

KPSS
2024

GENEL YETENEK
GENEL KÜLTÜR

TÜRKÇE

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
ÇIKMIŞ
SORULAR

SON
10
YIL

 ÖĞRETİ AKADEMİ

ÖĞRETİ AKADEMİ

Komisyon

GYGK TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ ÇIKMIŞ SORULAR

ISBN 978-625-6764-51-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2023, Ankara

Yayın-Proje: Şewal Aksoy
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Öğreti Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.ogreti.com
E-ileti: ogreti@ogreti.com.tr
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Değerli KPSS Adayları,

KPSS'ye hazırlanan adaylarımız KPSS'de çıkan soruları incelemek, çözmek ve kendini geliştirmek, eksiklerini fark edip tamamlamak amacıyla çalışmalarına dâhil etmektedir. Lisans mezunu adayların bu yönde yaptıkları çalışmaların başarı oranları üzerindeki olumlu etkisi göz ardı edilemeyeceğinden kitabımızda 2014-2023 yılları arasında yapılan KPSS Genel Yetenek Türkçe alanında yöneltilen tüm sorulara yer verilmiştir.

Lisans mezunu adayların geleceğe umutla bakabilmelerine, eğitimini aldıkları alanda kendilerini gerçekleştirilmelerine ve karşılarına çıkan engelleri aşmalarına yardımcı olması amacıyla hazırlanan KPSS Tamamı Çözümü Genel Yetenek-Genel Kültür Türkçe Çıkış Sorular kitabı ile sizlere faydalı olacağımızı umuyor ve hepinize başarılar diliyoruz.

Öğreti Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

2014 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	1
2015 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	14
2016 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	28
2017 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	42
2018 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	59
2019 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	74
2020 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	89
2021 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	104
2022 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	120
2023 GYGK Türkçe Çıkmış Sorular	138
Cevap Anahtarı	154

1. Bir edebiyatçı, şiir yazmayı telefon kulübesinde halay çekmeye benzetmiş. Gerçekten de bir romancınıninkine nazaran şairin işi çok daha zordur.

Bu parçada geçen “telefon kulübesinde halay çekmek” sözüyle, şiirin anlatılmak istenen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman yazmaya tercih edildiği
B) Az sözcükle çok şey anlatmayı gerektirdiği
C) Dış dünyadan soyutlanmayı sağladığı
D) Diğer türlerden daha üstün görüldüğü
E) Farklı alanlarla etkileşim içinde olduğu

2. Bazı yerel yönetimlerin ya da sivil toplum kuruluşlarının ---- geri dönüşüm projeleri sayesinde kâğıt, plastik ve cam atıkların ---- geri dönüşüme kazandırıldığı örnekler ülkemizde ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) önyak olduğu – büyük oranda – yaygınlaşıyor
B) başlattığı – farklı yöntemlerle – görülüyor
C) tanıtmaya başladığı – düzenli olarak – biliniyor
D) geliştirmeye çalıştığı – her birinin – kalıyor
E) hazırlığını yaptığı – önemli kısmının – tanıtılıyor

3. “Bu konuyu anlatabilmem için yeterli sürem yok.” diyen bir insanın aslında o konuda yeterli bilgiye sahip olmadığı düşünülebilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Bazı konuların kısa sürede anlatılması dinleyici kitlesine bağlıdır.
B) İnsanlar, uzman olmadıkları bir konuda uzun süre konuşamazlar.
C) Bir konuyu ayrıntılarıyla bilen insan, o konuyu kısa zamanda başkalarına aktarabilir.
D) Anlatma becerisine sahip olmak ile bir konunun uzmanı olmak farklı şeylerdir.
E) Konuşulan konu hakkında yetkinliği olmayan insanlar, sözü uzatırlar.

4. (I) Yalnızca bir bölgede yetişen veya yaşayan bitki ve hayvanlar, “endemik” olarak adlandırılıyor. (II) Üzerinde yaşadığımız coğrafyadaki bitki türlerinden özellikle endemik olanlar, turistik ya da bilimsel nedenlerle tüm dünyanın ilgisini çekiyor. (III) Ancak bazen yasa dışı biçimde bunlar yurt dışına kaçırılıyor. (IV) Bu türlerden biri de “ters lale” adıyla bilinen ağlayan gelinler. (V) Endemik bitkilerin topraklarından uzaklaştırılması ise onların yok olmalarına yol açıyor.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tanımlama yapılmıştır.
B) II. cümlede, sebeplere yer verilmiştir.
C) III. cümlede, olumsuz bir durumdan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, örneklemeden yararlanılmıştır.
E) V. cümlede, beklenmeyen bir sonuç dile getirilmiştir.

5.

- I. Ebrunun çerçevelenerek resim gibi seyirlik bir sanat eserine dönüştürülmesi, bu zorlamaya örnektir.
- II. Hâlbuki ebru, ciltçiliğin ve hat sanatının bir parçasıdır ve öyle kalmalıdır.
- III. Bu yaygınlık ve popülerleşmenin etkisiyle bazı deneysel girişimlere ve geleneğe aykırı zorlamalara da üzülerek tanık oluyoruz.
- IV. Bugün, tarihinde hiç olmadığı kadar yaygınlık kazanan ebru sanatı; çoğu sanat atölyesinde ustasından meraklısına öğretilen bir ders konusu hâline gelmiştir.
- V. Uzun bir ihmal hatta inkâr döneminin ardından ebru sanatı, geleneksel sanatlarımızın çoğu gibi yeniden dirilmiştir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6.

- I. Toprakla temas etmeyen ve dört mevsim yeşil kalan bir bitki olan ökse otu; köknar, söğüt, çam, armut, elma, kayısı gibi ağaçların dallarında bulunur.
- II. Sarımsı yeşil renkteki ökse otları, ağaçlar yapraklarını döktüğü zaman çıplak dallarda kuş yuvası şeklindeki görünüşleriyle dikkat çeker.
- III. Meyvenin yapışkan kısmını yiyen arıdık kuşu; ökse otunun, kursağında yumuşattığı tohum kısmını dallara bırakır.
- IV. İlginç görüntüleri yanında ökse otlarının; yapışkan, zehirli bir madde içeren beyaz, yuvarlak ve nohut büyüklüğünde meyveleri vardır ama meyvenin içindeki zehir, hayvanları etkilemez.
- V. Kuşlar aracılığıyla gerçekleşen bu üreme, ökse otunu farklı kılan bir diğer özelliktir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde hangilerinin yer değiştirilmesi gerekir?

- A) I ile II B) I ile III C) II ile IV
D) III ile IV E) IV ile V

11. Aşağıdakilerin hangisinde nesnelere bir, diğerinin açıklayıcı durumudur?

- A) Hayatının en önemli insanını, annesini büyük bir özlemle andı.
 B) Örgülü beyaz saçlarını, rüzgârda uçuşan şapkasını tuttu.
 C) Acaba hiç üstü kapalı bir ev, karnını doyuracak sıcak bir aş bulamadı mı?
 D) Her çağ kendi rüyalarını, kendi emellerini söylemiş şairlere.
 E) Kimsesiz çocuklar için eskimiş ayak-kabılar, yamanmış giysiler topluyordu.

12. Aşağıdakilerden hangisi sıralı cümledir?

- A) Cam; 4.000 yılı aşkın zamandır kum, çakmak taşı ya da kuvarstan yapılmaktadır.
 B) Arabalardaki çok katlı ön camlar, iki levhanın arasına bir plastik tabakası koyularak üretilir.
 C) Pürüzsüz bir yüzey elde edilmesi için cam, kalay üzerinde kalınlığı her yerde eşitlenene kadar sıvı hâlde tutulur.
 D) Vitraylar; küçük, renkli cam parçalarının kurşun şeritlerle birbirine eklenmesiyle yapılır.
 E) Cam üfleme ustaları sıcak, erimiş cam madenini keser; içine borudan hava üfleterek şekillendirir.

13. Oluz Höyük kazılarında bu yıl bir

- I
 Roma Sikkesi bulundu. Gümüşten
 II
 üretilmiş 1,8 cm çapında ve 3,6 gram
 ağırlığındaki paranın önemi, Roma'da
 III
 basılmış olması. Yapılan ön incelemeler,
 IV
 gümüş sikkenin MÖ 142'de
 V
 bastırıldığına işaret ediyor.

Bu parçadaki numaralandırılmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türkçenin sözcük türetme imkânları oldukça geniştir.
 B) Mehmet Bey, konuyla ilgili görüşmeler yapmak üzere cumartesi günü İstanbul'a gidecek.
 C) Bilge Kağan anıtındaki yazıları okumaya çalışıyor ancak pek başarılı olamıyordu.
 D) Sabahleyin yedide yola çıkabilirsek en geç öğleden sonra ikide Tokat'tayız.
 E) Cumhuriyet Bayramı, bütün Türkiye'de büyük bir coşkuyla kutlandı.

15. (I) Türkiye’de gazete ve televizyon haberciliği son dönemlerde önemli bir dönüşüm yaşadı. (II) Bundan 15-20 yıl öncesine kadar televizyon ve gazete haberlerinde trafik kazası, kavga, cinayet, hırsızlık gibi haberler dışında sıradan insanlara pek yer verilmiyordu. (III) Ekonomik sorunlarla boğuşan basın çalışanları, yaptıkları haberlerde kaliteden taviz vermek zorunda kalmıştı. (IV) Eğitim sistemi, vergi uygulamaları, sağlık ve ulaşım hizmetleri gibi vatandaşları doğrudan ilgilendiren konularda bile “yetkili kimseler” konuşur; konunun doğrudan muhatabı olan insanların düşüncelerine başvurulmazdı. (V) Bu tutumun gerekçesi olarak da ilgi çekici olan kişiyi bulup konuş-turmak gösterilirdi. (VI) Ancak zamanla, sıradan insanların söylediklerinin, yetkili kişilerin resmî dilin sınırları içinde söylediklerinden daha ilgi çekici olabileceği fark edildi.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Sözlü kültürümüzde halk hikâyeciliği geneleği çok köklüdür. Leyla ile Mecnun’u, Kerem ile Aslı’yı duymayalım; onlardan hoşlanmayalım yoktur. Bu hikâyeleri dinlerken çoğu zaman kendimizi kahramanların yerine koyarız. Çünkü bu hikâyeler bizi anlatır. Anlatıcı, “Ben böyle se-verim.” demeye getirirse öfkeleniriz. ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden halk hikâyesinde anlatıcı kendini anlatmamalı, anlatsa bile gizlemelidir
 B) Sanatçı, kendi duygularıyla izleyicisinin duyguları arasında denge kurabilmelidir
 C) Bundan dolayı sanatçı; kendisi açısından neyin iyi, neyin güzel olduğunu açıkça belirtmelidir
 D) Anlatıcı, gerçeği bir süzgeçten geçirerek dinleyiciye sunmalıdır
 E) İşte bu sebeple anlatıcı, anlatırken kahramanları tazelemelidir

17. Bir meşe palamuduyla bir çakıl taşı biçim ve büyüklük bakımından birbirine benze-
tilebilir. İkisini de bir hedefe doğru fırlatıp
atabilirsiniz. Ne var ki meşe palamudu
kendi içinde bir ağacı barındırır, o ağaç
da başka ağaçlar... Çocuklara bakarken
onların içlerinde barındırdıkları gizli gücü
ve yetenekleri göz ardı ederseniz pala-
mudu, çakıl taşıyla bir tutan kişi gibi olur-
sunuz. Nitekim tarihe damgasını vurmuş
birçok büyük insan, çocukluğunda çakıl
taşı gibi görülmüştür.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi
çıkarılabilir?**

- A) Yetenekli insanların, küçük yaşlarda
fark edilmemeleri insanlık için bir ka-
pıy olmuştur.
- B) Çocuğun taşıdığı cevheri açığa çıkara-
rarak ona hak ettiği değeri vermek
gerekir.
- C) İnsan, evrendeki bütün varlıklar ara-
sında en yetenekli olanıdır.
- D) İnsanların, başarıları oranında top-
lumda değer kazandığı açıktır.
- E) Bir toplumu oluşturan bireylerin farklı
yeteneklere sahip olması bir tür zen-
ginliktir.

18. Şairin yaşadığı toplumu yansıtmasının
yalnızca tek bir yolu ve yöntemi yok. Ki-
misi şiir estetiğinden fire vermeyi göze
alarak sert ve köşeli bir edayla bunu ya-
par. Kimisi de Cahit Külebi gibi, şiirden
ödün vermeyerek sosyal içeriği güçlü
olan “28 Nisan” ve “İkinci Cumhuriyet”
benzeri şiirlerin de şairi olabilmıştır.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisi an-
latılmak istenmiştir?**

- A) Şiirde toplumsal sorunları konu edin-
mek şiiri özünden uzaklaştırır.
- B) Külebi'nin şiirlerindeki ustalık, şiirleri-
nin örnek alınmasını sağlamıştır.
- C) Şiir tarzı, hiçbir zaman sadece bir
yöntemle sınırlı kalmamıştır.
- D) Şiirle topluma tanklık etmek, şiiri za-
yıflatmadığında değerlidir.
- E) Külebi, şiirde şairlerin seçmediği bir
anlatım yoluna gitmiştir.

19. Arkeolojik, antropolojik ve jeolojik ara-
tırmalarda elde edilen nesnelerin yaşını
belirlemek için yapılan çalışmaya “ta-
rihlendirme” adı verilir. Temelde iki tür
tarihlendirme vardır. İlki, bir bilgiyi diğer
bir bilgi ile kıyaslayarak yapılan tarihlen-
dirmedi ki buna “göreceli tarihlendirme”
denir. İkincisi ise numunenin fiziksel ve
kimyasal özelliklerini kullanarak yapılan
tarihlendirmedi ve buna da “mutlak ta-
rihlendirme” adı verilir. İkinci yöntemdeki
tarihlendirme, somut verilere dayandığın-
dan ilkinde göre daha güvenilirdir.

**Bu parçada tarihlendirme ile ilgili ola-
rak aşağıdakilerden hangisine değinil-
memiştir?**

- A) Farklı bilim dallarınca ve farklı yön-
temlerle kullanıldığına
- B) Bazı çalışmalarda ulaşılan sonuçların
kesinlik taşıdığına
- C) Mutlak tarihlendirmede fen bilimler-
den yararlanıldığına
- D) Sonuçlara örneklerin incelenmesiyle
ulaşıldığına
- E) Karşılaştırmalı çalışmaların güvenilirli-
ği artırdığına

20. - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bugünün kültür dünyasına gürültülü ve içi boş bir kalabalık hâkim. Kişinin kendi sesini bile duymadığı böyle bir ortamda kalıcı bir yer edinmek oldukça zor. Kültür, hızlı ve yoğun akıntıların buluşup çarpıştığı bir deniz gibi. Her yer taşkın, her yer sel altındayken sırtında su taşıyan bir kültür gönüllüsü olmak da anlamını yitiriyor.

20. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Kültür insanlarının geçmişte yaşadıkları sıkıntılardan
- B) Kültürel etkinliklerin fazlalığının, takipçileri zor durumda bırakmasından
- C) Kültür alanındaki niteliğin, nicelle ters orantılı şekilde azalmasından
- D) Günümüzdeki kültür insanlarının yetersiz çalışmalarından
- E) Bilgi kirliliğinin, kültür üzerindeki olumsuz etkilerinden

21. Bu parçada geçen “kendi sesini duymamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür insanlarının, ürünlerini geniş kitlelere ulaştıramamaları
- B) Belli bir kültürel çevreye ait olmamanın sanatçıyı zor duruma düşürmesi
- C) Toplumun, kültür insanlarına hak ettikleri saygıyı göstermemesi
- D) Kültürel eserlerin inceliklerini anlayanların azınlıkta kalması
- E) Kültürle uğraşanların, çoğunluğun içerisinde kendini ifade edememeleri

22. - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eskiden edebiyata yansiyacak denli hızlı yaşanmıyordu toplumsal değişimler. Bence Türk edebiyatında Divan edebiyatı öğelerinin yüzlerce yıl etkisini sürdürmesi bu yüzdendi mesela. Son dönemlerde hızlanan sosyoekonomik gelişmelerle birlikte değişen koşulları yansıtan edebiyat eserleri, eskisinden çok daha kısa bir zaman içerisinde birbirini izlemeye başladı. Günümüzdeyse bir edebiyat akımı oluşturmaya yetmeyecek denli hızlı akmaktadır zaman. Artık yazarları, bir edebiyat akımının özellikleri altında toplamanın zor olduğu bir döneme girdik. Edebiyat akımlarından değil de olsa olsa bireysel üslaplardan söz edebiliyoruz çağımızda.

22. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Çoğu edebî eserde artık tarihi konular işlenmeye başlanmıştır.
- B) Toplumsal nitelikli edebî eser ortaya koymada geçmişe oranla artış gözlenmiştir.
- C) Son dönemlerde yazarların özgünlüğünde anlatımları belirleyici olmaktadır.
- D) Edebiyat akımından söz edilmesi, edebiyatçılar arasındaki ortaklıklara bağlıdır.
- E) Geçmişte edebiyatı, bireylerde ortak olan nitelikler yönlendirmiştir.

23. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Devrik cümlelerden yararlanılmıştır.
- B) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
- C) Özne yargılara yer verilmiştir.
- D) Örnek kullanılmıştır.
- E) Karşılaştırma yapılmıştır.

24. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tankların tarihi, I. Dünya Savaşı'na dayanıyor. Tarihi kayıtlara göre ilk olarak Eylül 1916'da İngiliz ordusu tarafından kullanılmaya başlandı. Çeşitli kaynaklara göre, bu paletli ve zırlı savaş aracına "tank" adı, üretiminden hiç kimsenin haberdar olmasını istemeyen İngiliz ordu yetkilileri tarafından bilinçli olarak verilmiştir. Söz konusu aracın yapımında çalışan İngiliz işçilere bile ürettiklerinin sadece paletli su depoları olduğu söyleniyor. Kısa sürede I. Dünya Savaşı'nın önemli unsurlarından biri hâline gelen tanklar, aynı zamanda siper savaşı taktiğini de tarihin derinliklerine gömerek ordular hareketli savunma düzenine geçmeye zorluyor ve klasik süvari görevlerini üstlenmeye başlıyor. Sonraki yıllarda İngiliz ordusunun yanı sıra özellikle Alman, Fransız, Rus orduları ve ABD tarafından da geliştirilen zırlı araçlar ve buna dayalı savaş tarzı; geçerliliğini günümüzde de koruyan ana muharebe tanklarının, II. Dünya Savaşı'nın güçlü aktörlerinden biri olmasını sağlıyor. Tanklar, ilk defa II. Dünya Savaşı sırasında Alman orduları tarafından ana silah olarak kullanılmaya başlanıyor.

24. Bu parçaya göre tanklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. Dünya Savaşı'nın sonuçlanmasında etkili oldukları
- B) İlk önce paletli su depoları olarak planlandıkları
- C) En iyilerinin İngiltere tarafından ürettiği
- D) Yaygınlaşmasında I. Dünya Savaşı'ndaki performansının belirleyici olduğu
- E) II. Dünya Savaşı'ndan sonra kullanımının bırakılmaya başlandığı

25. Bu parçada tanklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İsminin verilmiş biçimindeki tutuma
- B) Geçmişinin ne zamana uzandığına
- C) Üretimine gizli olarak başlandığına
- D) Öneminin artmasını sağlayan nedenlere
- E) Yerine geçtiği savaş aracına

26. Bu parçaya göre tankların, ana muharebe aracı hâline gelmesinde aşağıdakilerden hangisi etkili değildir?

- A) Atlı birliklerin görevlerini yapması
- B) Savaş biçimini değiştirmesi
- C) Uluslararası savaşlara neden olması
- D) Siperleri etkisizleştirmesi
- E) Zırlı araçların yaygınlaşması

27. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir öğle yemeğinde et, tavuk ve balık yemeklerinin tam veya yarım porsiyonlarından (her bir yemeğin tam ve yarım porsiyonlarından en az bir kere sipariş edilmek koşuluyla) sipariş eden Ahmet, Burcu, Cemre, Deniz, Emre, Fatih, Gizem ve Hakan'a ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Tam ve yarım porsiyon yemek sipariş eden kişi sayısı birbirine eşittir.
- Burcu ile Emre, farklı porsiyonlarda et yemeği sipariş etmişlerdir.
- Deniz ile Gizem, yarım porsiyon yemek sipariş etmişlerdir.
- Balık sipariş eden iki kişiden biri Cemre'dir.
- Ahmet, yarım porsiyon tavuk sipariş eden tek kişidir.
- Fatih ile Burcu, aynı porsiyonda aynı yemeği sipariş etmişlerdir.

27.

- I. Cemre
- II. Hakan
- III. Emre

Yukarıdaki kişilerden hangileri tam porsiyon yemek sipariş etmişlerdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
- D) II ve III E) I, II ve III

28.

- I. Deniz
- II. Gizem
- III. Hakan

Yukarıdaki kişilerden hangileri balık yemeği sipariş etmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
- D) II ve III E) I, II ve III

29. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Hakan, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- B) Emre, tam porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- C) Gizem, balık yemeği sipariş etmiştir.
- D) Cemre, tam porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- E) Burcu, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.

30. Deniz'in et yemeği sipariş ettiği biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Balık sipariş eden kişilerden biri Gizem'dir.
- B) Fatih, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- C) Et yemeği sipariş eden toplam üç kişi bulunmaktadır.
- D) Burcu ile Deniz, aynı porsiyonda yemek sipariş etmişlerdir.
- E) Hakan ile Cemre, farklı porsiyonlarda yemek sipariş etmişlerdir.

1. Romanda sözcük sınırı yoktur, dolayısıyla yazar anlatmak istediğini dilediği kadar sözcük kullanarak anlatabilir. Fakat şiirin uzunluğu sınırlıdır. Şair sınırlı sayıda kelimeyle, yani az sözle çok şey anlatmak zorundadır. Bu karşılaştırma soruda telefon kulübesinde halay çekmek benzetmesiyle anlatılmıştır.

Cevap B

2. Parçada bazı sivil toplum kuruluşlarının girişimleri ve bu girişimlerde başı çektikleri, yani önyak oldukları ifade edilmiştir. Dolayısıyla A seçeneğindeki “önyak olmak” deyimini parçadaki vurguyu en iyi şekilde karşılar. Söz konusu girişimlerin başarılı sonuçlar vermesi de A seçeneğindeki “büyük oranda” ifadesinin boşluğa uygun olduğunu göstermektedir.

Cevap A

3. Verilen cümlede yeterli bilgiye sahip olunmadığı zaman konunun uzun sürede anlatılabileceği vurgulanmıştır. Dolayısıyla bir konuyu ayrıntılarıyla bilen insanın o konuyu kısa sürede anlatabileceği düşünülebilir.

Cevap C

4. V. cümlede yasa dışı yoldan yurt dışına çıkarılan endemik bitkilerin yok olduğundan söz edilse de bu sonucun beklenmediğini bildiren bir ifadeye yer verilmiştir.

Cevap E

5. Verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak sıralaması V - IV - III - I - II şeklindedir.

Cevap A

6. IV. cümledeki “ilginç görüntüleri yanında” ifadesi bu cümlenin II. cümledeki “görünümleriyle dikkat çeker” ifadesinden sonra gelmesi gerektiğini göstermektedir. Bunu sağlayacak değişiklik de III ve IV değişikliğidir.

Cevap D

7. III numaralı “uzak bir yer” tamlaması, sıfat tamlamasıdır. Diğer tamlamalar ise belirtisiz isim tamlamasıdır.

<u>uzak</u>	<u>bir</u>	<u>yer</u>
niteleme	belgisiz	isim
sıfatı	sıfat	

Cevap C

8. Bildirme eki (-dir), A, C, D ve E seçeneklerindeki “tilkidir, yumaktır yanıktır, şifasızdır, neferdir, yoldaşımdır” sözcüklerinde geniş zaman ek fiili olarak kullanılmış, yani çekim eki olmuştur. B seçeneğinde ise “yıllardır” sözcüğünde yapım eki kullanılmıştır.

Cevap B

KPSS
2024

GENEL YETENEK
GENEL KÜLTÜR

EFANE

TÜRKÇE

SORU
BANKASI

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ



ÖGRETİ AKADEMİ

GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR EFSANE TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-6764-14-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Öğreti Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı, Ankara

Yayın-Proje: Sami Terzi

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Öğreti Akademi

Baskı: Koza Yayın Dağıtım AŞ
Saray Mahallesi 205 cadde No: 4/2
Kahramankazan/ANKARA
Tel: (0312) 385 91 91

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 45553

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: ogreti.com

E-ileti: ogreti@ogreti.com.tr

Ön Söz

Değerli Kamu Personeli Adaylarımız,

Kitabımızın hazırlık sürecinde KPSS Genel Yetenek'in Türkçe bölümü yıl yıl analiz edildi, gündemdeki soru kalıpları belirlendi, güncel soru teknikleri ışığında Tamamı Çözümlü Efsane Türkçe Soru Bankası hazırlandı. Her testin sonuna ayrıntılı çözüm kısmı yerleştirildi.

KPSS'de başarılı olmak, bilgi seviyesini pratikle birleştirmekten geçiyor. Kitabımız sayesinde soru türlerine âşinâ olacak, nokta atışı çözümlerimiz ile eksikliklerinizi gidereceksiniz.

Kitabımız ile ilgili önerilerinizi, sorularınızı ogreti@ogreti.com.tr e-posta adresine, 0538 594 92 40 ÖĞRETİ AKADEMİ WhatsApp Hattı'na gönderebilirsiniz.

Tüm okurlarımıza teşekkür eder, kitabımızın başarı yolunda sizlere mühim katkılar sunmasını dileriz.

KOMİSYON



Değerli Okuyucularımız, kitabımızın basım tarihinden sonra gerçekleşen değişikliklere, ileriki tarihlerde ulaşabilirsiniz.



İÇİNDEKİLER

Ön Söz	iii
TÜRKÇE	
Sözcükte Anlam	
Test 1	1
Söz Öbekleri	
Test 2	6
Cümlede Anlam	
Test 3	11
Test 4	17
Test 5	22
Paragrafta Anlam	
Test 6	27
Test 7	34
Test 8	40
Test 9	46
Test 10	52
Ses Bilgisi	
Test 11	58
Yapı Bilgisi	
Test 12	63
Sözcük Türleri	
Test 13	68
Cümle Bilgisi	
Test 14	73
Dil Bilgisi (Karma Testler)	
Test 15	78
Test 16	83
Test 17	88
Test 18	93

Noktalama İşaretleri

Test 19	100
Test 20	105
Test 21	110
Test 22	115
Test 23	120
Test 24	125
Test 25	130

Yazım Kuralları

Test 26	135
Test 27	140
Test 28	145
Test 29	151
Test 30	156
Test 31	131
Test 32	166

Anlatım Bozukluğu

Test 33	171
Test 34	176
Test 35	181
Test 36	186
Test 37	191

Sözel Mantık

Test 38	196
Test 39	203
Test 40	209

Cevap Anahtarı	218
-----------------------------	------------

1. **Düşünmek:** Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak.

Hesap: Tutum, durum, anlayış.

Açık: Kolay anlaşılır olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düşünmek, hesap, açık" sözcükleri belirtilen anlamlarına gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Uzun zamandır, geçen yıl yaptığı tatilden başka ne bir şey düşünmüş ne de hatırlamıştı; babasının "Kalemi eline al ve benim hesaplarımı görüver." dediğini dahi duymamış, açık pencereden giren rüzgâra kendini kaptırmıştı.
- B) Annesinin rahatsızlığıyla ilgili bir çare düşündükten sonra hastane hesaplarının dökümünü incelemeye başladı, açık adımlarla odada dolanırken bir yandan da gelirlerin ne kadar olduğuna bakıyordu.
- C) Sabah erken saatlerde yola çıkmayı düşünüyordu, hesabına göre yol açık olursa Ankara'ya iki saatte varacaktı.
- D) Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine adamakıllı çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu.
- E) Bu malları pazara götürürse kesinlikle alıcı çıkacağı ihtimalini düşündü ve bu ürünleri hangi hesaplarla ekip biçtiklerini aklına getirdi, o sırada içeri açık sarı saçlarıyla etrafa ışık saçan kardeşi girdi.

2. Romanlarında, hikâyelerinde ve şiirlerinde hiçbir zaman konu sancısı ve yöntem sallantıları geçirmedim. Her ne yazdıysam yetkinliğe ulaştım, başarılı olduğumu da düşünüyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. O kadar zor durumdaydı ki belki para eder diye handiye bahçedeki taşları kırdırıp parçalatarak satmayı düşünüyormuş.

Bu cümlede geçen altı çizili ifadeyi anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Anayasayı sehpanın üzerine koyduktan sonra ayağa kalktı ve gelişigüzel konuşmaya başladı.
- B) Sanatçı basmakalıp fikirleri piyesleştirdiğinden pek çok eleştiriye maruz kalmıştı.
- C) Özellikle savaş zamanında, alacaklılar günaşırı kapıya dayanmış ve köylüleri hayli bunaltmıştı.
- D) Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı.
- E) Hasan Efendi, çevresinde ehlikeyif bir insan olarak bilinirdi ancak o, daima yoksullara yardım eden bir insandı.

4. El ile gelen düğün bayram.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu atasözünü açıklamaktadır?

- A) Her işin gerçekleşmesi birtakım koşulların bulunmasına bağlıdır.
- B) Herkese birden gelen sıkıntıya katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır.
- C) Doğruyu bulmak için aklın izleyeceği bir tek yol vardır, bu yoldan gidenlerin hepsi aynı sonuca varır.
- D) Büyük sıkıntılar içinde bulunanlar mantık dışı işler yapabilirler.
- E) Kişi, kendisinin yardıma muhtaç olduğu konuda başkasına yardım edemez.

5. Hayat boyunca hatırlanan, üzerimizde iz bırakmış

öğretmenler vardır. Onların yaşamımızın tamamında var olması gerekmez. Söyleyeceklerini söylemiş ve sessizce gitmiştir onlar. Biz farkında olmasak da bu sözler ömür boyunca bize şekil veren davranışlara dönüşmüştür.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangi ikisi yakın anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

6.

- I. Beni ancak sen kurtarabilirsin.
- II. Erken gelecektim ancak araba bozuldu.
- III. Maç yaparız ancak ben kaleci olurum.
- IV. Bunca işin arasından ancak bu saatte çıkabildim.
- V. Sana borç veririm ancak erken ödeyeceksin.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde "ancak" sözcüğü şart (koşul) anlamı katmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?**

- A) Aşağı yukarı iki yıldır burada, aynı evde oturuyorum.
- B) Karadeniz yemyeşil bir doğaya sahiptir.
- C) Çocuğu, salına salına yürüyüşünden tanıdım ben.
- D) Güneş her zamanki gibi pırl pırl bu ormanda.
- E) Alışverişten sonra inan ki para mara kalmadı.

8.

Dil, insanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları bir araçtır. Bu araç, bir ulusun kimliğini belirlemede en önemli etkidir. Dil, aynı zamanda ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir.

Bu parçada geçen "ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir" sözüyle dilin hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Kültürün tanıtıcı aracı olduğu
- B) Ulusal kimliğin devamını sağladığı
- C) Eğitimin en önemli unsuru olduğu
- D) Her toplumda farklı şekilde geliştiği
- E) Kendini sürekli yenilediği

9.

Yapmak istediği her şeyi yapılmış olarak bulan çocuk zihinsel tembelleğe itilebilir, olayları sorgulama fırsatını yeterince elde edemez. Karar vermek için sürekli yardıma ihtiyaç duyar.

Bu parçadaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Kavrama
- B) Anlamaya çalışma
- C) Yargılama
- D) Değerlendirme
- E) Değiştirme

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "abartma (mübalağa)" sanatına yer verilmiştir?**

- A) Her konuşmamızda bana ülkenin sorunlarını anlatır.
- B) Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturtular.
- C) Ankara, bu sorunların çözümü için harekete geçti.
- D) Martılar, şarkı söyleyerek kayığın etrafında uçuşuyor.
- E) Çok tok olduğu, üç ekmeğe yemesinden belli.

11.

Güzellik, bakan gözdeymiş. Niyetmiş her şeyi güzelleştiren, olmazları olduran. Sevgi, açılmayacak sanılan, üzerine kilit vurulan tüm kapıların anahtarımış, tam da ümitsizliğe düşmeye ramak kala doğuruvermiş güneşi üzerimize Yaradan.

Bu parçaya altı çizili sözün kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Yemek neredeyse taşacaktı, iyi ki yetiştim.
- B) Bu toplantıları oldum olası sevmediğimi herkes biliyor.
- C) Dünkü olay hakkında az çok bir şeyler bildiğini söyledi.
- D) Gözlerini bana dikerek ağlamaklı konuştu durdu.
- E) Havaların ısınması için daha çok beklememiz gerekiyor herhalde.

12.

Bazı sözler hem gerçek hem de mecaz anlamda gelebilecek şekilde kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisinde hem gerçek hem de mecaz anlamda kullanılacak bir söz vardır?

- A) Baktım ki kavga çıkacak, hemen oradan uzaklaştım.
- B) Biz, tam otuz beş yıl bir yastığa baş koyduk onunla.
- C) Ev sahibi, bütün konukları tek tek odalarına kadar götürdü.
- D) Grip yüzünden yaklaşık bir hafta evde istirahat ettim.
- E) Kitabı alıp bir süre inceledikten sonra dikkatle okumaya başladım.

13. Yaşar Kemal, Anadolu âşık ve hikâyecilerinin geleneğine göbek bağıyla bağlanmış bir yazar. Onu ta çocukluğundan başlayarak Anadolu sözlü geleneğinin destansı türleri büyülemiştir.

Bu parçada altı çizili sözle Yaşar Kemal hakkında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Anadolu'da doğup büyüdüğü
B) Anadolu geleneğiyle küçük yaşlardan beri iç içe olduğu
C) Anadolu geleneğini en iyi bilen yazarlardan biri olduğu
D) Anadolu halkını çok iyi tanıdığı
E) Toplumcu bir sanat anlayışı benimsediği

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yakın anlamli sözcükler kullanılmıştır?

- A) Her şey sağır içimde ne şiir ne musiki
Dünyadan bezginliğim dünyalar kadar eski
B) Vazgeç dünyanın köhne saltanatından
Yetişir bunca keder bunca elem diyorum
C) Güneşler doğardı ve batardı belli belirsiz
Öyle yalnızlık anlatılmaz huzursuz, tesellisiz
D) Baksana denizlerin maviliğine
Martıların kanatlarına baksana
E) Ne zaman elime bir ayna alsam
Gözlerimden korkuyorum, bakışlarımdan

15. "Git-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yakışmak, yaraşmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu kravat, bu gömleğin üstüne gitmedi.
B) Eline geçen paranın çoğu çocuğa gidiyor.
C) Gitmek istediğiniz bir yer varsa götüreyim.
D) Bu çanta ve ayakkabı sana üç yıl gider.
E) Sağımızdaki yolun nereye gittiğini bilmiyorum.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim kullanılmıştır?

- A) O çocuğun şikâyeti hiç biter mi?
B) Orta Doğu'da tansiyon iyice yükseliyor şu sıralar.
C) Bu oyunun iki perde olduğunu bilmiyordum.
D) Arabamız bozuk yollarda rahatça ilerliyordu.
E) Onu gören herkes ne kadar yaşlandığını anladı.

17. Yaşadığımız olaydan sonra, bana daha yakın davranmaya başlamıştı.

Bu cümlede altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle, ötekilerden farklı bir anlam kazanır?

- A) dostça B) samimi C) saygılı
D) içten E) candan

18. "İçin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bu kent benim için oldukça hareketliydi." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Şu an için size çok fazla yardımcı olamayacağım ama yarın elimden geleni yaparım.
B) Otobüsü kaçırdığı için bugün de işe geç gelmiş, patron da uyarmış haliyle.
C) Bütün bu yemekleri benim için yapmış, ne güzel!
D) Çocuklar için fazlaca şiddet unsuru içeriyor bazı çizgi filmler.
E) Ben, onun için neler yapıyorum; sen, onun bana yaptıklarına bak bir de.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Çoğu insan, olduğu gibi değil, bizim istediğimiz gibi davranır.
B) İnsanın davranışları genelde yaratılışına hiç uymaz.
C) Âdet olduğu üzere toplantının açılışında bir konuşma yaptı.
D) Gençken yapılan seçimler, insanları ömürleri boyunca etkiler.
E) Samimi olmayan insanları tanımak, pek kolay değildir.

20. (I) Veysel Çolak, eleştirel bakış açısını dergilerle ilgili yazdığı bölümde sürdürüyor. (II) Dergilerin liberalleşmesi, hemen her dergide aynı şairlerin yer alması, şiir üzerine hemen hiçbir tartışma yaşanmadığı saptamalarını yapıyor. (III) İte kaka yapılmaya çalışılan tartışmalar da sonuçlanmamış, havada kalmış. (IV) *Adam Sanat, Dize, Damar ve Edebiyat ve Eleştiri* dergilerinde uç veren "toplumcu gerçekçiliğin" geç kalmış değerlendirmesi, *Hece* dergisinin özel sayıları... (V) Bir yıldan geriye ancak bunlar kalabilmiş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "ikileme" kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

ÇÖZÜMLER

1. Seçeneklerde verilen cümleler incelendiğinde D seçeneğindeki "Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine adanmış çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu." cümlesinde "düşünmek" sözcüğünün "Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak", "hesap" sözcüğünün "Tutum, durum, anlayış" ve "açık" sözcüğünün "Kolay anlaşılır olmak" anlamında kullanıldığı görülmektedir.

Cevap D

2. Sancı, iç organlarda batar veya saplanır gibi duyulan, nöbetlerle azalıp çoğalan ağrıdır. Fakat bu sözcük, "yazarın konu sancısı çekmemesi" ifadesinde "sıkıntı" anlamında olup cümlede mecazi olarak kullanılmıştır.

Cevap A

3. Öncüde verilen cümlede geçen "handiyse" sözcüğü cümlede "neredeyse" anlamında kullanılmıştır. Buna göre altı çizili sözcüğü anlamca karşılayacak kullanımın D seçeneğindeki "Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı." cümlesinde verildiği söylenebilir.

Cevap D

4. "El ile gelen düğün bayram." sözü, "Herkes bir den gelen sıkıntı ve felakete katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır." anlamında kullanılan bir sözdür.

A'daki söz, "Harman yel ile, düğün el ile." atasözünü; C'deki söz, "Akıl için yol (veya tarık) birdir." atasözünü; D'deki söz, "Acıklı başta akıl olmaz." atasözünü; E'deki söz, "Kele kösedden yardım olmaz." atasözünü açıklamaktadır.

Cevap B

5. İz bırakmak, "etkisini kalıcı duruma getirmek" anlamına gelen bir söz grubudur. Parçada geçen "üzerimizde iz bırakmış öğretmenlerin, hayat boyunca hatırlanması" sözleri, birbirine yakın mesajlar içerdiği için I ve II numaralı sözler yakın anlamda kullanılmıştır.

Cevap A

6. Soruda III numaralı "Maç yaparız ancak/ama ben kaleci olurum." cümlesi ile V numaralı "Sana borç veririm ancak/ama erken ödeyeceksin." cümlesi şart/koşul anlamı içermektedir.

Cevap D

7. A'da "aşağı yukarı", C'de "salına salına", D'de "pırl pırl", E'de "para mara" söz grupları ikilemedir. Fakat B'de ikileme yoktur. Bu cümlede geçen yemyeşil sözcüğü ise pekiştirme sözüdür.

Cevap B

8. İnsanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları dilin, bir ulusun kimliği belirlemede ayna görevi üstlenmesi ile "dilnin kültürü tanıtmada araç olduğu" anlatılmaktadır.

Cevap A

9. Cümlede çocuğun zihinsel tembellikle karşı karşıya kalması için "olayları sorgulaması" gerektiği anlatılmaktadır. O hâlde çocuğun; olayları kavraması, anlamaya çalışması, yargılaması ve değerlendirmesi anlatılanlara uymaktadır. Fakat değiştirmek, başka bir biçime sokmak, değişikliğe uğratmaktır. Bu nedenle "değiştirme" altı çizili sözün yerine kullanılamaz.

Cevap E

10. "Pek küçük, dar (yer)" anlamına gelen "avuç içi kadar" ifadesi "Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturtular." cümlesinde mübalağalı bir söyleyişe sahiptir.

Cevap B

11. Ramak kalmak, "Bir şeyin olmasına çok az kalmak." demektir. Parçadaki "Ümitsizliğe düşmeye ramak kala doğu ruvermiş güneşi üzerimize Yaradan." cümlesinde de "az kalsın, neredeyse" anlamında kullanılmıştır. A'daki cümlede "kişinin, yemeğin taşmasına ramak kala yetişmesi" anlatıldığı için doğru cevap A'dır.

Cevap A

12. Aynı yastığa baş koymak, "evli bulunmak ve iyi-kötü günde birbirini destelemek vb." anlamlarda, mecazi olarak kullanılan bir sözdür. Bu söz somut olarak da düşünülebildiği için gerçek bir anlam da taşımaktadır. Bu nedenle bu söz hem gerçek hem mecaz anlamda kullanılabildiği için kinayelidir.

Cevap B

13. Göbek bağı, "yakın ilişki" anlamında mecazi olarak da kullanılan bir sözdür. Cümlede Yaşar Kemal'in Anadolu âşık ve hikâyecilerinin geleneğine göbek bağı ile bağlanmış olması, onun Anadolu gelenekleriyle yakın bir ilişkisi olduğu yani bu geleneklerle iç içe olduğu çıkarılır. Parçanın ikinci cümlesinde de "çocukluğundan başlayarak" ifadesi geçtiği için Yaşar Kemal'in "Anadolu geleneğiyle küçük yaşlardan beri iç içe olduğu" yargısına ulaşılabilir.

Cevap B

14. Elem; üzüntü, keder, dert anlamına gelen bir sözdür. B'deki cümlede de hem keder hem elem sözleri geçtiğine göre bu cümlede yakın anlamlı sözlere yer verilmiştir.

Cevap B

15. "Bu kravat, bu gömleğin üstüne gitmedi." cümlesinde "gitmek" sözcüğü, "Bu kravat, bu gömleğin üstüne yakışmadı/yaraşmadı." şeklinde "yaraşmak, yakışmak" anlamlarında kullanılmıştır. Gitmek sözcüğü; B'de "tüketilmek, harcanmak", C'de "götürülmek", D'de "yetmek", E'de "ulaşmak" anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap A

16. C'de "perde" sözcüğü, "Bir sahne eserinin büyük bölümlerinin her biri." anlamında "tiyatro terimi" olarak kullanılmıştır.

Cevap C

17. "Yaşadığımız olaydan sonra, bana daha yakın davranmaya başlamıştı." cümlesinde "yakın" sözcüğü; dostça, samimi, içten, candan anlamlarında kullanılmıştır. Ama "saygılı" sözcüğü "aralarında sıkı ilişki olma durumu" dışında olduğu için, yakın sözcüğünün yerine saygılı sözü getirilirse cümle, ötekilerden farklı bir anlam kazanır.

Cevap C

18. "Bu kent benim için oldukça hareketliydi." cümlesinde "için" edatı "göre" anlamında kullanılmıştır. Bu anlam D'deki "Çocuklar için fazlaca şiddet unsuru içeriyor bazı çizgi filmler." cümlesinde de "çocuklara göre" anlamında olduğu için doğru cevap D'dir. "İçin" edatı; A'da "süre", B'de "-dan ötürü", C'de "özgü", E'de "uğruna" anlamında kullanılmıştır.

Cevap D

19. "Âdet olduğu üzere" söz grubu "alışıldığı gibi" anlamında kullanılan bir deyimdir.

Cevap C

20. İkilime; anlamı güçlendirmek için aynı kelimenin tekrarlanması, anlamları birbirine yakın, karşıt olan veya sesleri birbirini andıran kelimelerin yan yana kullanılmasıdır. Parçanın III numaralı cümlesinde "ite kaka" ifadesi de ikilime olduğu için, doğru cevap C'dir.

Cevap C

1. (I) Ne kadar uğraşırsanız uğraşın, bilgili olmadığınız alanda başarılı olamazsınız. (II) Bilgi gerek, tecrübe gerek, o konuda uzmanlaşmak gerek. (III) Ben şairim, iyi şiir yazarım, diye tiyatro metni yazarı olunur mu? (IV) Uğraşmış, zorlamış ama olmamış efendim! (V) Kişi, uzmanlığının gereği ne ise onu yapmalıdır; uzman olmadığı, bilmediği bir başka dalda at koşturmaya çalışmamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Halk oyunları, sanat eğitimi bakımından da ipuçları veriyor bize. (II) Bu oyunları halk kimden, nereden, nasıl öğrenir; nasıl sevdirebilir, nasıl öğretir? (III) Herhâlde ısrarla ya da baskıyla değil. (IV) Aslında Anadolu oyunlarında çizgiler sert, renkler haşındır. (V) Herkes kendiliğinden oynayarak öğreniyor ve alkış beklemeye oynuyor bu oyunları.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) Kavramlarımızın içeriklerini gerçekliğe uygun olarak kurmadığımızda, bu içerikleri gelişigüzel, bazen kulaktan dolma oluşturduğumuzda, ne düşüncelerimizden insanlara hayır gelecektir ne konuşmamızdan. (II) Birilerinin tartıştığını görürsünüz. (III) Bir düzensizliktir gider. (IV) Çünkü birimizde falan terim falan kavramı karşılarken diğerimizde falan terim falan kavramı karşılamaktadır. (V) Ya da kavramlarımızın içerikleri uyumlu değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) Oyun bitmiş, herkes dağılmış ve hayatında hiç tiyatro görmeyen meraklı gencin ağzı açık kalmış izlediği muhteşem oyun karşısında. (II) Seyrettiği oyunun etkisi ile tiyatro müdürü ile konuşmuş ve ne olursa olsun, ne iş olursa olsun tiyatrodaki çalışmak istediğini belirtmiş. (III) Müdür, kendisinin çok şanslı olduğunu, bir temizlikçi aradığını belirtmiş. (IV) Bir yatağı bile olmayan adama tiyatrodaki yatabileceğini de söylemiş. (V) İsteddiği olan genç, müdürün odasını terk ederken müdür "Adın ne senin?" diye sormuş; aldığı cevap ise "William! William Shakespeare!" olmuş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde deyim kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

5. Bazı yazarlar bir tür kahramanlıkla, hiç not almadıklarını söyler. Ama "Âlim unutmuş, kalem unutmamış!" demezler mi? Özenle not alırım ben. Alır, zaman zaman okurum onları. Yazmaya başlamadan kim bilir kaç kez elden geçiririm. Nedeni şudur: İyice sinsin kafama ki onları çok iyi yoğurabileyim!

Bu parçada anlatılmak istenenin aşağıdaki atasözlerinden hangisi destekler?

- A) Haklı söz, haksız Bağdat'tan çevirir.
B) Söz uçar, yazı kalır.
C) Adam olana bir söz yeter.
D) Ağanın gözü, yiğidin sözü.
E) Kuru lâf karın doyurmaz.

6. **Aşağıdakilerden hangisi "Köprü'nün altından çok su geçti." deyimini anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) İş işten geçti.
B) Geçti Bor'un pazarı sür eşeğini Niğde'ye.
C) Eski çamlar bardak oldu.
D) Atrı alan Üsküdar'ı geçti.
E) Hangi dağda kurt öldü?

KPSS
2024

5 TÜRKÇE
x 30



Çözümlere ulaşmak için
QR kodu okutunuz.

DENEME

• Tamamı Çözümlü 150 Özgün Soru •



ÖĞRETİ AKADEMİ

Bu testte 30 soru vardır.

1. Eleştirmenler, bazı ünlü yazarların eserlerini ele alırken o eserin kusurlu yönlerini çoğu zaman bir eleştirmen edasıyla değil de rakip bir yazarmış gibi ortaya koymaya çalışıyorlar. Eserin eksikliklerini tamamlamak ve yazara yardımcı olmak yerine, onları başarısız bir yazarmış gibi gösterme ve konuyla ilgili bir kaos ortamı yaratma çabasına giriyorlar. Böylece ünlü yazarların isminden de yararlanarak âdetâ bulanık suda balık avlamaya çalışıyorlar.

Bu parçadaki altı çizili sözle eleştirmenlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumı yanıltmaya çalıştıkları
B) Yazarları kendilerine rakip olarak görmedikleri
C) Gerçeği olduğu gibi yansıtmadıkları
D) Karışık durumlardan yararlanarak çıkar sağladıkları
E) Düşmanca bir tutum sergilemeye çalıştıkları

2. Dilimiz, kalıplaşmış söz öbekleri bakımından çok güçlü bir potansiyele sahiptir. Pek çok farklı durumu anlatmak için çeşitli deyimlerden yararlanılmaktadır. Örneğin herhangi bir işteki eksiği veya hileyi ortaya çıkarmak anlamında açığının bulmak, içinden çıkılması I güç bir durumda kalmak anlamında açmaza düşmek, II birini yakını olmaktan çıkarmak, ilgisini kesmek anlamında aforoz etmek; bildiklerini anlatmaktan III çekinmemek anlamında ağız dil vermemek, çeşitli IV yollarla birini bir şeye razı etmek anlamında ağızdan girip burnundan çıkmak deyimini V kullanılmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisinin kendinden önceki açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Küresel ısınma, çeşitli nedenlerle atmosfere ---- gazların sonucu olarak Dünya üzerinde tüm yıl boyunca kara, deniz ve havada ölçülen ortalama ---- görülen artışa verilen isimdir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) oluşan – ısılarda
B) salınan – sıcaklıklarda
C) gönderilen – yağışlarda
D) bırakılan – seviyede
E) uygulanan – durumlarda

4. I. Yıldırım, bulut ile yer arasında oluşan en tehlikeli şimşek türüdür.
II. Yıldırımların çoğu yeryüzüne negatif yük dağıtır ancak bir kısmı yeryüzüne pozitif yük taşır.
III. Bahar aylarında düşen yıldırımlar ise kış aylarında düşenlerden daha etkili ve tehlikelidir.
IV. Pozitif yıldırımlar aynı zamanda kış ayları boyunca düşen toplam yıldırımların yüksek bir yüzdesini oluşturur.
V. Pozitif yük taşıyan bu yıldırımlar, genellikle bir fırtınanın dağılma aşamasında oluşur.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangileri yer değiştirilmelidir?

- A) I ile IV B) IV ile V C) III ile V
D) II ile V E) II ile III