

2023

İİS

5 DENEME

Tamamı Çözümlü

PEGEM AKADEMİ



Komisyon

DGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

ISBN 978-0-2022-0692-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

6. Baskı: Ekim 2022, Ankara

Proje-Yayın: Özge Türk

Dizgi-Grafik Tasarım: Tolga Durğun

Kapak Tasarımı: Pegem Akademis

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ

Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A

Kazan/ANKARA

Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, Dikey Geçiş Sınavı (DGS) kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla, farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

5 farklı denemeden oluşan kitabımızda; detaylı, güncel ve anlaşılır bir dille yazılan çözümler ile bu denemelerimiz, DGS'de çıkabilecek sorularla konu ve tarz itibarıyla bire bir örtüşmektedir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle **pegem@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Pegem Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Deneme 1	1
Çözümler.....	22
Deneme 2.....	33
Çözümler.....	53
Deneme 3.....	63
Çözümler.....	82
Deneme 4.....	92
Çözümler.....	114
Deneme 5.....	125
Çözümler.....	144
Cevap Anahtarı.....	154

1. $\frac{8 \cdot 8! + 7!}{2 \cdot 9! - 5 \cdot 8!}$
işleminin sonucu kaçtır?
A) $\frac{5}{8}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{3}{2}$

2. x, y ve z tam sayılar olmak üzere,
 $(x + 1) \cdot y = 4z + 5$
olduğuna göre,
I. z çift sayıdır.
II. $x + y + z$ tek sayıdır.
III. $x \cdot y \cdot z$ çarpımı tek sayıdır.
yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

3. $9AB$ üç basamaklı, AB iki basamaklı sayılardır.
 $9AB = 13 \cdot AB$ olduğuna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?
A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

4. $2^{x+1} = a$ olduğuna göre, 2^{1-2x} in a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{8}{a^2}$ B) $\frac{4}{a^2}$ C) $\frac{2}{a^2}$ D) $\frac{4}{a}$ E) $\frac{2}{a}$

5. $2\sqrt{63} + \frac{12}{3+\sqrt{7}}$
işleminin sonucu kaçtır?
A) 12 B) 16 C) 18
D) $4\sqrt{7}$ E) $6\sqrt{7}$

6. a, b, c ardışık çift sayılardır.
 $a < b < c$
 $a \cdot c - a \cdot b - b \cdot c + c^2 = 56$
olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?
A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

1 - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Ödüller insanı mutlu ediyor. Özendirici yanları var. Bunu inkar etmemek lazım ama ----.

- A) her esere de çeşitli ödüller verilebilmeli
- B) bir sanat ürününün değeri ödülle ölçülemez
- C) ödüller daha tecrübeli kişilere verilmeli
- D) gençlerin heyecanını da kırmamak iyi olur
- E) ülkemizde bu ödüller dikkate alınmıyor

2. Salgınlar, ekonomik krizler, insan kaynaklı çevre problemleri farkında olmasak da ----. Belki de insanoğlu bunun da farkında fakat bu sorunlarla bireysel olarak yüzleşmediği için dünyanın bir başka yerinde bunlarla uğraşan insanlarla empati kurmada zorluk çekmekte. Bilmediği şey ise bugün başkasının problemi sandığı sorunların, aslında kendi sorunu olduğu ve er ya da geç, doğrudan ya da dolaylı olarak bununla yüzleşmek zorunda kalacağıdır.

- A) sadece bireyi değil, tüm toplumları etkilemektedir
- B) günümüzde baş etmekte zorlandığımız sorunlardır
- C) bize geçmişten kalmış mirasların başında gelir
- D) birlikte yaşayıp üstesinden geldiğimiz olgulardır
- E) yüzleşmekten kaçındığımız, umursamadığımız şeylerdir.

3. Örümcekler kendilerini ---- korumak, aşağıya doğru hareket etmek ve ağıın çerçevesini oluşturmak için güvenlik iplikleri üretiyor. Güvenlik iplikleri; ipek bezlerinin dönme hareketiyle oluşan, özel bir örgü deseni olan ve bağlanma diskleri adı verilen ipliklere ve ağıın ---- yüzeye sabitleniyor.

- A) düşmekten - tutunacağı
- B) avlanmaktan - yapışacağı
- C) yok olmaktan - kalacağı
- D) hareketsizlikten - genişleyeceği
- E) açlıktan - bağlanacağı

4 - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) MÖ 2500'li yıllarda Mezopotamya'da yaşayan Enlil isminde Sümerli bir rahibe, Sümer Kralı Su-Sin'e âşıktı. (II) Sümerlilerin yeni sene bayramında, tesadüfen kralın gözüne çarparak onunla evlenmeye muvaffak oldu ve evlendiği gün de sevgilisi krala bir şiir yazdı. (III) Gerçek sevginin sembolü olan şiir sarayda o kadar beğenildi ki daha sonra o devrin en ünlü müzisyenleri tarafından bestelendi ve kısa zamanda halk arasında yayıldı. (IV) Güzel bir rahibenin 4500 sene önce bir krala çivi yazısıyla taşlara kazıdığı bu şiir aynı zamanda dünyanın ilk aşk mektubudur. (V) İstanbul Arkeoloji Müzesinde Sümerlerle ilgili daha birçok belge ve bilgi bulunmaktadır.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Japonya'da bir kimyasal madde fabrikası kimyasal atıklarını denize dökmüştür. (II) Önce bitki planktonu, sonra da hayvan planktonu bu atıkları soğurmuştur. (III) Bu planktonlarla beslenmiş balıkları yiyen insanlar, zehirlenmişler ve beyin hücrelerini yok edip bedeni felce uğratan, refleksleri yok eden "inamete" hastalığına tutulmuşlardır. (IV) Kimyasal atıklar etkisini sadece insanlarda göstermemektedir. (V) Kesin olmayan Japon istatistiklerinde, bu hastalığa bağlı 68'i ölümlü sonuçlanan 370 zehirlenme olayından söz edilmektedir.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Pek çoğumuz ses kaydeden bir cihazdan duyunca sesimizi garipser hatta "İnsanlar bana nasıl tahammül ediyor?" diye düşünürüz. (II) Öz güven eksikliğinin sebep olduğu kaygının, bireyi toplumdan soyutlamaya iten etmenlerin başında geldiği tahmin ediliyor. (III) Yakın bir zamanda yapılan araştırmada durumun pek de öyle olmayabileceği gösterildi. (IV) Bu çalışmaya göre, erkeklerden ve kadınlardan oluşan 80 kişilik bir grubun 1'den 10'a kadar sayarken sesleri kaydedildi. (V) Daha sonra katılımcılar, bu kayıtları dinleyip seslerin çekiciliği ile ilgili değerlendirmede bulundular. (VI) Dinledikleri farklı seslerin içinde kendi sesleri de olan katılımcılar seslerine genel olarak başkalarının verdiğinden daha yüksek puan verdi.

- A) I B) II C) III D) V E) VI

45.

- I. Rus sporcu
- II. İsveçli sporcu
- III. Ukraynalı sporcu

Yukarıdakilerden hangileri C salonunda yarışmış olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

46.

- I. Atıcılık
- II. Eskrim
- III. Boks

Yukarıdakilerden hangileri Ukraynalı sporcunun yarıştığı spor dallarından biri olabilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir balkonda yan yana duran ve soldan sağa doğru numaralı saksılara karanfil, menekşe, sardunya ve papatya türünde çiçekler dikilmiştir. Saksılar ve dikilen çiçeklerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Saksıların ikisine karanfil, beşine menekşe, üçüne sardunya ve bir tanesine de papatya türünden çiçekler dikilmiştir.
- İlk saksıya papatya, beşinci saksıya sardunya dikilmiştir.
- Menekşelerin hiçbiri yan yana olan saksılara dikilmemiştir.
- Karanfiller yan yana olan saksılara dikilmiştir.

47. Bu bilgilere göre, aşağıdaki saksı-çiçek eşleştirmelerinden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 3. saksı – sardunya
- B) 7. saksı – menekşe
- C) 8. saksı – menekşe
- D) 9. saksı – menekşe
- E) 10. saksı – sardunya

48. Aşağıdaki saksılardan hangisine karanfil dikilmiş olamaz?

- A) 7
- B) 8
- C) 9
- D) 10
- E) 11

49. Sardunyalardan birinin 7. saksıya dikildiği biliniyorsa aşağıdaki saksılardan hangisine menekşe dikilmiş olamaz?

- A) 2
- B) 4
- C) 6
- D) 8
- E) 10

50.

- I. Karanfil
- II. Menekşe
- III. Sardunya

Bu bilgilere göre, yukarıdakilerden hangileri 8. saksıya dikilmiş olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

1. $\left(\frac{4}{3}\right)^3 \cdot \left(\frac{8}{9}\right)^{-2}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) 3 D) 9 E) 27

2. Bir öğretmen sınıftaki öğrencilere dağıtmak üzere 90 kalem ile sınıfa giriyor. Kız öğrencilere üçer, erkek öğrencilere ise ikişer kalem dağıtıyor ve elinde 10 kalem kalıyor.

Kızların sayısı K, erkeklerin sayısı E olmak üzere,

- I. K kesinlikle çift sayıdır.
II. E kesinlikle tek sayıdır.
III. K = E olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

3. Bir şirkette ürünlere ardışık sayı şeklinde barkod numarası verilmekte ve bu ürünler 45'er adet olarak paketlenmektedir. Bir pakete konulan ilk ürünün barkod numarası ikisi aynı diğeri ise 8 olan üç basamaklı bir sayıdır. Hemen arkasından gelen paketteki ilk ürünün barkod numarası bir önceki paketteki ilk ürünün barkod numarasının rakamlarının yerleri değiştirilmiş hâlidir.

Buna göre, ilk ürünün barkod numarasının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 32 B) 72 C) 128 D) 168 E) 200

4.

$$a \cdot b = 15$$

$$a \cdot c = 12$$

$$b + c = 18$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{3}$

5. $5^{x+1} = a$

$$3^{2x-3} = b$$

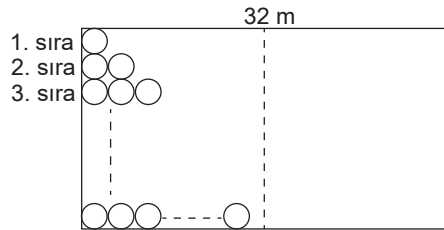
$$45^x = 216$$

olduğuna göre, a · b çarpımı kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 24 D) 36 E) 40

6. 32 metre genişliğinde bir spor salonuna öğrencilerin gösteri yapması amacıyla bir düzen oluşturmak için daireler çiziliyor.

- Dairelerin yarı çapı 0,4 metredir.
- 1. sıraya 1 daire, 2. sıraya 2 daire çizilerek bu biçimde devam eden her bir sıra için birer daire artıyor.
- En son sırada daireler arasında boşluk kalmayacak biçimde salonun yarısına kadar daireler çiziliyor.
- Her daireye bir öğrenci yerleştiriliyor.



Buna göre, bu gösteri için kaç öğrenci kullanılmıştır?

- A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

1. - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Yer çekimini yenmek ve gökyüzüne yükseltmek için uçağa kaldırma kuvveti uygulanması ----, bu kuvvet genellikle uçağın kanatlarıyla ----.

A) gerekir – sağlanır
B) verilerek – etkilenir
C) sağlanarak – desteklenir
D) şarttır – sağlar
E) beklenir – güçlendirilir

2. Ünlü Aktör Marlon Brando, “----.” diyor. Bugünkü magazin dünyası, tam da Aktör Brando’nun tarif ettiği gibi efsaneler dünyasında yaşayan ünlülerle dolu. Çünkü şöhret sahibinin gerçekten farklı bir psikolojisi var ve dışarıdan bakan biri için bunu anlamak gerçekten çok zor. Hayat hiç de dışarıdan bakıldığı gibi değil aslında. Fakat çoğu zaman bu dünyanın insanları da kendileri hakkında anlatılanlara inanabiliyor.

A) Şöhret olmak zordur fakat şöhreti kaybetmek an meselesidir
B) Şöhret zehirli bir ilaçtır ve etkisi çok sonra ortaya çıkar
C) İnsanın başına gelebilecek en kötü şey, kendi hakkında yaratılan efsaneye inanmasıdır
D) Sanat dünyasından ne efsaneler geldi geçti bugüne kadar
E) Efsanelerin bir gün gerçeğe dönüştüğünü hepimiz göreceğiz

3. ----, diğer bir deyişle herkes için günde 24, haftada 168 saat vardır. Ancak benzer koşullarda yaşayan ve çalışanların üretimleri, bireysel yeteneklerden de kaynaklanan farklılıklar gösterir. Bu farkı yaratan etkenlerden biri de zamanın nasıl kullanıldığıdır.

A) Çalışanlar için zaman çok önemlidir
B) Zamanı doğru kullanmak önemlidir
C) Kişi hayatını zaman dilimlerine ayırır
D) Bireysel farklılıklar her zaman olmuştur
E) Zaman aslında herkes için sabittir

4 - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) İngilizcenin günümüzde Türkçe üzerindeki baskısı, malumunuzdur. (II) Bu baskı, zamanında Fransızcanın baskısı kadar elem verici bir baskıdır. (III) Türkçenin gramer kurallarına uydurulmayan kelimeler, özellikle sanal ortamda çok sık kullanılmaktadır: “İpod, PC, laptop, usb, download, upload vs. (IV) Bu kelimelerin Türkçe karşılıkları tabii ki mevcuttur fakat bunlar değil de İngilizceleri kullanıldığı için ve çocuklarımız da küçüklüklerinden beri bu kelimeleri gördükleri için Türkçeyi unutacaklar. (V) İyi bir Türkçe ve yabancı dil eğitimiyle Türkçemiz daha iyi yerlere gelecektir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Görme engellilerin okuyabilmesi için özel olarak hazırlanmış bir alfabe vardır: Braille alfabesi. (II) Kendisi de görmeyen Louis Braille adındaki bir Fransız tarafından 1820’lerde tasarlanan bu alfabe, ancak 19. yüzyıl ortalarında yaygınlık kazanabilmiştir. (III) Braille alfabesi görme engellilerin parmak uçlarıyla “okudukları” bir dizi çıkıntılı noktadan oluşur. (IV) Braille yan yana en çok 6 nokta sığdırılabilen dikdörtgenlerden yararlanmıştır; 6 nokta kullanarak oluşturduğu 63 bileşimden yararlanarak bütün matematik işaretlerini, kimya simgelerini ve müzik işaretlerini de içeren bir dil oluşturmuştur. (V) Görme engelliler, özel okullarda bu alfabe ile okuma-yazma öğrenmektedir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Cümlelerin ilk yarısında uçağın gökyüzüne yükselebilmesi için gerekli kuvvetten, devamında da bu kuvvetin nasıl sağlanacağından söz edilmiştir. Bu anlamı cümlelerin yapısına göre en iyi verebilecek sözcükler A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap A

2. Parçada, ünlüler hakkında çeşitli şeyler anlatıldığı ve ünlülerin de zaman zaman bunlara inandığı belirtilmektedir. Marlon Brando da bu durumu ifade etmiştir.

Cevap C

3. Parçadaki "diğer bir deyişle herkes için günde 24, haftada 168 saat vardır" cümlesinde herkes için zamanın eşit olduğundan söz edilmiştir. Boş bırakılan yere bu cümleyle uyumlu bir cümle gelmelidir. Bu da E seçeneğindeki cümledir.

Cevap E

4. Parçanın bütününde İngilizcenin olumsuz etkisinden söz edilirken V. cümlede bu soruna yönelik bir çözüm belirtilmiştir.

Cevap E

5. İlk dört cümlede Braille alfabesinden söz edilirken son cümlede görme engelliler için açılan okullardan söz edilmektedir.

Cevap E

6. Parçanın bütününde **bir antolojiyle ilgili bilgiler** verilirken IV. cümlede **antolojilerin edebiyat tarihi açısından önemli olduğuyla** ilgili genel bir yargıya değinilmiştir.

Cevap D

7. Öncüde sözü edilen gazetede 3838 kelime kullanılırken eğitim ve kültür seviyesi yüksek birinin 4500 civarında sözcük ile konuşması bu kişinin gazetedekinden daha fazla kelime konuştuğunu gösterir.

Cevap A

8. Öncüdeki "önemli tehditlerden birini oluşturmaktadır" ifadesi, biyolojik çeşitlilik için farklı tehlikeler olduğunu ve bunlardan birinin de ormanların azalması olduğu yargısına kesin olarak ulaşılabilir.

Cevap E

9. Öncüde mağaraların çeşitli dönemlerde ve devirlerde farklı işlevleri yerine getirdiğinden söz edilmiştir.

Cevap A

10. Öncüde verilen sözler "II - IV - V - I - III - VI" şeklinde sıralanırsa anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturur.

Asırlar öncesinde doğuda; Hun, Göktürk ve/ Çin ile batıda Yunan, Roma, Sparta ve Pers / medeniyetlerinde savaşa hazırlık olarak / düşünülen ve çeşitli alet, araç ve gereçlerle / yapılan spor, yerini, günümüzde toplu ve topsuz, / ferdi ve kolektif spor faaliyetlerine bırakmıştır.

Cevap E

11. Öncüde verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için "V - II - IV - I - III" şeklinde dizilmesi gerekir.

Cevap D

12. İlk üç cümle birbiriyle anlam bütünlüğü içindedir. V numaralı cümlede verilen "bu uyum" ifadesi III numaralı cümleye gönderme yaptığı ve IV. cümlede de bu uyuma yönelik örnekler sıralandığı için III numaralı cümleden sonra V, ondan sonra da IV numaralı cümle gelmelidir.

Cevap E

13. I. cümlelerin giriş cümlesi olduğu ve cümlelerde söz edilen konulara yönelik genel bir bilgi verdiği görülmektedir. Ayrıca parçada Eski Yunanlar ve Romalılar karşılaştırıldığı ve "Roma'da ise" ifadesinden önce Romalılardan bahsedilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Buna göre V. cümlelerin yeri hatalı olmaktadır. III ve V. cümleler yer değiştirirse önce Eski Yunanlar sonra da Romalılardan söz edilecektir.

Cevap D

14. Parçada insanların gündelik sorunlarının daha çok dış etkenlerle ilgili olduğu, kendileriyle çok fazla yüzleşmedikleri fakat zorlandıkları ve başarısız olduklarında ise kendileriyle yüzleşmek zorunda kaldıkları ve kendilerinde bir sorun olduğunu düşünmeye başladıkları ifade edilmiştir. Bu şekilde kendini tanımayan insanın bu durumdan kurtulmasının yolunun da sanat olduğu vurgulanmıştır. Bu anlam bütünlüğünün sağlanması için III. ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap D

KPSS · ALES · DGS · YKS

PARAGRAF

SORU BANKASI

Tamamı çözümlü

Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri
Bilimsel Özgün Metinlerle Hazırlanmış
Soyut-Somut Sorular
Pratik Özet Taktikler
Çözümlü Örnek Sorular
Çıkmış Sorular



Soruların
Çözümleri için
QR kodu Okutunuz!



Anlayarak
Hızlı Okuma
Teknikleri
Video Anlatımı



ÖĞRETİ AKADEMİ



Komisyon

KPSS-ALES-DGS-YKS PARAGRAF SORU BANKASI TAMAMI ÇÖZÜMLÜ

ISBN 978-605-4966-41-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Öğreti Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I.Baskı: Ankara

Yayın-Proje: İbrahim Öztürk

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Öğreti Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ

Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A

Kazan/ANKARA

Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: ogreti.com

E-ileti: ogreti@ogreti.com.tr

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap KPSS, ALES, DGS, YKS kapsamındaki paragraf sorularını çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve farklı soru çeşitleri ile sınava hazırlık sürecinize rehberlik etmek için hazırlanmıştır.

Kitabımız, her soru için anlaşılır bir dilde hazırlanmış çözümlü anlatım ve açıklamalar içermektedir. Çalışmalarınız süresince QR kod ile erişebileceğiniz soru çözümlerinden yararlanmanız, konulara dair bilgilerinizi pekiştirmenizi ve konuları tüm ayrıntıları ile öğrenmiş olmanızı sağlayacaktır.

Soruların çeşitliliği tercih edilirken en çok zorlandığınız soru tipleri, ÖSYM'nin şimdiye kadar hazırladığı sınavlarda çıkmış ve bundan sonra hazırlayacağı sınavlarda da çıkabilecek soru tipleri referans alınmış ayrıca konuyu pekiştirmenize yardımcı olacak düzeyde hemen hemen tüm soru tiplerine değinilmiştir. Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle ogreti@ogreti.com.tr e-posta adresimiz aracılığıyla paylaşabilirsiniz.

Öğreti Akademi yayınları Tamamı Çözümlü Paragraf Soru Bankası kitabının hazırlanmasında yardım, destek ve katkısını esirgemeyen Hünkâr Mehmet İnan ve Şervan İvecan'a teşekkürü bir borç biliriz.

Öğreti yayınlarının tecrübeli ve kendi alanlarında uzman öğretmenleri tarafından hazırlanan bu Tamamı Çözümlü Paragraf Soru Bankası kitabının KPSS, ALES, DGS, YKS sınavına hazırlanma sürecinizde sizlere yardımcı olmasını ve kendinize olan inancınızı desteklemesini ümit ediyoruz.

Öğreti Akademi

Kitabın baskı tarihinden sonra gerçekleşen değişikliklere aşağıda yer alan kodu okutarak ulaşabilirsiniz.



<https://depo.ogreti.com/ogreti-kpss-ales-dgs-yks-paragraf-sb-guncelleme.pdf>

İÇİNDEKİLER

Anlayarak Hızlı Okuma.....	1
Sözcükte Anlam	26
Cümlede Anlam.....	36
Paragrafta Anlatım.....	47
Paragrafta Ana Fikir.....	72
Paragrafta Yardımcı Düşünce	117
Paragrafın Akışını Bozan Cümle.....	165
Paragrafta Tamlama	181
Paragrafta Yer Değiştirme	205
Parafraf Oluşturma	218
Paragrafta Cümle Birleştirme.....	237
Paragrafta Çoklu Sorular.....	251
Cevap Anahtarı	280
Kaynakça	284

ANLAYARAK HIZLI OKUMA

HIZLI OKUMA NEDİR?

Hızlı okuma, bilginin her an arttığı, zamanla yarıştığımız günümüz dünyasında kısa sürede daha çok şeyi daha iyi anlayarak okuyabilmek için yapılan bir okuma türüdür. Hızlı okuma artık bir seçenek değil zamanı yakalayabilmek için bir ihtiyaçtır.

Hızlı Okuma Nasıl Olur?

Okuma sürecinde, göz metin üzerinde soldan sağa doğru kayar; her kelime üzerinde duraklar. Göz bu duraklamalar sırasında, bir fotoğraf makinesi gibi gördüğü kelimenin fotoğrafını çekip beyne gönderir; beyin de daha önceden öğrenmiş olduğu bu sembolleri çözümler, bir araya getirir ve okuma gerçekleşir. Hızlı okuma süreci kelimeleri tanıma, kelimeleri net görme, kısa süreli anlama dönemi, ideal anlama dönemi ve okuma kültürünün oluşması olarak beş adımda gerçekleşir.

- ✓ Okurken kelime kelime okumak,
- ✓ Sözcükleri içimizden tekrar etmek,
- ✓ Geri dönüşümler yapmak, aynı metni tekrar tekrar okumak
- ✓ Metne odaklanamamak
- ✓ Anlayarak hızlı okumamızın önündeki engellerdir.

Hayatımız için bu kadar önem ve öncelik arz eden anlayarak hızlı okuma hakkında bilgi edinmeden önce şimdi hangi hızla okuyoruz bunu öğrenelim.

→ **Not :** Kronometrenizi hazırlayın.

Okumaya başlarken kronometreyi başlatın ve her zamanki okuma hızınız ve okuma şekliniz ile aşağıdaki metni okuyun. Okumayı tamamlayınca sürenizi not edip, değerlendirme sorularını çözünüz.

HIZLI OKUMA TEKNİKLERİ

NEWTON

Galile öldü; Newton doğdu. Bu iki dehanın aralarında ortalama bir yaşam süresi var; ama onlar arasında bu raslantının ötesinde bağlantılar vardır. Her şeyden önce Newton'un kendi çalışmalarına Galileo'nun bıraktığı noktadan başladığını, yani bu ikisinin arasında bir geçiş aşaması oluşturan üçüncü bir kişinin bulunmadığını biliyoruz.

Newton, dünyaya yaklaşık olarak iki ya da üç yüz yılda bir geldiğini söyleyebileceğimiz ender görülen türde bir bilim adamıdır. Üstelik bu özelliği yaşamının çok erken bir aşamasında kendini belli etmiştir. Son zamanlarda fizik çevrelerinde Newton'un başarısının gereğinden fazla abartılmış olduğunu düşünme yolunda bir eğilim ortaya çıkmıştır.

Çağdaş fizikçilerin büyük bir bölümü bugün Newton'un buluşlarının gerçekte sanıldığı kadar büyük bir önem taşımadığını, fizik alanında Newton'a gelene dek erişilmiş olan düzey gözönüne alındığında Newton olmasa da çağdaşlarından herhangi birinin bu buluşları gerçekleştirmiş olacağını ileri sürmektedirler.

Buna karşılık Newton'u, çağdaşlarından ayıran bir özellik onun yanıtlara çok kısa bir süre içinde erişmiş olmasıdır (Her ne kadar bunu açıklaması için aradan yirmi yıl geçmesi gerektiyse de yanıtların hemen hemen tümünü daha 21 yaşındayken biliyordu.)

Copernicus, Kepler ve özellikle Gallileo'nun, bilimin henüz varlığını sürdürebilme yolunda savaş vermek zorunda olduğu bir çağda yaşamış olmalarına karşılık, Newton bu savaşın artık kazanılmış bulunduğu bir dünyaya gelmişti ve bu yüzden de kendisinden öncekilere kıyasla daha şanslıydı.

Diğer yandan bazı yönlerden olumsuz olarak tanımlanabilecek bir kişiliğe sahip olduğu da söylenebilir. Örneğin kuruluşundan bu yana Kraliyet Bilim Derneği'nden istifa eden çok az sayıdaki bilim adamından biri olan Newton'un bunu yapmasının nedeni diğer üyelerin kimi zaman onun görüşlerine katılmaması ve hatta bunların aksini ileri sürmeye kalkışmalarıydı (Buna karşılık yaşamının daha sonraki bir evresinde "yuvaya dönmeye" razı edilmiş ve son yirmi beş yılını derneğin başkanı olarak geçirmiştir.

Newton, çalışmalarını kimsenin yardımına başvurmaksızın tek başına yürütmeyi seçen bilim adamlarından biriydi. Buluşlarının en önemlilerini Londra'da veba salgınının başgöstermesi üzerine 1665 yılında buradan kaçarak sığındığı doğum yeri olan Lincolnshire'daki Woolsthorpe Kasabası'nda kaldığı süre içinde gerçekleştirmişti.

Küçük bir çiftçi olan babası kendi doğmunudan kısa bir süre önce ölmüş olduğu için Woollsthorpe'da ve daha sonra girdiği Cambridge Üniversitesi'ndeki tüm harcamalarını amcası karşılamıştı.

Cambridge'deki öğrenciliği boyunca önemli sayılabilecek bir başarı elde etmediyse de tanınmış bir matematikçi olan Profesör Barrow ile yakın bir dostluk kurmuş ve bunun etkisiyle matematiğe yönelmişti.

Newton'un gençlik yıllarına rastlayan 17. yüzyıl başları, matematik bilimin son biçimi almaya başladığı dönemdi. Bugün de kullanmakta olduğumuz matemaiksel simgeler, diferansiyel hesabın ilk aşamaları, matematiksel dizilere ilişkin hesaplar, Descartes'in bulduğu koordinatlar geometrisi ve diğer temel geometrik kavramlar bu dönemde ortaya çıkmıştı.

Uygulama yönünden bunlardan daha da önemlisi sıradan çarpım işleminin yanısıra trigonometriye de büyük ölçüde hizmet eden logaritmaların bulunmuş olmasıydı. Bu gelişmeyi, çağımızda bilgisayarın ortaya çıkmasına benzetebiliriz, çünkü bu sayede astronomi hesaplarının çok daha kolay biçimde ve kısa sürede yapılabilmesi olanağı doğmuştu.

Bugün Newton'un sorularını inceleyecek olursak, bilmediklerinin de bildikleri kadar önemli olduğunu hemen görürüz. Newton'un zihninin nasıl çalıştığını ve bunun kendisini nereye götürdüğünü anlamak için buraya Opticks'in sorularından bazılarına yer vermek gerekiyor:

DİKKAT EDELİM

Paragraf sorularına kendi yorumunu katma sadece verilen bilgi ile çöz.

Paragraftaki cümlelerin numaralandırılması bazen ilk cümleden başlar, bazen ikinci cümleden; bazen cümlelerin başına, bazen sonuna konulur.

Numaralandırılmış sorulara özellikle dikkat edelim. Seçeneklere sıralı yerleştirilmemiş karışık yerleştirilmiş olabilirler.

Soru kısmında italik, altı çizili ya da tırnak içine alınmış bölümler varsa dikkatli okuyalım.

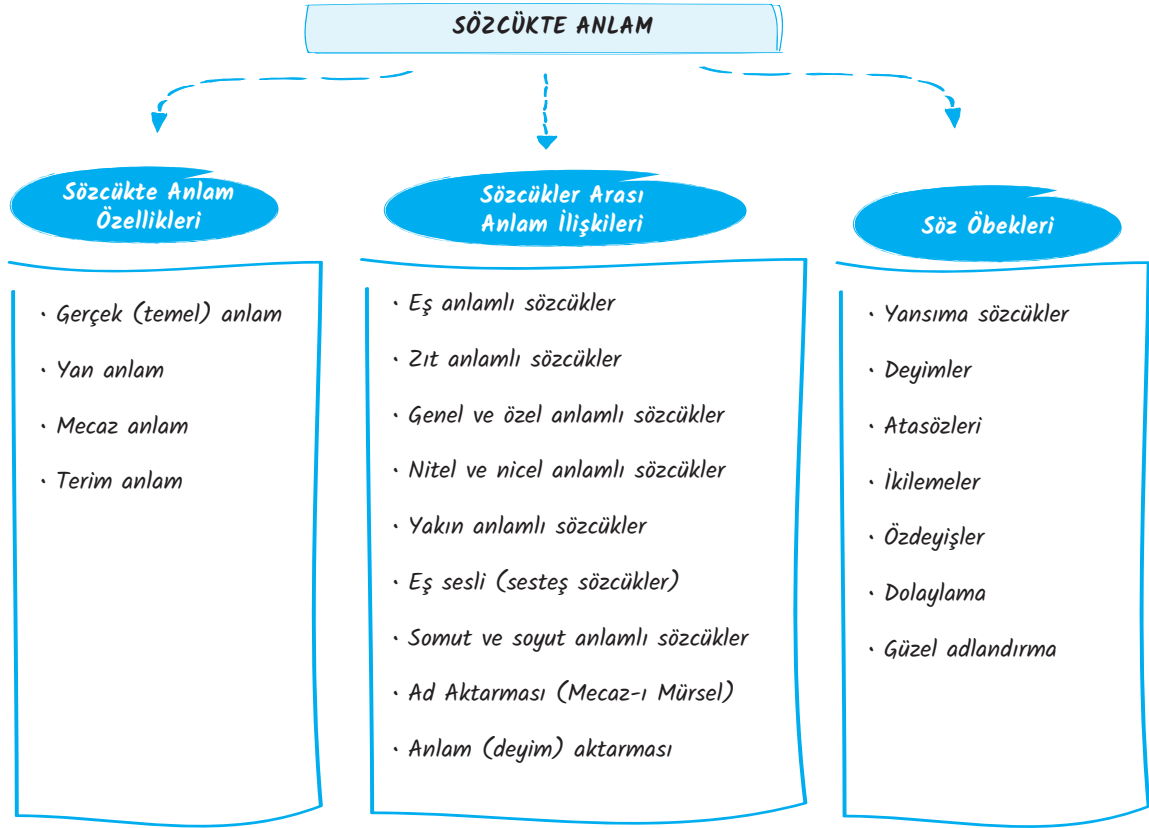
Soru uzun diyerek gözümüzde büyütmeylem, kolaydır. Bir kişi yapabiliyorsa herkes yapabilir.

Önce soru kökünü okuyalım soru bizden ne istiyor onu anlayalım.

Soru kökünün olumlu ya da olumsuz olmasına dikkat edelim.

Bol soru pratiği yapalım. Bu pratiklerde karşımıza çıkan anlamadığımız, anlamından emin olmadığımız deyim, atasözü, ikileme, söz ve söz öbeklerini mutlaka not alalım.

SÖZCÜKTE ANLAM



! Sözcükte anlam soruları; doğrudan kelimenin anlam özelliğini, sözcükler arası anlam ilişkilerini sorabildiği gibi bir metin verip özellikle bir sözün ya da söz öbeğinin cümlede kazandığı anlamı isteyebilir.

→ Bu tarz sorularda sadece belirtilen kelime ile kalmamalı kelimenin/söz öbeğinin cümlede kazandığı anlam ile hareket etmeliyiz.

→ Sözcükte anlam sorularında anlamı istenen ifadeler genellikle mecaz anlamlı sözcüklerdir. Bu da metnin tamamı okunarak belirlenebilir.

SÖZCÜKTE ANLAM

örnek soru

Bencilik sanıldığıının aksine kişinin dilediği gibi yaşaması değil, başkalarından kendi istediği gibi yaşamalarını talep etmektir. Bencil insanlar, bıkmadan usanmadan kendi yaşam alanı içinde mutlak bir tip monotonluğu yaratmayı hedefler. Onlar aslında sürekli kendi doğruları, kabulleriyle kendileri için makul olan çıkarımlarla inşa ettikleri bir zindanda yaşarlar ve sizi de bir şekilde orada yaşamaya mecbur bırakmak isterler. Üstelik buna direnç göstergeleri yargılar, ötekileştirir ve onlara karşı olumsuz tutum geliştirirler. Daha da önemlisi bencil insanlar var olabilmek ve benliklerini tamamlamak için diğer insanların benliklerini tüketmeyi maharet sayarlar. Bu yüzden bencilliğin en önemli aracı sürekli başka insanların hayatlarına ilişmek, her fırsatta onlara müdahale etmektir; doğrusu senin bildiğin gibi değil, benim istediğim gibi olmalı diyebilmek için.

Bu parçada “zindanda yaşamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini var ettiği dar alanda yaptırımlar uygular.
- B) İnsanların kişisel alanlarını önemsemeden yaşar.
- C) Kendi iç dünyasının sınırlarının farkında olur.
- D) Aşına veya yatkın olduğu sınırlar içinde kalır.
- E) Kendine sunulan zorunlu alanda hayatını sürdürür.

ÇÖZÜM

Metinden hareketle “zindanda yaşamak” ifadesinin kendi çizdiği sınırların, kalıpların dışına çıkamayan insanların yaşamlarını karşıladığı görülmektedir. Buradan hareketle seçenekler incelendiğinde D seçeneği doğru cevabımız olacaktır.

örnek soru

Sanatta etkilenme, kaçınılmaz gibi görünse de öykünme tasvip edilecek bir durum değildir. Sanatın gerçekliği bunu hiçbir surette mazur görmez; özgünlüğün yeniden üretimi şeklinde can bulur her defasında çünkü. Tersi bir durum onu kötürümleştirebilir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Genç insanların, kişiliklerini oluştururken özelliklerle saygı ve sevgi duydukları bir kişiliği taklit etme eğilimi göstermeleri olağandır.
- B) Futbolcu, sahada sahip olması gereken öz güven ve beceriyi ancak antrenörünün talimatlarına harfiyen uymasıyla kazanır.
- C) Televizyon dizilerinin yapay kahramanları, hayat tanımlama biçimleriyle ister istemez gerçek dünyanın bireyleri üzerinde etki bırakıyor.
- D) Kitap okuma alışkanlıklarındaki benzerlikler, okurların benzer kitaplardan aynı sonuçları çıkardıkları anlamına gelmez.
- E) Tarihsel bir olayı anlamlandırmak için başvuru tarihin tekrardan ibaret olduğu anlayışı, günümüzde pek kabul görmüyor.

ÇÖZÜM

Bu tarz sorularda önce altı çizili kelimenin anlamını düşünmeli sonra metinde kazandığı anlam ile eşleştirmeliyiz. “Öykünme” taklit etme, onun gibi davranmak demektir. Buradan hareketle doğru cevap A seçeneğidir çünkü “taklit etme eğilimi” söz öbeği, öykünme sözcüğünü karşılamaktadır.

1. Söz varlığı içinde deyimler, ait oldukları toplumun kültürünü, mütemadiyen kuşaktan kuşağa aktaran önemli bir araçtır.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Aşkın kurbanı olmamak için kendinden ödün vermiyor.
B) Defter ve kitap ciltlemeyi çok sevdiğimden komşununkileri de yaptım.
C) Sınav gününe kadar ezber yapmayı hiç bırakmayacağım.
D) Akşam olduğunda kuş seslerinin yerini ağustos böceği sesi alıyor.
E) Hani demişti ya ben gemi yolculuklarına bayılıyorum.

2.

- I. Düşman birliklerine Çanakkale’de göz açtırılmadı.
II. Ülkelerin kalkınma düzeylerinde savaşların etkisi yadsınamaz.
III. Mayınların çoğunu cephelerin 200 metre ön tarafına yerleştirdik.
IV. Toprak bölüşümünde yıllarca kardeş kavgaları yaşandı.
V. Bu yüzyılda kan davalarına artık bir son verilmeli.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) II ve V
E) IV ve V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) Kimya sınavının bu derece kolay olacağını beklemiyordum.
B) Masa ve sandalyeleri, organizasyon şirketi ekiple gönderecekmış.
C) Bolu’nun yüksek kesimlerindeki doğal hava, bizi çarptı resmen.
D) Boyu kısa olduğundan tuvali palete yerleştirmede zorluk yaşamıştı.
E) Maceralardan maceralara atılmak onu keyiflendiriyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylama yapılmamıştır?

- A) Maçtaki performansıyla file bekçiliğinin hakkını tam anlamıyla verdi.
B) Boğazın derya kuzuları taze taze tezgâhlara dö-küldü.
C) Ormanlar kralını ziyarete gittiğimiz gün bir sürü tecrübe edindim.
D) İsmail, televizyon ekranlarının güldüren yüzü olarak yeni projeyi imzaladı.
E) Köylülerin en çok uğraştığı alan beyaz altından oluşuyordu.

5.

Tatil yerine vardığımız o gün çok heyecanlıydık. Hemen kamp malzemelerini çıkardık ve çadırları kurmaya başladık. Bizim gibi birkaç grup da tatile gelmişlerdi. Tatile gelen gruplardan biri baya eksik malzemeye yola çıkmışlardı. Kısa bir süre sonra bir baktım ki arkadaşlarımızdan biri, eksik malzemesi olan gruba benim eşyalarımı vermiş ve o gruba samimi olmuştu. El kesesinden cömertlik yaparak kendine çevre edinmişti. Yaz tatilimiz o şekilde başlamıştı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardım etmek için önce kendi imkânlarımızı kullanmalıyız.
B) İnsanların açıklarını kapatmak için seferber olunmalı.
C) Arkadaşlıklar birbirinin eksikliklerini kapatmakla yükümlüdür.
D) İyilik başkasının sahip olduğu imkânlar kullanılarak yapılmaz.
E) Zenginliğin anahtarı, paylaşmanın elindedir.

6.

Bazı okurlar vardır ki bu mütemadiyen okuma hâlini, çok başka boyutlara taşır. Onlarda okumaya ve çalışmaya yönelik bir inziva hâli görülür. İşte bu zamanlarda kendini fildişi kulelerine kapatan yazarlar hakkında pek çok tenkite de yer verilir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özellikleri belli olmayan
- B) Duyguları derinden zedeleyen
- C) Belirli hâller etrafında yoğunlaşan
- D) Kendi yağında kavrulan
- E) Kendini çevreden soyutlayan

7. Aşağıdaki tanımlamalardan hangisi ayraç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Kimi kavramları dolaylı bir biçimde anlatmak için başvurulmuş her ozanın aynı anlamda kullandığı bir tür kalıplaşmış söz. (mazmun)
- B) Bir bütün oluşturacak biçimde birbirine bağlı öğelerin bütünü, manzume, sistem. (dizgi)
- C) Sanatçının bir emek sonucu ortaya koyduğu ürün, eser. (yaratı)
- D) Sanatçının kendini ifade edişi ve yazarın duyusu, düşünüş ayrılığı. (üslup)
- E) Sanatkarın bir olayı veya konuyu başka bir açıdan ele alıp değerlendirmesi. (bakış açısı)

8.

İlk şiirlerini 1979 yılında yayımlamaya başlayan Haydar Ergülen, 1980 kuşağı (akran topluluğu) içerisinde imge şiirinin önde gelen isimlerinden biri olarak değerlendirilir. Şairin imgesi (sembolist) bir şiir anlayışı ile ilişkilendirilmesi gerek, Ergülen'in poetika (şiire özgü) tartışmalar içindeki tutum ve beyanları (bildirmeleri) gerekse eserlerinin içeriği dikkate alındığında son derece anlamlıdır. Ergülen, gelenekselden moderne Türk şiirinin önemli aşamalarını dikkatle takip etmiş ve daha çok duyarlılıkları çerçevesinde kapalı ve bireysel bir imge dünyası tasarlayan özgün (tartışmasız) bir şiir arayışı peşinde olmuştur.

Yukarıda altı çizili sözcüklerin hangisi parantez içinde verilen anlamıyla uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9.

Şehrin gittikçe kalabalıklaşan caddelerinde yürüyüp, yalnızlığın buhranından kurtulmayı ümit ettiğim vakit; hasret yaralarının ukdelerine tuz basarak, aşkın odunda yüreklerini dağlayan mecnunları andım. Rüyalarımda yalnızlığın öfkesini kusmamak üzere direndiğim ızdırap aforizmalarını alıp tavan arasına gömüyorum.

Bu parçada altı çizili söz ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişte içe dert olan duyguları artırmak
- B) Özlem duyduğu anıları hatırlamak
- C) Yalnızlığın dertlerinden kurtulamamak
- D) Ayrı kalışın hüznünü içinde yaşamak
- E) Hayalini kurduğu duyguları yok saymak