

1.

- I. Sözüün ezgisine dikkat ederek okur.
- II. Akıcı biçimde okur.
- III. Sözcükleri doğru telaffuz eder.

Yukarıdaki okuma ile ilgili kazanımlardan hangileri öğrencinin konuşma becerisinin gelişmesine doğru dan katkı sağlar?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2. Aşağıdaki eşleştirilmiş anlama tekniklerinden hangileri paralel özellikler taşımaz?

- A) Altını çizme – Not alma
- B) Konusunu belirleme – Ana düşünceyi bulma
- C) Metnin şemasını çıkarma – Metnin yapısını belirleme
- D) Olayları karşılaştırma – Metni sorgulama
- E) Kendi kelimeleriyle yazma – Metni özetleme

3. Aşağıdakilerden hangisi, etkili dinleme becerisini geliştirmek için yapılabilecek çalışmalardan değildir?

- A) Ortamdaki dinleme engellerini belirleme
- B) Dikkat dağıtan unsurlarla başa çıkmayı öğrenme
- C) Dinleme türüne göre teknikleri değiştirme
- D) Dinlemede doğal sesleri tercih etme
- E) Dinleme sonunda değerlendirme yapma

4. Öğrencinin çözümlenmeler ve karşılaştırmalar yaptığı, etkileme ve yönlendirme yollarını fark ettiği dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Empatik
- B) Seçici
- C) Yaratıcı
- D) Katılımlı
- E) Eleştirel

5. Aşağıdakilerden hangisi, konuşmanın amacına ulaşip ulaşmadığını anlamak için sorulabilecek sorulardan biri değildir?

- A) Sizce bu konuşmanın en etkili bölümü neresidir?
- B) Konuşmadan sonra bu konudaki fikirleriniz değişti mi?
- C) Konuşmayı dinlemek için harcadığınız çabaya değdi mi?
- D) Bu konuşmayı niçin dinlemek istemiştiniz?
- E) Anlatılanlar hakkında sormak istedikleriniz var mı?

6. Akıcı konuşma becerilerini geliştirmek için aşağıdaki edebî türlerden hangisinin öncelikli olarak kullanılması uygundur?

- A) Tekerleme
- B) Mâni
- C) Türkü
- D) Hikâye
- E) Billece

7.

- I. Okuma kurallarını kazandırma
- II. Dil bilgisi kurallarını sezdirme
- III. Okumaya heveslendirme
- IV. Söz varlığını zenginleştirme

Okuduğunu anlamakta zorlanan ve okumayı sevmeyen bir öğrencinin okuma güçlüklerini gidermek için yukarıdakilerden hangilerine öncelik verilmelidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) II ve IV

8. Okuma sırasında, metindeki önemli bilgi ve düşünceleri seçme becerilerini geliştirmek için hangi okuma tekniğinden yararlanılmalıdır?

- A) Not alma
- B) Göz atma
- C) Tahmin etme
- D) Ezberleme
- E) Sesli okuma

9. Dinlediğini anlamının ilk aşaması, seslerin ve sözlerin işitilmesidir. Sesler ve sözler fiziksel olarak alınır ve beyne iletilir. Bu süreçte telaffuz, vurgu ve tonlama önemlidir.

Bu açıklamalara dayanarak, okuduğunu anlama sürecinde aşağıdakilerden hangisinin çok gerekli olmadığı söylenebilir?

- A) Önce harflerin ve sözcüklerin görülmesi
- B) Yazıların ve görsellerin beyne iletilmesi
- C) Metinlerin taranarak okunması
- D) Noktalama işaretlerine uyulması
- E) Dil bilgisi kurallarının dikkate alınması

10. Öğrencinin yazma konusu hakkında araştırma yapması aşağıdaki amaçlardan hangisine uygundur?

- A) Yazma kurallarını uygulama
- B) Planlı yazma
- C) Farklı türlerde metin yazma
- D) Kendi yazdıklarını değerlendirme
- E) Yazım ve noktalama kurallarını uygulama

11. Öğretmen, "kitap" sözcüğünü tahtaya yazarak öğrencilerinden bu sözcüğün çağrıştırdığı sözcükleri yazmalarını ve bunlarla bir metin oluşturmalarını ister.

Bu etkinlik aşağıdaki yazma türlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Yaratıcı
- B) Eleştirel
- C) Güdümlü
- D) Kontrollü
- E) Serbest

12. Planlı yazma sürecinin aşamalarından biri; konuyu sınırlama, yazma amacını belirleme, ana maddeleri ve başlıkları düzenleme etkinliklerini içermektedir.

Bu etkinlikler aşağıdaki aşamaların hangisinde gerçekleştirilir?

- A) Hazırlık yapma
- B) Taslak oluşturma
- C) Metni yazma
- D) Metni düzeltme
- E) Metni yayımlama

13. Konuşmada sözcük ve cümlelerdeki ton değişikliklerinin tümüne ---- denir.

Bu tanımda boş bırakılan yere aşağıdaki ses bilimi terimlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) ezgi
- B) vurgu
- C) tını
- D) durak
- E) ulama

14. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde, aynı boğumlanma noktasından çıkan ünsüzler bir arada verilmiştir?

- A) b, m, n, v
- B) d, n, s, y
- C) g, k, l, s
- D) c, ç, j, ş
- E) f, l, n, s

15. Türkçede edatların bir bölümü, fiil veya isim köklerine getirilen eklerin kalıplaşması yoluyla meydana gelmiştir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde, farklı kökten türemiş bir edat vardır?

- A) Öğle yemeğinden sonra mutlaka biraz uyurdu.
- B) Hatırlayacağınız üzere bu konuyu daha önce de anlatmışım.
- C) Getirdiğin malzemeleri belirttiğin ölçüye göre karıştırdım.
- D) Sınava girmeden önce bütün konuları gözden geçirdiler.
- E) Bu projeyi bitirmekten başka bir çaremiz kalmadı.

16. Bratislava'nın bir kalesi var. Tuna kıyısında bir tepenin üzerinden, dört köşesinde kulelerle şehre "tepeden bakıyor". Bu kuleler maket gibi duruyorsa da muazzam bir mimariye sahip. Son yıllarda kulelerin ikisi müze olmuş ama ben bu hâlini henüz görmedim.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik kelime
- B) Yüklemin türüne göre farklı cümleler
- C) İsim tamlaması
- D) Sıfat tamlaması
- E) Birleşik çekimli fiil

17. Edatlarla ilgili olarak aşağıda verilen özelliklerden hangisi yanlıştır?

- A) Tek başına bir anlamları yoktur, görevli sözcüklerdir.
- B) Kendilerinden önce gelen adla sözcük grubu oluşturur.
- C) Yalın hâl, yönelme hâli veya çıkma hâlindeki adlardan sonra gelir.
- D) Oluşturduğu sözcük grubu, cümlede yüklem olarak da kullanılabilir.
- E) Bazı durumlarda, işlevini bir yapım eki üstlenir.

18. Belirtisiz isim tamlamasına gelen sıfatlar, tamlamanın bütününü niteler.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymayan bir örnek vardır?

- A) Elinde içi dolu pazar poşetleriyle eve döndü.
- B) Bankalar düşük faizle, kullanılmış araç kredisi vermeye başladı.
- C) İki arkadaş, büyük çınar ağacının gölgesinde oturup sohbet ettiler.
- D) Yaz aylarında soğuk maden suyu içmek ferahlık verir.
- E) Ünlü ses sanatçısı son konseriyle gönülleri fethetti.

19. Ferdinand de Saussure'ü izleyen, onun kuramına katkılarda bulunan ve diğer dil bilimi okullarına öncülük eden dil bilimi okulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Prag B) Kopenhag C) Cenevre
D) Amerikan E) Viyana

20. Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir gönderim ögesi kullanılmıştır?

- A) Her gün eve dönerken sokak başında yaşlı bir çiçekçi görürdüm. Ona birkaç gündür rastlamıyorum.
B) Yazar, yıllar boyu, oluşturduğu eserlerde toplum-birey ilişkisini ele aldı. Bu, onun için vazgeçilmez bir olguydu.
C) Ayşe, bahçedeki en güzel çiçekleri toplayarak onlardan bir çiçek sepeti oluşturdu.
D) Ahmet lise yıllarında sayısız şiir yazmış, bunların çok azını bizlerle paylaşmıştı.
E) Öğrencilik yıllarında bütçem elverdiğince kitaplar aldım. Kütüphanemin çekirdeğini o zaman aldığım bu kitaplar oluşturdu.

21. Aşağıdakilerden hangisi, çocuk kitaplarındaki resimlerde bulunması gereken en temel özelliktir?

- A) Bilgilendirici olması
B) Renklerin canlılığı
C) Boyutların uygunluğu
D) Çizgilerin gerçekliği
E) Estetik değeri

22. Bir çocuk edebiyatı eserinde sanatçının ele aldığı "düşünce, olay veya durum" olarak tanımlanan öge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konu B) Plan C) İzlek
D) Kazanım E) Amaç

23. Nabi'nin, oğluna öğütler vermek amacıyla yazdığı, Türk çocuk edebiyatının ilkleri arasında sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Altın Işık
B) Hayriyye
C) Halûk'un Defteri
D) Ömer'in Çocukluğu
E) Neşideler

24. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, zaman zaman idi, bit bineğim, pire yedeğim idi. Danı topuzum, çavdar kalkanım idi. Bir tüfeğim var idi, ayran ile doldurur, şerbet ile ateşler idim. O yalan, bu yalan, masalım değil yalan. Masal masal matitas, çorba dolu tas, çorbayı içelim, masala başlayalım.

Bir masalın döşeme bölümünden alınan bu metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olağanüstü olaylardan yararlanılmıştır.
B) Kalıp sözlerden yararlanılmıştır.
C) Söz sanatlarından yararlanılmıştır.
D) Uydurma sözlerden yararlanılmıştır.
E) Atasözlerinden yararlanılmıştır.

25.

- I. Nazım-nesir karışık bir yapıya sahiptir.
II. Girişinde kalıp ifadeler vardır.
III. Atlı göçebe hayatının ürünüdürler.
IV. Dili, sözlü anlatımlarda sade ve anlaşılır olmasına rağmen yazma ve basma hikâyelerde klasik edebiyatın etkisi görülür.
V. Halk edebiyatının diğer türlerine ait örnekler içerebilir.

Halk hikâyelerinin içerik özellikleriyle ilgili olarak yukarıda verilenlerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız IV
D) I ve II E) IV ve V

26. Aşağıdakilerden hangisi, bir destanın oluşumunu tamamlaması için gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Halk hafızasında derin izler bırakan büyük bir olayın meydana gelmesi
B) Anlatıcılar tarafından söz konusu olayın işlenip zenginleştirilmesi
C) Sözlü geleneğe yaşatılan anlatının bir kimse tarafından yazıya geçirilmesi
D) Şekil özelliği bakımından manzum, mensur ve manzum-mensur karışık yapıda olması
E) Tarihî olayların envanteri niteliğini taşıması

27. Atasözleri, aşağıdaki yazılı kaynaklardan ilk defa hangisinde yer almıştır?

- A) Divanü Lügâti't-Türk
B) Kitab-ı Atalar Sözü
C) Codex Cumanicus
D) Orhon Yazıtları
E) Altun Yaruk

28. XVI. yüzyılın sonu ile XVII. yüzyılın başlarında yaşadığı kabul edilir. Dinî-tasavvufî düşünceyi, mensubu bulunduğu Alevî-Bektaşî felsefesi etrafında şekillendirmiştir. Ölümünden sonra, şöhreti dolayısıyla onunla aynı mahlası kullanan şairler olmuştur.

Bu parçada anlatılan Türk halk edebiyatı şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kul Himmet
- B) Pir Sultan Abdal
- C) Şah İsmail Hatayi
- D) Nesimî
- E) Gevherî

29. Yenileşme döneminde, medreselerin yanında kurulan modern üniversitelerde okutulacak derslerin kitaplarını hazırlamak üzere oluşturulan kurum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Encümen-i Daniş
- B) Maarif-i Umumiyye Nezareti
- C) Encümen-i Şuara
- D) Darü'l-Maarif
- E) Darü'l-Muallimat

30. Aşağıdakilerden hangisi Ömer Seyfettin'in, konusunu tarihten alan hikâyelerinden biri değildir?

- A) *Pembe İncili Kaftan*
- B) *Topuz*
- C) *Bahar ve Kelebekler*
- D) *Vire*
- E) *Forsa*

31. Aşağıdakilerden hangisi, Ahmet Haşim'in şiirlerinde sıkça ele aldığı temalardan değildir?

- A) Aşk
- B) Göl
- C) Ölüm
- D) Kaçış
- E) Tarih

32. Aşağıdakilerden hangisi Garip şiiri için söylenemez?

- A) Söz oyunlarına yer vermez.
- B) Günlük konuşma diliyle yazılır.
- C) Büyük kentlerdeki orta hâlli insanların yaşamını işler.
- D) Vezin ve kafiyei önemser.
- E) Mizah yoluyla toplumsal eleştiride bulunur.

33. Âşıkım dirsen belâ-yı aşkdan âh eyleme
Âh idüp ağyârı esrârından âgâh eyleme

Bu beyitte şair, âşığın neyi gizlemesi gerektiğini dile getirmektedir?

- A) aşk
- B) âh
- C) ağyâr
- D) âşık
- E) âgâh

34. Türk edebiyatında fabl, mizah ve hiciv gibi türlerin önde gelen örneklerinden biri olan eserini II. Murat'a sunmuş- tur. Eser; şahsi yetenek ve yeterliklerini hesaba katmayan, başından büyük işlere girişenlerin hayatta düştükleri acıklı ve gülünç durumları alegorik bir tarzda anlatmaktadır.

Bu parçada sözü edilen eser ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) *Siham-ı Kaza* – Nefî
- B) *İşretnâme* – Revani
- C) *Muradname* – Bedr-i Dilşad
- D) *Garibname* – Âşık Paşa
- E) *Harnâme* – Şeyhî

35. Oldu hevâlar mu'tedil geldi bahâr-ı dil-güşâ
Sürsün safâsın âlemin zevk etsin erbâb-ı safâ

Bu beytin vezni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) mef'ûlü – fâ'ilâtün – mef'ûlü – fâ'ilâtün
- B) müstef'ilün – müstef'ilün – müstef'ilün – müstef'ilün
- C) mefâ'ilün – fe'ûlün – mefâ'ilün – fe'ûlün
- D) müstef'ilâtün – müstef'ilâtün – müstef'ilâtün – müstef'ilâtün
- E) mefâ'ilün – mefâ'ilün – mefâ'ilün – fe'ûlün

36. Aşağıdakilerden hangisi Sebkihindi'nin özelliklerinden biri değildir?

- A) Sözün kısa, anlamın derin olması
- B) İki'den fazla sözcükle oluşturulan tamlamalara sıklıkla yer verilmesi
- C) Tasavvuf ve ızdırap gibi konuların daha çok işlenmesi
- D) Bir üslup özelliği olarak alışılmamış bağdaştırmalara yer verilmesi
- E) Türk edebiyatındaki en önemli temsilcilerinin XVI. yüzyılda yetişmiş olması

37. Esrârını dil zaman zaman söyler imiş

Hengâme-i gamda dâstân söyler imiş

Aşk ehli olup da mihnet-i hicrâne

Ben sabr ederim diyen yalan söyler imiş

Divan şiirinde; kendine özgü vezinlerle yazılan, dört mısralık tek bentten oluşan ve bir örneği verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Murabba
- B) Müstezat
- C) Rubai
- D) Terbi
- E) Kıta

38. Ne efsûnkâr imişsin âh ey dîdâr-ı hürriyyet

Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esâretten

Yukarıdaki beyitte altı çizili tamlamayla hangi edebî sanat yapılmıştır?

- A) Kinaye
- B) Mecazımürsel
- C) Teşbih
- D) Tariz
- E) Kapalı istiare

39. Aşağıdakilerden hangisi, karşısında verilen İslamiyet öncesi türün İslamiyet sonrası dönemdeki karşılığı değildir?

- A) Sagu - Ağıt
- B) Sav - Atasözü
- C) Şlok - Taşlama
- D) Kojan - Şarkı
- E) Koşuk - Koşma

40. Türk edebiyatında tekerlemeler, bazı halk oyunlarındaki olağan dışı kişiler ve olaylar, halk şiirindeki bazı şathiyeleler ---- le benzerlik göstermektedir.

Bu cümlede boş bırakılan yere, aşağıdaki edebiyat akımlarından hangisi getirilmelidir?

- A) natüralizm
- B) romantizm
- C) klasisizm
- D) sürrealizm
- E) sembolizm

41. Yapılandırıcı yaklaşıma göre dil bilgisi öğretiminde aşağıdakilerden hangisi öncelikli değildir?

- A) Dilin kurallarının öğretilmesine ağırlık verilir.
- B) Dil becerileri temel alınır.
- C) Etkinlikler yoluyla gerçekleştirilir.
- D) Dildeki her birim bağlamla ilişkilendirilir.
- E) Dilin kullanımı esas alınır.

42. Öğretmen bir metni, sıfatların olduğu yerleri boş bırakarak tahtaya yazar ve bu boşluklara uygun sözcüklerin yazılmasını ister.

Sıfat öğretimine yönelik bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Kavratma
- B) Sezdirme
- C) Çözümleme
- D) Ezberletme
- E) Birleştirme

43. Türkçe öğretmeni önce sıfatların özellik ve görevlerinden söz eder, ardından sıfat türlerini örneklerle açıklar.

Bu uygulama aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Genelden özele
- B) Özelden genele
- C) Sezdirme
- D) Çözümleme
- E) Karşılaştırma

44. Öğretmen, derste öğrencilerin kullandıkları edebiyat, eser, rehber, telaffuz, mesaj, mektup sözcüklerinin Türkçe olmadıkları için kullanılmaması gerektiğini söyler.

Bu durum aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?

- A) Düşünceyle dil arasında doğrudan bir ilişki vardır.
- B) Dil, kültürün en önemli aktarıcısıdır.
- C) Diller arasında kelime alışverişi olabilir.
- D) Dil, insanın dünyayı tanıma aracıdır.
- E) Hint-Avrupa dilleri geniş bir coğrafyaya yayılmıştır.

45. Bir proje kapsamında yolum Konya Havzası'na düştü. İki yılda toplam 50.000 km.lik yol aldık Konya Havzası'nda. İlk durağımız, ülkemizin beyaz incisi Tuz Gölü oldu. Sonra bu uçsuz bucaksız beyazlığı batımıza alarak ilerledik. Bozkırların arasından geçerken Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Bu şehir bozkırın tam çocuğudur. Onun gibi kendini gizleyen esrarlı bir güzelliği vardır." sözlerini anımsadım. Bu güzelliklerden sonra derinliği 100 metreden fazla olan Obruk Gölü, enfes bir görsel şölenle karşıladı bizi. Derken Beyşehir Gölü bütün ihtişamıyla karşımıza çıkıverdi. Gölün güzelliği karşısında, "Selçuklu Sultanı Alâattin Keykubat, boş yere yazlık sarayını buraya yaptırmamış." diye düşünmeden edemedim.

Bu metin kullanılarak aşağıdaki etkinliklerden hangisi yapılamaz?

- A) Metinler arası okuma
- B) Görselleştirme
- C) Özetleme
- D) Çıkarım yapma
- E) Çözüm üretme

46. "Çanakkale Zaferi"ni anlatan resim sergisini gezen öğrencilere "Çanakkale Türküsü" dinletilir ve onlardan o dönemle ilgili hayal, duygu ve düşüncelerini yazmaları istenir.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Yaratıcı yazma
- B) Serbest yazma
- C) Grup olarak yazma
- D) Duyulardan hareketle yazma
- E) Kontrollü yazma

47. Dil becerilerini birbirinden kesin çizgilerle ayırmak mümkün değildir. Bir dil becerisi geliştirilirken başka bir dil becerisinin gelişmesine de katkı sağlanır.

Bu durum aşağıdaki kazanımlardan hangisinde görülmektedir?

- A) Dinlediklerinde yer alan öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
- B) Konuşmasını, belirlenen sürede ve teşekkür cümleleriyle sona erdirir.
- C) Okuduklarını kendi cümleleriyle kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
- D) Yazısına, konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yapar.
- E) Basit, türemiş ve birleşik fiillerin kuruluş ve anlam özelliklerini kavrar.

48. Çocuk, dili çevresiyle kurduğu ilişkilerden ve çevresindeki insanlarla etkileşerek öğrenir. Dil gelişmeden, öğrenme mümkün olmaz. Öğrenme dili gerektirir, dil de öğrenmeyi etkiler.

Bu paragrafta açıklanan dil öğretim yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilişsel
- B) Geleneksel
- C) İşlemsel
- D) Davranışçı
- E) Yapılandırıcı

49. Türkçe öğretmeni öğrencilerin sunumlarını dinlerken öğrencilerin konuşma kurallarını uygulayıp uygulamadığını "evet-hayır-kısmen" gibi ölçütlere göre değerlendirmektedir.

Bu uygulama hangi ölçme aracına uygundur?

- A) Ürün dosyası
- B) Kontrol listesi
- C) Gözlem formu
- D) Görüşme formu
- E) Sözlü değerlendirme

50. Öğrencilerin dinleme, okuma, konuşma, yazma becerilerinin gelişimini her ay sonunda düzenli olarak değerlendiren öğretmen,

- I. sonuç değerlendirme,
- II. süreç değerlendirme,
- III. başlangıç değerlendirme

yöntemlerinden hangilerini kullanmaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

1. “Öğrencinin dünya, olaylar ve kitaplar hakkındaki birikimleri, kendisi ile okunacak metin arasında bir bağ oluşturur.” cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?
- A) Ön bilgileri harekete geçirme
B) Okuma yöntem ve tekniklerini kullanma
C) Okuduğunu anlamak için amaç belirleme
D) Bilginin nasıl yapılandırıldığını öğrenme
E) Okuduğu metne ilişkin değerlendirme yapma
2. Türkçe dersinde balık kılçığı tekniğini kullanan öğretmen aşağıdaki dinlenme kazanımlarından hangisini gerçekleştirmeyi hedeflemektedir?
- A) Dinlediklerine / izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.
B) Dinlediklerinde / izlediklerinde ortaya konan sorunlara, farklı çözümler üretir.
C) İpuçlarından hareketle dinlediklerine / izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur.
D) Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
E) Dinlediği / izlediği bir metne farklı başlıklar bulur.
- 3.
- I. Etkili anlama ve yorumlama becerisidir.
II. İşitme, anlama ve anlaşılana ön bilgilerle bütünleştirme becerisidir.
III. Konuşan kişinin vermek istediği mesajı doğru anlama becerisidir.
- Yukarıdaki tanımlardan hangilerinde, dinlemenin hem zihinsel hem de fiziksel boyutuna değinilmiştir?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III
4. Aşağıdakilerden hangisi konuşma öncesi gerçekleştirilen etkinliklerden biridir?
- A) Konunun çerçevesini belirleme
B) Ses tonuna özen gösterme
C) Biçim ve içeriği değerlendirme
D) Çeşitli görseller kullanma
E) Sorulara cevap verme
5. Aşağıdaki okuma türlerinden hangileri konuşma becerisini de geliştirmeye katkı sağlar?
- A) İşaretleyerek okuma – seçmeli okuma – soru sorarak okuma
B) Göz atarak okuma – eleştirel okuma – tartışarak okuma
C) Okuma tiyatrosu – sesli okuma – söz korusu
D) Tahmin ederek okuma – eleştirel okuma – sesli okuma
E) Söz korusu – tam okuma – not alarak okuma
6. Aşağıdakilerden hangisi, okuma sonrası yapılan etkinliklerin amaçlarından biridir?
- A) Öğrencinin, metinde anlatılan konuya ilgisini çekmek
B) Öğrencilerin hatırlanmasını ve kalıcılığını sağlamak
C) Öğrencinin mevcut bilgilerini harekete geçirmek
D) Sözcüklerin farklı bağlamlardaki kullanımını öğretmek
E) Paragrafların birbiriyle olan ilişkilerini fark ettirmek
7. Okuyucu, ön bilgilerini harekete geçirir ve bunlara dayanarak metni anlamlandırmaya çalışır.
- Bu uygulama aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine uygundur?**
- A) Davranışçı B) Geleneksel C) İletişimsel
D) Bilişsel E) Yapılandırıcı
8. Okuma hızı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?
- A) Okuyucu, okuma hızını azaltan unsurları bilerek okumalıdır.
B) Okunan sözcük sayısı okuma süresine bölünerek hız belirlenir.
C) Okurken parmakla satırları izleme, okuma hızını etkiler.
D) Bilgilendirici metinle öyküleyici metin aynı hızda okunmalıdır.
E) Okuma hızını metnin güçlük düzeyine göre ayarlamak gerekir.

KPSS
2024
ÖABT

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



TÜRKÇE

7

DENEME



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

ÖABT TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 7 DENEME

ISBN 978-625-6890-78-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

3. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Deniz Şahan

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Değerli Öğretmenler

Bu kitap, Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) Türkçe Alan Bilgisi Testi (ÖABT Türkçe Öğretmenliği) kapsamındaki soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla, farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde sizlere kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

7 denemeden oluşan kitabımızdaki sorular ÖABT'de çıkabilecek sorularla tarz itibarıyla örtüşmektedir. Denemeleri çözerek sınav provası yapacak ve varsa eksiklerinizi giderebileceksiniz.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüşlerinizi ve önerilerinizi bizimle **pegem@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimize katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Deneme 1	1
Çözümler.....	13
Deneme 2.....	19
Çözümler.....	31
Deneme 3.....	38
Çözümler.....	50
Deneme 4.....	56
Çözümler.....	68
Deneme 5.....	74
Çözümler.....	86
Deneme 6.....	92
Çözümler.....	104
Deneme 7.....	112
Çözümler.....	124
Cevap Anahtarı.....	131

1. Konuşma becerileri sergilenirken konuşmacının kendini daha rahat ve doğru ifade edebilmesi bazı faktörlerin düzenlenmesine bağlıdır.

Aşağıdakilerden hangisi yapılacak konuşmanın etkisini artırma sürecinde ön koşul özelliği taşır?

- A) Vücut dilini doğru kullanma
B) Ses perdesini ayarlama
C) Konuşmayı değerlendirme
D) Konuşmayı planlama
E) Konuşmayı yönetme

2. Dinleme sürecinde elde edilen bilgilerin kalıcılığını sağlamada ve anlamlı öğrenmelerin oluşmasında gereken en önemli işlem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşitme
B) Anlama
C) Zihinde yapılandırma
D) Seçme
E) Dikkat yöneltme

3.

- I. Metnin ana düşüncesini belirleme
II. Metinde anlamını bilmediği sözcüklerin anlamını sözlükten destek alarak öğrenme
III. Metnin bölümlerini birbiriyle ilişkilendirme
IV. Farklı metinler arası ilişki kurma

Yukarıda verilen açıklamalardan hangileri "metin dışı okuma" ile doğrudan ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV
D) I ve II E) II ve IV

4. **Aşağıdakilerden hangisi dinleme sürecinin aşamalarından değildir?**

- A) Anlamlandırma
B) Görsel sembolleri çözümleme
C) İşitme
D) Tepkide bulunma
E) Algılama

5. **Aşağıdakilerden hangisi eleştirel dinlemeye yönelik bir kazanımdır?**

- A) Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.
B) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri/ana duyguyu belirler.
C) Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.
D) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgi ve düşüncelerin tutarlılığını sorgular.
E) Dinledikleri/izlediklerinde bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

6. Ayşe Öğretmen, 5. sınıf Türkçe dersinde ELVES yöntemini kullanarak bir masal dinletmiş, ardından masaldan anladıklarıyla ilgili öğrencilerinden bir resim çizmelerini istemiştir.

Ayşe Öğretmen'in yaptığı bu etkinlik ELVES yönteminin aşağıdaki basamaklarından hangisine yöneliktir?

- A) Canlandırma
B) Geliştirme
C) Kaydetme
D) İlgi uyandırma
E) Dinletme

7. Öğrencilerin bir konu hakkındaki bilgilerini, duygularını ve düşüncelerini etkili bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmek için Fadime Öğretmen, işlediği temaya bağlı olarak bir konu seçmiş ve konu hakkında öğrencileri genel olarak bilgilendirmiştir. Ardından konuyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapmıştır. Son olarak birkaç gönüllü öğrenciyi seçerek beyin fırtınasının sonucuyla ilgili duygu, düşünce ve hayallerini iki dakika içinde ifade etmelerini istemiştir.

Fadime Öğretmen'in uyguladığı konuşma tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gündümlü konuşma
B) Yaratıcı konuşma
C) Serbest konuşma
D) Eleştirel konuşma
E) Tartışma
8. "Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur." **açıklaması aşağıdaki kazanımlardan hangisiyle ilgilidir?**
- A) Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
B) Metinler arasında karşılaştırma yapar.
C) Metni yorumlar.
D) Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.
E) Metnin içeriğini yorumlar.
9. **Aşağıdaki okuma yöntemlerden hangisinde "önemli ve önemsiz bilgileri ayırt etme" amacı ağırlık kazanır?**
- A) Sesli okuma
B) Sessiz okuma
C) Seçici okuma
D) Tahmin ederek okuma
E) Tartışarak okuma

10. **Planlı yazma sürecinin hazırlık aşamasında aşağıdaki tekniklerden hangisi kullanılmaz?**

- A) Beyin fırtınası
B) Betimleme
C) Soru-cevap
D) Tartışma
E) Amaç belirleme

11. Süreç odaklı yazma anlayışının benimsendiği durumda öğrenciler yazdıklarını okumuş, arkadaşlarıyla paylaşmış ve dönütlere göre içerik düzenlemesi yapmıştır.

Buna göre öğrencilerin "süreç odaklı yazma"nın aşağıdaki aşamalarının hangisinde oldukları söylenebilir?

- A) Düzeltme
B) Yayımlama ve paylaşma
C) Gözden geçirerek yazma
D) Taslak
E) Hazırlık

12. **Aşağıdakilerden hangisi yazmadan önce anlatım planı oluşturmanın yararları arasında gösterilemez?**

- A) Yazarken konunun dışına çıkmaz.
B) Yazarken tekrara düşmeyi engeller.
C) Yazının kolay anlaşılmasını sağlar.
D) Yazarı kararsızlıktan kurtarır.
E) Yazım kurallarının edinimini sağlar.

- 13.

- I. Konuşmacının sözüne ve amacına dikkat eder. Konuşmanın amacını kavradığında konuşma eylemine geçer. Aralıklı olarak dinlemeye sonra tekrar konuşmaya başlayabilir.
- II. Başkaları konuşurken tüm dikkatini vererek dinler. Yüksek enerji ile dinler, konuşucuya doğrudan göz teması kurar.

Numaralanmış dinleyici stilleri aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II
A)	Aktif dinleyici	Katılımcı dinleyici
B)	Aktif dinleyici	Pasif dinleyici
C)	Katılımcı dinleyici	Aktif dinleyici
D)	Tarafsız dinleyici	Pasif dinleyici
E)	Katılımcı dinleyici	Pasif dinleyici

14. Öğrenciler "gezginler" konusu kapsamında yazılmış bir metni okumuş ve metinde anlatılmak istenenleri yorumlama becerisi geliştirmiştir. Ardından okunan bu metni her öğrenci kendi cümleleri ve üsluplarıyla yeniden kurgulamıştır.

Bu süreçte kullanılan teknik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metin tamamlama
- B) Bir metni kendi kelimeleriyle yeniden oluşturma
- C) Yaratıcı yazma
- D) Grup olarak yazma
- E) Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma

15. Aşağıdakilerden hangisi "olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı" gibi kavramların öğretiminde kullanılmaz?

- A) Çizgi roman
- B) Karikatür
- C) Tiyatro
- D) Reklam
- E) Fabl

16. Aşağıdaki türlerden hangisi, öğrencilerin akıcı konuşma becerilerini geliştirmek için kullanılacak öncelikli türdür?

- A) Hikâye
- B) Mânî
- C) Tekerleme
- D) Türkü
- E) Roman

17. Öğrencilerin akıcı ve hızlı okumalarını sağlamak amacıyla kullanılacak en uygun teknik ---- dir. Teknik uygulanırken öğrencilerin seviyesine ve metnin okunabilirlik düzeyine uygun olacak şekilde süre sınırlanır, işlem uygulandıktan sonra da öğrenciler metinde ilgilerini çeken veya anlamadıkları bölümleri, metni okurken neler hissettiklerini yazılı veya sözlü olarak ifade ederler.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sesli okuma
- B) özetleyerek okuma
- C) tartışarak okuma
- D) sessiz okuma
- E) eleştirel okuma

18. Bir Türkçe öğretmeni "Metindeki konu, ana fikir ve yardımcı fikirleri ayırt eder." kazanımını edindirme sürecinde öğrencilerine metnin konusunu, ana fikir ve yardımcı fikirleri nasıl belirleyecekleri ve birbirinden ayırt etme yolları hakkında bilgiler vermiştir.

Buna göre Türkçe öğretmenin öğrencilerine aktarmış olduğu bilgiler aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Kavramsal bilgilendirme
- B) Süreç bilgileri
- C) Koşul bilgileri
- D) Sözel anlatım
- E) Açıklama bilgileri

19. Aşağıdakilerden hangisi öğrencilerin konuyu anlamlandırması ve kalıcı öğrenme sağlaması amacıyla diğerlerinden daha az hizmet eder?

- A) Durum anlatan bir kitabı tiyatroya dönüştürmeyi sağlamak
- B) Öğrencilerin verilen metni özetlemelerini sağlamak
- C) Okunan metindeki kişileri birbiriyle ilişkilendirmek
- D) Öğrencilerin verilen metni okumalarını sağlamak
- E) Öğrencilerin verilen probleme çözüm üretmelerini sağlamak

20. Türkçe dersinde öğretmen önce bir tanım vermiş, özelliklerden bahsetmiş ardından da ele aldığı duruma örnek oluşturan cümleler söylemiştir.

Türkçe öğretmenin bu uygulaması aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Genelden özele
B) Özelden genele
C) Sonuca varma
D) İkna etme
E) Sezdirme

21. Kimi kelimelerde süreksiz-tonsuz ünsüzler iki ünlü arasında kalmadıkları hâlde tonlulaşır.

Aşağıdakilerin hangisinde buna örnek olabilecek bir durum vardır?

- A) Bir şey olup olmadığını sordukları sırada ayılmıştır.
B) Buranın toprağına ve insanına duyduğu sevgi tarifsizdi.
C) Baba yurdunu terk etmiş, birkaç yıl orada burada dolaşmış.
D) Yıllar ona acımamış, ağaran saçlar, kırıksık bir alın bırakmıştı geride.
E) Kitaplarını, yazılarını, hayallerini ve hayal kırıklığını koymuştu bu odaya.

22. **Aşağıdakilerin hangisinde yönelme hâl eki yerine, kalma hâl eki getirilebilecek bir kelime vardır?**

- A) Yaptığı tek iş, bütün gün ona bakmaktı.
B) Birkaç eşyasını eski evine bırakmıştı.
C) Böyle davranmak hepimizin kolayına geliyordu belki de.
D) Söze nereden başlasa bir türlü karar verememişti.
E) Çıkış kapısına yaklaşanlar kalabalıktan iyice bunalmışlar.

23. “Kocaman bir kuş kondu pencereye, büyük bir silgiyi

I
pervaza bıraktı, her şeyi sil sonra ben yine geleceğim, dedi.” şeklinde başlayıp “Bir daha gelme dedim kuşa, benim silecek bir şeyim yok...” diye biten bu öykü ki-
II III
tabında yazarın söyleyecek çok sözü olduğu belliydi.
IV V

Bu parçada numaralanmış kelimelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi söylenemez?

- A) I. kelime isimden isim yapma eki almıştır.
B) II. kelime ilgi eki almıştır.
C) III. kelime bağlaç olarak kullanılmıştır.
D) IV. kelime sıfattır.
E) V. kelimedeki koruyucu ünsüz vardır.

24. Elini cebinden yavaşça çıkardı. Ufak parçaların üstüne sert bir cismin düşme sesi işitildi. Bu bir balıkçı çakısı idi. Fahri, şingirtiyi duydu, elini uzattı, Hikmet’in elini sıktı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret zamiri
B) Zaman zarfı
C) Niteleme sıfatı
D) Durum zarfı
E) Belgisizlik sıfatı

25. Kalabalığın, insanların birbirlerinin ayağına basmadan yürüyemedikleri kentlerin, şehirlerin ortasında görünmeyen duygular, niye insanları bu kadar tedirgin ediyor?

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Belirtili nesne – yer tamlayıcısı – özne – yüklem
B) Özne – zarf tümleci – belirtili nesne – zarf tümleci – yüklem
C) Belirtisiz nesne – zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem
D) Özne – yer tamlayıcısı – belirtili nesne – yüklem
E) Zarf tümleci – özne – belirtili nesne – zarf tümleci – yüklem

26. (I) Erkenden uyandı, gözlerini ovuştura ovuştura kalktı, paltosunu giydi hızlıca. (II) Ayakları onu dört yol ağzına kadar götürdü. (III) İki evin arasındaki dar aralıktan, vagonların geçtiğini gördü. (IV) Şöyle yavaş yavaş, kâmil kâmil gitse diye geçirdi içinden. (V) Fakat deli gibi gidiyor, sanki çok mühim bir haber götürüyor bir yere.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, öznesi ortak bir sıralı cümledir.
B) II. cümlelerin yüklemi basit çekimli bir fiildir.
C) III. cümle, yan cümlesi nesne görevinde olan girişlik birleşik bir cümledir.
D) IV. cümlede tekrar grupları zarf görevindedir.
E) V. cümlede isim-fiil grubu vardır.

27. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatı özelliği aranmaz?**

- A) Öyle bir an gelir ki tüm hatıralar silikleşir.
B) Kendini iyi hissetmek için öyküler, şiirler yeter.
C) Şehrin kalabalığı bize göre değişti artık.
D) Akşam olmadan bu küçük kasabaya döneceğim.
E) Akşamüstü Ankara'ya çok güzel bir kar yağmış.

28.

- muşamma > muşamba
- takı > dahi
- bedük > büyük
- çenber > çember

Bu örneklerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Büzülme
B) Aykırışma
C) Akıcılaşma
D) Sızıcılışma
E) Dudaksılaşma

29.

elimden tut yoksa düşeceğim

I II

yoksa bir bir yıldızlar düşecek

eğer şairsem beni tanırsan

III

yağmurdan korktuğumu bilirsen

IV V

elimden tut yoksa düşeceğim

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca düz ünlüleri içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. **Aşağıdakilerin hangisinde kısaltma grubu yer tamlayıcısı görevinde kullanılmıştır?**

- A) Rahatına düşkünler tüm tatillerini burada geçirirler.
B) Haberi duyunca bini aşkın insan meydanda toplanmıştı.
C) Başına gelenlerden sonra birkaç sözüne güveniliri bıraktı etrafında.
D) Birden yerinden fırlayıp etrafı teftişe koyuldu.
E) Mesaisi uzun sürünce gece yarısına yakın eve dönebildi.

31. **Dil kullanımlarını yaş, cinsiyet, sosyal sınıf, kimlik, sosyal ağ gibi çeşitli değişkenler bağlamında değerlendiren ve bu kullanımların nasıl ve hangi sıklıkta değişkenlik gösterdiğini inceleyen, çok dillik, ölçünlü dil ile ağızların ilişkilerini araştıran dil bilimin alt alanı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kuramsal dil bilimi
B) Toplum dil bilimi
C) Ruh dil bilimi
D) Bilişsel dil bilimi
E) Genel dil bilimi

32. **Aşağıdakilerden hangisi metin merkezleme teknikleri arasında yer almaz?**

- A) Tam dönüş
B) İçerme geçişi
C) Uzamsal geçiş
D) Yumuşak dönüş
E) Devam geçişi