



Komisyon

EĞİTİM BİLİMLERİ PROGRAM GELİŞTİRME YAPRAK TEST

ISBN 978-0-2022-0177-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

4. Baskı: Ekim 2022, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Nilay Balin
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126. Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
(0312 394 55 91)
Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

1. Aşağıda verilenlerden hangisi öğrenme-öğretme sürecinde materyal kullanan bir öğretmenin amaçları arasında yer almaz?

- A) Kalıcı ve anlamlı öğrenmeler sağlamak
- B) Öğrenilenlerin daha kolay hatırlanmasını sağlamak
- C) Somut kavram ve bilgileri soyut hâle getirmek
- D) Birbiriyle ilişkili içeriği farklı zamanlarda standart olarak sunmak
- E) Öğrencilerin dikkatlerini çekerek onları güdülemek

2. Edgar Dale yaşantı konisine göre öğrenme sürecine katılan duyu organı sayısı arttıkça öğrenmeler de o düzeyde kalıcı olmaktadır.

Buna göre, derste materyal kullanımı duyu organı sayısını artırma açısından düşünüldüğünde, bu özellik aşağıda verilen materyal kullanım amaçlarından hangisiyle daha çok ilişkilidir?

- A) Öğrencilerin dikkatini çekmek
- B) Çoklu öğrenme ortamı sağlamak
- C) Kolay ve güvenilir gözlem yapma imkânı sunmak
- D) Bireysel ihtiyaçları sağlamak
- E) Zaman açısından ekonomiklik sağlamak

3.

- I. İçerik analizinin yapılması
- II. Değerlendirme
- III. Hedef ve hedef alanının belirlenmesi
- IV. İçerik ve aracın bütünleştirilmesi
- V. Öğrenci özelliklerinin belirlenmesi

Yukarıda karışık olarak verilmiş materyal tasarlama sürecinin sıralanması hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) III, V, I, IV, II
- B) III, I, V, II, IV
- C) III, V, IV, I, II
- D) I, II, V, IV, III
- E) II, I, IV, III, V

4. Bir görsel materyalde yer alan nesnelere aynı boyda olsalar bile yakın nesnelere büyük, uzak nesnelere ise daha küçük çizilir. Böylece yakın ve uzak olan nesnelere bu sayede ayırt edilebilirliği sağlanır.

Verilen açıklamaya yönelik olarak dikkate alınan materyal hazırlama ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boyut
- B) Görelilik
- C) Fonun anlamlılığı
- D) Derinlik
- E) Öğrenciye uygunluk

5. Esra Öğretmen ilköğretim üçüncü sınıf hayat bilgisi dersinde materyal kullanacaktır.

Aşağıda verilenlerden hangisi Esra Öğretmen'in kullanacağı materyale karar verme sürecinde dikkate alması beklenen özelliklerden değildir?

- A) Öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri
- B) Öğretim hedefleri
- C) Kullanılacak yöntem ve teknikler
- D) Kendi kişisel tutum ve tercihi
- E) Velilerin bu konudaki beklentileri

6. Öğrencileri için yazılı bir materyal hazırlayan Duru Öğretmen, üç kelimeyi geçen başlıklarda büyük harf kullanmaktan kaçınmıştır.

Duru Öğretmen'in metinde büyük harfler yerine küçük harfleri tercih etmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görsel bütünlüğü sağlamak
- B) Algısal ayırt edilebilirliği sağlamak
- C) Okunabilirliği arttırmak
- D) Görsele estetik ve ritim duygusu kazandırmak
- E) Öğrenci katılımını daha üst düzeye çıkarmak

7. Bir yazılı materyalde aşağıdakilerden hangisine yer verilmiş olması materyalin etkililiğini azaltıcı bir özelliğe sahiptir?

- A) Metnin kısa paragraflar içermesi durumunda çift sütun kullanmak
- B) Yazı ve metin renk düzenlemesinde zıt renkler kullanmak
- C) Olabildiğince süslü yazı karakterlerine yer vermek
- D) Büyük harfler yerine küçük harfler kullanmak
- E) Bütün materyalde tek yazı stili kullanmak

8.

I		III
	IV	
II		V

Yukarıda verilen tablonun iki boyutlu bir görsel materyal olduğu kabul edilirse, en az dikkat çekilmek istenen bir görsel öğenin hangi bölgeye yerleştirilmesi beklenir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9. Yazılı bir materyal hazırlanırken aşağıdakilerden hangisinin yapılması yanlıştır?

- A) Vurgulamalar için farklı yazı karakteri kullanmak
- B) Uzun paragraflı metinlerde tek sütun kullanmak
- C) Satırlar arası boşlukları paragraf arası boşluklardan geniş tutmak
- D) Satırlar arası boşlukları harf boyundan geniş tutmak
- E) Satır sonuna sığmayan kelimeleri alt satıra almak

10. Çizgi, bir görsel tasarım ögesi olup çeşitli amaçlarla kullanılabilir. Aşağıdakilerden hangisi bir görsel materyalde çizgi kullanmanın amaçları arasında yer almaz?

- A) Görsele hareket duygusu kazandırmak
- B) Öğeleri birbirinden ayırmak
- C) Görsele güçlülük etkisi kazandırmak
- D) Görsele gerçekçi unsurlar kazandırmak
- E) Görsele durağanlık hissi vermek

11. Aşağıda verilen materyallerden hangisi açıklık öğretim ilkesine diğerlerinden daha fazla hizmet eder?

- A) Bilgisayar benzetim programları
- B) Kavram haritaları
- C) Resim ve afişler
- D) Çizgi grafikler
- E) Pasta grafikler

12. Örümcek kavram haritalarında karamlar arası ilişkiler oklarla gösterilir ve bağlantı cümleleri yazılarak bu ilişkilerin net anlaşılması sağlanmaya çalışılır.

Kavram haritalarında bağlantıların kullanılması ve böylece öğeler arası ilişkilerin netleştirilmesi aşağıda verilen görsel tasarım ilkelerinden hangisiyle ilişkilidir?

- A) Denge
- B) Hizalama
- C) Bütünlük
- D) Derinlik
- E) Vurgu

1. Hazırladığı bir görsel materyale derinlik duygusu kazandırmak isteyen Hacer Öğretmen **öncelikle** aşağıdakilerden hangisine dikkat etmelidir?
 - A) Öğelerin birbirleriyle ilişkini netleştirmeye
 - B) Materyalde yer alan yakın görselleri büyük, daha uzak görselleri küçük çizmeye
 - C) Görsellerde gölgelendirmeye yer vermeye
 - D) Görsellere üçüncü boyut kazandırmaya
 - E) Ön ve art renklerde zıt renkler tercih etmeye

2. Hazırlanacak bir öğretim materyalinin **öncelikle** aşağıda verilen ölçütlerden hangisine uygun olması sağlanmalıdır?
 - A) Ders kitaplarındaki içeriğe
 - B) Öğretim programındaki kazanımlara
 - C) Öğrenci özelliklerine
 - D) Belirtke tablosuna
 - E) Sınıf ortamının yapısına

3. Aşağıdakilerden hangisi somuttan soyuta ilkesi için **en uygun** öğretim materyalidir?
 - A) Tepegöz yansılar
 - B) Grafikler
 - C) Üç boyutlu modeller
 - D) Şemalar
 - E) Kavram haritaları

4. Bir görsel materyalde formal denge ilkesini dikkate alan bir öğretmenin aşağıdakilerden hangisine **öncelikle** dikkat etmesi gerekir?
 - A) Görsel öğeleri birbirine yakın yerleştirme
 - B) Görselleri bağlantı imleriyle ilişkilendirme
 - C) Görsel öğeleri görselin her iki yanına simetrik ve eşit ağırlıkta yerleştirme
 - D) Uzak nesnelere daha küçük çizme
 - E) Görselde daha çok kalın çizgilere yer verme

5. Aşağıda verilen iki boyutlu materyallerden hangisi **daha çok** öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmalarına hizmet edecek bir yapıya sahiptir?
 - A) Grafikler
 - B) Çalışma yaprakları
 - C) Kavram haritaları
 - D) Bilgi haritaları
 - E) Zihin haritaları

6. Aşağıda verilen materyallerden hangisi kalıcı ve anlamlı öğrenmeler kazandırma açısından diğerlerine göre **daha çok** etkilidir?
 - A) Modeller
 - B) Gerçek eşyalar
 - C) Grafikler
 - D) Ders kitapları
 - E) Tepegöz yansılar

7. Öğretmenin anlattığı bir konuyu derse gelmediği için dinleyemeyen Ali Özgür'e öğretmen evde ve kendi öğrenme hızında ilerleyip öğrenebileceği bir bilgisayar destekli yazılım programı önermiştir. Aşağıdakilerden hangisinin, öğretmenin önerdiği yazılım türü olması beklenir?
 - A) Birebir öğretim
 - B) Alıştırma ve tekrar
 - C) Benzetim
 - D) Eğitsel oyun
 - E) Problem çözme