya girip toprak getirmesini ister. Getirilen toprağı, suların

üzerine saçtırır ve bugünkü kara parçaları oluşur.

V

Bu parçada numaralanmış sözcükler ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, iyelik eki almış bir isimdir.
- B) II. sözcük, bildirme eki almış bir isimdir.
- C) III. sözcük, zarf-fiil eki almıştır.
- D) IV. sözcük, belirtme durumu ekiyle çekimlenmiş bir isimdir.
- E) V. sözcük, fiille ettirgen çatı özelliği kazandıran bir ek almıştır.

24. (I) Bir kitabı okumak, kendi kendimize varamayacağımız yaşantılara ulaştırır bizi. (II) Bu yüzden, sanatı sanat yapan şey duygu aktarımdır. (III) Okurlara gözyaşları döktüren, sıradan duyguları aktaran eserler de vardır. (IV) Derin, yüce duyguları işleyen eserler de bulunur. (V) Bizim seçimlerimizi belirleyen ise bütün bir geçmişimizdir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerdeki sıfat-fiil gruplarının hangisi diğerlerinden farklı bir öge içinde yer almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ünlü düşmesi yoktur?

- A) Buranın kurak ve sıcak havasına hiç alışamadım.
B) Bu çocuk, etrafındaki kimselere benzemiyor.
C) Hayatımın en güzel zamanı, öğrencilik yıllarıydı.
D) Bu konuda yanıldığımı bir türlü kabul etmiyor.
E) Büklüm büklüm saçlarıyla dikkat çekiyordu.

26. Batı'dan kutu kutu getirilen, sinemalarda saatlerce
I
oyatılan o filmler yüzünden sokaktaki insanımızın
II
jestleri, sağlığını kaybetmeye başlamış. Açık seçik far
edilemeyen bir hızla, insanlarımız kendi hareketlerini bir
III
yana bırakıp başka insanların hareketlerini
IV
benimsemeye, taklit etmeye başlamışlar.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, birden fazla çekim eki almıştır.
B) II. sözcük, önce çekim sonra yapım eki almıştır.
C) III. sözcük, birleşik yapıli fiildir.
D) IV. sözcük, hem tamlanan hem hâl eki almıştır.
E) V. sözcük basit çekimlidir.

27. Belirtisiz isim tamlamasına gelen sıfatlar, tamlamanın bütünü niteler.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymayan bir örnek vardır?

- A) Soğuk kış günlerinde en büyük keyfi, evinde kitap okumaktı.
B) Evin içini hiç beklemediğimiz anda yanmış kâğıt kokusu sardı.
C) Tecrübeli tiyatro oyuncusu, son oyunuyla izleyenlerini büyüledi.
D) Son anda kaçırdığı ada vapurunun arkasından uzun süre bakakaldı.
E) Zarfın içinden yeni kredi kartı çıkınca tebessüm etti.

28.

- I. Dünyanın daha da küçülmeye başladığı son yıllarda aklınıza gelebilecek hemen her şey değişti.
II. Fotoğraf, fotoğrafı çekenin stilini ve yaklaşımını belirli bir kompozisyon dengesi ile ortaya koyduğu bir yaratıcılıktır.
III. Günümüzde çocuklar fiziksel yönden olduğu gibi psikolojik ve zihinsel bakımdan da yetişkinlerden farklıdır.
IV. Reklamlar toplumu oluşturan bireylere yönelik olduğundan reklamın toplum üyelerini etkilemesi kaçınılmazdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri öğelerinin sıralanışı yönünden aynıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) II ve IV

29. Değişim, sık sık yaşanan kusurlu bir şiddet sürecidir. Var olan ile doğacak olan arasındaki savaştır. Bu sancıların ortasında ahlak, anlamını kaybeder. İyi ve kötü arasındaki seçim, basit bir seçeneğe dönüşür; kurtulmak mı yoksa yok olmak mı?

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Adlaşmış sıfat B) İsim-fiil
C) Zarf-fiil D) Edat
E) Birleşik fiil

30. Retorik, gramer gibi dilin etkili bir şekilde kullanılması ve sınıflandırılmasıyla ilgili yaklaşımların temeli olan ve günümüzde kullanılan birçok dil bilim terimi aşağıdaki geleneklerden hangisine dayanmaktadır?

- A) Roma (Latin) geleneği
- B) Yunan geleneği
- C) Hint geleneği
- D) Arap geleneği
- E) Türk geleneği

31. Aşağıdakilerden hangisi dil bilimin Ferdinand de Saussure tarafından belirtilen görevleri arasında yer almaz?

- A) Ulaşabildiği tüm dilleri betimlemeye çalışmak
- B) Dil ailelerinin nasıl evrim geçirdiğini göstermek
- C) Bütün dillerde sürekli ve evrensel olarak kendini gösteren güçleri araştırmak
- D) Dillerin ilk biçimlerini imkânlar çerçevesinde ortaya koymak
- E) Bir dilin lehçeleri arasındaki farklılıkların nedenlerini somut bir şekilde ortaya koymak

32.

- I. Üretici Dönüşümsel Dil Bilimi Kuramı
- II. Bağımsal Dil Bilimi Kuramı
- III. Dilsel Görecelik Kuramı

Yukarıdaki dil bilimi kuramlarının öncüleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	N. Chomsky	L. Bloomfield	E. Sapir
B)	H. Harris	E. Sapir	L. Tesniere
C)	F. Saussure	N. Chomsky	M. Schützenberger
D)	F. Saussure	G. Gazdar	Z. Harris
E)	N. Chomsky	L. Tesniere	E. Sapir

33. Eşinin, "Yemek hazır!" sözcüsüne "Ben dışarıda yemiştim." cevabını veren bir koca, neden yemek yemeyeceğini sezdirmiş olur. Bu tür konuşmalarda dinleyici, konuşucunun hangi bildirişim ilkesini hangi nedenle çığnediğini bulmaya çalışır ve sezdirilen anlama bu şekilde ulaşır.

Bu parçada söz edilen sezdirim türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bildirişimsel sezdirim
- B) Uzlaşımsal sezdirim
- C) Genelleştirilmiş sezdirim
- D) Zayıf sezdirim
- E) Kuramsal sezdirim

34. Türkçede, bazı fiil kiplerinin üçüncü tekil kişi çekimleri, herhangi bir ses bilgisel içerik taşımadan bulunur: "yapmış (o yapmış), sevdi (o sevdi), gelmez (o gelmez)"

Bu durum aşağıdaki dil bilimi terimlerinden hangisi ile adlandırılmaktadır?

- A) Sıfır biçimcik
- B) Portmanto biçimcik
- C) Tekçil biçim birim
- D) Sözcüksel biçim birim
- E) Dil bilgisel biçim birim

35. Dil dışı göstergeler görme, işitme, dokunma, koklama gibi duyularımızı ilgilendirir. Bu göstergelerin ortak özelliği ise insan dilinin seslerini içermemesidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi dil dışı bir göstergesi örneklendirmemektedir?

- A) Birinin vücut ısısının yüksek olduğunu fark edince hasta olduğunu varsaymak
- B) Uçları karga gagası gibi kıvrık araçları kargaburnu diye kavramlaştırıp adlandırmak
- C) Trafikte, kırmızı ışığın yandığını görünce durmak
- D) Mutfağa girmeden yemek kokusunu alıp ne pişirildiğini anlamak
- E) Kaybedilmiş bir yakınının fotoğraflarına bakıp özlem gidermek

36.

- I. Cümlelerin, yapısı bakımından Türkçenin söz dizimine uygun olması
- II. Atasözü kullanımlarına yer verilmesi
- III. Olay veya durumların duru ve samimi anlatılması
- IV. Çeşitli sıfatlara çokça yer verilmesi
- V. Kelimelerin soyut anlamlarıyla kullanılması

Yukarıdakilerden hangisi, çocuklara yönelik eserlerin dil ve anlatımını başarılı kılan temel ilkelerdendir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37.

Edebiyat yapıtları yaratıldığı toplumun kültürel ve sosyal değerlerini yansıtır. Masal, öykü, roman gibi yapıtlardaki kahramanların kendisiyle, çevresiyle, doğa ve toplumlarla yaşadıkları çatışmaları, toplumun benimsemiş ya da karşı çıkılması gereken değerlerini, inançlarını okura sezdirir. Edebiyat yapıtlarıyla kurulan etkileşimde, yazarın biçimlendirdiği özelliğin kaynağı da genellikle yaşadığı toplumun değerlerinden beslenir.

Bu parçada çocuk edebiyatının, çocuğun hangi gelişim özelliğine olan katkısından söz edilmektedir?

- A) Sosyal gelişim
- B) Kişilik gelişimi
- C) Ruhsal gelişim
- D) Dilsel gelişim
- E) Bilişsel gelişim

38.

Şarkı söyler döneriz
Bil bakalım biz kimiz
Değneğin var körebe
Göster bizi körebe
Buldun buldun beni sen
Ebe benim gerçekten
Değneğini bana ver
Haydi dönün beraber

Hayır hayır ebesin
Eğlencesi herkesin
Elindeki değnekle
Ortamızda dur bekle

Aşağıdakilerden hangisi bu çocuk şiirinde yer alan özelliklerden biri değildir?

- A) Uyaklı yapılar
- B) İçten bir söyleyiş
- C) Bağdaştırmalar
- D) Ses yinelemeleri
- E) Olağanüstü benzetme

39. Bir çocuk romanında, olumlu-olumsuz yönleriyle verilen, kendine has davranışlar sergileyip olayları yönlendiren, yeni değerler geliştiren karakter aşağıdakilerden hangisiyle nitelenebilir?

- A) Gerçekçi
- B) Kapalı
- C) Değişken
- D) Devingen
- E) Durağan

40.

---- çoğu deri kaplı, ciltli, aşağıdan yukarıya doğru açılan defterlerdir. "Sığır dili" de denilen bu defterler halk edebiyatının en önemli kaynaklarından biridir. Pek çok türkü, mâni, destan, koşma, hikâye fıkra, bilmece, nefes, ilahi ya meraklılarınca ya da az çok okuma-yazma bilen âşıklerce bu defterlere kaydedilmiştir.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şairnameler
- B) Cönkler
- C) Velayetnameler
- D) Vakayinameler
- E) Menakıbnameler