



HİBRİT
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB • AGS

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

SÖZEL YETENEK
SAYISAL YETENEK
TARİH
TÜRKİYE COĞRAFYASI

MEVZUAT

ANAYASA

222 SAYILI İLKÖĞRETİM VE EĞİTİM KANUNU

1739 SAYILI MİLLÎ EĞİTİM TEMEL KANUNU

7528 SAYILI ÖĞRETMENLİK MESLEĞİ KANUNU



e-Soru Bankasına ve soruların çözümlerine erişebilmek için QR kodu okutunuz.



Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Soru Bankası



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS Tamamı Çözümlü Soru Bankası

ISBN 978-625-5964-02-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

ÖN SÖZ

Değerli okuyucularımız,

Milli Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı (MEB-AGS), geleceğin öğretmenlerinin belirlenmesinde son aşamadır ve öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucu meslek hayatınıza adım atmanızla nihai başarıya dönüşecektir. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş, geniş kapsamlı yayınlar olacaktır.

Pegem Akademi yazar ekibinin öncelikli amacı, tam da bu kaynağı sizlere sunmak olmuş ve sonucunda sizleri başarıda öne taşıyacak bu kapsamlı soru bankası kitap ortaya çıkmıştır.

Bu kitabın temel amacı, adayın sınav kapsamındaki her soru tipine hâkimiyetini sağlamak ve böylece karşılaşılabilecek soru tiplerini rahatlıkla çözebilecek seviyeye gelmesini mümkün kılmaktır.

Kitaba ilişkin sorularınızı yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır. Sorunuz en kısa sürede yayın ekibimiz tarafından cevaplandırılacaktır.

Kitabın, Millî Eğitim Bakanlığında görev almak isteyen tüm öğretmen adaylarımızın başarılarına katkı sağlaması dileğiyle...

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTTE, TABLETTE VE MASANDA Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Ölçme İstasyonu" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55





İÇİNDEKİLER

SÖZEL YETENEK

Sözcükte Anlam – 1	1
Sözcükte Anlam – 2	3
Sözcükte Anlam – 3	5
Sözcükte Anlam – 4	7
Sözcükte Anlam – 5	9
Cümlede Anlam – 1	11
Cümlede Anlam – 2	13
Cümlede Anlam – 3	15
Cümlede Anlam – 4	17
Cümlede Anlam – 5	19
Paragrafın İçeriği	21
Paragrafta Yardımcı Düşünceler	23
Paragrafta Konu ve Düşünce	25
Paragrafın Yapısı – 1	27
Paragrafın Yapısı – 2	29
Paragraf (Karma Test) – 1	31
Paragraf (Karma Test) – 2	33
Paragraf (Karma Test) – 3	35
Paragraf (Karma Test) – 4	37
Paragraf (Karma Test) – 5	39
Parçaya Dayalı Sorular – 1	41
Parçaya Dayalı Sorular – 2	43
Sözel Mantık – 1	45
Sözel Mantık – 2	47
Sözel Mantık – 3	49

İÇİNDEKİLER



SAYISAL YETENEK

Doğal Sayı - Tam Sayı - 1	51
Doğal Sayı - Tam Sayı - 2	53
Tek Sayı - Çift Sayı - Pozitif Sayı - Negatif Sayı.....	55
Ardışık Sayılar	57
Basamak Analizi - Çözümleme.....	59
Asal Sayı - Asal Çarpanlara Ayırma - Faktöriyel	61
Bölme - Bölünebilme Kuralları	63
EBOB - EKOK.....	65
Rasyonel Sayılar.....	67
Ondalık Sayılar - Sıralama.....	69
1. Dereceden Denklemler	71
Eşitsizlik.....	73
Mutlak Değer	75
Üslü İfadeler	77
Köklü İfadeler.....	79
Çarpanlara Ayırma - 1	81
Çarpanlara Ayırma - 2.....	83
Oran - Orantı - 1	85
Oran - Orantı - 2.....	87
Denklem Kurma Problemleri - 1	89
Denklem Kurma Problemleri - 2.....	91
Kesir Problemleri	93
Yaş Problemleri.....	95
Yüzde - Faiz Problemleri.....	97
Kâr - Zarar Problemleri	99
Karışım Problemleri.....	101
İşçi - Havuz Problemleri	103
Hareket Problemleri.....	105
Kümeler	107
Tablo - Grafik Yorumlama - 1.....	109
Tablo - Grafik Yorumlama - 2.....	111
Tablo - Grafik Yorumlama - 3.....	113
Sayısal Mantık - 1.....	115
Sayısal Mantık - 2.....	118
Sayısal Mantık - 3.....	121
Sayısal Mantık - 4.....	123



İÇİNDEKİLER

TARİH

Osmanlı Öncesi Türk Devletleri (Siyasi, Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Gelişmeler)

İslamiyet Öncesi Türk Tarihi - 1.....	125
İslamiyet Öncesi Türk Tarihi - 2.....	127
İslamiyet Öncesi Türk Tarihi - 3.....	129
Türk - İslam Tarihi - 1.....	131
Türk - İslam Tarihi - 2.....	133
Türk - İslam Tarihi - 3.....	135
Türkiye Tarihi - 1.....	137
Türkiye Tarihi - 2.....	139
Türkiye Tarihi - 3.....	141

Osmanlı Tarihi IXIII. Yüzyıldan XX. Yüzyıl ve Başlarına Kadar Yaşanan Siyasal, Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Gelişmeler

Osmanlı Kuruluş Dönemi (Beylikten Devlete).....	143
Osmanlı Yükselme Dönemi (Dünya Gücü: Osmanlı Devleti).....	145
Osmanlı Kültür ve Medeniyeti - 1.....	147
Osmanlı Kültür ve Medeniyeti - 2.....	149
Osmanlı Kültür ve Medeniyeti - 3.....	151
Osmanlı Kültür ve Medeniyeti - 4.....	153
Osmanlı Duraklama Dönemi Siyasi Tarihi (Arayış Yılları).....	155
Osmanlı Gerileme Dönemi Siyasi Tarihi (XVIII. Yüzyılda Osmanlı).....	157
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 1.....	159
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 2.....	161
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 3.....	163
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 4.....	165
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 5.....	167
Osmanlı Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri - 6.....	169
Avrupa Tarihi.....	171
XX. Yüzyılda Osmanlı Devleti - 1.....	173
XX. Yüzyılda Osmanlı Devleti - 2.....	175
I. Dünya Savaşı - 1.....	177
I. Dünya Savaşı - 2.....	179
Mondros Ateşkes Anlaşması ve Cemiyetler.....	181
Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi (Genelgeler - Kongreler) - 1.....	183
Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi (Genelgeler - Kongreler) - 2.....	185
Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi (Genelgeler - Kongreler) - 3.....	187
Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi (Genelgeler - Kongreler) - 4.....	189
I. TBMM Dönemi - 1.....	191
I. TBMM Dönemi - 2.....	194
Kurtuluş Savaşı (Muharebeler - Antlaşmalar) Dönemi - 1.....	197
Kurtuluş Savaşı (Muharebeler - Antlaşmalar) Dönemi - 2.....	199

İÇİNDEKİLER



Kurtuluş Savaşı (Muharebeler - Antlaşmalar) Dönemi - 3.....	201
Kurtuluş Savaşı (Muharebeler - Antlaşmalar) Dönemi - 4.....	203
Atatürk İnkıpları - 1	205
Atatürk İnkıpları - 2	207
Atatürk İnkıpları - 3	209
Atatürk İnkıpları - 4	211
Atatürk İnkıpları - 5	213
Atatürk İnkıpları - 6	215
Atatürk İlkeleri - 1.....	217
Atatürk İlkeleri - 2.....	220
Atatürk İlkeleri - 3.....	222
Atatürk İlkeleri - 4.....	224
Türk Dış Politikası ve II. Dünya Savaşı - 1.....	226
Türk Dış Politikası ve II. Dünya Savaşı - 2.....	228
Türk Dış Politikası ve II. Dünya Savaşı - 3.....	230
XX. Yüzyılın Başlarında Dünya.....	232
Soğuk Savaş Dönemi	234
Yumuşama Dönemi	236
Küreselleşen Dünya	238
Karma Test - 1	240
Karma Test - 2.....	242
Karma Test - 3.....	244
Karma Test - 4.....	246
Karma Test - 5.....	248
Karma Test - 6.....	250
Karma Test - 7.....	252
Karma Test - 8.....	254



İÇİNDEKİLER

COĞRAFYA

Türkiye'nin Matematik (Mutlak) ve Özel (Göreceli) Konumu - 1.....	256
Türkiye'nin Matematik (Mutlak) ve Özel (Göreceli) Konumu - 2.....	258
Türkiye'nin Matematik (Mutlak) ve Özel (Göreceli) Konumu - 3.....	261
Türkiye'nin Matematik (Mutlak) ve Özel (Göreceli) Konumu - 4.....	264
Türkiye'de Dağlar.....	266
Türkiye'nin Ovaları ve Platoları	268
Türkiye'nin Akarsuları ve Akarsularının Genel Özellikleri - 1	270
Türkiye'nin Akarsuları ve Akarsularının Genel Özellikleri - 2	272
Türkiye'nin Diğer Yer Şekilleri (Rüzgârlar, Buzullar, Karstik Yer Şekilleri ve Kıyı Tipleri)	274
Türkiye'nin Yer Altı Kaynakları, Barajlar, Göller ve Denizleri - 1.....	276
Türkiye'nin Yer Altı Kaynakları, Barajlar, Göller ve Denizleri - 2.....	278
Türkiye'de Erozyon, Heyelan ve Toprak - 1	280
Türkiye'de Erozyon, Heyelan ve Toprak - 2.....	282
Türkiye'de Yer Şekilleri - Tarama 1.....	284
Türkiye'de Yer Şekilleri - Tarama 2.....	286
Türkiye'de Yer Şekilleri - Tarama 3.....	289
Türkiye'de İklim Elemanları (Sıcaklık, Rüzgâr ve Yağış).....	292
Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü - 1	294
Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü - 2.....	297
Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü - Tarama 1	299
Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü - Tarama 2.....	302
Türkiye'nin Fiziki Coğrafyası Karma - 1	305
Türkiye'nin Fiziki Coğrafyası Karma - 2.....	307
Türkiye'de Nüfus Özellikleri ve Nüfusun Dağılışı	309
Türkiye'de Şehirler, Göçler ve Yerleşme	311
Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme - Tarama 1	314
Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme - Tarama 2.....	316
Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme - Tarama 3.....	319
Türkiye'de Tarım	322
Türkiye'de Tarım ve Hayvancılık.....	324
Tarım ve Hayvancılık - Tarama 1	326
Tarım ve Hayvancılık - Tarama 2.....	329
Türkiye'de Sanayi, Ticaret ve Ormancılık.....	332
Türkiye'de Madenler ve Enerji Kaynakları.....	334

İÇİNDEKİLER



Türkiye'de Turizm ve Ulaşım	336
Ekonomik Coğrafya - Tarama 1	338
Ekonomik Coğrafya - Tarama 2	340
Türkiye'nin Kıyı Bölgeleri - Tarama 1	343
Türkiye'nin Kıyı Bölgeleri - Tarama 2	346
Türkiye'nin İç Bölgeleri - Tarama	349
Grafik ve Tablo Yorumu	352
Genel Tarama Testi - 1	354
Genel Tarama Testi - 2	358
Deneme - 1	362
Deneme - 2	365
Deneme - 3	367
Deneme - 4	370
Deneme - 5	373
Deneme - 6	375



İÇİNDEKİLER

MEVZUAT

1982 Anayasası ve Temel İlkeleri - 1	378
1982 Anayasası ve Temel İlkeleri - 2	380
Temel Hak ve Hürriyetler	382
Yasama - 1	384
Yasama - 2	386
Yasama - 3	388
Yürütme - 1	390
Yürütme - 2	392
Yürütme - 3	394
Yürütme - 4	396
Yargı - 1	398
Yargı - 2	400
1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu - 1	402
1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu - 2	405
1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu - 3	408
222 Sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu - 1	411
222 Sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu - 2	413
222 Sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu - 3	416
7528 Sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu - 1	419
7528 Sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu - 2	423
7528 Sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu - 3	428
7528 Sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu - 4	433



SÖZEL YETENEK

Sözcükte Anlam - I

1. Divan şiiiri; amacı düşündürmek olmayan, duyguları araç diye kullanan, gerçeğe yüz çevirmiş, sözcüklerle yapılan bir oyundur. Bakarsınız bir ozan, bir gazelin ilk beytinde söylediğinin karşısını söyleyiverir ikinci beytinde.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. söz, terimdir.
B) II. söz, gerçek anlamda kullanılmıştır.
C) III. söz, soyut anlamlıdır.
D) IV. söz, deyimdir.
E) V. söz, nicel anlamlıdır.

2.

- I. Sanırım bu sene satışlar beklediğimiz gibi iyi gitmiyor.
II. Konuşmalardan anladığım kadarıyla yanlış kitaplar okuyoruz.
III. Daha önce onlarla tam üç kez görüştüm.
IV. Öyle tahmin ediyorum ki bunlar akşama ancak gelir.
V. Yalnızca ve yalnızca iki kişi kalmıştık koca sınıftan.

Yukarıda altı çizili sözlerden hangi ikisi birbirleriyle yakın anlamlıdır?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) Yalnız yaşayan adam, sadece fener ışığının aydınlattığı karanlık gecelerde, şarkı söyleyerek korukunu yenmeye çalışırdı.
B) Resme biraz daha yaklaşıp şekillerin neye benzediğini anlamaya çalıştı.
C) Genç, garip davranışları ve sıra dışı düşünceleriyle dikkatleri üzerine çekmişti.
D) Çay içme zamanı gelmişti, bir ara gidip ocağı yaktı.
E) Eski albümde sakladığı küçük fotoğraf, bulunduğu yerden yırtılarak çıkarılmıştı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Badem ağaçlarının gölgelendiği bu yolda uzun süre yürümüşük.
B) Gözlerinden süzülen yaşları çevresindekilere göstermeden silmeye çalıştı.
C) Tam uyumaya başlamıştı ki ani bir hareketle şoför frene bastı.
D) Odanın içine yansıyan ışık kanepede uyuyanları bir hayli rahatsız etmişti.
E) Ezilmişliğine aldırmadan gömleğinin yakasını düzeltti ve patronun odasına girdi.

5. Bir düşünce akımının kaynaklarını tüm imkânlarıyla saptamak, hele bu saptamanın doğruluğu üzerinde herkesin birleşmesini sağlamak olanaksız değilse de zor işler.

"Kaynak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Tezini bu kaynaklarla oluşturman olanaksız.
B) Gezegimizin ışık kaynağı Güneş'tir.
C) Kaynağını iyi bilmediğin düşüncelerden vazgeç!
D) Yer altı kaynaklarımızı değerlendirmeyi henüz öğrenemedik.
E) Ülkemizin kaynakları her geçen gün artıyor.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde "gibi" sözcüğü cümleye zaman anlamı katmıştır?**

- A) Çıkış zilini duyduğu gibi kendini, kalabalık ve bu naltıcı sınıftan dışarı attı.
B) Başarılı olmak için o da kardeşi gibi düzenli çalışıyordu.
C) Onun kitabını okurken birçok okuyucu gibi ben de büyük zevk aldım.
D) Sizin de bildiğiniz gibi bu konudaki araştırmalar daha tamamlanmadı.
E) Her öğrencisiyle çocuğuymuş gibi ilgilenerek sınıfta sıcak bir hava yaratmayı biliyordu.

SÖZEL YETENEK



Sözükte Anlam - I

7. Sanat dünyasının üyeleri olarak sizlere düşen en önemli görevlerden biri, toplumsal sorunlara dikkat çekmektir; bu nedenle yaptıklarınızda topluma her hâl-de bir çözüm yolu göstermelisiniz.

Bu cümlede geçen altı çizili sözü anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Biraz tedirgin görünüyordu, muhtemelen sorumluluğu altında olan işte bir problem var.
B) İnsanlar genellikle bazı davranışlarının bilinçli bir sebebe dayanmadığının farkında olmaz.
C) Özellikle ergenlik çağındaki çocuklarda sıklıkla kimlik kargaşasına rast gelinir.
D) Hiç hesapta yokken ortaya çıkan yardım kolisinin ardındaki kişilerden biri de kesinlikle o idi.
E) Bu etkinlikte, dünyanın birçok bölgesinde gelişmiş yapılaşma sorununa dikkat çekildi.

8. Bilim yan tutmaz, deriz. Öyle olması gerekir. Fakat doğa bilimleri dışında bilim adamlarının yansız davrandıklarını söyleyemeyiz. Yalnız, onların dilini biraz ağdalı bulduğumuzu saklamayacağız. Her bilim adamı, kültür ve uygarlık söz konusu olunca kendi ulusunu önde görmek ve göstermek eğilimindedir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin yerine sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilebilir?

- A) tutucudur – ölçülü
B) tarafsızdır – kararsız
C) özgündür – dikkatsiz
D) nesnelidir – karmaşık
E) mesafelidir – mantıksız

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır?**

- A) Dalgın ve isteksiz, tablalarda balıklar Ağlamaklı bir hâli var istiridyelerin
B) Bir yerdeyiz uzaklara en yakın olduğumuz Sonsuzluğun kanımıza yürüdüğü yerde
C) Sabahları ayaklarım zor taşıyor beni Sürüklenen bir çuval gibiyim caddede
D) Şimdi bütün umutlarım, hayallerim Sararmış ve kurumuş birer yaprak
E) Soğuk sularından içtim, serinledim Çağlayan bir nehrin sesini dinledim

10. Bir süre sonra kontrollere günaşırı gitmeye başladı.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Her gün aynı şeyleri iştikten çok sıkılmıştı.
B) Bu sokağı sevdiği için sık sık buradan geçirdi.
C) Ahmet, annesini görmeye iki günde bir gidiyordu.
D) Hiçbir zaman onun sevgisinden şüphelenmedim.
E) Kazandığı paraları yatırım amacıyla kullanacaktı.

11. “Tut-” **sözcüğü**, **aşağıdakilerin hangisinde** “uygun gelmek, çalışmamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çalışmak, her yaşta insanı canlı tutar.
B) Büyükçe bir ev tutup bütün aile oraya taşındılar.
C) Kar sabaha kadar bu hızla yağarsa tutar.
D) Tuttuğu takım yenilince babam çok üzüldü.
E) Mahkemedeki tanıkların sözleri birbirini tutuyordu.

12. “Karanlık” **sözcüğü** **aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Karanlık bir geçmişle ne iş yapabiliirdi ki?
B) Ortalık ne kadar da karanlık, hiçbir şey görünmüyor.
C) Karanlıkta, pencerenin altından geçen askerler olurdu.
D) Karanlık çökmeye başlayınca şehirde yaşam durdu.
E) Pencereden vuran ışık, odanın içindeki karanlığı dağıtana dek pencere açık kaldı.

13. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Onun gibi bir adam böyle çığ bir hareket yapmalıydı.
B) Fazla eşyalarını, acele acele valize doldurdu.
C) En sevdiği ve şifalı saydığı meyve ekşi elma idi.
D) Bu ağır çantanın içinde ne olduğunu kimse bilmiyor.
E) Koşarak basamaklara yaklaştı, merdiveni bir so-lukta çıktı.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
E	B	C	E	C	A	D	D	B	C	E	A	A

2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB-AGS ÖABT TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI



e-Soru bankasına
erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Soru Bankası

ARTIFORCE, TÜBİTAK-TEYDEB Destek Programından yararlanılarak geliştirilmiştir (Proje No: 7230451).
Ürün/hizmet ile ilgili tüm sorumluluk Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hizmetleri Tic. AŞ'ye aittir.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS ÖABT TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-6287-76-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2024, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan

Kapak Tasarımı: Pegem

Baskı: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd.

Şti.

İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1

Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47479

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPE, TABLET VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampus web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim
Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Ölçme İstasyonu" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampus İletişim Hattı
0312 418 51 55

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, MEB-AGS ÖABT Türkçe Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlık aşamasında, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alanyazın taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak şekilde ve MEB-AGS ÖABT'de çıkan ve çıkacak sorularla paralel sorular içerecek nitelikte olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan çözümlü anlatımları ve açıklamaları ile bu özgün sorular, MEB-AGS ÖABT'de çıkacak sorularla konu ve tarz itibarıyla birebir örtüşmektedir. Ayrıca kitabımızda, testlerin karışık değil de konu başlıklarıyla ayrı ayrı verilmiş olması, hangi konuda eksikliğiniz olduğunu görmenizi ve konu anlatımlı kitabımıza başvurarak bu eksikliklerinizi tamamlamanızı sağlayacak ve size yol gösterecektir.

Kitaba ilişkin sorularınızı pegem@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerinde katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi



Kitabın içeriği, MEB'in yapacağı program değişikliği veya buna bağlı olarak ÖSYM'nin sınav içeriğinde yapacağı değişiklik durumunda, kitabın dijital hâlinde (aktivoasyon geçerlilik süresince) güncellenerek siz değerli adaylara sunulur.

ANLAMA VE ANLATMA TEKNİKLERİ

Dinleme Becerisi	1
Konuşma Becerisi	19
Okuma Becerisi	43
Yazma Becerisi	69

TÜRKİYE TÜRKÇESİ DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi (Fonetik)	93
Yapı Bilgisi (Morfoloji)	105
İsimler (Adlar)	110
Zamirler (Adıllar)	116
Sıfatlar (Ön Adlar)	122
Zarflar (Belirteçler)	127
Edatlar ve Bağlaçlar	132
Karma Test	137
Fiiller (Eylemler)	143
Cümlenin Öğeleri	153
Cümle Bilgisi	158
Kelime Grupları	163
Karma Test	167

DİLBİLİM

Dilbilim	192
----------------	-----

TÜRK HALK EDEBİYATI

Halkbilimi	211
Anonim Halk Edebiyatı	217
Âşık Edebiyatı	228
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı	240
Karma Test	252

ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Aruz Vezni	276
Nazım Şekil ve Türleri	283
Edebî Sanatlar	289
Divan Şiirlerinin Yorumlanması	299
Divan Edebiyatı Şairleri	304
Divan Nesri	314
Karma Test	321

YENİ TÜRK EDEBİYATI

Metin Türleri	351
Edebiyat Akımları	356
Batı Edebiyatı Sanatçıları	362
Tanzimat Edebiyatı	370
Servetifünun ve Fecriâti Dönemi	382
Millî Edebiyat Dönemi	392
Karma Test	404
Beş Hececiler ve Memleketçi Şiir	420
Saf Şiir ve Yedi Meşaleciler	428
Garipçiler/ Birinci Yeni	433
Bağımsız Şairler	436
Maviciler ve Hisarçılar	441
İkinci Yeni	445
Toplumcu Gerçekçi Şiir	449
Yeni İslamcı Şiir/ Mistik Duyarlığı Öne Çıkaran Şiir	455
1980 Sonrası Şiir	460
Cumhuriyet Şiiri Karma Test	464
Millî Edebiyat Zevk Anlayışına Bağlı Roman-Hikâye	469
Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman-Hikâye	473
Bağımsız Roman - Hikâye Yazarları	478
Toplumcu Gerçekçi Roman-Hikâye	482
Post-Modern Roman Hikâye	487
Cumhuriyet Romanı Karma	493
Cumhuriyet Dönemi - Tiyatro	502
Cumhuriyet Dönemi - Öğretici Metinler	506
Karma Test	510

ÇOCUK EDEBİYATI

Çocuk Edebiyatı	536
-----------------------	-----

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

Yabancılar Türkçe Öğretimi	559
Karma Test	564
Cevap Anahtarı	572

TEST I

1. Eğitim ve öğretim programlarıyla sürdürülen tüm çalışmalar; okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim seviyelerinde birbirini tamamlayıcı bir şekilde bazı amaçlara ulaşmaya yöneliktir.

Aşağıdakilerden hangisi bu amaçlar arasında gösterilemez?

- A) Okul öncesi eğitimi tamamlayan öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duygusal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek
- B) Ortaokulu tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle millî ve manevi değerleri benimsemiş bireyler olmalarını sağlamak
- C) Yükseköğrenimini tamamlayan öğrencilerin gündelik hayatta ihtiyaç duyacağı temel düzeyde sözel, sayısal ve bilimsel akıl yürütme ile sosyal becerileri ve estetik duyarlılığı kazanmış bireyler olmalarını sağlamak
- D) Liseyi tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda ve ortaokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle, millî ve manevi değerleri benimseyip hayat tarzına dönüştürmüş bireyler olmalarını sağlamak
- E) İlkokulu tamamlayan öğrencilerin gelişim düzeyine ve kendi bireyselliğine uygun olarak ahlaki bütünlük ve öz farkındalık çerçevesinde sağlıklı hayat yönelimli bireyler olmalarını sağlamak

2. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda dinleme eğitimine yönelik kazanımlar hangi öğrenme alanı içinde yer almaktadır?

- A) Okuma
- B) Medya Okuryazarlığı
- C) Konuşma
- D) Dinleme/İzleme
- E) Sözlü İletişim

3. "Yaşına ve seviyesine uygun sanat ve bilim etkinliklerine dinleyici/izleyici/izleyici olarak katılır." "Şiir, hikâye, masal dinletilerine katılır." "Çok yönlü iletişim araçlarındaki yayınlardan ilgi, istek ve ihtiyaçlarına uygun olanlarını takip eder." "Kaset, CD, film vb. kaynaklardan kişisel arşiv oluşturur." "Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir." "Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır." "Tekermeleme, sayısmaca, bilmece ve yanıltmacaları ezberler/kullanır." "Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler."

Bu kazanımlar aşağıda verilen amaçlardan hangisine yöneliktir?

- A) Etkili dinleme/izleme alışkanlığı kazandırma
- B) Söz varlığını zenginleştirmeye yoğunlaştırma
- C) İzlediklerine yönelik farklı başlıklar önerme becerisine sahip olma
- D) Anlamı bilinmeyen kelimeleri toplumdaki araştırmaya sevk etme
- E) İçerik ve biçim arasındaki bağlantıyı sağlama

4. Aşağıdakilerden hangisi dinlenecek/izlenecek materyallerin içeriğinde bulunması gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik bir duyarlılık kazandıracak nitelikte olması
- B) Öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğelerin yer almaması
- C) Millî, kültürel ve ahlaki değerlere, milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurların yer almaması
- D) Öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olması
- E) Siyasi kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açmayacak ölçüde siyasi fikirlere yer verilerek öğrencilerde siyasi dünya görüşünü şekillendirecek ifadelerle yer verilmesi

5. "Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular." **kazanımı dinleme sürecinin aşağıdaki aşamalarından hangisi ile doğrudan ilgilidir?**

- A) İşitme
- B) Hatırlama
- C) Kavrama
- D) Değerlendirme
- E) Sentez

6. Dinlemenin bu aşamasında, alınan görsel ve işitsel bilgiler birleştirilip, şemalar kullanılarak bu bilgilerden anlam çıkarılmaya çalışılır. Bilgisel, bağlamsal ve ilişkisel ipuçları alınırken ve bunlar anlamlı yollarla önceki deneyimlerle ilişkilendirilmeye çalışılırken bilişsel ve ilişkisel işler devreye alınır. Alınan uyarılar anlaşılmaya başlanır.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme sürecinin aşaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cevap verme
B) Alma
C) Değerlendirme
D) Yorumlama
E) Hatırlama

7. Aşağıdakilerden hangisi bir konferanstaki etkili dinleyicinin davranışlarından **değildir**?

- A) Ön bilgilerini kullanmak
B) Anlaşılmayan hususları anında sormak
C) Beden dili ile geri bildirimde bulunmak
D) Not alarak dinlemek
E) Ana noktaları yakalamaya çalışmak

8. Aşağıdakilerden hangisi etkili dinlemenin verimli bir şekilde gerçekleşebilmesi için dinleme öncesinde, sürecinde ve sonunda dikkat edilmesi gereken ilkeler arasında **gösterilemez**?

- A) Dinleme sürecinde konuşmacı ve konuya ön yargısız yaklaşılmalı ve dinlenenler arasında sebep-sonuç ilişkileri kurulmalıdır.
B) Konuşmacının hangi amaçla ve hangi dinleme yöntemi/türü ile dinleneceği önceden açık bir biçimde belirlenmelidir.
C) Dinleme öncesinde, dinlenecek konuşmacı veya konuşma konusuyla ilgili genel bir bilgi edinilmelidir.
D) Dinleme sürecinde dinlenenlerle ilgili önemli noktalar not alınmalı, çelişkili görülen bilgiler konuşma esnasında konuşmacıya uygun bir dille sorulmalıdır.
E) Dinlenen konuyla ilgili önceden edinilen bilgiler, yeni öğrenilenlerle birlikte analiz edilmeli ve karşılaştırmalar yapılmalıdır.

9. Aşağıdakilerden hangisi "Dinledikleri/ izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar." **kazanımını gerçekleştirmeye yönelik bir çalışma değildir**?

- A) Yönergeleri takip etme
B) Karşılaştırma
C) Neden-sonuç ilişkisi kurma
D) Benzetmeleri çözümlenme
E) Örneklendirme

- 10.

- Medya metnindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır.
- Medya metninin hedef kitlesi ve amacının sorulanması sağlanır.

Bu açıklamalar aşağıdaki kazanımlardan hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
B) Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
C) Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.
D) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.
E) Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

11. Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre dinleme becerisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Dinleme metnlerinde metnin özünü ve anlam bütünlüğünü bozmamak kaydıyla kısaltma ya da düzeltme yapılabilir.
B) Aynı temada birden fazla dinleme/izleme metnine yer verilecekse bunların türleri farklı olmalıdır.
C) Dinleme metinleri estetik duyarlılık kazandıracak nitelikte olmalıdır.
D) Dinleme metinleri millî, kültürel, ahlaki değerlere uygun olmalıdır.
E) Her temada en az iki dinleme/izleme metni yer almalıdır.

12. Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunmasıdır. Dinleyici, konunun olumlu ve olumsuz yanlarını tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmiş ve dinleme etkinliğine hazırlıklı biçimde katılmıştır. Bu tür dinlemede dinleyici, konuşmayı "Konuşmacının amacı nedir?", "Konuşmacı konuyla ilgili yeterli bilgi ve birikime sahip mi?", "Verilen bilgiler güncel ve geçerli midir?" ve "Konu bilimsel bir bakış açısıyla mı ele alınıyor?" gibi sorulara cevap arayarak dinler.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı dinleme
B) Katılımlı dinleme
C) Eleştirel dinleme
D) Empati kurarak dinleme
E) Seçici dinleme

13. İletişim süreci içerisinde en fazla kullanılan dil becerisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleme B) Konuşma C) Okuma
D) Yazma E) Beden dili

14. Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Her temada en az bir dinleme/izleme metni bulunmalıdır.
B) Dinleme/izleme metinleri ders kitabında ve öğretmen kılavuz kitabında yer almalıdır.
C) Dinleme/izleme metni okuma metinlerinde ele alınan alt temalardan biriyle bağlantılı olabilir.
D) Dinleme/izleme metinleri amaç ve kazanımlara uygun olmalıdır.
E) Dinleme metinlerinde metnin özünü ve anlam bütünlüğünü bozmamak kaydıyla kısaltma ya da düzeltme yapılabilir.

15. Önceden hazırlanmış sorular dağıtılarak öğrencilerden bunların cevaplarını bulmaya yönelik olarak dinlemeleri/ izlemeleri istenir.

Bu uygulama aşağıdaki dinleme/izleme yöntem ve tekniklerinden hangisine aittir?

- A) Eleştirel dinleme
B) Katılımlı dinleme
C) Yaratıcı dinleme
D) Seçici dinleme
E) Katılımsız dinleme

16. Aşağıdakilerden hangisi dinleyicinin dinleme yeteneğini geliştirebileceği yöntemler arasında gösterilemez?

- A) Sessiz bir ortamda, konuşmacının konuşmasının her detayını dikkatlice almak
B) Konuşmacının söylediklerini olumlu bir şekilde tekrar ederek anlaşılıp anlaşılmadığını test etmek
C) Konuyu daha iyi anlamak için özellikle belirsiz konularda daha fazla soruyu konuşmacıya yöneltmek
D) Konuşan kişiyi uygun zamanda cevaplamaya ve onun sözlerini içten tekrar etmeye çabalamak
E) Konuşmacının söylediklerini kaydetmek, daha sonra aynı konu üzerine konuşulanları hatırlamaya çalışmak

17. Dinleme becerisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Dinleme ilk kazanılan dil becerisidir.
B) Dinleme süreci değerlendirme ile başlar.
C) Dinleme isteğe bağlı bir süreç değildir.
D) Dinleme becerisine ilk defa 2006 Türkçe Öğretim Programı'nda yer verilmiştir.
E) Türkçe Öğretim Programı'nda dinleme; dil becerileri altında yer alır.

18. Öğrencilere 'sandal, gemi, feribot, sal' gibi aynı kavram alanına giren kelimeler verilir. Onlardan bu kelimelerin ortak ve birbirinden farklı yönlerini belirleyerek kelimeleri tanımlamaları istenir.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.
B) Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır.
C) Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.
D) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.
E) Dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.

19. Dinlenen/izlenen metinde belirlenen bir sorun, çizilen bir balık kılıçığı şeklinin başına yazılır. Her bir alt sorun balığın bir kılıçığıymış gibi yerleştirilir. Böylece ana sorunun ortaya çıkmasına sebep olan alt sorunlar belirlenerek çözüm önerilerinde bulunulur.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.
B) Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.
C) İpuçlarından hareketle dinlediklerine/izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur.
D) Dinlediklerinin/izlediklerinin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.
E) Dinlediklerinin/izlediklerinin başlığı/adı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.

20. Sağlıklı dinlemenin basamakları, aşağıdakilerden hangisinde doğru bir sırayla verilmiştir?

- A) İşitme - kaydetme - duyma
B) Mesajın gönderilmesi - işitilmesi - anlamlandırılması
C) Mesajın kodlanması - dönüt verilmesi - saklanması
D) Konuşmanın gerçekleşmesi - anlamanın oluşması - kodlama
E) Mesajın kodlanması - ön bilgilerle birleşme - dönüt.

ÇÖZÜMLER

1. Öğretim programları, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları" ile "Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanmıştır. A, B, D ve E seçenekleri ilgili Kanun'un 2. maddesine uygundur fakat C seçeneği yükseköğrenimini değil de ilkokulu tamamlayan öğrenciler için düşünülen amaçlar arasındadır.

Cevap C

2. 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programında öğrenme alanları (1) Dinleme/İzleme, (2) Konuşma, (3) Okuma, (4) Yazma olmak üzere dört ana başlık altında düzenlenmiştir.

Cevap D

3. Soruda verilen öncüllerle öğrencilerde etkili dinleme ve izleme alışkanlığı kazandırmak amaçlanmıştır.

Cevap A

4. Dinlenecek/izlenecek materyallerin içeriğinde, aşırı ya da hafif, hiçbir şekilde siyasi fikir aşılacak herhangi bir öğreti bulunmamalıdır.

Cevap E

5. Dinleme sürecinde değerlendirme aşamasında konuşmacının söylediklerini yorumlama, ön bilgilerle ve başka kaynaklarla karşılaştırma söz konusudur. Bu aşamada konuşmadaki iletiye özü, önemi, niteliği ve niceliği üzerinden değer biçilmekte ve iletiyi oluşturan gerçekler ile konuşmacının yorumu birbirinden ayrılmaktadır.

Cevap D

6. Dinleme süreçlerinden olan "yorumlama"da, bilgilerden anlam çıkarma ve deneyimlerden faydalanarak bilgiye anlam verme söz konusudur.

Cevap D

7. İyi bir dinleyici dinlediği konuşmada anlaşılmayan hususları konuşmanın sonunda sormalıdır.

Cevap B

8. Dinleme sürecinde, dinlenenlerle ilgili önemli noktalar not alınmalı fakat çelişkili görülen bilgiler konuşma esnasında değil konuşmanın sonunda konuşmacıya uygun bir dille sorulmalıdır.

Cevap D

9. Çıkarım yapma metinde verilenlerden hareketle arka plandaki anlam ve ilişkileri belirlemek için yapılan bir eylemdir. Yönergeleri takip etme çıkarımda bulunmadan dinleyicinin söylenenleri bire bir uyguladığı bir çalışmadır.

Cevap A

10. Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi ve medya metinlerinin hedef kitlesi ve amacının sorgulanması" açıklamalarında dinlenen/izlenen bir metnin içeriğine yönelik yargılar söz konusudur. Buna göre, verilen açıklamalar "Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir." kazanımıyla doğrudan ilişkilidir.

Cevap A

11. Türkçe Öğretim Programı'nda dinleme/izleme metnlerinin nitelikleri belirlenmiştir. A, B, C ve D seçeneklerinde verilenler bu nitelikler arasındadır. Bu nitelikler arasında bir temada en az iki dinleme/izleme metnin yer alması gerektiğine dair bir açıklama yoktur.

Cevap E

12. Parçada verilen "Konuşmacı konuyla ilgili yeterli bilgi ve birikime sahip mi?", "Verilen bilgiler güncel ve geçerli midir?" ve "Konu bilimsel bir bakış açısıyla mı ele alınıyor?" gibi sorular ön yargılı olunmadan eleştirel dinlemede bulunmayı ifade etmektedir.

Cevap C

13. İnsanlar günlerinin büyük bir bölümünü başkalarını dinleyerek geçirirler. Bu bakımdan iletişim süreci içerisinde en fazla kullanılan dil becerisi dinlemedir.

Cevap A

14. Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre A, C, D ve E seçeneklerinde verilenler doğrudur. Programda, "Dinleme/izleme metinleri ders kitabında ve öğretmen kılavuz kitabında yer almalıdır." şeklinde bir yönerge yer almaktadır.

Cevap B

15. Seçici dinleme, dinlenenlerin/izlenenlerin içinden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların seçilerek dinlenmesi/izlenmesidir. Seçici dinleme/izleme aşağıdaki şekillerde uygulanabilir:

1. Önceden hazırlanmış sorular dağıtılarak öğrencilerden bunların cevaplarını bulmaya yönelik olarak dinlemeleri/izlemeleri istenir.
2. Dinleme/izleme amacına veya ilgi alanına yönelik olarak dinlenenlerden/izlenenlerden bir veya birkaç bölüm/ konu seçilerek yalnızca bu kısımlar dikkatle dinlenir/izlenir.

Örneğin; hazırlanan bir karşılıklı konuşmada (öğretmen-öğrenci, doktor-hasta, satıcı-müşteri vb.) tarafların bir birlerinin konuşmalarından seçme yapmaları ve bunları sınıfta değerlendirmeleri istenir.

Cevap D

16. Konuyu daha iyi anlamak için özellikle belirsiz konularda daha fazla soruyu konuşmacıya yöneltmek, dinleme yeteneğini geliştirmek için doğru bir yöntem değildir. Uygun ve gerekli sayıda soruyu konuşmacıya ilgili konuda yöneltmek daha uygun bir davranış olacaktır.

Cevap C

17. Dinleme ilgi ile başlayan, isteğe bağlı bir süreçtir. Dinleme becerisine ilk defa 1968 İlkokul Müfredat Programı'nda yer verilmiştir. Türkçe Öğretim Programı'nda dinleme becerisi ayrı bir öğrenme alanı olarak ele alınmıştır. Dinleme ilk kazanılan dil becerisidir.

Cevap A

18. Verilen etkinlik aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanma kazanımına yönelik uygulamalar içermektedir.

Cevap B

19. Verilen etkinlik dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretme kazanımına yönelik uygulamalar içermektedir.

Cevap B

20. İşitme ve duyma aynıdır, kaydetme ise sıra olarak yanlıştır. Anlamanın gerçekleşmesinde dönüt şart değildir. Bu sebeple C ve E şıkları yanlıştır. Kodlama, anlamadan öncedir. Dinlemede mesaj gönderilir, işitilir ve anlamlandırılır.

Cevap B

TEST 2

1. Aşağıdakilerden hangisi iletişimde beden dilinin faydaları arasında gösterilemez?

- A) Beden dilinin kullanımı, karşı tarafça verilecek cevabın ne olacağı hakkında ona daha iyi bir fikir verir.
- B) İletişiminizi daha güvenli hâle getirmeye yardımcı olur çünkü beden dili, karşınızdaki kişinin duygu durumunu tespit etmeye yardımcı olur.
- C) Bedeninizin nasıl hareket ettiğinin, neyi ifade ettiğinin ve bunun ne anlama geldiğinin farkında olmak, iletişiminizi daha etkili hâle getirir.
- D) İletişimi güçlü bir şekilde kurmak ve dinlemenin etkili olabilmesi için yoğun beden dili kullanımı kritik bir araçtır.
- E) Diğerleri tarafından daha çok dikkat çekmeye ve güvenilirliği artırmaya yardımcı olur.

2. Aşağıdakilerden hangisi dinlemede etkili olan sözsüz davranışlar arasında yer almamaktadır?

- A) Hareket hâlinde olmak
- B) Açık beden pozisyonu almak
- C) Bedensel yakınlık oluşturmak
- D) Konuşan kişiye karşı eğik ve dönük olmak
- E) Fiziksel olarak eşit uzaklıkta bulunmak

3. Dinlediğini anlamada aşağıdakilerden hangisi ortamdaki kaynaklardan biri değildir?

- A) Fiziksel durum
- B) Algı
- C) Oturma düzeni
- D) Sıcaklık
- E) Konuşmacının konumu

4. Dinleme becerisini geliştirmede kullanılan yöntemlerden biri olan, ilgi çekme, dinleme, canlandırma, geliştirme ve kodlama basamaklarını içeren yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bloom taksonomisi
- B) ELVES
- C) Birleştirilmiş öğretim süreci
- D) Sürece dayalı dinleme
- E) Tam öğrenme

5. Aşağıdakilerden hangisi etkili dinleyici olma konusunda dikkat edilecek hususlar arasında sayılamaz?

- A) Dinleyici öncelikle konuşmacının söylediklerini duymalı, konuşmacıyı duymadığı takdirde ondan daha yüksek sesle konuşmasını ve duymadığı kısımları tekrar etmesini istemelidir.
- B) Dinleyici, farklı düşünüyor olsa bile konuşmacıyı sonuna kadar dinlemeli, konuşmacıya duygusal tepkiler vermekten kaçınmalıdır.
- C) Dinleyici, yanlış anlamaları ve onları takip eden anlatımları, iletişim sürecinin olağan bir parçası olarak kabul etmediğini konuşmacıya ifade etmelidir.
- D) Dinleyici, konuşmacının mesajları açık olmadığına ona anlamadığını ifade etmeli ve konuşmacıdan konuyu açık bir şekilde anlatmasını istemelidir.
- E) Dinleyici; anladıklarını dürüst, açık, saygılı, duyarlı, ilgili ve zaman açısından uygun bir biçimde konuşmacıya ifade etmelidir.

6. Aşağıdakilerden hangisi Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda geçen "Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır." kazanımına yönelik bir etkinlikte kullanılmaz?

- A) Biyografi
- B) Manzum hikâye
- C) Destan
- D) Epik tiyatro
- E) Fabl

7. Ana dili edinim sürecinde dinleme ve konuşma iki temel bileşendir. Konuşmayı edinmenin temelinde dinleme vardır.

Aşağıdaki konuşma unsurlarından hangisi dinlemeyle kazanılmaz?

- A) Dilin gramerini edinme
- B) Vurgu
- C) Tonlama
- D) Durak
- E) Beden dili

8. Aşağıdakilerden hangisi, Türkçe Öğretim Programı'nda belirtilen dinleme stratejilerinden değildir?

- A) Seçici dinleme
- B) Betimleyici dinleme
- C) Grup hâlinde dinleme
- D) Yaratıcı dinleme
- E) Not alarak dinleme