

Bu testte 75 soru vardır.

1. Türkçe öğretmeni, dersinde aşağıda verilen etkinliği yaptırır:
- Metnin başlığından hareketle öğrencilere “Bu metnin sizde neler değiştireceğini düşünüyorsunuz?” sorusunu yönelir.
 - Öğrencilere “Metnin dil anlatım özellikleri ile ilgili düşünceleriniz neler?” sorusunu yönelir.
 - Öğrencilere metnin başlığından hareketle metinde geçebileceğini ön gördükleri anahtar ifadeleri, metinde buldukça altını çizdirir.
 - Öğrencilerin, metnin gidişatından hareketle kullanılan okuma tekniklerinde değişiklikler yapmalarını sağlar.
 - Öğrencilerin okuma süreçlerine dair, daha önceki yaşantılarından edindikleri bilgileri harekete geçirmek için tartışma ortamı oluşturur.

Yapılan bu etkinlikler, okuma sürecindeki aşamalara göre ikiye gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. 2019 Türkçe Öğretim Programı incelendiğinde okuma alanının akıcı okuma, söz varlığı ve anlama alt başlıklarına ayrıldığı görülmektedir. Öğretim programında yer alan;

- Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.
- Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
- Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

kazanımlarından hangileri okuma alanının birden çok alt başlığında ele alınmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. **Aşağıdakilerden hangisi “akıcı okuma”daki işlemlerden biri değildir?**

- Kelimelerin tanınması
- Kelimelerin ayırt edilmesi
- Kelimelerin anlamlandırılması
- Kelimelerin seslendirilmesi
- Kelimelerin yapısının çözümlenmesi

- 4.

- Toplumunu yakından ilgilendiren güncel bir konunun; bilim, sanat ve politikayla ilgili önemli bir sorunun en az üç en fazla beş uzman tarafından seçkin dinleyiciler önünde tartışılmasıdır.
- Bilim adamlarının, sanatçıların veya uzman kişilerin bilim, sanat ve teknoloji gibi alanlarla ilgili belli konularda bilgi vermek için yaptıkları planlı konuşmalarıdır. Öğreticilik amacı vardır. Tek kişilik konuşmalarıdır.
- Bir topluluğa veya kitleye belli bir düşünceyi ya da bir duyguyu aşlamak için, coşkulu ve sanatlı yapılan konuşmalarıdır.
- Bir dinleyici topluluğu önünde özellikle bilim, sanat ve fikir ağırlıklı konularda değişik uzmanların, önceden hazırlanarak kendilerine ayrılan salonlarda bir dizi konuşma yapmalarıdır.

Yukarıdaki açıklamalarda hangi tekniğe dair bir bilgilendirmenin yer aldığı söylenemez?

- Sempozyum
- Konferans
- Seminer
- Nutuk
- Açık oturum

5. Aşağıdakilerden hangisi "disleksi" sorunu yaşayan bir bireyin özelliklerinden değildir?

- A) Boğumlama sorunları yaşama
- B) Yazılı kelimeleri okumada zorlanma
- C) Okuma sırasında kelime atlama
- D) Sayıları ters algılama
- E) Sessiz harflerin yerini değiştirme

6. Öğretmen, öğrencilerden yapacakları konuşmada sosyal medya kullanımını olumlu ve olumsuz yanlarıyla değerlendirmelerini, beğeni ve tepkilerini tarafsız biçimde, objektif verilere dayanarak ortaya koymalarını ve konuyla ilgili alternatif çözüm önerilerini sunmalarını ister.

Buna göre öğretmenin, öğrencilerinden uygulamalarını istediği konuşma yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı konuşma
- B) Katılımlı konuşma
- C) Serbest konuşma
- D) Tartışma
- E) Eleştirel konuşma

7. Yazmanın başlangıcında veya yazma sürecinde temel beceri eksikliği dışındaki sebeplerden kaynaklanan bir yetersizlik ve bir zihinsel hareketsizlik durumudur.

Bu cümlede tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma kaygısı
- B) Yazma tutukluğu
- C) Disgrafi
- D) Duraklama
- E) Aleksi

8. Öğretmen, öğrencilerinden dinledikleri şiirin ilk ve son dördlülüğüne odaklı bir dinleme gerçekleştirmelerini istemiştir.

Bu etkinlik aşağıdaki dinleme türlerinden hangisine uygundur?

- A) Yaratıcı dinleme
- B) Not alarak dinleme
- C) Seçici dinleme
- D) Katılımlı dinleme
- E) Eleştirel dinleme

9. Türkçe öğretmeni 5. Sınıf öğrencileri için hazırladığı yazma etkinliğinde yazma sürecini şöyle planlar:

- Derste öğrendiklerimizi kullanarak bir dilekçe yazınız.
- Ele aldığınız konuyu destekleyici ve açıklayıcı ifadeler aracılığıyla zenginleştiriniz.
- Metninizin yazım ve noktalama kurallarına uygunluğunu kontrol ediniz.
- Metninizi okul panosunda sergileyiniz.

Bu yazma etkinliği aşağıdaki kazanımlardan hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Kısa metinler yazar.
- B) Hikaye edici metin yazar.
- C) Yazdıklarını düzenler.
- D) Yazdıklarını paylaşır.
- E) Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

10. Derste düzenlenen etkinlik gereği konuşmacıyı dinleyen öğrenciler şu sorulara cevap aramıştır:

- Konuşmacının amacı nedir?
- Konuşmacı prozodik unsurları doğru kullanmakta mı?
- Konuşmacı etkili bir hazırlık süreci geçirmişe benziyor mu?
- Konuşmacı benimsediği fikri etkili biçimde savunuyor mu?

Bu derste dinleyicilerin cevap aradığı sorular konuşmacının hangi tekniğin uygulandığındaki başarısını sorgulamaya dönüktür?

- A) Eleştirel
- B) İkna edici
- C) Tartışma
- D) Katılımlı
- E) Yaratıcı

11. Aşağıdakilerden hangisi konuşmacıdan kaynaklanan dinleme engellerinden biri değildir?

- A) Boğumlama sorunları
- B) Konuya ilgisizlik
- C) Tekdüze anlatım
- D) Beden dili kullanımında başarısızlık
- E) Bilgilerin sunumundaki dağınıklık

12. Yazma sürecinin hazırlık aşamasında yazma konusuy- la ilgili ana kavramlar boş bir kâğıdın ortasına yazılır. Ana kavramla ilgili akla gelen diğer kavramlar ana kavramın çevresine yazılır. Daha sonra bu kavramlar sınıflandırılarak metin planı oluşturulur.

Bu parçada sözü edilen yazmaya hazırlık tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beyin fırtınası
- B) Balık kılıcı
- C) Kümeleme (Cluster)
- D) Tartışma
- E) İstasyon

13. Aşağıdakilerden hangisi dinleme sonrasında ger- çekleştirilebilecek etkinlikler arasında yer almaz?

- A) Sözlü veya yazılı özetlemeler yapma
- B) Sorular oluşturma ya da soruları cevaplandırma
- C) Metinle ilgili görseller çizme
- D) Vurgu ve tonlamalara dikkat etme
- E) Metne uygun başlık bulma

14. Planlı yazma sürecinde hazırlık, taslak oluşturma, ge- liştirme, düzeltme ve paylaşma aşamaları takip edile- rek metin kaleme alınır.

Planlı yazma sürecini takip eden ve metindeki düşünce ve olayların birbiriyle tutarlılığını kontrol etme işlemini tamamlayan öğrencinin bu aşama- dan sonra aşağıdakilerden hangisini yapması bek- lenir?

- A) Yazıdaki yazım kurallarının doğruluğunu kontrol etme
- B) Yazıyı gereksiz ayrıntılardan arındırma
- C) Ana düşünceyi yardımcı düşüncelerle destekleme
- D) Ana ve alt başlıkları belirleme
- E) Yazıya etkileyici bir son yazma

15. Dinleme sürecinin önemli aşamalarından biri de din- lenenlerin hatırlanacak türden olup olmadığına karar vermektir.

Bu karar aşağıdaki dinleme aşamalarının hangisin- de verilmektedir?

- A) Kavrama
- B) Değerlendirme
- C) Dikkat
- D) Dinleme
- E) İşitme

KPSS
2024
ÖABT

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



TÜRKÇE

7

DENEME



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

ÖABT TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 7 DENEME

ISBN 978-625-6890-78-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

3. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Deniz Şahan

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Değerli Öğretmenler

Bu kitap, Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) Türkçe Alan Bilgisi Testi (ÖABT Türkçe Öğretmenliği) kapsamındaki soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla, farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde sizlere kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

7 denemeden oluşan kitabımızdaki sorular ÖABT'de çıkabilecek sorularla tarz itibarıyla örtüşmektedir. Denemeleri çözerek sınav provası yapacak ve varsa eksiklerinizi giderebileceksiniz.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüşlerinizi ve önerilerinizi bizimle **pegem@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimize katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Deneme 1	1
Çözümler.....	13
Deneme 2.....	19
Çözümler.....	31
Deneme 3.....	38
Çözümler.....	50
Deneme 4.....	56
Çözümler.....	68
Deneme 5.....	74
Çözümler.....	86
Deneme 6.....	92
Çözümler.....	104
Deneme 7.....	112
Çözümler.....	124
Cevap Anahtarı.....	131

1. Konuşma becerileri sergilenirken konuşmacının kendini daha rahat ve doğru ifade edebilmesi bazı faktörlerin düzenlenmesine bağlıdır.

Aşağıdakilerden hangisi yapılacak konuşmanın etkisini artırma sürecinde ön koşul özelliği taşır?

- A) Vücut dilini doğru kullanma
B) Ses perdesini ayarlama
C) Konuşmayı değerlendirme
D) Konuşmayı planlama
E) Konuşmayı yönetme

2. Dinleme sürecinde elde edilen bilgilerin kalıcılığını sağlamada ve anlamlı öğrenmelerin oluşmasında gereken en önemli işlem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşitme
B) Anlama
C) Zihinde yapılandırma
D) Seçme
E) Dikkat yöneltme

3.

- I. Metnin ana düşüncesini belirleme
II. Metinde anlamını bilmediği sözcüklerin anlamını sözlükten destek alarak öğrenme
III. Metnin bölümlerini birbiriyle ilişkilendirme
IV. Farklı metinler arası ilişki kurma

Yukarıda verilen açıklamalardan hangileri "metin dışı okuma" ile doğrudan ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV
D) I ve II E) II ve IV

4. **Aşağıdakilerden hangisi dinleme sürecinin aşamalarından değildir?**

- A) Anlamlandırma
B) Görsel sembolleri çözümleme
C) İşitme
D) Tepkide bulunma
E) Algılama

5. **Aşağıdakilerden hangisi eleştirel dinlemeye yönelik bir kazanımdır?**

- A) Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.
B) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri/ana duyguyu belirler.
C) Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.
D) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgi ve düşüncelerin tutarlılığını sorgular.
E) Dinledikleri/izlediklerinde bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

6. Ayşe Öğretmen, 5. sınıf Türkçe dersinde ELVES yöntemini kullanarak bir masal dinletmiş, ardından masaldan anladıklarıyla ilgili öğrencilerinden bir resim çizmelerini istemiştir.

Ayşe Öğretmen'in yaptığı bu etkinlik ELVES yönteminin aşağıdaki basamaklarından hangisine yöneliktir?

- A) Canlandırma
B) Geliştirme
C) Kaydetme
D) İlgi uyandırma
E) Dinletme

7. Öğrencilerin bir konu hakkındaki bilgilerini, duygularını ve düşüncelerini etkili bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmek için Fadime Öğretmen, işlediği temaya bağlı olarak bir konu seçmiş ve konu hakkında öğrencileri genel olarak bilgilendirmiştir. Ardından konuyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapmıştır. Son olarak birkaç gönüllü öğrenciyi seçerek beyin fırtınasının sonucuyla ilgili duygu, düşünce ve hayallerini iki dakika içinde ifade etmelerini istemiştir.

Fadime Öğretmen'in uyguladığı konuşma tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güdümlü konuşma
B) Yaratıcı konuşma
C) Serbest konuşma
D) Eleştirel konuşma
E) Tartışma

8. "Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur." **açıklaması aşağıdaki kazanımlardan hangisiyle ilgilidir?**

- A) Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
B) Metinler arasında karşılaştırma yapar.
C) Metni yorumlar.
D) Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.
E) Metnin içeriğini yorumlar.

9. **Aşağıdaki okuma yöntemlerden hangisinde "önemli ve önemsiz bilgileri ayırt etme" amacı ağırlık kazanır?**

- A) Sesli okuma
B) Sessiz okuma
C) Seçici okuma
D) Tahmin ederek okuma
E) Tartışarak okuma

10. **Planlı yazma sürecinin hazırlık aşamasında aşağıdaki tekniklerden hangisi kullanılmaz?**

- A) Beyin fırtınası
B) Betimleme
C) Soru-cevap
D) Tartışma
E) Amaç belirleme

11. Süreç odaklı yazma anlayışının benimsendiği durumda öğrenciler yazdıklarını okumuş, arkadaşlarıyla paylaşmış ve dönütlere göre içerik düzenlemesi yapmıştır.

Buna göre öğrencilerin "süreç odaklı yazma"nın aşağıdaki aşamalarının hangisinde oldukları söylenebilir?

- A) Düzeltme
B) Yayımlama ve paylaşma
C) Gözden geçirerek yazma
D) Taslak
E) Hazırlık

12. **Aşağıdakilerden hangisi yazmadan önce anlatım planı oluşturmanın yararları arasında gösterilemez?**

- A) Yazarken konunun dışına çıkmaz.
B) Yazarken tekrara düşmeyi engeller.
C) Yazının kolay anlaşılmasını sağlar.
D) Yazarı kararsızlıktan kurtarır.
E) Yazım kurallarının edinimini sağlar.

- 13.

- I. Konuşmacının sözüne ve amacına dikkat eder. Konuşmanın amacını kavradığında konuşma eylemine geçer. Aralıklı olarak dinlemeye sonra tekrar konuşmaya başlayabilir.
II. Başkaları konuşurken tüm dikkatini vererek dinler. Yüksek enerji ile dinler, konuşucuya doğrudan göz teması kurar.

Numaralanmış dinleyici stilleri aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II
A)	Aktif dinleyici	Katılımcı dinleyici
B)	Aktif dinleyici	Pasif dinleyici
C)	Katılımcı dinleyici	Aktif dinleyici
D)	Tarafsız dinleyici	Pasif dinleyici
E)	Katılımcı dinleyici	Pasif dinleyici

14. Öğrenciler "gezginler" konusu kapsamında yazılmış bir metni okumuş ve metinde anlatılmak istenenleri yorumlama becerisi geliştirmiştir. Ardından okunan bu metni her öğrenci kendi cümleleri ve üsluplarıyla yeniden kurgulamıştır.

Bu süreçte kullanılan teknik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metin tamamlama
- B) Bir metni kendi kelimeleriyle yeniden oluşturma
- C) Yaratıcı yazma
- D) Grup olarak yazma
- E) Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma

15. Aşağıdakilerden hangisi "olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı" gibi kavramların öğretiminde kullanılmaz?

- A) Çizgi roman
- B) Karikatür
- C) Tiyatro
- D) Reklam
- E) Fabl

16. Aşağıdaki türlerden hangisi, öğrencilerin akıcı konuşma becerilerini geliştirmek için kullanılacak öncelikli türdür?

- A) Hikâye
- B) Mânî
- C) Tekerleme
- D) Türkü
- E) Roman

17. Öğrencilerin akıcı ve hızlı okumalarını sağlamak amacıyla kullanılacak en uygun teknik ---- dir. Teknik uygulanırken öğrencilerin seviyesine ve metnin okunabilirlik düzeyine uygun olacak şekilde süre sınırlanır, işlem uygulandıktan sonra da öğrenciler metinde ilgilerini çeken veya anlamadıkları bölümleri, metni okurken neler hissettiklerini yazılı veya sözlü olarak ifade ederler.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sesli okuma
- B) özetleyerek okuma
- C) tartışarak okuma
- D) sessiz okuma
- E) eleştirel okuma

18. Bir Türkçe öğretmeni "Metindeki konu, ana fikir ve yardımcı fikirleri ayırt eder." kazanımını edindirme sürecinde öğrencilerine metnin konusunu, ana fikir ve yardımcı fikirleri nasıl belirleyecekleri ve birbirinden ayırt etme yolları hakkında bilgiler vermiştir.

Buna göre Türkçe öğretmenin öğrencilerine aktarmış olduğu bilgiler aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Kavramsal bilgilendirme
- B) Süreç bilgileri
- C) Koşul bilgileri
- D) Sözel anlatım
- E) Açıklama bilgileri

19. Aşağıdakilerden hangisi öğrencilerin konuyu anlamlandırması ve kalıcı öğrenme sağlaması amacıyla diğerlerinden daha az hizmet eder?

- A) Durum anlatan bir kitabı tiyatroya dönüştürmeyi sağlamak
- B) Öğrencilerin verilen metni özetlemelerini sağlamak
- C) Okunan metindeki kişileri birbiriyle ilişkilendirmek
- D) Öğrencilerin verilen metni okumalarını sağlamak
- E) Öğrencilerin verilen probleme çözüm üretmelerini sağlamak

20. Türkçe dersinde öğretmen önce bir tanım vermiş, özelliklerden bahsetmiş ardından da ele aldığı duruma örnek oluşturan cümleler söylemiştir.

Türkçe öğretmenin bu uygulaması aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Genelden özele
B) Özelden genele
C) Sonuca varma
D) İkna etme
E) Sezdirme

21. Kimi kelimelerde süreksiz-tonsuz ünsüzler iki ünlü arasında kalmadıkları hâlde tonlulaşır.

Aşağıdakilerin hangisinde buna örnek olabilecek bir durum vardır?

- A) Bir şey olup olmadığını sordukları sırada ayılmıştır.
B) Buranın toprağına ve insanına duyduğu sevgi tarifsizdi.
C) Baba yurdunu terk etmiş, birkaç yıl orada burada dolaşmış.
D) Yıllar ona acımamış, ağaran saçlar, kırıksık bir alın bırakmıştı geride.
E) Kitaplarını, yazılarını, hayallerini ve hayal kırıklığını koymuştu bu odaya.

22. **Aşağıdakilerin hangisinde yönelme hâl eki yerine, kalma hâl eki getirilebilecek bir kelime vardır?**

- A) Yaptığı tek iş, bütün gün ona bakmaktı.
B) Birkaç eşyasını eski evine bırakmıştı.
C) Böyle davranmak hepimizin kolayına geliyordu belki de.
D) Söze nereden başlasa bir türlü karar verememişti.
E) Çıkış kapısına yaklaşanlar kalabalıktan iyice bunalmışlar.

23. “Kocaman bir kuş kondu pencereye, büyük bir silgiyi

I
pervaza bıraktı, her şeyi sil sonra ben yine geleceğim, dedi.” şeklinde başlayıp “Bir daha gelme dedim kuşa, benim silecek bir şeyim yok...” diye biten bu öykü ki-
II III
tabında yazarın söyleyecek çok sözü olduğu belliydi.
IV V

Bu parçada numaralanmış kelimelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi söylenemez?

- A) I. kelime isimden isim yapma eki almıştır.
B) II. kelime ilgi eki almıştır.
C) III. kelime bağlaç olarak kullanılmıştır.
D) IV. kelime sıfattır.
E) V. kelimedeki koruyucu ünsüz vardır.

24. Elini cebinden yavaşça çıkardı. Ufak parçaların üstüne sert bir cismin düşme sesi işitildi. Bu bir balıkçı çakısı idi. Fahri, şingirtiyi duydu, elini uzattı, Hikmet’in elini sıktı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret zamiri
B) Zaman zarfı
C) Niteleme sıfatı
D) Durum zarfı
E) Belgisizlik sıfatı

25. Kalabalığın, insanların birbirlerinin ayağına basmadan yürüyemedikleri kentlerin, şehirlerin ortasında görünmeyen duygular, niye insanları bu kadar tedirgin ediyor?

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Belirtili nesne – yer tamlayıcısı – özne – yüklem
B) Özne – zarf tümleci – belirtili nesne – zarf tümleci – yüklem
C) Belirtisiz nesne – zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem
D) Özne – yer tamlayıcısı – belirtili nesne – yüklem
E) Zarf tümleci – özne – belirtili nesne – zarf tümleci – yüklem

26. (I) Erkenden uyandı, gözlerini ovuştura ovuştura kalktı, paltosunu giydi hızlıca. (II) Ayakları onu dört yol ağzına kadar götürdü. (III) İki evin arasındaki dar aralıktan, vagonların geçtiğini gördü. (IV) Şöyle yavaş yavaş, kâmil kâmil gitse diye geçirdi içinden. (V) Fakat deli gibi gidiyor, sanki çok mühim bir haber götürüyor bir yere.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, öznesi ortak bir sıralı cümledir.
B) II. cümlelerin yüklemi basit çekimli bir fiildir.
C) III. cümle, yan cümlesi nesne görevinde olan girişlik birleşik bir cümledir.
D) IV. cümlede tekrar grupları zarf görevindedir.
E) V. cümlede isim-fiil grubu vardır.

27. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatı özelliği aranmaz?**

- A) Öyle bir an gelir ki tüm hatıralar silikleşir.
B) Kendini iyi hissetmek için öyküler, şiirler yeter.
C) Şehrin kalabalığı bize göre değişti artık.
D) Akşam olmadan bu küçük kasabaya döneceğim.
E) Akşamüstü Ankara'ya çok güzel bir kar yağmış.

28.

- muşamma > muşamba
- takı > dahi
- bedük > büyük
- çenber > çember

Bu örneklerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Büzülme
B) Aykırışma
C) Akıcılışma
D) Sızıcılışma
E) Dudaksılışma

29.

elimden tut yoksa düşeceğim

I II

yoksa bir bir yıldızlar düşecek

eğer şairsem beni tanırsan

III

yağmurdan korktuğumu bilirsen

IV V

elimden tut yoksa düşeceğim

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca düz ünlüleri içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. **Aşağıdakilerin hangisinde kısaltma grubu yer tamlayıcısı görevinde kullanılmıştır?**

- A) Rahatına düşkünler tüm tatillerini burada geçirirler.
B) Haberi duyunca bini aşkın insan meydanda toplanmıştı.
C) Başına gelenlerden sonra birkaç sözüne güveniliri bıraktı etrafında.
D) Birden yerinden fırlayıp etrafı teftişe koyuldu.
E) Mesaisi uzun sürünce gece yarısına yakın eve dönebildi.

31. **Dil kullanımlarını yaş, cinsiyet, sosyal sınıf, kimlik, sosyal ağ gibi çeşitli değişkenler bağlamında değerlendiren ve bu kullanımların nasıl ve hangi sıklıkta değişkenlik gösterdiğini inceleyen, çok dillik, ölçünlü dil ile ağızların ilişkilerini araştıran dil bilimin alt alanı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kuramsal dil bilimi
B) Toplum dil bilimi
C) Ruh dil bilimi
D) Bilişsel dil bilimi
E) Genel dil bilimi

32. **Aşağıdakilerden hangisi metin merkezleme teknikleri arasında yer almaz?**

- A) Tam dönüş
B) İçerme geçişi
C) Uzamsal geçiş
D) Yumuşak dönüş
E) Devam geçişi