



SEZON FİNALİ GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

KOMİSYON

ISBN 978-625-6652-87-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayınladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi

Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

3. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 46821
Matbaa Sertifika No: 49180

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

- I. Mete Han, Çin'i hâkimiyeti altına almasına rağmen Türklerin Çin'e yerleşmesini istemedi.
II. Çin Seddi, MÖ 300'lü yıllarda Çin imparatoru tarafından ülke topraklarını korumak için yapılan duvardır; şimdi hâlâ ayakta ve yaşadığı savaşları silmeye çalışıyor.
III. Mete Han'ın ilk düzenli orduyu kurduğu MÖ 209 yılı Türk Kara Kuvvetlerinin kuruluş yılı olarak da kabul edilir.
IV. Attila, Batı Roma üzerine iki sefer düzenlemiştir; İtalya Seferi'nden dönen Attila 453 yılında vefat etmiştir.
V. Teoman zamanında olduğu gibi, Mete Han zamanında da Çin'e seferler düzenlendi ve Çin Mete Han zamanında vergiye bağlandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisi örneklenmemiştir?

- A) Ad aktarması
B) Kişileştirme
C) Güzel adlandırma
D) Dolaylama
E) Benzetme

2.

Yaşamı bölük pörçüklüğü ve onlarca belirsizliğiyle vermek, karakterlere doğrusal kaderler örmek, modern ve postmodern edebiyatın ortak yönü gibi görünüyor. Bunun, yazara hareket alanı açarak sağladığı kolaylık yadsınamaz elbette.

Bu parçada geçen "yazara hareket alanı açma" sözüyle yazarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok sayıda roman yazabilmesini sağlama
B) Romanın tekdüzeliğini kırmaya çalışma
C) Konularını çeşitlendirme
D) Günlük yaşamdan seçilmiş kişilere yer verebilme
E) Özgürce yazabilme olanağı verme

3.

Pazarlık yapmadan önce kalitesiyle ilgili bir fikir elde etmek amacıyla balın, kaymağın, zeytinin tadılması gelenek olmuştur. Çoğu zaman müşteri, tattığı ürünün başından bir tikslenme ifadesiyle uzaklaşırdı. İşte o zaman arkanızdan açılmış olan ağızların iltifatlarına kulaklarınızı kapatacaktınız.

Bu parçada geçen "iltifat" kelimesinin kullanımından doğan anlam özelliğini, aşağıdaki cümlelerden hangisi en uygun biçimde belirtmektedir?

- A) Ciddi gibi duran fakat şaka konusu yapılan acı bir olay ifade edilmiştir.
B) Anlatımda birbiriyle farklı olan kavramlar birlikte kullanılmıştır.
C) Anlatılmak istenen düşünceyi alaylı bir biçimde, tersini belirterek anlatma
D) Birilerini kırmadan takılma amacıyla yapılan ince mizah
E) Anlatımda birbiri tamamlamayan ifadeleri kullanma

4.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim cümleye uygun değildir?

- A) Fikrini aldığım herkes, onun, sözünün eri bir kişi olduğunu söylüyor.
B) Elindeki kitaba göz gezdirip bütün detaylarıyla inceledi.
C) Adam, durmadan gözyaşı döküyor ve "İçim yanıyor dostlar!" diye haykırıyordu.
D) Görevli Mehmet Efendi, yeni gelen müdür için "Canı tez birine benziyor." dedi.
E) Deprem bölgesinde herkes sağa sola kokuştururken o kılını bile kıpırdatmıyordu.

5. Her metni, her kitabı sözcük sözcük okumak gerekir
I
mi? Metinden metine, kitaptan kitaba değişir bu. On-
lar arasında öyleleri vardır ki okuyayım diye kendimizi
II
sıkmak gereksizdir. Ama öyle metinler, kitaplar da vardır
ki sözcükleri tada tada okuruz. Bu tür yazılarda bizi
III
kendine çeken nedir? Yazarın kişiliği, ustalığı ve bizi ne
IV
ölçüde gerçeklerle yüzleştirdiğidir.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı söz; özenle, anlamlarını düşünerek anlamına gelmektedir.
B) II numaralı söz, bir işi yapabilmek için onun zorluğuna katlanmak anlamındadır.
C) III numaralı söz, yerinde kullanımanın verdiği güzelliğin ayırımına varmak anlamına gelmektedir.
D) IV numaralı söz, cesaretlendiren, güçlendiren anlamındadır.
E) V numaralı söz, doğruları yansıtıp yansıtmadığı anlamında kullanılmıştır.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

- A) Atatürk yaptığı bütün devrimlerde olduğu gibi giyim kuşamda da Türk milletinin ileri bir seviyede olmasını istemiştir.
B) Atatürk ilk olarak Kastamonu gezisinde şapkayı halka tanıtmıştır.
C) Osmanlı Devleti'nde kullanılan saat, takvim ve ölçüler Avrupa devletlerinde kullanılanlardan farklılık göstermişti.
D) 26 Aralık 1925 tarihinde hicri ve Rumi takvim yerine miladi takvim kabul edildi.
E) Fikret'i, Mehmet Rauf'u okumadan o dönemi anlamak mümkün değildir.

7. Bakı kavramına bağlı olarak ülkemizde güneye bakan
I II
yamaçlarda tarım ürünleri erken olgunlaşır, kırsal
III
yerleşmeler daha fazladır (Karadeniz Bölgesi hariç),
IV
kalıcı kar başlangıç sınırı daha yüksektedir.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı sözcük, hem yapım hem çekim eki almıştır.
B) II numaralı sözcük, iyelik eki almıştır.
C) III numaralı sözcük, türemiş yapıdır.
D) IV numaralı sözcük, isimden fiil yapım eki almıştır.
E) V numaralı sözcük, gövdeden türemiştir.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "için" edatı eklendiği cümlede farklı bir anlam ilgisi oluşturmuştur?**

- A) Osmanlı borçlarını ödemekte zorluk çektiği için 1881 yılında Muharrem Kararnamesi'ni yayımlamış ve Duyun-u Umumiye kurulmuştur.
B) İltizam sistemi; Osmanlı Devleti'nin peşin para ihtiyacını karşılamak için devlete ait bir mülkün belirli bir süre kiralınmasıdır.
C) Muhassıllık, hazine gelirlerinin toplanması için oluşturulan kurumlardır.
D) Yeniçeriler tarafından belirli zamanlarda ve belirli yerlerde okunmak için tertip edilmiş duaya "Gülbank" denir.
E) Osmanlıda vezir olabilmek için sancak beyliği, beylerbeylik ve Rumeli beylerbeyliğinde bulunmak gerekiyordu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrıca gösterilen yerlere, cümle sonunda belirtilen noktalama işareti getirilemez?

- A) Sanatçı bir eserinde: “Şiirdeki tek bir dize bile hacimli bir yazının anlatmak istediğini bir çırpıda anlatıverir()” diyor. (nokta)
- B) Hangi kitapçıdan aldığımı hatırlamıyorum bu kitabı () (soru işareti)
- C) Tanpınar ()ın şiirleri, romanlarına göre daha özverili oluşturulmuştur. (kesme işareti)
- D) Boş betimlemelerden uzak duran yoğun bir anlatım () ilk bakışta göze çarpıyor. (virgül)
- E) O zamana kadar sesimi çıkarmadım, sabrettim () neler yapacağını sabırsızlıkla bekledim. (noktalı virgül)

10. Osmanlı Devleti ilk dış borcunu Abdülmecit Döne-

mi'nde Kırım Savaşı (1853-1856 Osmanlı-Rus Savaşı)

I sırasında 1854'de İngiltere'den almıştır. Osmanlı

II borçlarını ödemekte zorluk çekince 1881 yılında

III Muharrem Kararnamesi'ni yayımlamış ve Duyun-u

IV Umumiye (Genel Borçlar İdaresi) kurulmuştur. Alacaklı

devletler Osmanlı borçlarına karşılık tuz, tütün, ipek,

pul, içki ve balık avcılığından alınan vergileri kendileri

V toplamıştır.

Yukarıdaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Kırmızı renkli Akdeniz toprağı (terra rossalar), Akdeniz ikliminin etkili olduğu yerlerde, kalkerli arazide oluşmaktadır. (II) Kestane renkli bozkır toprakları, bozkır bitki örtüsü altında oluşur ancak bu toprakların görüldüğü yerlerde yıllık yağış 500 mm'den fazladır. (III) Kara toprak olarak da adlandırılan çernezyomlar, Erzurum-Kars platolarında çayır bitki örtüsü altında oluşmuştur. (IV) İntrazonal topraklardan olan kumlu ve tüflü topraklara daha çok Ürgüp, Göreme ve Nevşehir çevresindeki tüfler üzerinde rastlanır. (V) Azonal topraklar, ufalanmış materyallerin akarsular tarafından taşınarak denizde, gölde ya da eğimin azaldığı yerlerde birikmesiyle oluşur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi nesnesine göre geçişsiz, öznesine göre edilgen çatılıdır?

- A) İngiltere, ABD'nin de desteğini alarak 1947'de Filistin sorununu Birleşmiş Milletler Teşkilatına götürdü.
- B) İngiltere'nin Yahudileri desteklemesine karşın Almanya ve İtalya, Arapları destekliyordu.
- C) Birleşmiş Milletlerin Filistin kararı, Arap ülkelerinde tepkiyle karşılandı.
- D) 1947 yılı Aralık ayı başlarından itibaren Filistin'de, Arap ve Yahudiler arasında çatışmalar başladı.
- E) İngiltere, 14 Mayıs 1948'de Filistin'deki manda yönetimini tek taraflı olarak kaldırdı.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Erozyonu artıran etmenlerdi, eğimin fazla ve yağış rejiminin düzensiz olması ile bitki örtüsünün cılız olması.
- B) Türkiye’de rüzgâr erozyonunun fazla olduğu yerler, bitki örtüsünün zayıf olduğu İç Anadolu ve Güneydoğu Anadolu bölgeleridir.
- C) Çiğ olayını başlatan başlıca etmenler kar kalınlığının oluşturduğu yük ve yer çekimi, kayakçıların kar örtüsüne uyguladıkları baskı, hayvan veya insanların hareketi ve sestir.
- D) Bakı durumunda olan yamaçlara göre daha fazladır, dulda yamaçlardaki çiğ olayı.
- E) Doğal bitki örtüsünün tahrip edilmesi, tarlaların eğim doğrultusunda sürülmesi gibi insan etkinlikleri sonucunda erozyon artıyordu.

14. Büyük Selçuklu Devleti; Nişabur, Rey, İsfahan ve Merv

şehirlerini yönetim merkezi olarak kullanmıştır. Ancak daha çok Rey (İran) merkezli bir yönetim anlayışı II

benimsenmiştir. Dolayısıyla devlette İran (Fars) kültürü

etkili olmuştur. Bu durum Arapça ve Farsçanın önemini III

artırmıştır. Sultan Alp Arslan ve Melikşah’ın veziri IV

Nizamülmülk’ün de olması bunun devlette yer V

edinmesine neden olmuştur.

Bu parçadaki numaralı sözlerden hangileri aynı türdedir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) IV ve V
E) III ve V

15. (I) Sel ve taşkınlar, meteorolojik nedenli afetlerdir. Sel genellikle ani ve yoğun yağışlardan sonra gerçekleşen su taşkınlarıdır. (II) Gecekondulaşma, altyapı yetersizliği, dere yataklarının değiştirilmesi ya da dere yataklarına yerleşim birimleri kurulması sel ve taşkınları artıran etmenlerdir. (III) Türkiye’deki sel ve taşkın olaylarının büyük bir kısmı kıyılarda gerçekleşir; iç kesimler, bu tür olayların az görüldüğü alanlardır. (IV) Bunun en önemli nedeni ise kıyıların iç kesimlere göre daha çok yağış almasıdır. (V) Sel ve taşkınlar ülkemizde depremde sonra en fazla can ve mal kaybına neden olan doğal afettir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına uygun olarak “Aşırı yağış, kar erimesi, göl ve deniz taşmaları ile barajlardan bırakılan fazla sular selin başlıca nedenleridir.” ifadesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Bu yapıtta, bütün dünyada ve ülkemizde ilk eserlerden günümüze kadar seyirlik tür tarihinde önemini koruyan üç yüze yakın kişiyle ilgili birçok bilgi yer alıyor. (II) Bu kişiler arasında tiyatro yazarları, sahne tasarımcıları ve tiyatro yönetmenleri var. (III) Eserde sözü edilen kişilerin hayatları da anlatılmış. (IV) Bunlar anlatılırken onların sanata bakış açılarına, sahne uygulamalarına ve eserlerine de yer verilmiş. (V) Literatür taranıp yeni kaynaklardan yararlanıp hazırlandığı için bu eser güncel bir boyuttadır.

Bu parçada sözü edilen kitabın içeriğiyle ilgili en kapsamlı bilgi, numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



EĞİTİM BİLİMLERİ SEZON FİNALİ TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

KOMİSYON

ISBN 978-625-6652-89-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayinevidir. Yayınladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi

Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

3. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A
Kahramankazan/ANKARA
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 49180

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

KPSS

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Eğitim Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir program geliştirme çalışmasında;

- Hedeflerin iç ve dış tutarlılığı sağlanmış,
- Hedefler ulaşılabilirlik düzeyine uygun şekilde saptanmış,
- Maliyet ve bütçe dengesi sağlanmış,
- Hedefler belirlenirken sosyalleşme amacı güdülmüştür.

Bu çalışmalar arasında aşağıdaki kuramsal temellerden hangisine yönelik çalışma bulunmamaktadır?

- A) Psikolojik
- B) Felsefi
- C) Toplumsal
- D) Bireysel
- E) Ekonomik

2. Aşağıdaki öğretmenlerden hangisinin sergilediği tutum ve davranışlar daimicilik eğitim felsefesinin benimsendiğinin kanıtıdır?

- A) Erol Öğretmen, öğrencilerine değişmeyen evrensel bilgileri aktarır ve öğrencilerine olumlu yaklaşır.
- B) Serdar Öğretmen, okulu hayatın bir parçası olarak gördüğü için öğrencilerine problem çözme becerisi kazandırmayı amaç edinmiştir.
- C) Suat Öğretmen, okulu toplumsal değişimin başlangıç adresi, öğrencileri de değişimin elçileri olarak kabul eder.
- D) Sevda Öğretmen, öğrencilerin bir yandan öğrenip bir yandan öğrendiklerini uygulaması gerektiğini bu nedenle de okul ve üretim yerlerinin iç içe olması gerektiğini savunur.
- E) Bülent Öğretmen, oldukça sert ve otoriter tavırlar sergiler ve başarının sıkı disiplinle elde edileceğine inanır.

3.

- I. Öğrenciler ilk yıllarda geniş tabanlı ortak konulara tabi tutulduktan sonra uzmanlık alan/alanlarını seçip o alana yönelik özel konulara yoğunlaşır.
- II. Öğrenciler ilk yıllarda geniş tabanlı ortak konulara tabi tutulduktan sonra sürecin en başında belirlenmiş olan uzmanlık alanlarına yönelik özel konulara yoğunlaşır.
- III. Konular ardışık ve aşamalı şekilde sıralanır. Tüm üniteler arasında zorunlu ilişki ve ön koşul şartı vardır. Öğrenciler kademeli ilerleme yoluyla öğrenir.
- IV. Amaç öğrencilerin disiplinler arası bağlantıları olan konular üzerinde sistemli şekilde çalışmalarını ve ortaya ürün/eserler çıkarmalarıdır.

Verilenler arasında özellikleri olmayan içerik düzenleme yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğrusal
- B) Modüler
- C) Konu ağı-proje merkezli
- D) Piramitsel
- E) Çekirdek

4. Nurten Öğretmen elinde üç boyutlu bir materyalle sınıfa girmiştir. Sonrasında öğrencilere o gün ulaşmak için çalışacakları kazanımı ve konuyu söylemiştir. Bu kazanımın gerçek hayatta ne işe yarayacağını ve konunun ne kadar önemli olduğunu açıkladıktan sonra konuyla ilgili üç dakikalık bir videoyu öğrencilere izletmiştir.

Buna göre Nurten Öğretmen'in uygulamaya koymadığı eğitim durumları boyutu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dikkat çekme
- B) Güdüleme
- C) Uyarıcı materyal sunma
- D) Hedeften haberdar etme
- E) Ön bilgileri hatırlatma

5. Programın içeriğinde yer alan konularla, programa ait kazanımların ilişkisini göstererek öğretmenlere eğitim durumları ve değerlendirme aşamalarını tasarlama işlemlerinde yol gösterme amacını taşıyan materyal aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünite analiz tablosu
- B) Akış çizelgesi
- C) Belirtke tablosu
- D) İşlem-zaman çizelgesi
- E) Ünitelendirilmiş yıllık plan

6. Sınıf kuralları herkes tarafından aynı şekilde anlaşılacak açık ve net ifadelerden oluşmalıdır. Buna açıklık ilkesi denir.

Aşağıdaki kural ifadelerinden hangisi açıklık ilkesine uygun değildir?

- A) Yiyeceklerinizi okul yemekhanesinde yiyiniz.
- B) Sınıf kurallarına uymayan arkadaşınız olursa onu uyarınız.
- C) Terbiyeli, uslu ve dikkatli bir öğrenci olunuz.
- D) Masa ve sıranızı düzenli ve temiz tutunuz.
- E) Çöplerinizi çöp kovasına atınız.

7. Eda Öğretmen, öğrenci merkezli eğitim anlayışını sınıf yönetimine de yansıtmaya çalışan bir öğretmendir. Bu yaklaşımla sınıf kurallarını belirleme ve sınıfın yönetimi sürecine öğrencileri dahil etmeye özen göstermektedir. Öğrencilerin her birinin liderlik özelliği sergileyebilmeleri için etkinliklere katılımlarını sağlamaya ve sorumluluk duygusu kazanmalarına yardımcı olmaya dönük çabaları vardır.

Eda Öğretmen'in bu yaklaşım ve uygulamaları sınıfta öğretmen liderliği açısından aşağıdaki liderlik türlerinden hangisi ile örtüşmektedir?

- A) Öğretimsel
- B) Kültürel
- C) Dönüşümcü
- D) Süper
- E) Vizyoner

8. Bilgehan Öğretmen, anasınıfı öğretmendir. Sınıf yönetiminde esnek ve yapıcı bir tutum izleyen öğretmen, öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal özelliklerinin dikkate alma ilkesine uygun davranmaktadır.

Bilgehan Öğretmen aşağıdaki sınıf yönetimi modellerinden hangisini kullanmaktadır?

- A) Gelişimsel
- B) Önlemsel
- C) Tepkisel
- D) Bütünsel
- E) Davranışçı

9. Canan Öğretmen, öğretmenler odasından sınıfa doğru gelirken sınıfın iki başarılı ve disiplin sorunu yaratmayan öğrencisi olan Murat ve Gökhan'ın yüksek sesle tartıştıklarını ve birbirlerini ittiklerini görmüştür.

Bu durumda Canan Öğretmen'in aşağıdakilerden hangisini öncelikli olarak yapması gerekir?

- A) Görmezden gelme
- B) Sözlü uyarma
- C) Rehberlik servisine haber verme
- D) Ceza verme
- E) Sorunun nedenini anlama

10. Şermin Öğretmen, yeni eğitim-öğretim yılında istenmeyen öğrenci davranışlarının ortaya çıkmasını engelleyici uygulamalar gerçekleştirmek istemektedir.

Bu durumda Şermin Öğretmen'in aşağıdakilerden hangisini öncelikli olarak yapması gerekir?

- A) Davranış kuralları belirleme
- B) Sınıf oturma düzenini oluşturma
- C) Öğrenci merkezli yöntemler kullanma
- D) Başarıya odaklanma
- E) Öğrencilere düzeylerine uygun görevler verme

11. Konunun önemli olan ögesini/bölümünü materyalde öne çıkarma işlemini "vurgu/seçicilik" denir.

Aşağıdaki öğretmenlerden hangisi vurgu ilkesini yanlış kullanmıştır?

- A) Nermin Öğretmen önemli ögeyi daha parlak bir renkle göstermiştir.
- B) Elif Öğretmen önemli ögenin yanına uyarı işareti yerleştirmiştir.
- C) Ayşe Öğretmen önemli ögeyi diğerlerine göre daha büyük göstermiştir.
- D) Hüseyin Öğretmen önemli ögeyi çember içine alarak göstermiştir.
- E) Figen Öğretmen önemli ögeyi diğerlerinden farklı bir materyalde göstermiştir.

12. İlkokul ikinci sınıf matematik dersinde bilgisayar destekli öğretim uygulamayı amaçlayan öğretmen ilk ders saati konuyu gösterip-yaptırma yoluyla işlemeyi, ikinci ders saatinde ise öğrenciler bilgisayar yazılımı üzerinde konuyla ilgili soruları çözmelerini planlamaktadır.

Bu durumda öğretmenin aşağıdaki bilgisayar destekli öğretim programlarından hangisini kullanması gerekir?

- A) Birebir
- B) Alıştırma
- C) Benzetişim
- D) Eğitsel oyun
- E) Problem çözme

13. Bir felsefe öğretmeni bir yandan eğitim felsefeleri konusunu anlatıp bir yandan da felsefi akımlarla, eğitim felsefelerinin bağlantılarını gösteren bir kavram haritası kullanmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu kavram haritasının sağlayacağı faydalardan biri olamaz?

- A) Kavramlar arası ilişkileri gösterir.
- B) İşitsel düzeydeki öğrenmeye görsel destek sağlar.
- C) Olguları somut hâle getirir.
- D) Ön bilgileri harekete geçirir.
- E) Kavram yanlışlarını ortaya çıkarır.

14. Zeynep Öğretmen sosyal bilgiler dersinde kullanmak üzere bir PowerPoint sunumu hazırlamak istemektedir.

Bu durumda Zeynep Öğretmen'in öncelikle dikkate alması gereken unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konunun önemli yerlerini tespit etme
- B) Ulaşmak istediği hedef alanı ve düzeyini belirleme
- C) Slaytların tasarım biçimlerini belirleme
- D) Sınıfta kullanmadan önce prova etme
- E) Slaytlarda hem yazı hem de görsel kullanma

15. **Aşağıdakilerden hangisi öğretmenlerin sınıfta materyal kullanımları ile ilgili olarak verilmiş hatalı bir bilgidir?**

- A) Öğretmen görsel materyali herkesin görebilmesini sağlamalıdır.
- B) PowerPoint ile yapılan sunumlarda sunum esnasında değişiklik yapılmamalıdır.
- C) Öğretmen materyalde vurgulanmış öğeyi anlatırken ses tonu ile de vurgu yapmalıdır.
- D) Öğretmen maket/model gibi materyallerin elden ele dolaştırılıp incelenmesini sağlamalıdır.
- E) Tepegözle yapılacak sunumlarda kullanılacak aseptatlar sunumdan önce mutlaka denenmelidir.

16. ve 17. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Turgay Öğretmen derslerinde farklı yöntem ve teknikleri bir arada kullanarak öğrencilerinin bilişsel, dil, sosyal, duygusal ve psiko-motor alanlarda çok yönlü olarak gelişmelerini amaçlamaktadır.

16. **Buna göre Turgay Öğretmen'in kullandığı öğretim ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklık
- B) Öğrenciye görelilik
- C) Hayatilik
- D) Ekonomiklik
- E) Bütünlük

17. **Turgay Öğretmen'in benimsediği öğretim yaklaşımı/modeli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tam öğrenme
- B) Yaşam boyu öğrenme
- C) Yapılandırmacılık
- D) Çoklu zekâ
- E) İşbirliği