



2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Lise ve Onlisans Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-665-2422

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim
Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

Genel Yetenek Genel Kùltür (Ön Lisans)

Soru Kitapçık Numarası

0000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

A PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

A PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemnet



/pegemnet

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeni işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yerli ve yabancı birçok araştırmacı ---- efsane konusuna değinmiş, efsaneleri çeşitli ---- inceleyerek görüş ve düşüncelerini ortaya koymuşlardır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırayla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) akademik çalışmalarında - aşamalara ayırıp
B) çalışmalarının büyük kısmında - konularını bulup
C) bilim insanı - dallara ayırıp
D) çeşitli yazılarında - yönleriyle araştırıp
E) nitelikli çalışmalarla - kalıplara koyup

2. Dilimizde ecel kelimesiyle ilgili birçok deyim bulunmaktadır. Bir işe ömrüm yeterse anlamında "ecel aman verirse" sözünü duyarız. Çok çalışın biri

I için "ecel teri dökmek" ifadesi kullanılır. Tehlikeli bir iş

II yapıldığında "eceline susamak" sözü akla gelir.

III Ömrünün sonuna gelen biri için "eceli gelmek"

IV ifadesinin kullanılması kaçınılmazdır, yine hayatını kaybeden biri için de "ecel şerbeti içti" denir.

V **Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin kendinden önceki açıklaması yanlış verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Nasıl da gitti çocukluğumuz, ilk kelimeyi duyan kulaklarımızdaki o tını nerelerde? Kim bilir ne vakit, hangi mekânda, bir ateşin etrafına toplanmış ekme yapın kadınlardan biri önündeki bal tabağından bir çay kaşığı alıp bak, demişti. Bal tadı, ağızımızda çoğalarak ilerleyen serin sular gibi alıp götürmüştü benliğimizi sonraki bütün şekerli tatlara.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İleriye dönük beklentiler
B) Yaşanılacak güzel anlar
C) Gelecekte olması istenen hayaller
D) Yaşanılacak yeni dostluklar
E) Kötü günlerin unutulması

4. (I) Bilgi, bir konu ya da iş konusunda öğrenilen ya da öğretilen şeydir. (II) Kişinin daha önce edindiği bilgiler, yaşama dair bilgiler, tecrübeler edinmesinde rol oynar. (III) Ön öğrenmeler, yeni öğrenmeler üzerinde olumlu veya olumsuz yönde etkide bulunmaktadır. (IV) Ön bilgilerce desteklenen yeni bilgilerin öğrenilmesi ve kullanılması kolayken ön öğrenmelerle desteklenmeyen yeni bilgilerin öğrenilmesi güç olabilmektedir. (V) Yanlış öğrenilen/kodlanan bilgilerin doğru bilgilerle güncellenmesi ve yeniden kodlanması, ilk kez karşılaşılan bilginin belleğe kodlanmasından daha güçtür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir tanımlama yapılmıştır.
B) II. cümlede, önceki bilgilerimizin deneyim kazanmamıza etkisi üzerinde durulmuştur.
C) III. cümlede, ön öğrenmelerin yeni öğrenmeleri nasıl etkileyeceği üzerinde durulmuştur.
D) IV. cümlede, yeni bilgiler öğrenmenin tek koşulunun eski bilgilerin de yeni bilgileri desteklemesi olduğu ifade edilmiştir.
E) V. cümlede, yanlış öğrenilen bilgilerin düzeltilmesinin, yeni bilgi öğrenmeden daha zor olduğu söylenmiştir.

5. Ağladım, ağladım... Çünkü yalan söylemiyordum.

I Evet musluğu koparıken gözümle görmüştüm.

II Akşam azadında dayağı yiye çocuğu tuttum.

III IV

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	fiil	fiil	isim	fiil
B)	fiil	fiil	isim	sıfat
C)	fiil	zarf	isim	sıfat
D)	fiil	zarf	isim	fiil
E)	zarf	zarf	isim	isim

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne farklı bir isim tamlamasından oluşmaktadır?

- A) Kıvrımlı yollardan geçerek vadinin yeşilliğini yakından görüyorsunuz.
- B) Bu hafta da Mahalle Muhtarları Derneğini ziyaret ettik.
- C) Sanatçı bu eserinde baharın yeşil tonlarını fazlaca kullanmış.
- D) İçlerinden biri gülümseyerek misketlerden birkaçını bize verdi.
- E) Gecedен kalma yorgunluğuyla onun yanına uzandı.

7. Geçtim bir alt paragrafa

Orada da sanki bavlunu toplarcasına sonuç cümleleri

Anladım

Ayrılık yakın

İçimde bir hüzn

Ya vuslat

Belki de bineceğim otobüsün adydı

İçimde bir heyecan

Sevindim...

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünlü daralması
- D) Ünsüz yumuşaması
- E) Yardımcı ses

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Öndekilere 3'er ekmek verip sırayı hızlandırdılar.
- B) Mayıs'ta gelen, baharın cıvıltılı sesleri ruhumuzu okşuyordu.
- C) Hepimiz 2015'den beri bu kararı bekliyorduk.
- D) Bu sezon 16'ıncı golünü atmıştı.
- E) Kâğıdın sol üstüne 08.IV.1998 yazılı bir tarih düşünülmüştü.

9. Biraz okuduktan sonra kalktı () meydanın çevresindeki kahvelerden birine doğru yürüdü () İçeri girdi () Kahvede hoş bir serinlik vardı () Karanlık ve dinlendirici bir serinlik ()

Bu parçada ayraçlarla () gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (.) (,) (.) (...)
- B) (,) (,) (,) (.) (...)
- C) (,) (.) (,) (,) (...)
- D) (,) (,) (,) (,) (,)
- E) (,) (.) (,) (,) (!)

10. Mısralarında yalnızlıkları anlatan şairlerin heybeleri

I
umutla doludur. Sonuçta bir anı çıkarverir ve uzun uzun
II III IV
anlatır. Bilmeyiz biz nedendir? Mışıl mışıl dinleriz.
V

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, gövdeden türetilmiştir.
- B) II. sözcük, yapım eki almıştır.
- C) III. sözcük, birleşik yapıdır.
- D) IV. sözcük, basit yapı bir sözcüktür.
- E) V. sözcük, çekim eki almıştır.

11.

- I. Yavaşça aşağı indi, elindekileri masanın üzerine bıraktı.
- II. Tek amacı buralardan gitmekti.
- III. Caddede koşan çocuk, nefes nefese yanımıza geldi.
- IV. Bize doğru baktı, gülümsedi.
- V. Bunları anlatırken aklı başka yerdeydi.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler yapılarına göre eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Yabancı dil öğrenmede kodlama teknikleri son derece kullanışlı araçlardır. Mesela, "mantıklı" anlamına gelen İngilizce "sensible" kelimesinin ezberlenmesinde "Sen Sibel'i mantıklı biri mi sandın?" cümlesi aracılığıyla kodlama yapılırsa kelimenin öğrenilmesi ve hatırlanması kolaylaşacaktır. Bu konuda günlük hayattan birçok örnek verilebilir. "Fıstıkçı Şahap" kodlaması da anlamlı birimlere dönüştürme tekniğine örnek olarak verilebilir. 11 haneden oluşan cep telefonu numaramızı ve T.C. kimlik numaramızı, 4 birime bölerek kodlar, bu sayede daha rahat hatırlarız. Aracımızı otopark içerisinde park ettiğimiz bölümü hatırlayabilmemiz de yine kodlama yapmamıza bağlıdır. Kısacası kodlama tekniklerinin öğrenilmesi, yaşamımızı daha da kolaylaştıracaktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki yöntemlerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Öyküleme
D) Tanık gösterme
E) Karşılaştırma

13. (I) Edebiyat, insanların duygu, düşünce ve amaçlarını söz ve yazı ile anlatma biçimidir. (II) Bunun için insanın ortaya çıkışından itibaren basit birtakım sözlü ürünleri vardı. (III) Fakat ilkellik dönemlerinde, günlük yaşamdaki sesli veya sessiz iletişim ve davranışları belirleyen ve ifade eden bu ürünlerin herhangi bir edebî ve sanatsal değeri olamayacağı kuşkusuzdur. (IV) Halkın başlangıçtan günümüze kadar yapıp yürüttüğü bu sözlü kültür eyleminin önemli bir boyutu da geleneksel olmasıdır. (V) Daha sonraki dönemlerde oluşan, çoğunlukla inanışlara dayalı az çok bir edebî değer taşıyan ürünlerin başlangıçta mutlaka bir yaratıcısı, söyleyeni ve yazı kullanılmaya başlandıktan sonra da bir yazanı vardı. (VI) Ancak zamanla bu ürünlerin bir kısmının sahipleri unutulup kaybolmuş ve anonim bir yapı kazanarak günümüze kadar gelmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Göz, fiziksel olarak dıştan bakıldığında basit bir yapı gibi görünür. (II) Aslında görüldüğü kadar basit bir yapısı olmayan; özel niteliklere sahip bir organdır. (III) Foton denilen bu alıcıların sayesinde gözler milyondan fazla rengi ayırt edebilmektedir. (IV) Çok gelişmiş bir fotoğraf makinesini andıran gözde 130 milyon ışık alıcısı var. (V) 7 veya 8 gram ağırlığındaki bu organımız, 80 metre uzaklıktaki nesnelere tanıyacak şekilde, gece karanlığında ise 27 kilometre uzaklıktaki bir mum ışığını fark edecek kadar hassas düzenlenmiştir. (VI) İsviçre'deki CERN Laboratuvarında yapılan çalışmalar sonucunda gözlerimizin yapısına uygun bir fotoğraf makinesi yapmanın 68 milyon dolara mal olacağı belirtilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) III ile IV B) III ile V C) V ile VI
D) III ile VI E) IV ile V

15. (I) Felsefe, bilgi ve bilgelik sevgisi; filozof da bilgi ve bilgeliği seven olarak karşımıza çıkar. (II) Bu nedenle felsefede asıl olan peşinden koşulan bilgidir. (III) Ancak bu bilgi sıradan, gündelik ve sadece deneye dayalı bir bilgi değildir. (IV) Bilginin peşinden koşma da faydacı, sadece işe yarayan ve fonksiyonel olması istenen bir bilginin peşinden koşma tavrı değildir. (V) Felsefenin çok çeşitli tanımları ile karşılaşmak mümkündür. (VI) Kant felsefeyi: "Kendisini akla dayanan nedenlerle meşru kılmak veya haklı çıkarmak iddiasında bir zihinsel etkinlik biçimidir." olarak tanımlamıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Okuma, öğrencilerin ilkokul boyunca kazandığı en temel ve kritik akademik beceridir. Okuma yeteneğinin akademik, ekonomik, sosyal, politik ve kişisel bir değer olduğu yaygın olarak kabul edilmektedir. Bir çocuğun ilkokula başlaması ile birlikte okumanın öğrenilmesi ya da öğrenilememesi en önemli gündem maddesi olmaktadır. Çünkü okuma becerisinin başarılı bir şekilde kazanılması onun okul yaşamı boyunca diğer akademik öğrenmeler için kazanacağı en önemli öğrenme anahtarıdır. Okuma ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) becerisine sahip olmak bir öğrenme anahtarına sahip olmak demektir
 B) sayesinde çocuk yazılı materyallerden bilgi edinme imkânına sahip olur
 C) becerisini yeterince kazanamayan çocuğun akademik başarısızlıkla karşılaşması doğal görülebilir
 D) sorunu liseye kadar devam ederse muhtemelen çocuğun mezun olmadan okulu bırakması söz konusu olabilir
 E) başarısızlığı bireyin genel olarak yaşamındaki başarısızlığa neden olabilir

17. Büyük ordular kuran Hun Türkleri kendilerine özgü savaş taktikleri geliştirmişlerdir. Mete Han, üç yüz bin atlı ile çok süratli biçimde Çin sınırlarına girer ve Çin'in merkezine kadar ilerlerdi. Mete'nin ordusu atların rengine göre düzenlenmiştir. Her yön farklı bir renk ile belirtilirdi. Savaş anında kim hangi vazifeyi yapacaksa o yöne doğru hızla ilerlerdi. O zamana kadar askerî alanda uygulanan böyle bir taktik görülmemiştir. Çin gibi geniş ve kalabalık bir ülkeye akınlar düzenlenmiş pek çok savaşlar kazanılmıştır. Kendi kabuğuna çekilmiş ve kendi devletinde başka devlet tanımamış olan Çinliler, Kuzey Çin'i ele geçirerek hayatlarını ve ekonomilerini altüst eden kavimleri daha yakından tanımaya mecbur olmuşlardır. Daha doğrusu, düşmana galip gelebilmek için onu daha yakından tanıma lüzumunu hissetmişlerdir. Sonunda Çinliler, bu akınların düzenlenmesi, dağınık küteller tarafından rastgele yapılan akınlar olmadığını, aksine mükemmel bir teşkilata ve iyi eğitilmiş düzenli bir orduya sahip bir kavim tarafından yapıldığını anlamışlardır. Bu kavim de, Çinlilerin daha önce çeşitli adlar altında andıkları "Hun" Türkleri idi.

Bu parçada Hun Türklerinin vurgulanmak istenilen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çin'e karşı pek çok savaş kazanmış olmaları
 B) Çinlilerin, Hun Türklerini yakından tanımak istedikleri
 C) Mete Han'ın, savaşlarda kullandığı taktikleri
 D) Hun Türklerinin akınlar düzenlemelerinin sebepleri
 E) Hun Türklerinin ordularının düzenli ve iyi eğitilmiş olduğu

18. Sanat, insanlık tarihinin her döneminde var olan, bireyin duygu veya düşüncelerini ifade etmekte kullandığı hayal gücü ve yaratıcılığın çeşitli strateji, yöntem ve tekniklerle davranışlarıyla yansıtmasıyla birlikte bireyin yaşam döngüsü içerisinde yaşadığı toplumla sosyal ilişkilerini düzenlemesini, topluma fayda sağlamak amacıyla üretken ve yaratıcı düşünmesini temele alan kavram olarak tanımlanabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede öne sürülen düşüncelerden değildir?

- A) İnsanlığın geçmişindeki her dönemde sanatın da olduğu
 B) Sanatın, kişilerin toplumla olan toplumsal ilişkileri tertiplediği
 C) Sanatın insanı ruhsal açıdan yenilediği
 D) Sanatın düşünce becerileriyle de ilgili olduğu
 E) Sanatın amaçlarından birinin de topluma yarar sağlamak olduğu

GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR (ÖN LİSANS)

Soru Kitapçık Numarası

00000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

ÖGRETİ AKADEMİ

2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Lise-Önlisans Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-605-4966-88-2

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Pegem Akademi
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: [0312] 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPE, TABLET VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



1. Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hale gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır. Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hayatın büyük bir kısmı sizin kontrolünüzde değil. Ta en başta nerede doğup büyüyeceğinizi siz seçmediniz. Sonrasında da ---- insanlardan sağlık durumunuzu kadar pek çok şey şans eseri ortaya çıkacak. Size dağıtılan rastgele kartlar listesine kişiliğinizi, sizi ---- ve hayatınız üzerinde güçlü etki yaratan bir dizi sabit kişilik özelliğini de ekleyebilirsiniz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) reddettiğiniz - hor gören
- B) benimsediğiniz - yıpratıcı
- C) tartıştığınız - olgunlaştıran
- D) tanıştığınız - siz yapan
- E) kabullendiğiniz - dışlayan

2. Hemen hepimizin evinde saksılarda güzel çiçekler vardır veya bir dönem var olmuştur. Kısa bir süreliğine bile çiçek yetiştirenler, bu işin ne kadar güzel, ne kadar huzur ve mutluluk verici ve monotonluğun düşmanı olduğunu bilirler. Çiçekler çoğu defa bizim için bir arkadaş, bir dost gibidir. Onlarla konuşanlarımız, sırlarını paylaşanlarımız bile vardır. Stresten uzak durmak, beton şehirlerin boğucu havasından az da olsa kurtulmak isteyenler balkonlarında da olsa çiçek yetiştirmelidir.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayan bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kim bilebilirdi ki o çok arzuladığımız dünyanın hayatı belki de bizimkinden olabildiğince daha yeknesak ve bilhassa daha tekrardır.
- B) Su olmadan canlılığı devam ettirmek imkânsızdır zira bir insan, su içmeden en fazla belki de sadece birkaç gün yaşayabilir.
- C) İnsanlığın başladığı ilk dönemleri düşündüğümüzde, her şeyin şimdikinden çok daha farklı olduğunu anlayabiliriz çünkü o dönemlerde teknoloji namına hiçbir şey yoktu.
- D) Bir dilin zenginliğine bakarak o dili konuşan toplumların da düzeyini anlamak, kültür ve medeniyet kökenleri hakkında bilgi sahibi olmak mümkündür.
- E) Günümüzde bilgiye ulaşmanın en etkili ve sağlam bir yolu olan kitaplar, insanoğlunun bilinç dünyasını aydınlatır, bilgi dağarcığımızı zenginleştirir ve öğrenme sürecimizi hızlandırır.

3. Özgürlük, bireyin dış etkenlerin etkisi altında olmadan, kısıtlamalar olmaksızın kendi iradesiyle hareket edebilme ve yaşayabilme hakkıdır. İnsan hakları arasında en temel ve kritik olanlarından biri özgürlüktür. Bu hak, bireylerin insan onuruna uygun bir yaşam sürmelerini temin eder.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Davranışlarla ilgili itkilerin bir bölümünü tutup ötekileri eyleme dönüştürme gücünden yoksun olunması
- B) Kişinin kendisinin verdiği özgür kararı topluma empoze etme direncinde bulunması
- C) Bir işi yapmak, harekete geçmek için duyulan ve bireyin engelleyemeyeceği kadar güçlü isteğe sahip olunması
- D) Gereksinimi karşılayacağı düşünülen nesne veya duruma karşı özlem duyulması
- E) Bir şeyi yapıp yapmama konusunda kişinin kendi kendine karar verebilme ve bunu uygulama gücünde olması

4. “Yeni doğmuş her birey, şekillenmeye hazır bir hamur gibidir.” **diyen birisinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Eğitimli insan; okuyarak, çalışarak, gezerek, öğrenerek, öğrendiklerini yaşamına uygulayarak belli bir olgunluğa erişen insandır.
- B) Çocuğun ailesinden, çevresinden, akrabalarından veya çevresindeki diğer insanlardan öğrendiği davranışlar topluluğu eğitimin dışında tutulamaz.
- C) Biçimlenme ve değiştirilme, ne kadar erken yaşta gerçekleşirse hedefin tutturulması daha kolay hâle bürünür.
- D) Eğitim sadece eğitim kurumlarında verilen davranış şekilleri değildir.
- E) Çağdaşlığı yakalamak için tüm ülke bireylerinin iyi bir eğitimden geçirilmesi, onlara güzel erdemlerin kazandırılması gerekir.

5. (I) Yaramazlık, daha çok çocukların aykırı davranışlarında bulunması olarak tanımlanabilir. (II) Bazı çocuklar ailesinden aldığı olumsuz eğitim, bazıları ise kişisel özelliklerine uygun olarak yaramaz olabilirler. (III) Örneğin ailesi tarafından iyi yetiştirilmemiş veya sürekli kavga eden babasını örnek alan bir çocuk da yaramazlık yapabilir. (IV) Ancak bazen yaramazlık yapmak veya yapmamak çocuğun elinde değildir. (V) Hiperaktivite diye bir rahatsızlık vardır ve hiperaktif çocuklar bazen davranışlarını, hareketlerini engelleyemezler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hareketle yaramazlık ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede, kanıksananların aksine yeni bir bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede, yaramazlığı bastırmada ailelerin daha yetkin oldukları belirtilmiştir.
C) III. cümlede, yaramazlığın sosyal hayattan bağımsız oluşundan bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede, yaramazlık eylemlerinin ne zaman sınırlandırıldığına işaret edilmiştir.
E) V. cümlede, yaramazlık eylemlerinin sağlıklı ilişkilerden ve bağından söz edilmiştir.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Yaşlanan futbolcuların maddi değeri Avrupa piyasasında her geçen gün doğal bir düşüşe meyletmiyor.
B) Sahildeki dairelerin fiyatları, iç kesim yerleşkelere nazaran, ev almak isteyenlerin dudaklarını uçuklatıyor.
C) Aldığım kitabın ederi ile içeriği arasında kıyas kabul edilemeyecek derecede bir uçurum var.
D) Bir insanın, annesinin fedakârlığına parasal kıymet biçmeye çalışması kadar saçma ne olabilir ki?
E) Bu grotesk tablo, birkaç gün önce müzenin açık artırma listesine son anda dâhil edildi.

7. Onun ses ve çağrışım ağırlıklı şiirlerinde anlam siliktir, şairin anlatmaktan ziyade hissettirmek istediği bana göre çok bellidir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü değişmesi

8. Necip Fazıl Kısakürek'in poetikasını "mistisizmin şiiri yoğurması" şeklinde okumak da mümkündür.

Bu cümlelerin öğelerinin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
B) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - özne - yüklem
C) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
D) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
E) Özne - yüklem

9. Grigory Petrov'un *Beyaz Zambaklar Ülkesinde* kitabının bitirmeden bırakamayacağınız kitaplarınızın arasında

I II
yer alacağına eminim. Her sayfada altını çizip üzerinde düşüneceğiniz cümleler ile kitap âdeti zihinsel bir

III
yolculuğa çıkaracak sizi. Petrov bu kitapta Fin halkını örnek göstererek ahlaklı bir kalkınma ve yapılanma

IV
ile yükselen bir devlet düzenini anlatıyor. Mustafa

V
Kemal Atatürk, 1928 yılında eseri Türkçeye çevirtmiştir.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük isim-fiil eki almıştır.
B) II. sözcük iyelik eki almıştır.
C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
D) IV. sözcük zarf-fiil eki almıştır.
E) V. sözcük isimden fiil yapım eki almıştır.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bebekliğe ait anıları saklayamamızın nedeni ne olabilir diye düşündüğümüzde akıllara gelebilecek ilk ---- biri bu anıların çok uzak bir geçmişe ait olmalarıdır. İyi de tam da burası açıklanmaya ----. 50 yaşındaki bir yetişkin, 30 yıl önceki anılarını çok canlı bir şekilde hatırlayabilirken 17 yaşındaki bir genç 15 yıl öncesine ait anılarını neden hatırlayamaz?

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) geri dönüşümünden - gereksinimdir
- B) muhtemellerden - nedendir
- C) dönüşümlerden - yoksuldur
- D) yer bırakılmayanlardan - mahrumdur
- E) olasılıklardan - muhtaçtır

2. Sanat doğruyla yanlışın, ak ile karanın tartışma alanı değildir. Bu durum, bütün sanat dalları için geçerli. Örneğin bir yönetmen yeni bir film mi çekti, bu durumda yapılacak ilk iş önce gidip filmi seyretmek ve onu sinema sanatının ölçüleri içinde kritik etmektir. Oysaki daha film gösterime girmeden çoğu kez sanat dışı ve ilgisiz sebeplerle öyle tartışmalar ve estetik dışı değerlendirmeler yapılıyor ki tam anlamıyla ne sanatı ne de sinemayı konuşmak mümkün oluyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) incelemeye tabi tutarak araştırmak
- B) egemenliği altına alarak esir etmek
- C) boyun eğdirip kendine uydurmak
- D) isteyerek veya istemeyerek kanıksatmak
- E) güç şartlara dayandırıp tahammül ettirmek

3.

- Biçmek işi
- Bir nesnenin dış çizgileri bakımından niteliği, dıştan görünüşü; hat, şekil, eşkâl, model
- Bir şeye özgü oluş, tarz
- Şiirlerin kuruluş ve uyak düzenlerine göre olan dış görünüşü; şekil

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "biçim" sözcüğü verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?

- A) İtalya elçiliği bugüne değin ilk biçimini korumuştur.
- B) Gazel, mesnevi, rubai, sone birer şiir biçimidir.
- C) Disket vb.nin bilgisayarda kullanılabilir durumu, biçimi formatla düzenlenemez.
- D) Ekim biçim işlerini tamamıyla kadınlara bırakmışlardı.
- E) İngiliz biçimi ceketler, sıcak iklimler için yapılmış kısa pantolonlar...

4.

Ormanlar, dünyamızın akciğerleri gibidir. Ağaç ve ormanın insan hayatına doğrudan ve dolaylı o kadar çok faydası vardır ki... Tabiatın harika, sessiz süpürgeleri ormanlar yaratılmasaydı yaşadığımız dünya tozdan geçilmeyecekti. 1000 m² ladin ormanı yılda 32 ton, kayın ormanı 68 ton ve çam ormanı ise 30-40 ton tozu hüp diye emebilir ve havadaki zehirli gazları da filtre eder.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ormanların beşerin yaşamına olan doğrudan doğruya değil dolaylı olan etkisi daha fazladır.
- B) Çam ormanının emdiği toz oranı genelde ladinlerden daha fazladır.
- C) Kayın ve çam ormanının zehirli gazları birlikte filtreleme oranı diğer tüm ormanlardan daha yüksektir.
- D) 500 m² ladin ormanının emdiği toz miktarı kayın ormanının emdiğinin yarısından daha fazladır.
- E) Ormanlar, havadaki zehirli gazları yok etmede tek başına en etkili ekosistem unsurudur.

5. (I) Ovalex; pasta yaparken ağır kokulu çürük yumurta bile kullansanız bunun kötü tadını ve kokusunu bastıran, pastanın, kekin tüm hatalarını gizleyen bir madde. (II) Üstelik satıcı firmalar bile tanıtımlarında "Yumurta miktarını yüzde elli azaltır, ucuz pasta yapımında kullanılır." diye açıkça yazıyorlar. (III) Uzmanlar, çocuklarda diyabet, kanser ve kronik hastalıkların korkunç boyutlara çıktığını bağıra bağıra söylerken bir de biz annelerin çocuklara ovalexli kekler yapıp yedirmemizin ne âlemi var? (IV) Anneler yana yakıla "Ovalexi hemen deneyeceğim, nereden bulabilirim?" diye soruyor oysa bunun içindeki bazı maddeler kimi ülkelerde yasaklanmış bile. (V) İnsan sormadan edemiyor, annelerin misyonu daha sağlıklı, daha doğal ve lezzetli beslenmeyi teşvik etmek mi, yoksa zaten sayıları gitgide azalan ev yapımı yemekleri piyasa yemeklerine çevirmek mi olmalı?

Ovalexten söz eden bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ovalexin işlevinden bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, verdiği zararlara değinilmiştir.
C) III. cümlede, tüketimine karşı çıkmaktan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, bazı ülkelerdeki durumu belirtilmiştir.
E) V. cümlede, ev yemeklerine karşı daha tercih edilir oluşu üzerinde durulmuştur.
6. (I) Ahmet Hamdi Tanpınar, öğrencisi olduğu ünlü şair Yahya Kemal Beyatlı'dan çok etkilenir ancak onun ilk eserlerinde Yahya Kemal'den çok Ahmet Haşim'in izleri görülmektedir. (II) Haşim gibi o da küçük yaşta kaybettiği annesinin yokluğundan duyduğu acıyı ve kendisini avutacak bir sevginin özlemini dile getirmiştir birçok şiirinde. (III) Tanpınar'ın şiirlerinin anahtarları yine onun romanlarıdır. (IV) Zaten roman anlayışı da şiir anlayışından fazlaca ayrılmaz. (V) Şu farkla ki şiirde kendisinin, romanlarında kendisiyle birlikte mümkün olduğu kadar birlikte yaşadığı, yakından tanıdığı toplumun peşindedir Tanpınar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, özgün oluşunun çeşitli yönleri bir arada verilmiştir.
B) II. cümlede, tercih ettiği temanın altyapısına değinilmiştir.
C) III. cümlede, eserleri arasındaki metinler arasılık dile getirilmiştir.
D) IV. cümlede, edebî eserleri arasındaki parçaların birbiriyle olan uyumu vurgulanmıştır.
E) V. cümlede, şiirlerinde romanlarına nazaran toplumdaki kopuk oluşuna değinilmiştir.

7. Günümüzde tarım teknolojileriyle gelen değişimler, binlerce tohum türünün yok olmasına yol açıyor ve bu salt geçmişin değil, geleceğimizin de yoksullaşması anlamına geliyor. Kâr hırsıyla, yaşama sevinci ve zenginliği arasındaki savaşın temel simgelerinden biri diye sayılmaktadır tohum.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi görülmemektedir?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz uyumu
D) Ünsüz yumuşamasına aykırılık
E) Ünlü daralması

8. Dağlar arasında, yemyeşil bir ırmağın iki yanındaki düzlüğe kurulu Amasya, en uzak çağlardan beri kralları, hükümdarları, şehzadeleri ağırladı.

Bu cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tümleci - belirtili nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
B) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
C) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
D) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
E) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

9. (I) Önceleri esneme, insanın yorgun olduğu zamanlarda kandaki oksijen miktarını artırmak için vücudun yaptığı bir solunum sistemi refleksi olarak düşünülmüyordu. (II) Yapılan deneylerin sonunda esnemenin, solunum olayına kısa bir destek verdiği ancak onun önemli bir fonksiyonu olmadığı tespit edilmiştir. (III) Derslerde canı sıkılan öğrencilerin değil de canı sıkıldığı hâlde uyumamaya çalışanların daha çok esnedikleri gözlemlenmiştir. (IV) Bu, kandaki oksijenle tamamen ilişkisiz bir örnektir. (V) Bir diğer görüşe göre de sınava girecek bir öğrencinin çok esnemesinin sebebi, organizmanın kendini sakinleştirmesidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İbrahim Çallı... Türk resminde bir döneme ismini veren büyük usta... Parlak yeteneğin özgünlükle I
yoğrulduğu bir fırçanın elidir Çallı. Onun resimlerinde güçlü bir orijinallik çarpar insanın gözüne. Sağlam bir II
teknik ve kimseyi taklit etmeyen bağımsız bir resim III
bilinci, özgürlükleri keşfetmelerinde öğrencilerine yol IV
göstermiştir. Işıltılı, rahat, kendine özgü ve V
gülümseyen fırçanın diğer adıdır o.
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi diğerlerinin yerine kullanılamaz?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Sanatçılar ve sanat çevreleri topluma yön verme açısından çok önemli bir yere sahiptirler. Sanatta ---- sanat ile hobinin ayrılması gerekiyor. Sanat dergiciliğine soyunmuş olanların da hobileriyle uğraşanların peşinden gitmemesi, gerçek sanatçıları izlemesi gerekir. Resim gibi hassas bir konuda dergi çıkaranlar, ----. Aksi takdirde özelliklerini kaybederler.
- Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**
- A) gerçek - ince eleyip sık dokumalıdırlar
B) reel - gözlerini kapatmalıdırlar
C) ciddi - baklayı ağızlarından çıkarmalıdırlar
D) temel - ağız kalabalığına getirmelidirler
E) doğru - kayıtsız kalmalıdırlar

3. İhmal edip sevgiyi ve bilgiyi karanlıkta bırakırsak o bilgi ya körelir ya ölür ya da bozulur.
- Bu cümlede vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Doğru zamanda doğru duyguları hissetmek, bizleri doğru davranmaya götürür.
B) Mutlu olup olmamak kısmen şansa bağlı olsa da doğru karaktere sahip olmanın bu şansı artırdığını söylemek yanlış olmaz.
C) İnsanı bir şeye veya bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygular ve ilkeler bütünü ondan hoşlanma ve ona öncelik tanınmaya muhtaçtır.
D) Yaşamdan aldığımız hazı artırmanın yollarını aramak yerine, daha iyi bir insan olmaya ve doğru şeyleri yapmaya çalışmalıyız.
E) İnsanı diğer varlıklardan farklı kılan şey seçimlerini kendisinin doğrudan yapmasıdır.

4. Tanzimat Dönemi yazar ve şairlerimizin %79.5'ü İstanbul'da, %7.1'i Anadolu'da doğmuştur. Cumhuriyet sayesinde ise bu oranlarda büyük bir değişme olmuş; İstanbul doğumluların oranı %29, Anadolu doğumluların oranı ise %67 olmuştur. Bu bize Türk edebiyatının halkçı bir nitelik kazandığını göstermez mi?
- Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Cumhuriyetten sonra İstanbul'daki nüfusun edebiyata olan ilgisinde azalma meydana gelmiştir.
B) Tanzimat Dönemi, yazar ve şair yetiştirmede Cumhuriyet Dönemi'nden daha üretkendir.
C) Anadolu şairlerin oranı İstanbul doğumluların oranından hiçbir zaman fazla olmamıştır.
D) Türk edebiyatının halkçı nitelik göstermesinin kıstası yazarların doğum yerleridir.
E) Yazar ve şairlerin doğum yerlerinin İstanbul dışına çıkmasında cumhuriyetin ilanı önemli bir kıstas sayılmıştır.

5.

- Ten ile dış giysiler arası
- Somut kavramlarda iki veya ikiden çok şeyde merkeze daha yakın olan
- Akıl, gönül, irade gibi insanın manevi varlığını oluşturan şeylerden herhangi biri
- Herhangi bir durumun, cismin veya alanın sınırları arasında bulunan bir yer

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "iç" sözcüğü verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?

- A) Deniz gecenin içinde, gece denizin içindedir.
 B) İç kapının perdesi yanlara doğru açıldı.
 C) İçimizdeki sevinçleri, kederleri paylaşacak insan nerede?
 D) İç dünyamız bir başkasına açılmadığı müddetçe beynimiz de bir o kadar dinlenmiş kalacaktır.
 E) Boynumda kalın yün atkı, içimde çift kat fanila, gene de titriyorum.

6.

Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüznü şırtısını iştirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu, babamın seyisi, yaşlı bir adamdı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Zarf-fiil eki
 B) İyelik eki
 C) İsim-fiil eki
 D) Tamlayan eki
 E) Sıfat-fiil eki

7.

İbsen bir oyununda kahramanlardan birine:

I
 "Çoğunluk daima haksızdır." dedirtir. Çoğunluk
 II III
 haksızdır; tutkularına sarılır, gücüne güvenir de onun için. Çoğunluktan yana olan kişiler düşünmeyi,
 IV
 incelemeyi gerekli bulmazlar; birbirlerine uyar, birbirlerinin sözlerine çabucak kapılırlar. Yanıldıkları anlaşılınca da suçlu birbirlerine atarak sorumluluktan kurtulur yakaları.
 V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi diğerlerinden farklı bir cümle ögesidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8.

Bir toplum duygusuz yaşayamaz; birtakım duyguları geliştirmek dileğinden de vazgeçemez. Yine de

I II
 duygudan üstün değerler bulunduğu, duygularımıza
 III
 uymasa da, birtakım doğruları kabul etmemiz
 gerektiği yanlış da olsa bilinmelidir.

IV V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden çok ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9.

Adamotu daha çok Akdeniz ülkelerinde yetişen bir

I
 bitki türüdür. Ülkemiz üzerinden bakıldığı zaman ise Antalya ili ve çevresinde yetiştiğini söylemek

II
 mümkün. Tabii Ege Bölgesi ile beraber Güneydoğu
 III IV V
 Bölgesi'nde de yetişen bir bitki türüdür.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kitabını basacak yayınevi bulamamış, onu kendi parasıyla bastırmak zorunda kalmıştır.
 B) Köyümüzün emektar gölünden nadir de olsa yayınbalığının tutulduğunu görmek bizi fazlasıyla şaşırtıyordu.
 C) Kuzukulağı; karabuğdaygillerden, nemli yerlerde yetişen, yaprakları salata olarak kullanılan, çiçekleri iki evcikli ve kırmızımtırak bir bitkidir.
 D) Aşçıbaşı, garsona işaret edince garson, bulaşıkların arasındaki sıkılmış limonu getirdi çaresiz.
 E) Salonun demirbaşı olan piyano, yağmurlu günlerde çocukların eğlenmesi için kullanıldı.