



## Komisyon

### GYGK LİSANS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 7 DENEME

ISBN 978-0-2022-1192-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayınladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Aralık 2022, Ankara

Proje-Yayın: Deniz Şahan

Dizgi-Grafik-Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: KOZA YAYIN DAĞITIM AŞ

Saray Mah. 205 cadde No: 4/2

Kahramankazan/ANKARA

Tel: (0312) 385 91 91

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 45553

## İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

# Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

0000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

**A PEGEM.NET**

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi  
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemkampus



/pegemnet

#### AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeni işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

KPSS

1. Bu testte 60 soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bu kanyon, gizemli görüntüsünün yanı sıra, kaya yapısı bakımından Türkiye'nin farklı özellikteki tırmanış bölgelerinden biri kabul ediliyor.

**Bu cümledeki altı çizili sözlere anlamca en yakın sözlere aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) açısından – sayılıyor  
B) yüzünden – gösteriliyor  
C) sebebiyle – oluyor  
D) dolayısıyla – sanılıyor  
E) özelliğinden – deniyor

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözün yerine, **ayraç içinde verilen söz getirilirse cümlelerin anlamında bir değişme olur?**

- A) Sulamanın yetersiz oluşundan (azlığından) bütün çiçekler kurumuştur.  
B) Aşırı yağışlar yüzünden kentin doğu yakasındaki (doğusundaki) evleri su bastı.  
C) Elmaların irilerinden bir tanesini (birini) seçip çuçuğa uzattı.  
D) İnsanı üzüntüye boğan (çok üzen) o olayı bir türlü unutamıyordu.  
E) Yurt içinde pek çok yarışmaya (tüm yarışmalara) katılmış, başarılı olmuştur.

3. (I) Her şiir hareketinin yüzeye vurmuş şairlerinin dışında bir de dip sularında gezinen şairleri vardır. (II) Zamanla kimisi yüzeye çıkar bunların, kimi derinlerde kaybolur gider. (III) Kimisi de yıllarca orada, öylece sürdürür yaşamını. (IV) Şairlerin kendi seçimidir bu. (V) İsteseler yüzeye çıkabilirler ama onlar dipte dolaşmayı yeğler. (VI) Şiir yayımlamak, her ay dergilerde görünmek, fazla ilgilendirmez onları; onlar için asıl önemli olan şiir yazmaktır.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen, numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

4. Bu kitabı ilk okuduğumda yaşım on altıydı, tek hatırladığım bir çırpıda bitirmiştım. Şimdi tekrar okuyunca anlatımdaki incelikleri ve çok katmanlı yapıyı iskaladığımı düşünüyorum. Bazen küçücük bir imgeye dünyaları sığdırmış yazar fakat ben dikkat etmemişim bile.

**Bu parçada söz edilen eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sürükleyici bir anlatıma sahiptir.  
B) Giriş bir yapıya sahiptir.  
C) Özlü bir anlatımı vardır.  
D) Özgün nitelikler barındırmaktadır.  
E) Anlatımda çağrışımlara yer verilmiştir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde uyarı anlamı vardır?

- A) Kivi, C ve E vitamini ile kalsiyum yönünden zengin bir besindir.  
B) Soğan çorbasının kalp sağlığı için yararlı olduğu bilinir.  
C) Demir yönünden zengin olan üzüm suyu, kötü kolesterolü düşürmektedir.  
D) Mevsim değişikliğinden etkilenmemek için insanlar bol bol meyve tüketiyor.  
E) Kızartma ve kavurma gibi çok yağlı besinlerle fazla tuzlu yiyeceklerden kaçınılmalıdır.

- 6.

- I. Yarın, bir iş toplantısı için Antalya'ya gidiyorum.  
II. ----  
III. Evet, zaten bu da o toplantının devamı olacak.

**Bu karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Cuma günü gitmeyecek miydin?  
B) Ne kadar çok iş seyahatine çıkıyorsun!  
C) Oraya geçen hafta da gitmemiş miydin?  
D) Ne zaman döneceksin?  
E) Her gittiğinde yeni bir haberle dönüyorsun.

7.

- I. çevreden, aldığı eğitimden, bizzat
- II. etkilenmeyecek şekilde bir nesnellüğinden
- III. yaşadığı tarihî olgulardan ve koşullardan
- IV. yaşadığı toplumdan, bağlı olduğu kültürel
- V. olguları yorumlamayla alakalı olarak tarihinin
- VI. söz etmek pek de mümkün değildir

**Yukarıdaki numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8.

(I) Ortalama sıcaklığın yükselmesiyle, biyolojik çeşitlilikte de büyük değişiklikler oluyor. (II) Hayvanların kısıtlı da olsa yer değiştirme olanağı varken bitkilerin yerlerini değiştirememesi, bu tür değişimlerin etkilerinin bitkilerde daha kolay izlenebilmesini sağlıyor. (III) Bilim insanlarının yaptığı bitki örtüsü modellemelerine göre, sıcaklıkların yükselmesiyle dünya genelinde kurakçıl bitkilerin yaygınlaşacağı düşünülüyor. (IV) Örneğin, son Buzul Çağı'nda Anadolu toprakları ibrelili (çam, selvi) ve geniş yapraklı ağaçlardan oluşan ormanlarla kaplıydı. (V) Daha sonra iklimin yumuşamasıyla bu bitki örtüsü ortadan kalktı ve yerini subtropik bölgelerden gelen daha kurakçıl bitkilere bıraktı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tahmin söz konusudur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9.

2575 Sayılı Danıştay Kanunu'nun 18'inci maddesine

I                      II                      III                      IV  
göre, İçtihatları Birleştirme Kurulu, Danıştay Başkanı,  
V

Başsavcı, başkan vekilleri, dava daireleri başkanları ve

üyelerinden oluşur.

**Bu cümledeki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. Rahat, geniş koltuklar (I) Işıklar söndü. Huzur veren bir karanlık (II) Ses düzeni rahatsız etmiyor insanı (III) Önce, gelecek filmde parçalar gösterildi. Arkasından, pek yakında bu sinemada hangi filmlerin gösterileceğine ilişkin bir duyuru (IV) Bir kadının çevresinde gelişen olaylar, tutkulu sevdalar (V)

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine, üç nokta (...) koymaya gerek yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11.

Bulutları düşünüyorum, kuşları ve aşkı

Tarihleri var da onların, hatta anıları

Vatanları olmadı hiçbir zaman ki onlar

Ay ışığına karıştılar yeryüzünden geçerek

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Ünlü daralması
- B) Kaynaştırma ünsüzü
- C) Ünsüz yumuşamasına aykırılık
- D) Ünsüz yumuşaması
- E) Ünsüz sertleşmesi

12.

Klasik Türk şiirinin büyük ustalarının şiirini okuyanlar

I  
onların İranlı şiir ustalarına hayranlık duymalarına

II  
karşılık, zaman zaman kendilerini onlarla mukayese

III  
ettiklerine ve hatta onları şiirde geçtiklerini ileri

IV  
sürdüklerine şahit olurlar.

V  
**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

13. Çürümüş bağlantılar ve tutsaklık kavramlarının  
I  
çevresinde dönen bir roman olan *Bir Uzun Sonbahar*,  
II  
özünde dünya tarihinde derin yankılar bırakan ve  
III  
edebiyat çatısı altında eserlerin bünyesine giren  
IV  
egzistansiyalizm kuramının, Türk edebiyatındaki  
V  
izlerinden biridir. İçerisinde Sartre'ın *Bulantı*'sının dil ve  
anlatım teknikleri bazında simetrik izleri görülür.
- Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi diğerlerinden farklı türde bir tamlama oluşturmaktadır?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

14. (I) Franz Kafka, 1917 yılında yakalandığı akciğer tüberkülozu sebebiyle dinlenmek için sık sık seyahatler yapmaktadır. (II) 1919'da yakın dostu Max Brod'la birlikte gittikleri bu seyahatlerin birinde Prag'ın Schelesen kasabasında Julie Wohryzek adında bir kızla tanışır. (III) Kendisi gibi hasta olan bu kızla daha sonra nişanlanmaya karar verir. (IV) Ancak babası toplumun en alt kesiminden gelen böyle bir kızla evlenmesine karşıdır. (V) Franz Kafka da, aynı yıl kaleme aldığı *Brief an den Vater (Babaya/Babama Mektup)* eserinde bu birlikteliğe karşı çıkan babasına yanıt vermiştir.
- Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

15. Modern roman da olgusalın ve ideolojik olanın  
I  
emeli olan tarihe yönelmiş fakat postmodernin tarihe  
II  
yönelme amacı ve tarihi işlemedeki mantığı oldukça  
III  
farklıdır. Öncekilerdeki aydınlatmacı tutumdan, siyasal  
IV  
bakış açısından uzaklaşmıştır.  
V
- Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

16. Edebî eserler kendisinden önceki eserlerle bazı  
I  
benzerlikler gösterebilir. Bu benzerlik, bazen konuda  
II  
bazen üslupta bazen kurguda bazen anlatım  
III  
tekniklerinde bazen de birçok yönden olmaktadır.  
IV  
Benzerlik yazarların kaynaklarıyla ya da sanat  
V  
anlayışlarıyla ilgili olduğu gibi bazen de rastlantısaldır.
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**
- A) I. sözcük, sıfat yapan ek almıştır.  
B) II. sözcük, yapısı bakımından birleşiktir.  
C) III. sözcük, hem tamlanan hem hâl eki almıştır.  
D) IV. sözcük, çekimli fiildir.  
E) V. sözcük, hâl eki almıştır.

17. Ben Harput'ta doğdum. Yıkıntılar arasında büyüdüm. Evlerini, işlerini bırakıp gidenleri gördüm. Gidenler, "Bakımsızlık yüzünden kendi ellerimizle yıktık koca şehri." der, içlenirlerdi. Ben de kentimizin yakın geçmişini yazmayı aklıma koydum. Otuz yıl sordum soruşturdum, not tuttum. Ev ev, sokak sokak, semt semt yeniden kurdum; yücelttim kenti aklımda. Kentin insanlarını sevdim. Aşklar, ayrılıklar, savaşlar, akıl almaz dostluklar, inanılmaz ihanetler buldum kentin yakın geçmişinde.
- Bu parçaya göre, söz konusu kente ilişkin bilgiler veren yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Kente güçlü bir sevgiyle bağlıdır.  
B) Başkalarının öz eleştirilerini dile getirmiştir.  
C) Kentle ilgili olduğunu düşündüğü birçok konuyu araştırmıştır.  
D) Görüşlerinden yararlandığı kişilerle, belgelerin kaynağını açıklamaktan kaçınmaktadır.  
E) Düş gücünü kullanarak yakın geçmişini canlandırmaktadır.

18. (I) Hayvanlar arasında, insanların fark edebileceği açıklıkta bir haberleşme vardır. (II) Yalnız aynı türden olanlar değil, aynı türden olmayanlar da birbirleriyle haberleşiyorlar. (III) At, köpeğin bir çeşit havlamasından kızgın olduğunu anlar; başka türlü havlamasıysa onu ürkütmez. (IV) İnsanların beden dilini etkili kullanmaları, onlara her zaman yarar sağlar. (V) At, nasıl köpeğin kızgınlığını anlayabiliyorsa köpek de atın kızgınlığını anlayabilir.
- Bu parçada düşüncenin akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

# Genel Yetenek Genel Kültür

**DENEME**  
zm Kitapçığı



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

**A PEGEM.NET**

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi  
yakından takip edebilirsiniz.





1. Öncüldeki cümlede “bakımından” yerine “açısından”, “kabul ediliyor” sözü yerine ise “sayılıyor” sözcüğü getirilebilir.

**Cevap A**

2. A, B, C ve D seçeneklerinde altı çizili sözler, ayrıca içerisinde verilen sözlerle anlamca aynı doğrultudadır. E seçeneğinde “pek çok yarışma” sözü “tüm yarışmalar” sözünü tam olarak karşılamamaktadır. Ayrıca içinde verilen söz “eksiksiz” anlamındadır ve “pek çok” sözü aynı anlamı taşımamaktadır.

**Cevap E**

3. I. cümlede yer alan “dip sularında gezinen şairler” sözüyle şairler hakkında anlatılmak istenen, bazı şairlerin ön plana çıkmayıp sadece şiir yazmakla uğraşmalarıdır. Buna en yakın yargı VI. cümlede yer almaktadır.

**Cevap E**

4. Özgünlük, yalnız kendine has bir nitelik taşımaktır. Öncüldeki parçada sözü edilen eserin biricik, özgün olduğuna dair bir yargı yoktur.

**Cevap D**

5. E seçeneğindeki cümlede çok yağlı ve tuzlu besinlerden kaçınılması gerekliliğiyle ilgili bir uyarı vardır.

**Cevap E**

6. Öncülde III. cümle, onay bildiren bir sözcükle başlamış ve ardından daha önce yapılan bir işin devamından söz edilmiştir. Bu sebeple bu cümleden önce C seçeneğinde verilen soru cümlesi getirilmelidir.

**Cevap C**

7. Öncülde verilen sözler “V - IV - I - III - II - VI” şeklinde sıralanırsa anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturur.

Olguları yorumlamayla alakalı olarak tarihçinin / yaşadığı toplumdan, bağlı olduğu kültürel / çevreden, aldığı eğitimden, bizzat / yaşadığı tarihî olgulardan ve koşullardan / etkilenmeyecek şekilde bir nesneliliğinden / söz etmek pek de mümkün değildir

**Cevap C**

8. Öncüldeki parçanın I, II, III ve V. cümlelerinde nesnel ağırlıklı ve kesinlik içeren bilgilere yer verilirken III. cümledeki “... yaygınlaşacağı düşünülüyor.” ifadesi cümleye kesinlikten uzak, tahmin içeren bir özellik kazandırmaktadır.

**Cevap C**

9. Parçada I numaralı yerde yazım yanlışı vardır. Bu sözün doğru yazımı, “2575 sayılı” şeklinde olmalıdır.

**Cevap A**

10. Parçada I, II, IV ve V numaralı yerlere yargı tamamlanmadığı için üç nokta getirilmelidir. III numaralı yere ise öncesinde yüklemi olan yani yargısı tamamlanmış bir cümle olduğu için nokta getirilmelidir.

**Cevap C**

11. Öncülde verilen dizelerde “ışık-ı-n-a → ışığına” sözcüğünde kaynaştırma ünsüzü ve ünsüz yumuşaması, “aşkı” sözcüğünde ünsüz yumuşamasına aykırılık ve “karış-dı → karıştı” sözcüğünde ünsüz sertleşmesi vardır.

**Cevap A**

12. Parçada “geç-” fiili, önce “-dık” fiilden isim yapım eki, sonrasında ise birden fazla çekim eki almıştır.

**Cevap D**

13. Öncüldeki parçada I, II, III ve IV numaralı sözler iki ismin bir araya gelmesiyle oluşmuştur ve belirtisiz isim tamlaması oluşturmaktadır. V numaralı söz ise bir sıfat ve bir ismin yan yana gelmesiyle oluşmuş bir sıfat tamlamasıdır.

**Cevap E**

14. Öncüldeki parçanın I. cümlesinin yüklemi “yapmaktadır”, II. cümlesinin yüklemi “tanışır”, III. cümlesinin yüklemi “karar verir” ve V. cümlesinin yüklemi “vermiştir” türü bakımından fiildir. IV. cümlelerin yüklemi “karşıdır” ise türü bakımından isimdir.

**Cevap D**

15. Öncüldeki cümlede “ol-an” sıfat-fiil, “yönel-me” ve “bak-ış” isim-fiil, “ol-dukça” zarf-fiildir; “yönelmiş” ise çekimli fiildir ve “yönel-” fiili duyulan geçmiş zaman kip eki olan “-miş” ekiyle çekimlenmiştir.

**Cevap B**

16. V. sözcükte hâl eki yoktur.
- I. sözcükte sıfat yapan “-ki” eki vardır. → A
  - II. sözcük kurallı birleşik fiildir. → B
  - III’te “anlatım tekniklerinde” tamlamasında altı çizili sözcük önce tamlanan eki sonrasında ise bulunma hâli eki almıştır. → C
  - IV. sözcük şimdiki zamanla çekimlenmiş fiildir. → D

**Cevap E**

17. Parçada yer alan “... yücelttim kendi aklımda...” cümlesinde A ve E, “Gidenler ... derdi.” cümlesinde B, “ev ev, sokak sokak...” cümlesinde C seçeneğinde verilen yargılara değinilmiştir.

**Cevap D**

18. Öncüldeki parçanın I, II, III ve V numaralı cümlelerinde hayvanların kendi arasındaki iletişiminden söz edilirken IV. cümlede insanların beden dilini kullanmalarının etkisinden söz edilmiştir. Dolayısıyla IV. cümle parçada düşüncenin akışını bozmaktadır.

**Cevap D**

19. Öncüldeki parçada geçen “Deniz ve göller açısından zengin olan Türkiye’nin, bu olanağı iyi değerlendirdiğini ve balıkçılık sektöründe dünya çapında önemli bir düzeye geldiğini söyleyebiliriz.” cümlesinde Türkiye’de balıkçılık sektörünün hızla gelişmesinin gerekçesi belirtilmiştir ve bu gerekçe, su kaynaklarının balık yetiştiriciliği açısından elverişli olmasıdır.

**Cevap C**

20. Parçada eleştiri kavramından söz edilmiş ve eleştirinin bir kitabı yaşatan en önemli unsur olduğu vurgulanmıştır. Parçaya göre eleştirinin görevi, eseri okuyucudan farklı bir gözle değerlendirip esere yeni boyutlar katmaktır. Buna en yakın yargı B seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap B**

21. Öncüldeki parçanın V. cümlesi III. cümlelerin devamıdır ve parçanın son cümlesi olmaya uygundur. Bu sebeple anlam akışının sağlanması için III ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap D**

22. Parçada “Arapça, Türkçe, Fransızca ya da hepsinin bir arada kullanıldığı karmakarışık bir dille yapılan pazarlıklar, kimse kimseyi anlamada güçlük çekmeden sürüp gidiyor.” cümlesinde C seçeneğinde verilen yargıya değinilmiştir.

**Cevap C**

23. Parçada yazar, “özellikle bir Anadolu şehrindeysen...” cümlesinde A, “sonra yazdıkça sözcüklerin büyüüne kapıldım.” cümlesinde C, “... bu sıkıntı daha da artıyor.” cümlesinde D ve “... bu bozkır sıkıntısı oldu benim yazmamı sağlayan” cümlesinde ise E seçeneğinde kendisiyle ilgili verilen yargılara değinmiştir.

**Cevap B**

24. Öncüldeki parçada yazar, yazma gerekçelerini sıralarken çözüm üretme odaklı bir düşünceden söz etmemiştir; “bozkır sıkıntısı” ifadesinde A, “dilini kullanılmamış olanaklarla dolu olması” sözünde B, “söylenmeyi söylemek” sözünde C ve E seçeneğinde verilen yargılara değinmiştir.

**Cevap D**

25. Öncüldeki parçada komediya türünün işlevlerinden ve içerdiği unsurlardan söz edilmiştir.

**Cevap A**

26. Parçanın III. cümlesinde gülmenin toplumsal bir cezalandırma olduğu yargısına yer verilmiştir.

**Cevap C**

27. Öncülde verilen bilgilere göre Begüm ya 2 ya da 3 numaralı park yerini kullanmalıdır. Buna göre aşağıdaki gibi iki ihtimalli bir tablo çizilebilir.

	1	2	3
I. ihtimal	Ceyhun	Fatih	Deniz
	Ahmet	Begüm	Erkan
II. ihtimal	Ahmet	Fatih	Begüm
	Deniz / Erkan	Ceyhun	Deniz / Erkan

Bu durumda Deniz’in 2 numaralı park yerinde olması mümkün değildir.

**Cevap D**