

2023

10
DENEME
Tamamı Çözümlü

PEGEM AKADEMİ



Komisyon

DGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

ISBN 978-0-2022-0692-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

6. Baskı: Ekim 2022, Ankara

Proje-Yayın: Özge Türk

Dizgi-Grafik Tasarım: Tolga Durğun

Kapak Tasarımı: Pegem Akademis

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ

Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A

Kazan/ANKARA

Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, Dikey Geçiş Sınavı (DGS) kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla, farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

5 farklı denemeden oluşan kitabımızda; detaylı, güncel ve anlaşılır bir dille yazılan çözümler ile bu denemelerimiz, DGS'de çıkabilecek sorularla konu ve tarz itibarıyla bire bir örtüşmektedir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle **pegem@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Pegem Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Deneme 1	1
Çözümler.....	22
Deneme 2.....	33
Çözümler.....	53
Deneme 3.....	63
Çözümler.....	82
Deneme 4.....	92
Çözümler.....	114
Deneme 5.....	125
Çözümler.....	144
Cevap Anahtarı.....	154

1.

$$\frac{8 \cdot 8! + 7!}{2 \cdot 9! - 5 \cdot 8!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{8}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{3}{2}$

2. x, y ve z tam sayılar olmak üzere,

$$(x + 1) \cdot y = 4z + 5$$

olduğuna göre,

- I. z çift sayıdır.
II. x + y + z tek sayıdır.
III. x·y·z çarpımı tek sayıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

3. 9AB üç basamaklı, AB iki basamaklı sayılardır.

9AB = 13 = AB olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

4. $2^{x+1} = a$ olduğuna göre, 2^{1-2x} in a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{8}{a^2}$ B) $\frac{4}{a^2}$ C) $\frac{2}{a^2}$ D) $\frac{4}{a}$ E) $\frac{2}{a}$

5.

$$2\sqrt{63} + \frac{12}{3 + \sqrt{7}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 16 C) 18
D) $4\sqrt{7}$ E) $6\sqrt{7}$

6. a, b, c ardışık çift sayılardır.

$$a < b < c$$

$$a \cdot c - a \cdot b - b \cdot c + c^2 = 56$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

1 - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Ödüller insanı mutlu ediyor. Özendirici yanları var. Bunu inkar etmemek lazım ama ----.

- A) her esere de çeşitli ödüller verilebilmeli
- B) bir sanat ürününün değeri ödülle ölçülemez
- C) ödüller daha tecrübeli kişilere verilmeli
- D) gençlerin heyecanını da kırmamak iyi olur
- E) ülkemizde bu ödüller dikkate alınmıyor

2. Salgınlar, ekonomik krizler, insan kaynaklı çevre problemleri farkında olmasak da ----. Belki de insanoğlu bunun da farkında fakat bu sorunlarla bireysel olarak yüzleşmediği için dünyanın bir başka yerinde bunlarla uğraşan insanlarla empati kurmada zorluk çekmekte. Bilmediği şey ise bugün başkasının problemi sandığı sorunların, aslında kendi sorunu olduğu ve er ya da geç, doğrudan ya da dolaylı olarak bununla yüzleşmek zorunda kalacağıdır.

- A) sadece bireyi değil, tüm toplumları etkilemektedir
- B) günümüzde baş etmekte zorlandığımız sorunlardır
- C) bize geçmişten kalmış mirasların başında gelir
- D) birlikte yaşayıp üstesinden geldiğimiz olgulardır
- E) yüzleşmekten kaçındığımız, umursamadığımız şeylerdir.

3. Örümcekler kendilerini ---- korumak, aşağıya doğru hareket etmek ve ağın çerçevesini oluşturmak için güvenlik iplikleri üretiyor. Güvenlik iplikleri; ipek bezlerinin dönme hareketiyle oluşan, özel bir örgü deseni olan ve bağlanma diskleri adı verilen ipliklere ve ağın ---- yüzeye sabitleniyor.

- A) düşmekten - tutunacağı
- B) avlanmaktan - yapışacağı
- C) yok olmaktan - kalacağı
- D) hareketsizlikten - genişleyeceği
- E) açlıktan - bağlanacağı

4 - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) MÖ 2500'lü yıllarda Mezopotamya'da yaşayan Enlil isminde Sümerli bir rahibe, Sümer Kralı Su-Sin'e âşıkı. (II) Sümerlilerin yeni sene bayramında, tesadüfen kralın gözüne çarparak onunla evlenmeye muvaffak oldu ve evlendiği gün de sevgilisi krala bir şiir yazdı. (III) Gerçek sevginin sembolü olan şiir sarayda o kadar beğenildi ki daha sonra o devrin en ünlü müzisyenleri tarafından bestelendi ve kısa zamanda halk arasında yayıldı. (IV) Güzel bir rahibenin 4500 sene önce bir krala çivi yazısıyla taşlara kazıldığı bu şiir aynı zamanda dünyanın ilk aşk mektubudur. (V) İstanbul Arkeoloji Müzesinde Sümerlerle ilgili daha birçok belge ve bilgi bulunmaktadır.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

5. (I) Japonya'da bir kimyasal madde fabrikası kimyasal atıklarını denize dökmüştür. (II) Önce bitki planktonu, sonra da hayvan planktonu bu atıkları soğurmuştur. (III) Bu planktonlarla beslenmiş balıkları yiyen insanlar, zehirlenmişler ve beyin hücrelerini yok edip bedeni felce uğratan, refleksleri yok eden "inamete" hastalığına tutulmuşlardır. (IV) Kimyasal atıklar etkisini sadece insanlarda göstermemektedir. (V) Kesin olmayan Japon istatistiklerinde, bu hastalığa bağlı 68'i ölümlle sonuçlanan 370 zehirlenme olayından söz edilmektedir.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. (I) Pek çoğumuz ses kaydeden bir cihazdan duyunca sesimizi garipsen hatta "İnsanlar bana nasıl tahammül ediyor?" diye düşünürüz. (II) Öz güven eksikliğinin sebep olduğu kaygının, bireyi toplumdaki soyutlamaya iten etmenlerin başında geldiği tahmin ediliyor. (III) Yakın bir zamanda yapılan araştırmada durumun pek de öyle olmayabileceği gösterildi. (IV) Bu çalışmaya göre, erkeklerden ve kadınlardan oluşan 80 kişilik bir grubun 1'den 10'a kadar sayarken sesleri kaydedildi. (V) Daha sonra katılımcılar, bu kayıtları dinleyip seslerin çekiciliği ile ilgili değerlendirmede bulundular. (VI) Dinledikleri farklı seslerin içinde kendi sesleri de olan katılımcılar seslerine genel olarak başkalarının verdiğinden daha yüksek puan verdi.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) V
- E) VI

45.

- I. Rus sporcu
- II. İsveçli sporcu
- III. Ukraynalı sporcu

Yukarıdakilerden hangileri C salonunda yarışmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

46.

- I. Atıcılık
- II. Eskrim
- III. Boks

Yukarıdakilerden hangileri Ukraynalı sporcunun yarıştığı spor dallarından biri olabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir balkonda yan yana duran ve soldan sağa doğru numaralı saksılara karanfil, menekşe, sardunya ve papatya türünde çiçekler dikilmiştir. Saksılar ve dikilen çiçeklerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Saksıların ikisine karanfil, beşine menekşe, üçüne sardunya ve bir tanesine de papatya türünden çiçekler dikilmiştir.
- İlk saksıya papatya, beşinci saksıya sardunya dikilmiştir.
- Menekşelerin hiçbiri yan yana olan saksılara dikilmemiştir.
- Karanfiller yan yana olan saksılara dikilmiştir.

47. Bu bilgilere göre, aşağıdaki saksı-çiçek eşleştirmelerinden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 3. saksı – sardunya
B) 7. saksı – menekşe
C) 8. saksı – menekşe
D) 9. saksı – menekşe
E) 10. saksı – sardunya

48. Aşağıdaki saksılardan hangisine karanfil dikilmiş olamaz?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

49. Sardunyalardan birinin 7. saksıya dikildiği biliniyorsa aşağıdaki saksılardan hangisine menekşe dikilmiş olamaz?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

50.

- I. Karanfil
- II. Menekşe
- III. Sardunya

Bu bilgilere göre, yukarıdakilerden hangileri 8. saksıya dikilmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

1. $\left(\frac{4}{3}\right)^3 \cdot \left(\frac{8}{9}\right)^{-2}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)
- $\frac{1}{9}$
- B)
- $\frac{1}{3}$
- C) 3 D) 9 E) 27

2. Bir öğretmen sınıftaki öğrencilere dağıtmak üzere 90 kalem ile sınıfa giriyor. Kız öğrencilere üçer, erkek öğrencilere ise ikişer kalem dağıtıyor ve elinde 10 kalem kalıyor.

Kızların sayısı K, erkeklerin sayısı E olmak üzere,

- I. K kesinlikle çift sayıdır.
-
- II. E kesinlikle tek sayıdır.
-
- III.
- $K = E$
- olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
-
- D) I ve III E) I, II ve III

3. Bir şirkette ürünlere ardışık sayı şeklinde barkod numarası verilmekte ve bu ürünler 45'er adet olarak paketlenmektedir. Bir pakete konulan ilk ürünün barkod numarası ikisi aynı diğeri ise 8 olan üç basamaklı bir sayıdır. Hemen arkasından gelen paketteki ilk ürünün barkod numarası bir önceki paketteki ilk ürünün barkod numarasının rakamlarının yerleri değiştirilmiş hâlidir.

Buna göre, ilk ürünün barkod numarasının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 32 B) 72 C) 128 D) 168 E) 200

4.

$a \cdot b = 15$

$a \cdot c = 12$

$b + c = 18$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 2 B) 3 C)
- $\frac{3}{2}$
- D)
- $\frac{2}{3}$
- E)
- $\frac{4}{3}$

5. $5^{x+1} = a$

$3^{2x-3} = b$

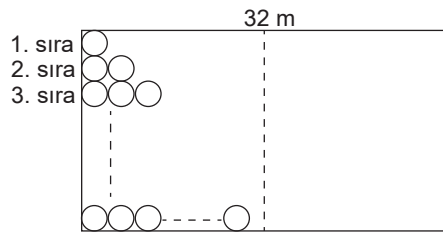
$45^x = 216$

olduğuna göre, a · b çarpımı kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 24 D) 36 E) 40

6. 32 metre genişliğinde bir spor salonuna öğrencilerin gösteri yapması amacıyla bir düzen oluşturmak için daireler çiziliyor.

- Dairelerin yarı çapı 0,4 metredir.
- 1. sıraya 1 daire, 2. sıraya 2 daire çizilerek bu biçimde devam eden her bir sıra için birer daire artıyor.
- En son sırada daireler arasında boşluk kalmayacak biçimde salonun yarısına kadar daireler çiziliyor.
- Her daireye bir öğrenci yerleştiriliyor.

**Buna göre, bu gösteri için kaç öğrenci kullanılmıştır?**

- A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

1. - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Yer çekimini yenmek ve gökyüzüne yükseltmek için uçağa kaldırma kuvveti uygulanması ----, bu kuvvet genellikle uçağın kanatlarıyla ----.
- A) gerekir – sağlanır
B) verilerek – etkilenir
C) sağlanarak – desteklenir
D) şarttır – sağlar
E) beklenir – güçlendirilir

2. Ünlü Aktör Marlon Brando, “----.” diyor. Bugünkü magazin dünyası, tam da Aktör Brando'nun tarif ettiği gibi efsaneler dünyasında yaşayan ünlülerle dolu. Çünkü şöhret sahibinin gerçekten farklı bir psikolojisi var ve dışarıdan bakan biri için bunu anlamak gerçekten çok zor. Hayat hiç de dışarıdan bakıldığı gibi değil aslında. Fakat çoğu zaman bu dünyanın insanları da kendileri hakkında anlatılanlara inanabiliyor.

- A) Şöhret olmak zordur fakat şöhreti kaybetmek an meselesidir
B) Şöhret zehirli bir ilaçtır ve etkisi çok sonra ortaya çıkar
C) İnsanın başına gelebilecek en kötü şey, kendi hakkında yaratılan efsaneye inanmasıdır
D) Sanat dünyasından ne efsaneler geldi geçti bugüne kadar
E) Efsanelerin bir gün gerçeğe dönüştüğünü hepimiz göreceğiz

3. ----, diğer bir deyişle herkes için günde 24, haftada 168 saat vardır. Ancak benzer koşullarda yaşayan ve çalışanların üretimleri, bireysel yeteneklerden de kaynaklanan farklılıklar gösterir. Bu farkı yaratan etkenlerden biri de zamanın nasıl kullanıldığıdır.

- A) Çalışanlar için zaman çok önemlidir
B) Zamanı doğru kullanmak önemlidir
C) Kişi hayatını zaman dilimlerine ayırır
D) Bireysel farklılıklar her zaman olmuştur
E) Zaman aslında herkes için sabittir

4 - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) İngilizcenin günümüzde Türkçe üzerindeki baskısı, malumunuzdur. (II) Bu baskı, zamanında Fransızcanın baskısı kadar elem verici bir baskıdır. (III) Türkçenin gramer kurallarına uydurulmayan kelimeler, özellikle sanal ortamda çok sık kullanılmaktadır: “İpod, PC, laptop, usb, download, upload vs. (IV) Bu kelimelerin Türkçe karşılıkları tabii ki mevcuttur fakat bunlar değil de İngilizceleri kullanıldığı için ve çocuklarımız da küçüklüklerinden beri bu kelimeleri gördükleri için Türkçeyi unutacaklar. (V) İyi bir Türkçe ve yabancı dil eğitimiyle Türkçemiz daha iyi yerlere gelecektir.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Görme engellilerin okuyabilmesi için özel olarak hazırlanmış bir alfabe vardır: Braille alfabesi. (II) Kendisi de görmeyen Louis Braille adındaki bir Fransız tarafından 1820'lerde tasarlanan bu alfabe, ancak 19. yüzyıl ortalarında yaygınlık kazanabilmiştir. (III) Braille alfabesi görme engellilerin parmak uçlarıyla “okudukları” bir dizi çıkıntılı noktadan oluşur. (IV) Braille yan yana en çok 6 nokta sığdırılabilen dikdörtgenlerden yararlanmıştır; 6 nokta kullanarak oluşturduğu 63 bileşimden yararlanarak bütün matematik işaretlerini, kimya simgelerini ve müzik işaretlerini de içeren bir dil oluşturmuştur. (V) Görme engelliler, özel okullarda bu alfabe ile okuma-yazma öğrenmektedir.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Cümlelerin ilk yarısında uçağın gökyüzüne yükselebilmese için gerekli kuvvetten, devamında da bu kuvvetin nasıl sağlanacağından söz edilmiştir. Bu anlamı cümlelerin yapısına göre en iyi verebilecek sözcükler A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap A

2. Parçada, ünlüler hakkında çeşitli şeyler anlatıldığı ve ünlülerin de zaman zaman bunlara inandığı belirtilmektedir. Marlon Brando da bu durumu ifade etmiştir.

Cevap C

3. Parçadaki "diğer bir deyişle herkes için günde 24, haftada 168 saat vardır" cümlesinde herkes için zamanın eşit olduğundan söz edilmiştir. Boş bırakılan yere bu cümleyle uyumlu bir cümle gelmelidir. Bu da E seçeneğindeki cümledir.

Cevap E

4. Parçanın bütününde İngilizcenin olumsuz etkisinden söz edilirken V. cümlede bu soruna yönelik bir çözüm belirtilmiştir.

Cevap E

5. İlk dört cümlede Braille alfabesinden söz edilirken son cümlede görme engelliler için açılan okullardan söz edilmektedir.

Cevap E

6. Parçanın bütününde bir antolojiyle ilgili bilgiler verilirken IV. cümlede antolojilerin edebiyat tarihi açısından önemli olduğuyla ilgili genel bir yargıya değinilmiştir.

Cevap D

7. Öncüde sözü edilen gazetede 3838 kelime kullanılırken eğitim ve kültür seviyesi yüksek birinin 4500 civarında sözcük ile konuşması bu kişinin gazetedekinden daha fazla kelime konuştuğunu gösterir.

Cevap A

8. Öncüdeki "önemli tehditlerden birini oluşturmaktadır" ifadesi, biyolojik çeşitlilik için farklı tehlikeler olduğunu ve bunlardan birinin de ormanların azalması olduğu yargısına kesin olarak ulaşılabilir.

Cevap E

9. Öncüde mağaraların çeşitli dönemlerde ve devirlerde farklı işlevleri yerine getirdiğinden söz edilmiştir.

Cevap A

10. Öncüde verilen sözcükler "II - IV - V - I - III - VI" şeklinde sıralanırsa anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturur.

Asırlar öncesinde doğuda; Hun, Göktürk ve Çin ile batıda Yunan, Roma, Sparta ve Pers / medeniyetlerinde savaşa hazırlık olarak / düşünülen ve çeşitli alet, araç ve gereçlerle / yapılan spor, yerini, günümüzde toplu ve topsuz, / ferdi ve kolektif spor faaliyetlerine bırakmıştır.

Cevap E

11. Öncüde verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için "V - II - IV - I - III" şeklinde dizilmesi gerekir.

Cevap D

12. İlk üç cümle birbiriyle anlam bütünlüğü içindedir. V numaralı cümlede verilen "bu uyum" ifadesi III numaralı cümleye gönderme yaptığı ve IV. cümlede de bu uyuma yönelik örnekler sıralandığı için III numaralı cümleden sonra V, ondan sonra da IV numaralı cümle gelmelidir.

Cevap E

13. I. cümlelerin giriş cümlesi olduğu ve cümlelerde söz edilen konulara yönelik genel bir bilgi verdiği görülmektedir. Ayrıca parçada Eski Yunanlar ve Romalılar karşılaştırıldığı ve "Roma'da ise" ifadesinden önce Romalılardan bahsedilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Buna göre V. cümlelerin yeri hatalı olmaktadır. III ve V. cümleler yer değiştirirse önce Eski Yunanlar sonra da Romalılardan söz edilecektir.

Cevap D

14. Parçada insanların gündelik sorunlarının daha çok dış etkenlerle ilgili olduğu, kendileriyle çok fazla yüzleşmedikleri fakat zorlandıkları ve başarısız olduklarında ise kendileriyle yüzleşmek zorunda kaldıkları ve kendilerinde bir sorun olduğunu düşünmeye başladıkları ifade edilmiştir. Bu şekilde kendini tanımayan insanın bu durumdan kurtulmasının yolunun da sanat olduğu vurgulanmıştır. Bu anlam bütünlüğünün sağlanması için III. ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap D