

Genel Yetenek
Genel Kültür
(Ön Lisans)

Soru Kitapçık Numarası

00000000000013

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

A PEGEM AKADEMİ



Komisyon

GYGK ÖNLİSANS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 3 DENEME

ISBN 978-0-2022-0685-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: 2022, Ankara

Proje-Yayın: Deniz Şahan

Dizgi-Grafik-Tasarım: Tolga Durğun

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitlerAnkara
Tel: [0312] 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ahmet Oktay, "İnsanın kendi yaşamını anlatması, ister istemez belleğin musluklarını açmayı gerektirir." demiştir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma eyleminin zor olması
B) Hatırlananların tümüyle anlatılması
C) Sanatçının kendini eleştirmesi
D) Okurun okuma eyleminde etkin olması
E) Sanatın herkese hitap etmesi

2. Aşağıdakilerin hangisinde "tut-" fiilinin verilen anlamıyla kullanımı uyuşmamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Elde bulundurmak, ele almak	Kucağında, eprimiş bir çanta tutuyordu.
B) Kaplamak	Tabanı on beş metre tutan genişçe bir odaydı burası.
C) Herhangi bir durumda bulundurmamak	Yetmiş yaşında da olsa fark etmiyor, çalışmak insanı zinde tutuyor.
D) Benimsemek, beğenmek	Bunun gibi adamları herkes beğenir, tutar.
E) Gereğini yapmak, yerine getirmek	Sen dönünceye kadar bu parayı ben tutarım.

3. Gerçek, insanın tabiatına deve dikenini gibi batmazsa açlık, susuzluk, ızdırap, sevinç ve neşe sert içkiler gibi insanın başını döndürmezse o kişi sanatçı olamaz.

Bu cümleye göre sanatçı olmanın koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygusal bir insan olmak
B) Gerçekleri görmezden gelmek
C) Hayata iyimser bakmayı öğrenmek
D) Gerçekleri derinden hissedebilmek
E) Özgün bir üsluba sahip olmak

- 4.

- I. mekânın sessizliğini ve dükkân sahiplerinin ağırbaşlılığını
II. geçmiş yüzyıllarda kapılarının gün ağarrken açıp
III. uzun uzun anlatmışlar
IV. gün ışığıyla yetinen gezginler
V. güneş battığında kapatan, tavanlarındaki camlardan ay ışığı gelen

Yukarıda numaralanmış sözlerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istense hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 5.

- I. Günümüz dünyasının en belirgin tanımlarından biri olan küreselleşme, aslında üç büyük dönemden oluşmaktadır.
II. Ülkenin gelişmişlik düzeyi, bu güçlerin en yaratıcı biçimde nasıl kullanıldığına bağlıydı.
III. Bu dönemin önde gelen unsurları, ülke ve ülkenin sahip olduğu güçtü.
IV. Birinci dönem, 1492'de Kristof Kolomb'un eski dünyadan yeni dünyaya yelken açmasıyla başlayıp 1800'lere kadar sürmüş ve dünyayı "büyük boy" dan "küçük boy"a küçültmüştür.
V. Doğru kullanan ülkeler daha da gelişerek dünyaya hâkim olmaya başladılar.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ile II B) II ile III C) II ile IV
D) III ile IV E) IV ile V

6. (I) Ataları ağaçlarda yaşayan babunlar, günümüzde yerde yaşayan ve dört ayak üstünde yürüyen hayvanlara dönüşmüştür. (II) Babunlara savanalarda, çöllerde ve Afrika'nın güneyinde kalan seyrek ağaçlı orman bölgelerinde rastlanır. (III) Babunlar toprakta buldukları tohum, yumru kök, ot ve böceklerle beslendiklerinden kendilerini avlamak isteyen hayvanlarla her an karşılaşma tehlikesi içindedir. (IV) Bu yüzden babun sürüleri genellikle impalar gibi toynaklı memelilerden destek alır, düşman gelirken ayaklarını yere vurarak onların uyarıda bulunmalarından yararlanır. (V) Dişileri genellikle kahverengi, erkekleriyse boz olan babunlar 25-30 sayılık sürüler hâlinde, son derece örgütlü bir topluluk düzeninde yaşar.

Babunların anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yaşamlarındaki değişim anlatılmıştır.
B) II. cümlede, yaşam alanları sayılmıştır.
C) III. cümlede, bir durum, nedeniyle verilmiştir.
D) IV. cümlede, bir iş birliğinden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede, diğer hayvanlarla ortak yönleri belirtilmiştir.

7.

Sen ki saçından tırnağına kadar
Bir hürriyete bedelsin
Bu ılık saçlar, bu gözler fakat her şeyden önce
Yaşadığın için güzelsin

Bu parçada, aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz türemesi
E) Ünsüz yumuşaması

8. Selim İleri, daha ilk hikâyelerini yazdığı günlerde I
zamanla bol bol örnekleyeceği şairane hikâye üzerin- II
de çok düşünmüş olmalı. Nitekim temmuz 1975'te III
çıkan Türk Dili dergisinin özel sayısına bir bildiri vermiş IV
ve Türk edebiyatının hikâye üzerine düşünen yazarlar- V
rından biri olduğunu göstermiştir.

Bu parçadaki numaralandırılmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Biliyorum ki bazı kimseler () aruzla yazılmış bir şiir gördüler mi hemen beğenip yorum yapıyorlar () () Oh ne güzel () şiir dediğin işte böyle olmalı () ()

Bu parçada ayraçla () gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (") (,) (!) (")
B) (:) (,) (") (,) (!) (")
C) (,) (:) (") (,) (!) (")
D) (:) (,) (") (,) (!) (")
E) (:) (,) (") (") (,) (,)

10.

Ne uzaksın ne yakın
Hem uzaksın hem yakın
İsmin sadece ismin bile
Nadir bir yer tutar kalbimde

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Edat B) Zarf C) Ek eylem
D) Bağlaç E) Eylem

11. Dayımın evinin o geniş salonunda, eski piyanonun I
kenarındaki kırmızı koltuğa oturuyoruz. Gözlerimiz II
III IV
sevimli anneannemizi arıyor.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi niteleme amacıyla kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Öykülerimde birtakım resimler çizmeyi, bu yolla anlatımlarını okurun gözünde canlandırarak görünür kılmayı, okuru bunların içine çekmeyi amaçladım.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Birden fazla belirtili ad tamlaması kullanılmıştır.
- B) Öznesi ortak sıralı cümledir.
- C) Birden fazla eylemsi kullanılmıştır.
- D) Farklı türde sıfatlar kullanılmıştır.
- E) İsimden fiil yapma eki almış sözcük vardır.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması dolaylı tümleç görevinde kullanılmıştır?

- A) Odanın içi eylül güneşiyle dolmuştu biz oradayken.
- B) Cep telefonumu onun yanından ayırdıktan sonra kapattım.
- C) Merdivenlerin altında, eğimlenerek bir hurma yükseliyor.
- D) Telefonun sesini duymadım desem inanır mısınız?
- E) İster inan ister inanma, yalnızlığın çaresini bulmuşlar.

14. Çekimler esnasında yalnız çalışan sanatçı, yanına asistanını bile almadığını; kimse kendisiyle konuşmasın, telefonu çalmasın diye gece yarısı ya da hafta sonları fotoğraf çekimi yapabildiğini söylüyor. Kendisine, bunca işin arasında böyle yoğun bir yaratım sürecinin nasıl işlediğini sorduk. "Bu, sanki bağımsız bir şey gibi. Mutsuz olduğum bir dönem vardı, bütün bunlar o zaman çıktı; bunlar beni kırbaçlayan bir etken gibi görülebilir. Aklıma gelen fotoğrafların taslaklarını çiziyordum."

Bu parçaya göre yazarın üretim sürecini olumlu etkileyen unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fotoğraf sanatına olan merakı
- B) Yalnız ve mutsuz olduğu süreç
- C) Yapacak başka bir şeyinin olmaması
- D) Yalnız kalmaktan hoşlanması
- E) Kimseyle konuşmaması

15. Dergiciliğin öldüğü şüphesiz. Dergi çıkarmanın zorluklarından söz edilirdi geçtiğimiz senelerde, şimdi ise dergiciliğin sorunlarından söz etmekten bile dergiciler sıkılır oldu. İnternet ortamı kuşkusuz yeni bir sayfa açtı kültür hayatımızda. Ama dergi dediğimiz şeyi var eden düşünsel altyapıdan, derli topluluktan, çeşitlilikten nasibini almış kaç internet dergisi mevcut elimizde? Haksızlık etmek istemem ama bir elin parmaklarını geçmez.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnternet ortamında dergi standartlarına uyan dergi sayısının az olması
- B) Dergicilikte yenileşmenin diğer edebiyat türlerinde görülmemesi
- C) İnternet dergiciliğinden alışık olunulan tadın alınmaması
- D) İnternet'in giderek yayılmasıyla dergi okurunun azalması
- E) Dergi yazarlarının işin kolayına kaçarak yazılarını internette yayımlaması

16. İslâmiyet'ten önce göçebe yaşamlarının bir gereği olarak Türkler, daha çok hayvanlarla ilgilenmiş; İslâmiyet'i kabul etmelerinden sonra ise yerleşik medeniyete geçmeleriyle orantılı olarak bitkilerle ve çiçeklerle olan münasebetleri artmıştır. Bu iki döneme ait edebî eserlerde bu değişimi çok açık ve net biçimde gözlemlemek mümkündür. Klasik Türk şiirinin hüküm sürdüğü dönem, Türklerin yerleşik hayata iyice alıştıkları ve artık geçimlerini hayvancılık yanında büyük oranda tarımdan sağladıkları bir dönemi kapsamaktadır. Ayrıca yerleşik hayatla birlikte çevrenin güzelleştirilmesi çabasıyla bağlantılı olarak estetik amaçlı alışkanlık ve gelenekler de iyice yerleşmeye başlamıştır. Bu sürecin sonunda çiçekler, Osmanlı toplumunda çok önemli bir konum kazanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Türklerin çiçeklerle tanışıklığı İslamiyet'ten sonra oluşan yerleşik hayatla başlamıştır.
- B) Edebî eserler incelenerek toplumların yaşayış tarzıyla ilgili fikir edinilebilir.
- C) Estetik kaygılarla yapılan çevre düzenlemeleri yerleşik toplumlarda artar.
- D) Osmanlı toplumunda çiçekler estetik amaçlarla da kullanılmıştır.
- E) Bazı çiçekler hem şiirimizde hem de geleneklerimizde kendine yer bulmuştur.

17. O, öykülerinde olsun oyunlarında olsun çağın değişen sosyal sorunlarını tüm gerçekleriyle sergilemekte; bunların nasıl aşılacağını da dile getirmektedir. Eserlerinde betimlemeleri nitelikli bir şekilde sunar. Ruhsal çizgiler kişilerin konuşmalarında belirlenir. Kişilerini, çoğu özellikleriyle okuyucuya tanıtır.

Bu parçaya dayanarak sözü edilen yazar hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eserdeki kişileri detaylı bir şekilde verdiği
- B) Bireysel konulara hiç yer vermediğine
- C) Toplumsal konulara ilgi gösterdiğine
- D) Ele aldığı sorunlara çözüm önerileri getirdiğine
- E) İzlenimlerini başarıyla yansıttığına

18. Sürekli yazıyorum. Çoğu zaman da kötü ürünler ortaya çıkıyor. Ama hiçbir zaman yazmaktan vazgeçemedim. Yazdığım kötü ürünlerin beni güzelliklere ulaştıracağını biliyorum. Tecrübeler insanı muhakkak doğruya götürcektir. Daha yolun başında vazgeçersem iyiyi hiçbir zaman göremem.

Bu parçadaki sözleri söyleyen bir yazar aşağıdakilerden hangisini söylemiş olamaz?

- A) Kaliteli bir eser vermek kolay değildir.
- B) Sanat hayatı zorluklarla doludur.
- C) Yazarlıkta da acemilik dönemi yaşanır.
- D) Sanatçı sanatını yapmaktan vazgeçmemelidir.
- E) Yazarın yeteneği onu başarıya ulaştıracaktır.

19. Cirit oyununda 2 takım bulunur. Ciritçiler sağ ellerine atacakları ilk ciridi, diğer ellerine de yedek ve kamçı alırlar. İki tarafın birinden bir atlı öne fırlar, karşı dizinin önüne 30-40 metre kadar yaklaşır. Alay durağındaki rakip takım oyuncularından birine sağ elindeki ciridi savurur, sonra geri döner, atını kendi dizisine doğru mahmuzlar. Karşı tarafın oyuncusu hızla onu takip eder, elindeki ciridi geri dönüp kaçan karşı taraf elemanına fırlatır ki bu esnada atı vurursa acemilik sayılır. Bu esnada oyuncu ölürse er meydanında öldü sayılır ve ailesi bunu şeref kabul eder.

Bu parçada ciritle ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Oyundaki takımlar kaçır kişiden oluşmaktadır?
- B) Kimler tarafından bulunmuştur?
- C) Ciritçinin bulundurması gereken araçlar nelerdir?
- D) Alay durağı nedir?
- E) Oyunun tarihten günümüze yansması nasıl olmuştur?

20. (I) Türk halı dokumacılığının tarihî köklerine, özgün örneklerine asırlar önce Altaylarda rastlamaktayız. (II) Bu el dokuması Antik Pazırık halısı benzerlerini Orta Asya'da ve Anadolu'nun birçok bölgesinde el dokuması, kilim ve seccadelerde görmekteyiz. (III) Bütün sanat alanlarında olduğu gibi halk kültürü içerisinde seçkin bir yere sahip olan halı sanatında da Altaylardan Asya'ya ve Anadolu'ya uzanan özü bir, desenleri bir, tekniği ve boyası aynı doğal bir kültür ve sanat köpürüsü bulunmaktadır. (IV) Altaylardan Asya içlerine kadar uzanan yığma topraklarla kapatılan ve haftalarca süren gömme ve yas törenleri sonucunda oluşturulan eski tarihî mezarlar "kurgan" olarak isimlendirilmektedir. (V) Altaylardan Orta Asya ve Anadolu'ya uzanan el dokumacılığı asırlardır özel ve özgün yapısını sürdürmektedir. (VI) El dokuması halı ve kilimlere ölümsüz renklerini veren kök boyası denen boyalar, topraktan, ağaç kabuğundan ve çeşitli bitki köklerinden yararlanılarak elde edilmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

21 – 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) İnternet teknolojisi ilk olarak mektubu, tarihin karanlık sayfalarına gömdü. (II) Hiç kimse meraklı gözlerle postacıyı beklemiyor artık. (III) İletişim kurabilmek için pul yalamamız, zarf kapatmamız, en yakın postanenin yolunu tutmamız gerekmiyor. (IV) Elbette insan sıcaklığı, el yazınının gizemi, yazının kâğıda sinen kokusu ulaşmıyor bizlere. (V) Bir ekranın önünde oturup önceden belirlenmiş bir yazı karakteriyle hızlı hızlı, özensizce yazılmış mesajı gönderebiliyoruz.

21. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinin de geçmişe ait alışkanlıklardan söz edilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Bu parçadan internet teknolojisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Getirdiği yeniliklerle insan hayatını kolaylaştırdığı
B) İnsanlar arası iletişimde kolaylıklar sağladığı
C) Mektup kavramının unutulmasına neden olduğu
D) İnsanlar için bir zorunluluk hâline geldiği
E) Güzel değerlerin unutulmasına yol açtığı

23 – 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Normalden küçük ve normal gelişme kabiliyetinden yoksun bir şahsın içinde bulunduğu duruma cücelik denir. Ne kadar boyda olan bir insana cüce denileceğine dair kesin bir ayırım yapılamaz. Yetişkin bir insanın, cüce sayılma boyu umumiyetle bir ile bir buçuk metre arasında değişmektedir. Normal insanların cüce çocukları olabileceği gibi, cücelerin de normal çocukları olabilir. İnsanlarda cücelik, doğuştan cücelik ve bazı hastalıklar sebebi ile sonradan meydana gelen cücelik olarak iki grupta incelenebilir: Hastalık sebebiyle meydana gelen cücelik; kronik böbrek hastalığı, besin emiliminin bozulduğu, kanda oksijen seviyesinin düşük olduğu kalp ve akciğer hastalıkları cücelik meydana getirebilir. Genetik kökenli kalıtsal cüceliklerin yanı sıra, hipofiz bezinin, tiroit bezinin yetersizliği ya da böbrek üstü bezinin aşırı çalışmasına bağlı hormon dengesizliği ve iç salgı bezlerinden kaynaklanan cüceliklere de rastlanır; bazı cüceliklerse ergenlik çağına erken ulaşma nedeniyle ortaya çıkar.

23. Bu parçada cücelik hakkında aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi yoktur?

- A) Kalıtsal nedenleri
B) Türleri
C) Fiziksel nedenleri
D) Tedavisi
E) Tanımı

24. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi cüceliğin nedenlerinden biri değildir?

- A) Sağlıksız beslenme
B) Kalıtsal etkenler
C) Hormon bozuklukları
D) Hipofiz bezinin yetersizliği
E) Organlardaki rahatsızlıklar

25 – 27. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Bugün Almanya ve Avusturya iki farklı ülke olmakla birlikte, tarihsel olarak tek bir kültürel bölge oluşturur ve müzik tarihi de coğrafi, siyasal ve dinsel gelişmeye ayak uydurur. (II) Bu iki ülkenin Avrupa'nın merkezinde bulunması, kültürel düşüncelerin kavşak yeri hâline gelmelerinde etken olmuştur. (III) Alman müzik geleneği; eski Romalılardan, Macarlardan, Slavlardan ve eski Almanlardan etkilenmiştir. (IV) Hristiyanlığın ilk dönemlerinde tek sesli şarkılar, müzikte dinsel temalı arayışların sürdüğü dönemde esin kaynağı olmuştur. (V) Örneğin Avusturya'da V. yüzyıla kadar inildiğinde tek sesli şarkıların Salzburg'daki manastırlarda kullanıldığı görülür. (VI) Diğer yerlerdeyse ancak VIII. yüzyılda bu şarkılara rastlanmaya başlar.

25. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralandırılmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

26. Bu parçaya göre Almanya ve Avusturya'nın kültürel düşünce merkezi hâline gelmesi aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Eğitim etkinliklerine önem vermeleriyle
B) Teknolojik gelişme sağlamalarıyla
C) Dinî merkezler olmalarıyla
D) Avrupa'nın merkezinde yer almalarıyla
E) Tarihsel geçmişlerinin çok eskiye dayanmasıyla

27.

- I. Almanların müziği, farklı kültürlerin etkisinde gelişme göstermiştir.
II. Tek sesli şarkılar, yeni şarkı türlerine kaynak olmuştur.
III. Almanya ve Avrupa'daki dinî yaşantı tüm Avrupa'yı etkilemiştir.
IV. Avrupa'nın bugünkü seviyesine gelmesinde en büyük katkıyı Almanya ve Avusturya yapmıştır.

Bu parçaya dayanarak yukarıdaki bilgilerin hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

28 – 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Kemal, Levent, Meral, Nedim, Serkan ve Esin adlı öğrenciler; fizik, kimya, biyoloji, tıp, matematik ve astronomi okumaktadır.

- Fizik, matematik ve biyoloji bölümünde okuyan öğrenciler erkektir.
- Kemal, astronomi veya biyoloji okumaktadır.
- Meral, kimya bölümünde okumamaktadır.
- Tıp bölümünde okuyan kadın değildir.

28. Bu bilgilere göre, Esin'in okuduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fizik B) Kimya C) Biyoloji
D) Matematik E) Astronomi

29. Bu bilgilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Kemal, biyoloji okumaktadır.
B) Levent, biyoloji okumaktadır.
C) Serkan, tıp okumaktadır.
D) Meral, astronomi okumaktadır.
E) Serkan, matematik okumaktadır.

30.

- I. Nedim
II. Kemal
III. Serkan
IV. Meral

Bu bilgilere göre yukarıdakilerden hangilerinin okudukları bölüm kesin olarak bilinmektedir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

31. $\frac{3,5}{1,75} + \frac{0,68}{0,17} \cdot \frac{9}{0,18}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 300 B) 222 C) 202
D) 112 E) 56

32. $555 \cdot (444)^2 - (2014)^2 - 8888$

sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 8 B) 7 C) 5 D) 3 E) 0

33. İki basamaklı xy sayısının sağına ve soluna 5 rakamı yazıldığında değeri 5329 artıyor.

Buna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) 27 B) 24 C) 20 D) 18 E) 15

34. $\frac{\sqrt{80} \cdot \sqrt{15}}{\sqrt{75}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) $\sqrt{15}$ C) 5 D) 4 E) $\sqrt{6}$

35. $\left[\left(\frac{a^2}{b} - b \right) : \left(\frac{b}{a} + 1 \right) \right] \cdot \frac{b}{a}$

ifadesinin en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a - b$ B) $a + b$ C) $b - a$
D) $-a - b$ E) -1

36. $\frac{x+1}{y} = \frac{z-1}{x}$

$\frac{x}{z-5} = \frac{y+7}{x+1}$

olduğuna göre, $7z - 4y$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 42 B) 35 C) 32 D) 28 E) 21

37. a, b, c sayıları sırası ile 2, 3 ve 5 ile orantılıdır.

$2a + c - b = 24$ olduğuna göre $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 70 B) 60 C) 50 D) 40 E) 30

38. $\frac{2^6 \cdot 3^7}{6^5}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 18 D) 24 E) 36

39. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$2a + 5b = 35$$

eşitliğini sağlayan a ve b sayıları için,

- I. a çift sayıdır.
- II. b tek sayıdır.
- III. b sayısı a'dan büyüktür.
- IV. a ve b pozitiftir.

ifadelerinden hangisi daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve IV E) II, III ve IV

40. 1'den başlanarak pozitif tam sayılar yan yana 1223334444..... gibi dizildiğinde soldan 70. rakam kaç olur?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

41. $x^2 < x$ olmak üzere,

$5x + 11$ ifadesinin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 50 B) 52 C) 54 D) 57 E) 60

42. $|2x - 15| = 15 - 2x$

eşitliğini sağlayan doğal sayıların toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 21 C) 24 D) 26 E) 28

43. 90 saniyede 1 soru çözen Gökçe'nin günlük soru çözme süresi 2 saattir.

Buna göre, Gökçe bu tempoda 8 ayda toplam kaç soru çözebilir? (1 ay 30 gün alınacaktır.)

- A) 22800 B) 22200 C) 21600
D) 20400 E) 19200

44. Yaş incir kurutulduğunda ağırlığının bir kısmını kaybediyor. Kilosu 3,8 TL'den alınan yaş incir kurutulunca kilosu 5 TL'ye geliyor.

Buna göre, yaş incir ağırlığının yüzde kaçını kaybetmiştir?

- A) 32 B) 30 C) 27 D) 24 E) 22