



HİBRİT  
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

Yapay Zekâ Destekli

MEB • AGS

KONU ANLATIMLI

SÖZEL • SAYISAL YETENEK  
TARİH  
TÜRKİYE COĞRAFYASI



e-Kitaba ve video derslere  
erişebilmek için  
QR kodu okutunuz.



Fiziksel Kitap

HİBRİT  
KİTAP

e-Kitap

Video Ders Hediyeli

ARTIFORCE, TÜBİTAK-TEYDEB Destek Programından yararlanılarak geliştirilmiştir (Proje No: 7230451).  
Ürün/hizmet ile ilgili tüm sorumluluk Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hizmetleri Tic. A.Ş.'ye aittir.



PEGEM AKADEMİ



## MEB - AGS KONU ANLATIMLI

### Komisyon

ISBN 978-625-6140-01-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2024, Ankara

Yayın-Proje: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

### İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Milli Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı (MEB-AGS), geleceğin öğretmenlerinin belirlenmesinde son aşamadır ve öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucu meslek hayatınıza adım atmanızla nihai başarıya dönüşecektir.

Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yönltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş, geniş kapsamlı yayınlar olacaktır.

Pegem Akademi yazar ekibinin öncelikli amacı, tam da bu kaynağı sizlere sunmak olmuş ve sonucunda sizleri başarıda öne taşıyacak bu kapsamlı konu anlatımlı kitap ortaya çıkmıştır.

Sınavda başarılı olabilmek için müfredatta mevcut olan konularda yeterli bilgi düzeyine sahip olmak ve yeterince örnek soru ile bu bilgiyi pekiştirmek gerekmektedir. Bu kitabın temel amacı, adayın sınav kapsamındaki her konuya hâkimiyetini sağlamak ve böylece karşılaşılabilecek soru tiplerini rahatlıkla çözebilecek seviyeye gelmesini mümkün kılmaktır.

Kitaba ilişkin sorularınızı [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net) adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır. Sorunuz en kısa sürede yayın ekibimiz tarafından cevaplandırılacaktır.

Kitabın, Millî Eğitim Bakanlığında görev almak isteyen tüm öğretmen adaylarımızın başarılarına katkı sağlaması dileğiyle...

PEGEM Akademi

***Kitabın içeriği, MEB'in yapacağı program değişikliği veya buna bağlı olarak ÖSYM'nin sınav içeriğinde yapacağı değişiklik durumunda, kitabın dijital hâlinde (aktivasyon geçerlilik süresince) güncellenerek siz değerli adaylara sunulur.***

## TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

### Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



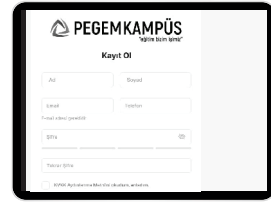
- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Konu sonu testlerini çözebilir.
- 3 Video dersleri izleyebilir.



*Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:*

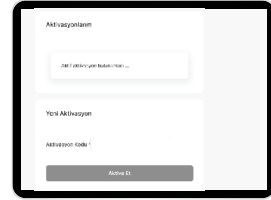
#### 1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



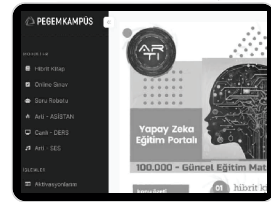
#### 2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan “**Aktivasyonlarım**” sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



#### 3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen “**Ölçme İstasyonu**” sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



*Aktivasyon kodu kitabınızın iç kapağında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.*



**Pegem Kampüs İletişim Hattı**  
**0312 418 51 55**



## SÖZEL YETENEK

Sözcükte Anlam .....	1
Sözcüğün Anlam Özellikleri.....	1
Söz Sanatları.....	2
Sözcükler Arasındaki Anlam İlişkileri.....	4
Kalıplaşmış Söz Öbekleri .....	5
Test .....	7
Cümlede Anlam.....	9
Cümle.....	9
Anlamlarına Göre Cümleler .....	9
Test .....	12
Paragrafta Anlam.....	14
Paragraf .....	14
Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	16
Anlatım Nitelikleri .....	17
Test .....	18
Yapı Bilgisi .....	21
Kök.....	21
Ekler .....	21
Yapılarına Göre Sözcükler .....	22
Test .....	23
Sözcük Türleri.....	25
Test - 1.....	36
Test - 2.....	38
Cümle Bilgisi.....	40
Cümlelerin Öğeleri .....	40
Cümle Türleri.....	41
Cümle Dışı Unsurlar .....	42
Test .....	43
Ses Bilgisi .....	45
Ses Olayları .....	45
Test .....	47
Yazım Kuralları.....	49
Noktalama İşaretleri.....	55
Test .....	58
Sözel Mantık.....	60
Sıralama Kurguları.....	61
Eşleştirme Kurguları .....	67
Yer-Konum Kurguları .....	72
Test - 1 .....	75
Test - 2 .....	77

## SAYISAL YETENEK

Sayılar .....	79
Test - 1.....	87
Test - 2.....	89
Bölme, Bölünebilme, OBEB-OKEK .....	91
Test .....	95
Rasyonel Sayılar - Ondalık Sayılar.....	97
Test - 1.....	102
Test - 2.....	104
Eşitsizlikler .....	106
Test .....	111
Mutlak Değer .....	113
Test.....	120
Üslü ve Köklü İfadeler.....	122
Test .....	127
Çarpanlara Ayırma ve Özdeşlikler .....	129
Test .....	132
Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler .....	134
Test .....	136
Oran-Orantı .....	138
Test .....	141
Problemler .....	143
Test - 1.....	146
Test - 2.....	150
Test - 3.....	153
Test - 4.....	156
Test - 5.....	160
Test - 6.....	164
Kümeler .....	166
Test .....	171
Fonksiyon .....	173
Test .....	176
İşlem ve Özellikleri .....	178
Test .....	181
Modüler Aritmetik .....	183
Test .....	186
Permütasyon - Kombinasyon - Olasılık .....	188
Test (Permütasyon).....	199
Test (Kombinasyon) .....	201
Test (Olasılık).....	203
Tablo - Grafik Yorumlama.....	205
Test .....	209
Sayısal Mantık .....	211
Test - 1.....	221
Test - 2.....	223
Test - 3.....	225
Test - 4.....	227
Test - 5.....	229



## İÇİNDEKİLER

Açılar ve Üçgenler .....	231
Test - 1.....	236
Test - 2.....	238
Test - 3.....	240
Test - 4.....	242
Çokgenler ve Dörtgenler.....	244
Test - 1.....	248
Test - 2.....	250
Çember ve Daire.....	252
Test .....	255
Doğru ve Nokta Analitiği.....	258
Test .....	266
Katı Cisimler .....	268
Test .....	269

### TARİH

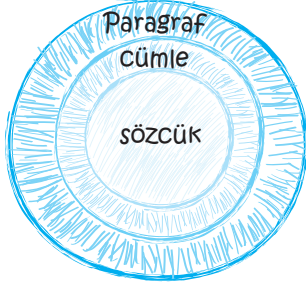
İslamiyet Öncesi Türk Tarihi .....	271
Test .....	280
Türk İslam Tarihi .....	282
Test .....	296
Türkiye Tarihi .....	298
Test .....	306
Osmanlı Devleti .....	308
Test .....	314
Osmanlı Kültür ve Uygarlığı .....	316
Test .....	333
Osmanlı Devleti Duraklama Dönemi (Arayış Yılları) ..	335
Test .....	338
Osmanlı Devleti Gerileme Dönemi.....	340
Test .....	344
Osmanlı Devleti Dağılma Dönemi .....	346
Test .....	357
XX. Yüzyıl Osmanlı Tarihi .....	359
Test .....	364
Birinci Dünya Savaşı ve Mondros Ateşkesi .....	366
Test .....	378
Kurtuluş Savaşı Örgütlenme Dönemi .....	380
Test .....	385
I. Türkiye Büyük Millet Meclisinin Açılması.....	387
Test .....	393
Kurtuluş Savaşında Cepheleler - Antlaşmalar.....	395
Test .....	405
Atatürk Dönemi İç ve Dış Politika .....	407
Test .....	419
Atatürk İlke ve İnkılapları.....	421
Test .....	433
Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi.....	435
Test .....	464

### TÜRKİYE COĞRAFYASI

Türkiye'nin Coğrafi Konumu.....	467
Test .....	474
Türkiye'nin Yer Şekilleri.....	476
Test .....	498
Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü .....	500
Test .....	507
Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme .....	509
Test .....	526
Türkiye'de Tarım, Hayvancılık ve Ormanlık .....	528
Test .....	540
Türkiye'de Madenler, Enerji Kaynakları ve Sanayi ...	542
Test .....	553
Türkiye'de Ulaşım, Ticaret ve Turizm.....	555
Test .....	564
Türkiye'de Bölgesel Kalkınma Projeleri .....	567

## SÖZCÜKTE ANLAM

### Sözcüğün Anlam Özellikleri



Sözcükler, metinlerin temel yapı taşıdır. Dolayısıyla metnin -ya da bir konuşmanın- anlaşılması için sözcük anlamlarının iyi bilinmesi gerekir. Dilimizde bazı sözcükler tek bir kavramı karşılarken bazıları ise birden çok anlamı karşılar.

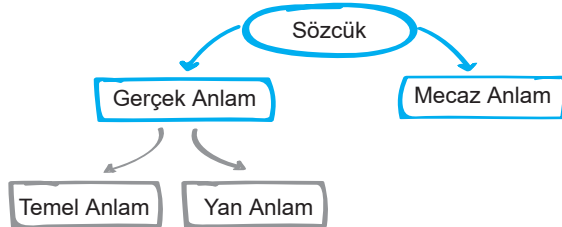
**Tek anlamlı sözcükler:** Sadece bir kavramı karşılayan sözcüklerdir. Bu sözcüklerin başka anlamlara gelebilecek kullanımı yoktur.

**Örnek:** "Kaldırım, testere, tencere" sözcüklerinin tek anlamı vardır.

**Çok anlamlı sözcükler:** Kullanıldığı yere ve duruma göre birden çok anlam kazanabilen sözcüklerdir.

**Örnek:** "Ağız" sözcüğü, kullanıldığı yere göre birçok anlam kazanabilir: İnsan ağızı, mağara ağızı, yol ağızı, Karadeniz ağızı vs.

Dilimizde sözcüklerin kullanıldıkları cümleye göre kazandıkları farklı anlamlara "yan anlam" ya da "mecaz anlam" denir.



### Gerçek Anlam:

Gerçek anlam, sözcüğün temel ve yan anlamlarını içerir. Dolayısıyla sözcüğün gerçek anlamları birden fazla olabilir.

### Temel Anlam:

Bir sözcük tek başına kullanıldığında **akla gelen ilk anlamına** temel anlam denir. Temel anlam, en yaygın anlamdır. Sözlüklerde ilk olarak temel ya da en yaygın anlam açıklanır.

- ➔ Adamın kocaman ama estetik görünümlü bir ağız vardı.
- ➔ Ormanda ateş yakmak oldukça tehlikeli ama sık rastlanan bir davranıştır.

### Yan Anlam:

Bir sözcüğün **temel anlamıyla ilişkili** olarak kazandığı diğer anlamlardır.

- ➔ Mağaranın ağızı o kadar küçüktü ki içeri ancak bir çocuk girebiliyordu.
- ➔ Çocuğun ateşini bir türlü düşüremiyorlar.

### Pür Dikkat

"Yan anlam" ile "temel anlam" arasında herhangi bir şekilde (biçimsel benzerlik, ortak işlev, aynı maddeden oluşması...) ilgi kurulabilmelidir.

### Örnek:

- ➔ Mağaranın ağızı o kadar küçüktü ki içeri ancak bir çocuk girebiliyordu. ("Mağaranın ağızı" ile yemeye, içmeye ve ses çıkarmaya yarayan organ olan "ağız" arasında biçimsel olarak bir benzerlik kurulmuştur.)
- ➔ Çocuğun ateşini bir türlü düşüremiyorlar. ("Çocuğun ateşi" ile nesnelerin tutuşmasıyla beliren "ateş" arasında bir ısı ortaklığı vardır.)

### Mecaz Anlam:

Sözcüğün gerçek anlamından (temel anlamından ve yan anlamından) uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlardır. Bir başka ifadeyle mecazlar, bir ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamından başka anlamda, başka bir sözcüğün yerinde kullanılan sözlerdir.

- Bu mahallede onun gibi ağızı bozuk birini daha görmedim. (Bu cümledeki "ağızı bozuk" söz öbeğinde kullanılan "ağız" sözcüğü; kendi anlamının dışında, küfürbaz anlamında, karşımıza çıkmaktadır.)
- Yeni seçilen muhtar, ilk toplantısında çok ateşli konuştu. ("Ateşli" sözcüğü "heyecanlı, coşkulu" anlamında kullanılmış; sözcük, anlamının dışına çıkmıştır.)

Temel anlam (TA), yan anlam (YA) ve mecaz anlam (MA) ilgili aşağıdaki örnekleri inceleyiniz.

### Yol:

- ➔ Çocuk, evin yolunu sordu. (TA)
- ➔ Mahallemizin yolu nihayet asfaltlandı. (YA)
- ➔ Bu soruyu farklı bir yolla da çözebiliriz. (MA)

### Kafa:

- ➔ Kafan, hâlâ omuzlarının üzerinde duruyor. (TA)
- ➔ Fazla zorlayınca çivinin kafası koptu. (YA)
- ➔ O adam, zaten kafasızın tekidir. (MA)

### Büyük:

- ➔ Uzun bir yolculuktan sonra büyük bir evin önünde durduk. (TA)
- ➔ Benim öğrencilerim, büyüklerine karşı saygıda kusur etmez. (YA)
- ➔ Büyük düşünenler, toplumlarına her zaman bir şeyler kazandırmıştır. (MA)

## Pür Dikkat

KPSS'de "temel anlam" ve "yan anlam" ayrımı sorulmamış, nadiren de olsa "gerçek anlam" ve "mecaz anlam" ayrımı sorulmuştur. Böyle bir soruyla karşılaşıldığında seçenekler arasında yan anlamda kullanılmış sözcükler de verilebileceği için dikkatli olunmalıdır. Yan anlam, temel anlamla bir şekilde ilişkilidir ve gerçek anlam sayılır. Oysa mecaz anlam tamamen düşsel, gerçek dışı bir anlamdır.

Gerçek ve mecaz anlamlı sözcük sorularında çeldirici olarak yan anlamda kullanılmış sözcükler verilir.

Bazı sorularda geçen "düşsel öge" kavramı da mecaz anlamla ilgilidir.

## Terimsel Anlam:

Bir bilim, sanat, spor ve meslek dalıyla ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere terim anlamlı sözcükler denir.

- ⊙ Açı, üçgen, dikdörtgen → Matematik
- ⊙ Roman, öykü, kafiye, aruz → Edebiyat
- ⊙ İsim, kök, gövde, fiil → Dil bilgisi
- ⊙ Pota, minder, skor → Spor
- ⊙ Dava, mahkeme, yargıç → Hukuk

## Soyut-Somut Anlam

**Somut Anlamlı Sözcükler:** Beş duyardan herhangi biriyle algılanabilen kavramları karşılayan sözcüklerdir.

*Örnek:*

Hava, su, toprak, ağaç, deniz, masa, sandalye...

**Soyut Anlamlı Sözcükler:** Beş duyu ile algılanamayan, zihinde tasarlanan kavramları karşılayan sözcüklerdir.

*Örnek:*

Sevgi, umut, adalet, özgürlük, mutluluk, heyecan, aşk...

## Nitel-Nicel Anlam

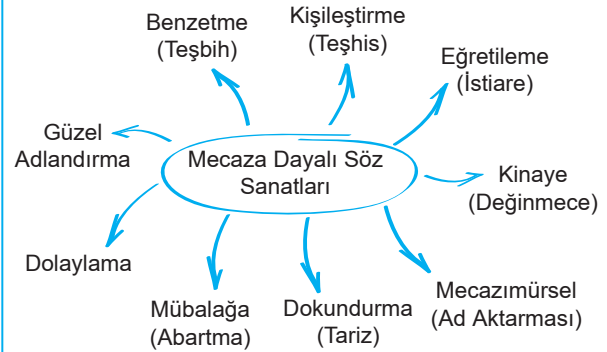
**Nicel Anlamlı Sözcükler:** Varlıkların ölçülebilir, sayılabilir özelliklerini gösteren sözcüklerdir.

- ↳ **Geniş** bahçeli bir ev aldı İstanbul'da ve emekli olunca oraya taşındı. (alan ölçüsü)
- ↳ **Uzun** bir moladan sonra yolcular tekrar araçlara bindiler. (zaman ölçüsü)
- ↳ **Yüksek** bir maaşla yeni işine başladı. (sayı-para ölçüsü)

**Nitel Anlamlı Sözcükler:** Varlıkların ölçülemeyen, sayılamayan özelliklerini gösteren sözcüklerdir.

- ↳ Onun babası çok **geniş** biridir, hiçbir şeye kolay kolay kızmaz. ("rahat" anlamında)
- ↳ **Uzun** etme işte, bu iş bugün bitecek dedim sana. ("nazlanma, direnme" anlamında)
- ↳ **Yüksek** hedeflere ulaşmak, çok fedakârlık gerektirir. ("ulaşılması güç" anlamında)

## Söz Sanatları



**Benzetme (Teşbih)**

Bir nesnenin, varlığın niteliğini daha etkili biçimde anlatmak için nitelikçe üstün bir varlıktan yararlanma yöntemine "benzetme" denir.

*Örnek:*

- ★ Selvi gibi uzun boylu bir güzele vuruldu.
- ★ Kar gibi beyaz çamaşırlar getirmiş yanında.
- ★ Tilki gibi kurnaz çocuktur.
- ★ Adamın gözleri sanki bir ateş.



Benzetme ve kişileştirme KPSS'de en çok sorulan iki söz sanatıdır.

**Kişileştirme (Teşhis)**

İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara yüklenmesidir.

- Örnek:**
- ⊖ Bülbül, ağaran vakte kadar ağlarmış.
  - ⊖ Poyrazla söyleşir yaprakların sesi.
  - ⊖ Yağmur ağlıyor ikimiz için.

**Eğretileme (İstiare)**

Eğretileme (istiare), yalnızca "benzeyen" ya da "benzetilen" öğeleriyle yapılan söz sanatı, aynı zamanda bir benzetme çeşididir.

**Pür Dikkat**

Eğretileme (istiare) aslında benzetme sanatından çok da farklı değildir. Eğretilemede de amaç bir kavramı, başka bir kavrama benzetmektir fakat benzetmeden farklı olarak bu kavramlardan sadece biri söylenir, diğer kavram karşı tarafça anlaşılır.

- ⊙ İki kapılı bir handa Gidiyorum gündüz gece } (Dünya, bir "han"a benzetilmiş fakat "dünya" söylenmemiştir.)
- ⊙ Dışarıda bir dost eli okşuyor tenimizi. } (Rüzgâr, "dost eli"ne benzetilmiş fakat "rüzgâr" söylenmemiştir.)
- ⊙ Saçlarına yıldız düşmüş, koparma anne. } (Beyaz saçlar "yıldız"a benzetilmiş fakat "beyaz saçlar" söylenmemiştir.)

**İstiare ve Benzetme Farkı**

Gülünce incileri görünüyor.  
Her yaz bu cennette tatilini geçirir.  
Meleğim beşiğinde uyuyor.  
Bu adam herkesi sokar.

Benzeyen ya da kendisine benzetilen söylenir.  
(İstiare)

Gülünce inci gibi dışleri görünüyor.  
Cennet kadar güzel bir yer burası.  
Bebeğim beşiğinde melekler gibi uyuyor.  
Bu adam bir yılan, herkesi sokar.

Hem benzeyen hem benzetilen söylenir.  
(Benzetme)

**Eğretileme çeşitli şekillerde yapılabilir:**

Doğaya ait bir özellik insana aktarılabilir.

O, cıvık bir insandır.  
(doğaya ait özellik)

Babam geciktiğimi öğrenince esip gürlenecek.  
(doğaya ait özellik)

Doğaya ait özellik, doğadaki başka bir varlığa aktarılabilir.

Yıldızlar akıyor damların üzerine  
(nehir özelliği yıldızlara aktarılmış)

Bulutlar salkım salkım  
(üzümün özelliği bulutlara aktarılmış)

Bir duyuyla ilgili bir kavram başka bir duyuyu anlatmak için kullanılabilir

Sıcak bir gülümseyişi vardı.  
(dokunma) (görme)

Birbirinize tatlı sözler söyleyin.  
(tatma) (işitme)

**Kinaye (Değınmece)**

Bir sözün hem gerçek hem de mecaz anlamını çağrıştıracak biçimde kullanılmasıdır.

- Örnek:**
- **Yalnız taş, duvar olmaz.**  
(gerçek anlamı: Tek taşla duvar örülemez.)  
(mecaz anlamı: İnsan tek başına tüm işlerin üstesinden gelemez.)
  - **Bu yaşta o ağır yükü taşıyamaz o çocuk.**  
(gerçek anlamı: ağır bir nesne taşımak)  
(mecaz anlamı: sorumluluk almak)
  - **Yüzü kızarmak.**  
(gerçek anlamı: suratta meydana gelen renk değişikliği)  
(mecaz anlamı: utanmak)
  - **Ayıkla pirincin taşını.**  
(gerçek anlamı: pirinçteki taşları ayıklamak)  
(mecaz anlamı: zor bir işin içinden çıkmak)

Kinayede anlatılmak istenen, sözün mecaz anlamıdır.

Ad Aktarması (Mecazımürsel)

Bir sözün benzetme amacı güdülmeksizin başka bir söz yerine kullanılmasıdır. Ad aktarmasında kastedilen sözcükle kullanılan sözcük arasında bir çeşit ilginin olması gerekir.

Örnek:

- ★ **Ankara**, bu talihsiz olayı açıklamayla kınadı. ("Yönetim" kastedilmiş.)
- ★ **Erzurum** ve **Sivas**, bağımsızlığın ilk adımlarıdır. ("Kongreler" kastedilmiş.)
- ★ Şiiri sevmek için **Yahya Kemal**'i okumalısın. ("Şiir" kastedilmiş.)

Dokundurma (Tariz)

Bir kimseyi iğnelemek, bir sözü tersini düşündürecek şekilde kullanmak ya da alay etmek amacıyla kullanılan ifadelerdir.

- Çok çabuk geldin, sen gelene kadar ağaç olduk.
- O kadar açık konuştu ki söylediklerini hâlâ çözmeye çalışıyoruz.

Bazı cümlelerde bu sanatı daha da belirginleştirmek için (!) işareti kullanılabilir.

Pür Dikkat

Dokundurma (tariz), günlük konuşmada da sıkça başvurulan bir söz sanatıdır.

- Bu büyük yazarımız yine harika (!) eserler ortaya koyuyor. Senin gibi iyi dostum (!) varken ...
- Dokundurma (tariz) sanatı, sınavlarda "alay, alaysı anlatım" soru köküyle de sorulabilmektedir.

Mübalâğa (Abartma)

Bir durumu olduğundan daha büyük ya da daha küçük gösterme sanatıdır.

- ➔ Yüce dağ başında bir ulu kartal Açmış kanadını dünyayı örter
- ➔ Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır.
- ➔ Gözyaşım sel oldu, bayırları sildi süpürdü.
- ➔ Avuç içi kadar yere yirmi beş kişi oturduk.
- ➔ Senin için gök kubbeyi yerlere çalarım yar.

Pür Dikkat

Mecazlı söylenen her söz abartma değildir. Abartmada bir kavrama aşırı ölçüler yüklenir, kavram büyütülür ya da küçültülür.

Dolaylama

Bazı canlı ya da cansız varlıklar doğrudan anlatılmak yerine başka kavramlarla anlatılır. Bir kavramın birkaç sözcükle anlatıldığı bu sanata dolaylama denir.

- beyaz altın → pamuk
- meşin yuvarlak → top
- file bekçisi → kaleci
- kara elmas → kömür

Pür Dikkat

Dolaylamada kavramla söylenen sözler arasında bir ilgi aranmaz. Bunlar aslında canlı ya da cansız varlıklara takılmış "lakap"lardır.

Örneğin, Zeki Müren'in lakabı nedir, diye sorulduğunda "Sanat Güneşi" yanıtı verilecektir.

Güzel Adlandırma

Söylenmesi kulağa hoş gelmeyen, olumsuz ya da ürkütücü anlamlar çağrıştıran sözlerin daha olumlu, kabullenilebilir sözlerle anlatılmasıdır.

- ölmek → rahmete kavuşmak
- gömmek → toprağa vermek
- verem → ince hastalık
- cin → iyi saatte olsunlar

Sözcükler Arasındaki Anlam İlişkileri

Eş ve Yakın Anımlı Sözcükler:

**Eş Anımlı** kara - siyah } Yazılışları farklı  
muallim - öğretmen } anlamları aynı  
hafıza - bellek } sözcükler  
mektep - okul }

**Yakın Anımlı** küsmek - gücenmek } Anlamları birbirine yakın  
oturmak - çökmek } ama anlamca tam örtüşmeyen  
ılık - sıcak } sözcükler  
serin - soğuk }

Karşıt (Zıt) Anımlı Sözcükler:

Nitelikleri ve durumları birbirine ters düşen sözcüklere karşıt anlamlı sözcükler denir.

- ➔ Az veren candan çok veren maldan...
- ➔ Akıllı, köprü arayınca kadar deli, köprüyü geçer.
- ➔ Eskisi olmayanın yenisi olmaz.





## Pür Dikkat

Bir sözcüğün olumsuz biçimi, o sözcüğün karşıt anlamlısı değildir. "başarılı-başarısız", "koşmak-koşmamak" sözcükleri karşıt anlamlı değildir. "Başarısız" sözcüğü "başarılı"nın olumsuzu, "koşmamak" sözcüğü "koşmak" sözcüğünün olumsuzudur.

## Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler:

Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli sözcükler denir.

### gül (bitki anlamında):

Kışın yaprağını döken, dikenli, çalı veya ağaçlık şeklinde bir süs bitkisi ve bu bitkinin katmerli, güzel kokulu çiçeği.

✓ Yakasına bir gül takarak gelmiş.

### gül- (eylem anlamında):

Hoşuna, tuhafına giden durumlar karşısında sesli veya sessizce duygularını açığa vurmaktır.

✓ Gülerek konuşması herkesi sinirlendiriyordu.

Verilen örneklerde "gül" ve "gül-" sözcükleri eş seslidir. Çünkü yazılışları aynıdır ama aralarında hiçbir anlam ilişkisi yoktur.

çay (akarsu)	→	çay (içecek)
at (hayvan)	→	at (atmak eylemi)
yüz (surat)	→	yüz (yüzmek eylemi)

## Pür Dikkat

Yazılışları aynı gibi görünmesine rağmen söylenişleri (düzeltme işaretlerinden dolayı) farklı olan sözcükler sesteş değildir:

- ⊙ kar - kâr
- ⊙ alem (bayrak) - âlem (dünya)

## Genel-Özel İlişkili Sözcükler:

### Genel Anlamlı Sözcükler:

Anlam kapsamı geniş olan, altında birden çok tür barındırabilen sözcüklerdir.

✓ bitki, taşıt, sanatçı, yemek, ülke...

### Özel Anlamlı Sözcükler:

Anlam kapsamı dar olan, kavramları tek tek karşılayan sözcüklerdir.

✓ hanımeli, bisiklet, Sezen Aksu, mantı, Türkiye...



## Yansıma Sözcükler:

Doğadaki varlıkların seslerine benzetilerek oluşturulan sözcüklere yansıma sözcükler denir.

Örnek: Tak, şır, hav, gür, me ...

Bu sözcüklerden isim ve fiil türetilir: takırtı, şırıltı, havlamak, gürelemek, melemek...

Not!

## Kalıplaşmış Söz Öbekleri

### İkilemeler

Anlatıma güç kazandırmak amacıyla iki sözcüğün değişik yollarla yan yana kullanılmasıyla oluşan söz öbeklerine ikileme denir. İkilemeler çeşitli şekillerde oluşur:

### Eş ya da Yakın Anlamlı

Doğru dürüst, yalan yanlış, kırık dökük...

### Karşıt Anlamlı

Gece gündüz, aşağı yukarı, er geç, irili ufaklı...

### Biri Anlamlı Biri Anlamsız

Ufak tefek, yırtık pırtık, eğri büğrü, kaba saba...

### İkisi de Anlamsız

Abuk sabuk, mırın kırın, ıvır zıvır, abur cubur...

### Aynı Sözcüğün Yinelenmesiyle

Yavaş yavaş, ince ince, koşa koşa, hıçkıra hıçkıra...

### Yansıma Sözcüklerle

Şırlı şırlı, çatır çatır, fokur fokur, gürül gürül...

### Pekiştirmeler

Anlatımı güçlendirmek amacıyla kullanılan ek, sözcük ya da öbeklerdir. Çeşitli şekillerde yapılabilir:

sıcak	→	sımsıcak	} (sözcüğün ilk hecesinin bir sesle (m, p, r, s) yinelenmesiyle)
mavi	→	masmavi	
gündüz	→	güpegündüz	
temiz	→	tertemiz	
sıcak	→	pek sıcak	} (sözcüğün önüne pekiştirme anlamlı bir sözcük getirilerek)
güzel	→	çok güzel	
iyi	→	oldukça iyi	
sıcak	→	cehennem gibi sıcak	} (benzetme yoluyla pekiştirme)
güzel	→	melek gibi güzel	
küçük	→	el kadar küçük	
sıcak	→	sıcak mı sıcak	} ("mi" edatı ve "de" bağlacıyla)
hızlı	→	hızlı mı hızlı	
konuşuyor	→	konuşuyor da konuşuyor	

### Pür Dikkat

Bazı sözcüklere "-ce, -cık, -mtırak, -msı" ekleri getirilerek sözcüklere küçültme anlamı verilir. Bunlara "küçültme" anlamlı sözcükler denir. Bu sözcüklerde "tam olmama, tamama yakın olma" anlamı vardır.

### Örnek:

tatlımsı çörek, güzelce kız, yaşlıca adam, acımtırak biber...

### Deyimler

Bir kavramı, bir durumu daha güçlü ve etkili şekilde anlatmak amacıyla kurulmuş söz öbeklerine deyim denir.

- Sonunda **kabak başına patladı**.
- Gördüğümüz korkunç manzara hepimizi **can evimizden vurmuştu**.
- **Bağrına taş basarak** yıllar yılı beklemişti.
- Çok zor bir durumla karşı karşıyasın, şimdi **ayıkla pirincin taşını**.

Deyimler farklı biçimlerde olabilir:

<b>Master Kalıpları</b>	→	Göz atmak, dil dökmek, etekleri zil çalmak
<b>Öbekleşmiş Sözlerle</b>	→	Püf noktası, eli maşalı, kelle koltukta
<b>Ünlem Biçiminde</b>	→	Vay canına!, Yok canım!, Hele şükür!
<b>Soru Biçiminde</b>	→	Hangi rüzgâr attı?, Hangi dağda kurt öldü?
<b>Cümle Biçiminde</b>	→	İğne atsan yere düşmez. İncir çekirdeğini dolduramaz.
<b>Öykü Biçiminde</b>	→	Bizim tavuk bir yumurta yumurtlar, yedi mahalle duyar; elin kısırağı küheylan doğurur, ses çıkmaz.

### Atasözleri

Atasözleri, geniş halk yığınlarının yüzyıllar boyunca edindiği deneyimlerden ve bunlara dayanan düşüncelerden doğmuş yargılardır. Atasözleri; bir ulusun ortak düşünce, kanı ve tutumunu belirtir. Genel geçerli yargılardır, yani bir atasözle belgelendirilen tutumun doğruluğu herkesçe kabul edilir.

Atasözlerinin en önemli özelliği, yol göstermesi ve öğüt vermesidir. Bununla birlikte çeşitli ifade özellikleri de vardır.

- ⊖ Komşunun tavuğu, komşuya kaz görünür. } Sosyal olayların nasıl olageldiğini bildirir.
- ⊖ Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.
- ⊖ Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- ⊕ Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır. } Doğa olaylarının nasıl olageldiğini belirtir.
- ⊕ Zemheride kar yağmadan kan yağması iyi.
- ⊕ Mart yağar, nisan övünür; nisan yağar, insan övünür.
- Çirkefe taş atma, üstüne sıçrar. } Ahlâk dersi ve öğüt verir.
- Bugünün işini yarına bırakma.
- Yoldan kal, yoldaştan kalma.
- ⊕ Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı var. } Töre ve gelenekleri bildirir.
- ⊕ Kızını dövmeyen, dizini döver.
- ⊕ Kız beşikte, çeyiz sandıkta.

### Pür Dikkat

Atasözleri de deyimlerde olduğu gibi kalıplaşmış sözlerdir ve bu kalıplar bozulmaz, aksi takdirde anlatım bozulmuş kabul edilir.

- ⊕ Gün doğmadan neler doğar. ✓
- ⊕ Güneş doğmadan neler doğar. ⊖





## TEST

## 1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu tür yayınlardan dolayı şiddete toplumca alışmaya başladık.
- B) Söylediklerini yadsıyarak kendini aklamaya çalışmıştı.
- C) Şair eserlerinde oldukça berrak bir dil tercih ediyordu.
- D) Eski dostlarıyla ilişkisi kesilince iyice bunalıma girmişti.
- E) Bunu geçen ayki borcuma sayarsanız hesabı kapatabiliriz.

## 2. (I) Eleştirel düşünme, yaşam karşısında temel bir duruştur. (II) Bir olgunun özüne inerek her boyutuyla sorgulamak için eleştirel düşünce şarttır. (III) Bu düşüncenin en temel özelliği, her söylenilene körü körüne inanmamıza engel olmasıdır. (IV) Eleştirel düşünen insanlar, gerçekten özgürlüğe kavuşurlar. (V) Hayatın olumlu ve olumsuz yönlerini ancak özgür insanlar gerçekten ayırt edebilirler.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

## 3. Aşağıdakilerden hangisinde bir sözcük, benzetme amacı güdülmeden başka bir sözcüğün yerine kullanılmıştır?

- A) Kar fırtınası, gören herkesi kendisine hayran bırakıyor.
- B) Çin'in gelenek ve göreneklerine olan bağlılığını herkes biliyor.
- C) Bu sık yağmur ormanları, âdeta yeşil bir kâbustu.
- D) Bu deniz bitkileri, hayatta kalma çabası veriyordu.
- E) Hayatımın son dört yılını bu şehirde geçirdim.

## 4. "Çek-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde araç içerisinde verilen anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) Tartsan kırk kilo bile çekmezdi. (Tartıda ağırlığı olmak)
- B) Maçın son dakikalarında futbolcu şut çekti. (Atmak)
- C) Belediye, mahalleye yeni bir boru hattı çekti. (Döşemek)
- D) Büyük ikramiyeyi kazanmak için bilet çekti. (Dilemek)
- E) Elindeki lastiği durmadan çekiyordu. (Germek)

## 5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kinaye (değince) vardır?

- A) Onu günlerdir ufacak bir iş için bekletiyorlar.
- B) Genç yazarın kitaplarının âdeta delisi olmuştur.
- C) Yeni başladığı işte ona kimseden hayır yok.
- D) Sıcakta çok dolaşınca başına güneş geçmişti.
- E) Şu çocuğun elinden tutman gerekirdi.

## 6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, algılanabilirliği bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Zaman, ne olduğunu anlamadan geçip gidiyordu.
- B) Gördüğü rüya, onu derinden etkilemişti.
- C) Bedenine sığmayan yaratıcı ruh, ızdıraba sebep oluyordu.
- D) Her şeye rağmen adalet, herkes için aynı olmalıydı.
- E) Rüzgâr hatırlatıyordu bize unuttuğumuz tüm şarkıları

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Ağır metallerden oluşan bir alaşım hazırlamasını istemişti.
- B) Çiçekler arasındaki ahenk, insanı etkiliyordu.
- C) Sanki gözlerine perde çekilmişti, hiçbir şey görmüyordu.
- D) Bu çiçeği, güneş alan bir yere koymalısınız.
- E) Son konuşmasıyla yine şimşekleri üzerine çekmişti.

8. "Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır." atasözünün anlamca karşıtı olabilecek atasözü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Söz dediğin yaş deridir, nereye çekersen oraya gider.
- B) Lokma karın doyurmaz, şefkat artırır.
- C) İstediyini söyleyen, istemediyini işitir.
- D) Karaya sabun, deliye öğüt neylesin
- E) Lafla peynir gemisi yürümez.

9. Deyimler, ölçünlü Türkiye Türkçesinde yalın olarak kullanılmayan pek çok eski ögeyi yapısında koruduğundan geleneklerimize, kültür tarihimize ışık tutmakta diyebiliriz. Deyimlerin izlerini sürdürükçe, ilk kullanım yerlerini gördükçe söz öbeklerinin nasıl bir deyimleşme sürecinden geçerek hayat buldukları anlaşılmaktadır. Örneğin, bugün ---- (ayaklanmak, isyan etmek) söz öbeği, yeniçerilerden; pabucu dama atılmak da esnaf teşkilatından kaynaklanarak deyimleşmiştir. Bunların ilk çıkış noktaları, gerçek anlamlarını yansıtmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilebilir?

- A) kazan kaldırmak
- B) ocağına incir ağacı dikmek
- C) okkanın altına girmek
- D) divan durmak
- E) kavuk sallamak

10. Günümüz yazarları, kalemini eline aldığı anda daha ilk kelimedenden kitabın ne kadar satacağını hesaplayarak cümle kurma çabasıdadır. Bundan daha kötüsü ise eleştirmenlerin, yazarların bu tutumlarına çanak tutmalarıdır.

Bu parçada "çanak tutmak" deyimini ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirmenlerin, yazarların kitap yazma sürecindeki duruşlarını destekledikleri
- B) Kitap eleştirmenlerinin, olumsuz bir durumun oluşmasına sebebiyet verdiği
- C) Son dönemlerde ticari kaygılar güdülerek eserler yazıldığı
- D) Günümüzde edebî kimliği olmayan değersiz eserlerin sayıca arttığı
- E) Eleştirmenlerin kişisel çıkarları için olumsuzluklara göz yumduğu

11. Anadolu toprakları en eski kültür medeniyetlerinin beşiğidir. Bu topraklar binlerce farklı topluma ev sahipliği yapmış ve öyle etkileşimlere kucak açmıştır ki... Ancak bu toprakların asıl büyüğü, birbirinden bağımsız bu tınıları tek bir melodide birleştiren bir türkü olmasıdır.

Bu parçada altı çizili söz öbeği ile Anadolu'yla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyanın en eski kültür merkezlerinden biri olduğu
- B) Birbirinden farklı yapıtlara konu olduğu
- C) Medeniyetler arası bir kültüre sahip olduğu
- D) Birçok toplumun oluşmasında tesiri olduğu
- E) Geçmişten bugüne birçok toplumun yurdu olduğu



## Cümle

Duygu ve düşünce ifade eden, çeşitli yargılar bildiren sözcük ve sözcük gruplarına cümle denir.

### Eş Anamlı Cümleler

Bir cümlenin iletisi, cümlenin temel yargısı bozulmadan çeşitli şekillerde dile getirilebilir. Sözcükler farklı olsa da anlamı bire bir aynı cümlelere eş anlamlı cümleler denir.

- ⊙ Bir romanı değerli kılan asıl şey, insanı bir bütün olarak ele alabilme başarısıdır.
  - ⊙ İnsanı tüm özellikleriyle anlatabilen romanlar nitelikli sayılabılır sadece.
- } Anlamca bire bir aynı.

### Yakın Anamlı Cümleler

Bazı cümleler bire bir aynı olmasa da duygu ve düşünce bakımından neredeyse aynıdır. Bu tür cümlelere yakın anlamlı cümleler denir.

- ⊙ Sanat, yaşamı ele alır fakat eleştirinin konusu eserdir.
  - ⊙ Eleştirmenler yaşamla değil, yapıyla ilgilenir.
- } Anlamca çok yakın.

### Çelişen Cümleler

İlettikleri duygu ve düşünce bakımından tamamen ters olan cümlelerdir.

- ⊙ Bir eserin değerini belirleyen anlatıldığı şey değil, onu anlatma şeklidir.
  - ⊙ İçerikten çok üsluba önem veren yapıtların niteliği tartışılır.
  - ⊙ İnsan geçmişteki davranışlarını aklıyla ve yüreğiyle sorgulayabilmelidir.
  - ⊙ Geçmişe takılıp kalmak insanı hiçbir yere götürmez, kişi her zaman ileri bakmalıdır.
- } Anlamca çelişir.
- } Anlamca çelişir.

## Anlamlarına Göre Cümleler

### Olumlu Cümleler

Cümlenin yüklemde belirtilen iş ya da oluşun, yani yargının, gerçekleştiğini gösteren cümlelerdir.

- ✓ Dünkü sınavdan sonra bütün gün ders çalıştım.
- ✓ Mutfakta yiyecek bir şeyler var.
- ✓ Senin yaptığın bu yemekler oldukça güzel.
- ✓ Bu konuda da oldukça başarılısın.

### Olumsuz Cümleler

Olumlu cümlelerin aksine, cümledeki yargının gerçekleşmediğini bildiren cümlelerdir. Cümledeki işin gerçekleşmediği, yüklemdeki bazı ek ve sözcüklerden anlaşılır.

### Olumsuzluk Bildiren Ek ve Sözcükler

- ma/me-
- sız, siz, suz, süz, yok, değil
- ✓ Dünkü sınavdan sonra bugün ders çalışmadım.
- ✓ Mutfakta yiyecek hiçbir şey yok.
- ✓ Senin yaptığın bu yemekler hiç güzel değil.
- ✓ Bu konuda da başarısızısın.

**Pür Dikkat**

Olumlu ya da olumsuz cümle, yüklem gerçekleşmesiyle ilgilidir. Cümlenin içeriği ya da günlük hayattaki olumlu-olumsuz durumların konuyla bir ilgisi yoktur.

- ⊙ Bisikletten düşen çocuk fena yaralandı.

Yukarıdaki cümledeki yargı (yani yaralanma işi) gerçekleştiği için **cümle olumludur**.

### Biçimce Olumlu-Anlamca Olumsuz Cümleler

- ✓ Sanki bütün işleri kendisi yaptı. (yapmadı)
- ✓ Bu dediğine inanır mıyım ben hiç? (inanmam)
- ✓ Gel de bu söylenenlere inan. (inanma)
- ✓ Kırmızıda da geçilir mi? (geçilmez)
- ✓ Onu ne sınıfta ne de kütüphanede bulabildik. (bulamadık)

Yüklemde olumsuzluk bildiren herhangi bir ek ya da sözcük olmasa da cümlelerden olumsuz anlam çıkar.

### Biçimce Olumsuz-Anlamca Olumlu Cümleler

- ✓ Seni hiç tanımaz mıyım ben? (tanırım)
- ✓ Resepsiyonda kimler yoktu ki... (herkes vardı)
- ✓ Onu sevmiyor değilim aslında. (seviyorum)
- ✓ Dolapta yok yok. (her şey var)
- ✓ Ufaklığın yalan söylediğini anlamaz mıyım? (anlarım)

Yüklemde olumsuzluk bildiren herhangi bir ek ya da sözcük olsa da cümlelerden olumlu anlam çıkar.

### Soru Cümleleri

Soru cümlelerini iki başlıkta incelemek mümkündür:

- 1. Gerçek Soru:** Bir yanıt almak amacıyla kullanılan soru cümlelerdir.
  - ↳ Yarın nereye gideceksin?
  - ↳ Kiminle, saat kaçta görüşecekmış?
- 2. Sözde Soru:** Düşüncelerin soru yoluyla ifade edildiği, yanıt almak amacıyla kullanılan soru kalıplarıdır. Bu soru cümleleri çeşitli anlamlar barındırır:
  - ⊖ Bunca işi sen mi yaptın? (inanmama)
  - ⊖ İki üç milyonun lafı mı olur? (azımsama)

Sözde sorular, Anlatım Biçimleri ünitesinde de sorulmaktadır.



**KPSS • ALES • DGS**

**ezberbozan**

# **PROBLEMLER**

**TAMAMI ÇÖZÜMLÜ**

## **SORU BANKASI**

“

**Özenle Seçilmiş  
452 Soru**

**Pratik Bilgiler**

**Sayı Problemleri**

**Yaş Problemleri**

**İşçi-Hareket Problemleri**

**Kâr-Zarar Problemleri**

**Yüzde Problemleri**

**Karışım Problemleri**

”

**Kerem Köker - Özgür Özdemir**



**PEGEM AKADEMİ**

**Ezberbozan**  
**KPSS · ALES · DGS**  
**Problemler Soru Bankası**

**Kerem Köker - Özgür Özdemir**

ISBN 978-625-6810-06-8

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

**4. Baskı: Ankara**

Proje-Yayın: Nilay Balın  
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

**Baskı: Salmat Basım Yayıncılık Ambalaj Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ.**

Saray Mahallesi 1007. Cadde No:2  
Kahramankazan - Ankara  
Tel: (0312) 341 10 24 - Fax: (0312 ) 341 30 50

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47771

**İLETİŞİM**



*Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.*

*No: 141/33, Yenimahalle/Ankara*



Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60



[www.pegem.net](http://www.pegem.net)



[pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)



0538 594 92 40



[pegemakademi](https://www.instagram.com/pegemakademi)

## ÖN SÖZ

**Değerli Öğrenciler,**

Bu kitap KPSS, ALES, DGS kapsamındaki problemleri çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve farklı soru çeşitleri ile sınava hazırlık sürecinize rehberlik etmek için hazırlanmıştır.

Kitabımız, her soru için çözümlü anlatım ve açıklamalar içermektedir. Çalışmalarınız süresince soru çözümlerinden yararlanmanız, konulara dair bilgilerinizi pekiştirmenizi sağlayacaktır.

Soruların çeşitliliği tercih edilirken en çok zorlandığınız soru tipleri, ÖSYM'nin şimdiye kadar hazırladığı sınavlarda çıkmış ve bundan sonra hazırlayacağı sınavlarda da çıkabilecek soru tipleri referans alınmış ayrıca konuyu pekiştirmenize yardımcı olacak düzeyde hemen hemen tüm soru tiplerine değinilmiştir.

Bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle [pegem @ pegem.net](mailto:pegem@pegem.net) e-posta adresimiz üzerinden paylaşabilirsiniz.

Pegem yayınlarının tecrübeli ve kendi alanlarında uzman öğretmenleri tarafından hazırlanan Ezberbozan KPSS · ALES · DGS Problemler Soru Bankası kitabının KPSS, ALES ve DGS'ye hazırlanma sürecinizde sizlere yardımcı olmasını ve kendinize olan inancınızı desteklemesini ümit ediyoruz.

**Pegem Akademi**

**Kitabın baskı tarihinden sonra gerçekleşen değişikliklere aşağıda yer alan kodu okutarak ulaşabilirsiniz.**



<https://depo.pegem.net/2024-kpss-ales-dgs-problemler-sorubankasi-3.baski-guncelleme.pdf>

## İÇİNDEKİLER

Sayı Problemleri .....	1
Yaş Problemleri.....	37
Kâr-Zarar Problemleri .....	60
Yüzde Problemleri .....	82
Karışım Problemleri.....	104
İşçi Problemleri.....	125
Hareket Problemleri.....	139
Karma Problemleri.....	167
Cevap Anahtarı.....	171

## SAYI PROBLEMLERİ

### Örnek

Farkları 10 olan iki sayıdan büyük sayının 5 katı, küçük sayının 6 katından 12 fazladır.

**Buna göre bu iki sayının toplamı kaçtır?**

Bu tip sorularda tek bir bilinmeyen kullanmak sorunun çözümünü kolaylaştıracaktır.

### Çözüm:

İki sayının farkı 10 ise küçük sayıya  $x$ , büyük sayıya  $x + 10$  denir.

Büyük sayının 5 katı  $5(x + 10)$ ,

küçük sayının 6 katının 12 fazlası  $6x + 12$  olur.

Dolayısıyla  $5(x + 10) = 6x + 12$  denklemi yazılır.

$$5x + 50 = 6x + 12$$

$$x = 38 \text{ elde edilir.}$$

Büyük sayı  $x + 10$ , küçük sayı  $x$  olup bunların toplamı

$$2x + 10 = 2 \cdot 38 + 10 = 86 \text{ elde edilir.}$$

### Örnek

Kuzey, Zeynel ve Deniz 1000 TL'yi şu şekilde paylaşacaktır:

- Kuzey, Zeynel'den 150 TL fazla alacaktır.
- Zeynel de Deniz'den 350 TL fazla alacaktır.

**Buna göre Kuzey ve Deniz'in paraları toplamı kaçtır?**

Burada kimin ne kadar para aldığını bilmediğimizden herhangi birine bilinmeyen bir ifade kullanıp verilen bilgilere göre diğerlerini yazarız. Biz Zeynel'e  $x$  diyerek diğerlerini verilen bilgiye göre dağıtacağız.

### Çözüm:

Zeynel  $x$  TL alıyorsa Kuzey  $x + 150$  TL, Deniz  $x - 350$  TL alır.

Bu üç kişinin paraları toplamı da 1000 TL olacağından

$$x + 150 + x + x - 350 = 1000 \text{ olup}$$

$$3x - 200 = 1000$$

$$3x = 1200$$

$$x = 400 \text{ olur.}$$

$$\text{Kuzey } 400 + 150 = 550 \text{ TL,}$$

$$\text{Deniz } 400 - 350 = 50 \text{ TL'si olur.}$$

$$550 + 50 = 600 \text{ bulunur.}$$



### Örnek

Bir sınıfta erkek öğrencilerin sayısı kız öğrencilerin 2 katından 7 eksiktir. Bu sınıfa sonradan 10 kız öğrenci gelip sınıftan 8 erkek öğrenci ayrılırsa erkek öğrenci sayısı ile kız öğrenci sayısı birbirine eşit oluyor.

**Buna göre son durumda bu sınıfta kaç erkek öğrenci vardır?**

Bu soruda kız öğrenciye bilinmeyen bir ifade vermek soruyu daha kolay bir hâle getirir.

### Çözüm:

Sınıftaki erkek öğrenci sayısı, kız öğrenci sayısının 2 katından 7 eksik olduğuna göre;

Kız öğrenci sayısı  $x$  olsun.

Erkek öğrenci sayısı  $2x - 7$  olur.

Daha sonra bu sınıfa 10 kız öğrenci geldiğinden kız öğrenci sayısı  $x + 10$  olup bu sınıftan 8 erkek öğrenci ayrıldığından erkek öğrenci sayısı  $2x - 7 - 8 = 2x - 15$  olur.

Son durumda kız ve erkek öğrenci sayısı eşit olduğundan

$$x + 10 = 2x - 15$$

$$x = 25 \text{ olur.}$$

Son durumda  $2x - 15$  erkek öğrenci olduğundan

$$2x - 15 = 2 \cdot 25 - 15 = 50 - 15 = 35 \text{ bulunur.}$$

### Örnek

Furkan, test kitabından ilk gün bir miktar soru çözmüş ve sonraki her gün bir önceki gün çözdüğü soru sayısının 2 katının 2 fazlası kadar soru çözerek bu test kitabını 4 günde bitirmiştir.

**Furkan 3. gün 46 soru çözdüğüne göre, Furkan'ın çözdüğü bu test kitabında toplam kaç soru vardır?**

Bu soruda ilk gün kaç soru çözüldüğü bilinmediği için ilk güne bilinmeyen vermek soruyu daha kolay hâle getirir.

### Çözüm:

Furkan, ilk gün  $x$  soru çözmüş olsun.

1. gün	2. gün	3. gün	4. gün
$x$	$2x + 2$	$2(2x + 2) + 2$	$2(4x + 6) + 2$
	$4x + 6$	$8x + 14$	
	2 katının 2 fazlası	2 katının 2 fazlası	2 katının 2 fazlası

Furkan, 3. gün 46 soru çözdüğüne göre

$$4x + 6 = 46$$

$$4x = 40$$

$$x = 10 \text{ bulunur.}$$

Toplam soru sayısı  $x + 2x + 2 + 4x + 6 + 8x + 14 = 15x + 22$  olup

$$15 \cdot 10 + 22 = 150 + 22$$

$$= 172 \text{ soru vardır.}$$

### Örnek

Bir tahta parçasını 12 eşit parçaya bölen Özgür Usta, her bir parçayı 8 cm daha kısa olacak şekilde ayırsaydı bu tahta parçasını 15 eşit parçaya bölebiliyor olacaktı.

**Buna göre bu tahta parçasının boyu kaç cm'dir?**

### Çözüm:

Tahtanın boyu  $x$  cm olsun. Eğer 12 eşit parçaya ayrılıyorsa her bir parçanın boyu  $\frac{x}{12}$  cm olur.

Özgür Usta, bu tahtanın her bir parçasını 8 cm daha kısa yapıp bu tahta parçasını 15 eşit parçaya ayırabiliyor. Dolayısıyla son durumdaki her bir tahta parçasının boyu  $\frac{x}{15}$  cm olur.

İlk durumdaki her bir tahta parçasının boyu son durumdaki her bir tahta parçasının boyundan 8 cm uzun olacağından,

$$\frac{x}{12} - \frac{x}{15} = 8 \text{ denklemi elde edilir.}$$

Buradan  $\frac{x}{60} = 8$  olup  $x = 480$  bulunur.

### Örnek

4 yanlış cevabın 1 doğru cevabı götürdüğü 90 soruluk bir sınavda öğrencinin yanlış cevaplandığı ve boş bıraktığı soru sayısı eşittir.

**Öğrenci bu sınavda 81 net yaptığına göre, boş bıraktığı soru sayısı kaçtır?**

Bu soruda sorulan ifade ne ise o ifadeye bilinmeyen vermek soruyu daha kolay bir hâle getirir.

### Çözüm:

Doğru	Yanlış	Boş	Net
$90 - 2x$	$x$	$x$	81
↓ Toplam 90 soru olup, yanlış ve boş sayılarını çıkarınca geriye bu ifade kalır.	Sorada bu ikisi eşit verildiğinden aynı ifade yazılır.		

Net sayısı = Doğru sayısı -  $\frac{\text{Yanlış sayısı}}{4}$  olarak hesaplanır.

$$81 = 90 - 2x - \frac{x}{4} \Rightarrow 81 = \frac{360 - 9x}{4} \Rightarrow 9x = 36$$

$\Rightarrow x = 4$  bulunur.

### Örnek

Alya, bir merdivenin basamaklarını çıkarken ikişer ikişer çıkmış, inerken üçer üçer inmiştir. Alya inerken ve çıkarken toplamda 75 adım atmıştır.

**Buna göre bu merdiven kaç basamaklıdır?**

Bu tarz sorularda merdivenin basamak sayısı kaçarlı olarak inilip çıkılmasına bölünerek adım sayısı bulunur.

### Çözüm:

Toplam merdivenin basamak sayısı  $x$  olsun.

Çıkarken attığı adım sayısı  $\rightarrow \frac{x}{2}$ ,

inerken attığı adım sayısı  $\rightarrow \frac{x}{3}$ 'tür.

Dolayısıyla  $\frac{x}{2} + \frac{x}{3} = 75$  ise

$$\frac{5x}{6} = 75^{15}$$

$$x = 6 \cdot 15$$

$$x = 90 \text{ bulunur.}$$

### Örnek

Uzunlukları aynı olan özdeş iki mum aynı anda yanmaya başlıyor. Mumlardan biri 12 saatte, diğeri 20 saatte tamamen yanarak bitmektedir.

**Bu iki mum aynı anda yakıldıktan kaç saat sonra birinin boyu diğerinin boyunun 2 katı olur?**

Bu tarz sorularda mumların yanma sürelerine göre bilinmeyen verilmesi soruyu kolaylaştırır.

### Çözüm:

Mumların uzunlukları EKOK(12, 20) = 60 cm olsun.



O hâlde  $t$  saat yanarlarsa

12 saatte yanan mum  $5t$  yanar.

20 saatte yanan mum  $3t$  yanar.

Dolayısıyla kalan boyları  $60 - 5t$  ve  $60 - 3t$  olur.

$60 - 5t$  ifadesi  $60 - 3t$ 'den küçük olduğuna göre

$$2(60 - 5t) = 60 - 3t$$

$$120 - 10t = 60 - 3t \Rightarrow 7t = 60$$

$$\Rightarrow t = \frac{60}{7} \text{ saat olur.}$$