

KİM KORKAR  
**AGS'**<sub>den</sub>

HİBRİT  
KİTAP

Millî Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı

**MEB • AGS**

**MEVZUAT**

**SORU BANKASI**

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ

ANAYASA

222 SAYILI İLKÖĞRETİM VE EĞİTİM KANUNU

1739 SAYILI MİLLÎ EĞİTİM TEMEL KANUNU

7528 SAYILI ÖĞRETMENLİK MESLEĞİ KANUNU



e-Soru bankasına ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT  
KİTAP

e-Soru Bankası



PEGEM

AKADEMİ



**Komisyon**

## **MEB-AGS MEVZUAT TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI**

ISBN 978-625-5964-55-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**I. Baskı: 2025, Ankara**

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

### **İletişim**

**Pegem Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [yayinevi@pegem.net](mailto:yayinevi@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

**Baskı:** Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

**Değerli okuyucularımız,**

MEB-AGS Mevzuat kapsamındaki konuları pekiştirmek için, sorularını çözebileceğiniz gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinme ve geliştirme sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuz olarak hazırlanmıştır. Kitabın hazırlanış sürecinde, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazın taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak bir başucu kitabı niteliğinde olması hedeflenmiştir. Her ünite içeriği ÖSYM formatına uygun, çözümlü test sorularıyla pekiştirilmiştir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma sürecinde hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi [yayinevi@pegem.net](mailto:yayinevi@pegem.net) adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi

**TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA**  
**Hibrit kitaplarda kullanıcılar;**



- 1 Kitapın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için  
QR kodu okutunuz.

*Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:*



**1. Adım**  
Üyelik  
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



**2. Adım**  
Aktivasyon  
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "**Aktivasyonlarım**" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



**3. Adım**  
Ürünlerim  
"**Hibrit Kitap**" sekmesinden kitabımızın tamamına "**Ölçme İstasyonu**" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

*Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.*



Pegem Kampüs İletişim Hattı  
**0312 418 51 55**

## İÇİNDEKİLER

### 1982 ANAYASASI

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Başlangıç Hükümleri Çözümlü Test 1 .....      | 1  |
| Başlangıç Hükümleri Çözümlü Test 2 .....      | 5  |
| Temel Hak ve Hürriyetler Çözümlü Test 1 ..... | 9  |
| Temel Hak ve Hürriyetler Çözümlü Test 2 ..... | 13 |
| Temel Hak ve Hürriyetler Çözümlü Test 3 ..... | 17 |
| Yasama Çözümlü Test 1 .....                   | 21 |
| Yasama Çözümlü Test 2 .....                   | 25 |
| Yasama Çözümlü Test 3 .....                   | 29 |
| Yasama Çözümlü Test 4 .....                   | 33 |
| Yürütme Çözümlü Test 1 .....                  | 37 |
| Yürütme Çözümlü Test 2 .....                  | 42 |
| Yürütme Çözümlü Test 3 .....                  | 44 |
| Yürütme Çözümlü Test 4 .....                  | 48 |
| Yargı Çözümlü Test 1 .....                    | 52 |
| Yargı Çözümlü Test 2 .....                    | 56 |
| Yargı Çözümlü Test 3 .....                    | 60 |
| Yargı Çözümlü Test 4 .....                    | 64 |

### 222 SAYILI İLKÖĞRETİM VE EĞİTİM KANUNU

|                      |    |
|----------------------|----|
| Çözümlü Test 1 ..... | 68 |
| Çözümlü Test 2 ..... | 72 |
| Çözümlü Test 3 ..... | 76 |

### 1739 SAYILI MİLLÎ EĞİTİM TEMEL KANUNU

|                      |    |
|----------------------|----|
| Çözümlü Test 1 ..... | 80 |
| Çözümlü Test 2 ..... | 84 |
| Çözümlü Test 3 ..... | 88 |

### 7528 SAYILI ÖĞRETMENLİK MESLEĞİ KANUNU

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Çözümlü Test 1 ..... | 92  |
| Çözümlü Test 2 ..... | 95  |
| Çözümlü Test 3 ..... | 98  |
| Çözümlü Test 4 ..... | 101 |
| Çözümlü Test 5 ..... | 105 |

1. 1982 Anayasası'nın ilk kaç maddesi "Genel Esaslar" olarak belirtilmiştir?

- A) İlk 3 maddesi
- B) İlk 4 maddesi
- C) İlk 5 maddesi
- D) İlk 6 maddesi
- E) İlk 11 maddesi

2. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, Anayasanın 2. maddesinde belirtilen "Cumhuriyetin Nitelikleri" arasında yer almaz?

- A) Atatürk milliyetçiliği
- B) Demokratik devlet
- C) Üniter devlet
- D) Laik devlet
- E) Sosyal devlet

3. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, Anayasanın başlangıç metninde yer alan kavramlar arasında yer almaz?

- A) Atatürk milliyetçiliği
- B) Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlılık
- C) Çağdaş medeniyet seviyesine ulaşma azmi
- D) Yürütme yetkisinin Cumhurbaşkanı'na ait olduğu
- E) Egemenliğin Türk milletine ait olduğu

4. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, Anayasanın 3. maddesinde yer alan düzenlemeler arasında değildir?

- A) Bayrak
- B) Millî marş
- C) Resmî dil
- D) Başkent
- E) Resmî din

5. Aşağıdakilerden hangisi 1982 Anayasası'nın 2. maddesinde belirtilen "hukuk devleti" ilkesi ile ilgili değildir?

- A) Mahkemelerin bağımsızlığı
- B) Kanuni hâkim güvencesi
- C) Etkin siyasi makamların seçim ile göreve gelmesi
- D) Kanuni idare ilkesi
- E) Hukuki eşitlik

6. 1982 Anayasası'nın 3. maddesinde yer alan; "Türkiye Devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür." hükmü aşağıdaki hangi devlet tipi ile ilgilidir?

- A) Konfedere
- B) Federe
- C) Federasyon
- D) Üniter
- E) Bölgesi

7. 1982 Anayasası'nın 3. maddesinde düzenlenen millî marşımız olan "İstiklal Marşı" ilk kez aşağıdaki anayasalardan hangisine eklenmiştir?

- A) 1921
- B) 1923
- C) 1924
- D) 1961
- E) 1982

8. "Devlet, maddi imkanlardan yoksun başarılı öğrencilerin, öğrenimlerini sürdürebilmeleri amacı ile burslar ve başka yollarla gerekli yardımları yapar."

1982 Anayasası'nda yer alan bu ifade, Anayasanın 2. maddesinde geçen aşağıdaki ilkelerden hangisi ile ilişkilidir?

- A) Hukuk devleti
- B) Demokratik devlet
- C) İnsan haklarına saygılı devlet
- D) Sosyal devlet
- E) Laik devlet



HİBRİT  
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

**MEB • AGS**

**5**

SÖZEL YETENEK  
SAYISAL YETENEK  
TARİH  
TÜRKİYE COĞRAFYASI  
EĞİTİMİN TEMELLERİ  
TÜRK MİLLÎ EĞİTİM SİSTEMİ  
MEVZUAT

**DENEME**



e-Denemeye, soruların  
çözümlerine ve kitabın  
baskı tarihinden sonraki  
güncellemelere erişebilmek  
için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT  
KİTAP

e-Deneme

TAMAMI  
ÇÖZÜMLÜ  
ÖZGÜN  
SORULAR



PEGEM AKADEMİ

**MEB-AGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME**  
Komisyon

ISBN 978-625-5964-33-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**1. Baskı: 2025, Ankara**

**Pegem Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

**İletişim:**

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem  
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk  
Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık  
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 46821

**TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA**  
*Hibrit kitaplarda kullanıcılar;*



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için  
QR kodu okutunuz.

**Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:**



**1. Adım**  
Üyelik  
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



**2. Adım**  
Aktivasyon  
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



**3. Adım**  
Ürünlerim  
Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen **"Hibrit Kitap"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.**  
**Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.**



Pegem Kampüs İletişim Hattı  
**0312 418 51 55**

1. Bu testte 80 soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB – AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Taşra biraz da “toz” demektir. Dağdan tepeden yuvarlanıp ovaları geçerek insanların arasına karışan haylaz rüzgârların getirdiği değildir yalnızca. Köhne sokakları, yaşlı evleri, odalardaki eşyaları sarmakla kalmaz, insanın üstüne de siner. Hatta içine hatta ruhuna işler. Son model dijital fotoğraf makineleriyle çekilir ama “renk” olmadığı için hâlâ siyah-beyazdır.

**Bu parçada geçen “toz” ve “renk” kavramlarının yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) değişmezlik – sıradanlık  
B) saflık – etkileyicilik  
C) eskilik – canlılık  
D) doğallık – hareketlilik  
E) biriciklik –güzellik

2. Yazdığım şiirler hayata, hayatıma dahil. Masabaşı şiiri yazmadığımı düşünüyorum. Ama bu bir çırpıda olup biten bir şey de değil. Teknik olarak üzerinde çok yoğunlaşmayı gerektirdiği gibi, şiir bütün zamanlarla ilgili olduğu için, ister istemez masabaşında olsanız dahi sizi belli bir imgeleme kavuşturmuş; o çocukluğunuz, gençliğiniz, aşklarınız, acılarınız bir yumak olarak orada o masabaşında kâğıda eğilmiş oluyor. Aynı şekilde o anınız ve geleceğiniz de tüm anatominizle, düşünce yapınız ve düşlerinizle oradadır. Biraz düşününce, masabaşında da olsa aslında bütün hâllerimizdir bize şiiri yazdırtan.

**Bu parçada geçen “masabaşı şiiri” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiirde teknik kusursuzluğun öne çıkması  
B) Şiirin yaşanmışlıktan uzak olması  
C) Çağrışımların şiiri şekillendirmesi  
D) Düş gücünün şiirin etkisini artırması  
E) Şiirde gerçekliğin değiştirilerek sunulması

3. Murathan Mungan, söz sanatlarına fazlaca yönelmeden yani “ağır edebiyat” yapmadan anlatıyor hikâyelerini. Hikâyeyi biçimle zorlamıyor. Her hikâye hangi anlatımı, biçimi gerektiriyorsa onu kullanmaya özenmiş. Ama edebî olmaktan da kaçınmamış, hikâyelerini kolaylaştırmamış. Edebiyatın gereklerine uygun bir yol izlemeye çalışmış. Örneğin, metinler arası kurduğu ilişkileri gözünüze sokmadan ince ince yapıyor; anlatılan anlıyor. Sonuç olarak kitabın adına uygun olarak öykülemeyi değil, hikâye etmeyi yeğliyor.

**Bu parçada geçen “ağır edebiyat yapmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yalın bir anlatımı tercih etmek  
B) Anlaşılır hikâyeler kurgulamak  
C) Sıradan olayları hikâyeleştirmek  
D) Edebî niteliklerden ödün vermemek  
E) Anlatıma fazla özen göstermemek

4.

- I. İnsanlar soyut ve somut pek çok düşünceyi ve onları ifade etmek için sesleri kullanarak dilsel gelişimlerini çok önceden kazanmışlardır.  
II. Bu ilk sözcüklerin hayatta kalmayla güçlü ölçüde bağlantılı olduğunu söyleyebiliriz.  
III. İlk sözcükler yiyecek, oyun, açlık, su, tohum, tehlike, buraya gel, uyu, ye, koş, at ve düşüş gibi şeyleri simgeleyen seslerdi.  
IV. Hayatta kalma yeteneği ve sahip olunan boş zamanla birlikte Tanrı, güzellik, hayat ve gerçek gibi daha soyut kavramlar da sesli ifadelerini buldu.  
V. Böylece pek çok beden ve mimik hareketi yavaş yavaş seslendirilmeye başlandı.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) II ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V



P  
E  
G  
E  
M

A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ



5. (I) Erzincan, birinci derecede deprem kuşağı üzerinde yer aldığından tarihinde pek çok deprem yaşamış. (II) Bunların içinde en önemlisi kuşkusuz kenti yerle bir eden, 1939 yılında meydana gelen büyük deprem. (III) Bu yıkımın ardından kent merkezi âdeta yeniden kurulmuş. (IV) Bunun sonucu olarak da günümüzde Erzincan'ı dolaştığınızda, şehrin planlı cadde ve sokakları hemen gözünüze çarpıyor. (V) Düzlük bir alana kurulmuş olan bu samimi kentte, dört bir yanındaki karla kaplı dağlar size eşlik etmeye devam ediyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Bazı araştırmacılar kişiliği değerlendirirken kişiden kişiye değişen kalıcı tutarlı kişilik özelliklerine göre sınıflandırma yapma yoluna gitmişlerdir. Bu özellikler bireylerin kendilerini ya da diğer bireyleri değerlendirirken kullandıkları heyecanlı, neşeli, kurnaz, anlayışlı gibi adlandırılan özelliklerdir. Araştırmacılar yüzlerce sayıdaki bu karakteristik kişilik özelliklerinden yola çıkarak kişiliği betimlemeye çalışmaktadırlar. Çok sayıdaki bu kişilik özelliği faktör analizi adı verilen istatistiksel yöntemle daha az sayıda boyuta indirgenmektedir. Bu yaklaşımda kişilik özellikleri ile ilgili az sayıda faktör altında zıt özellikler içeren sıfat çiftleri (konuşkan-sessiz, sorumlu-güvenilmez, sakin-kaygılı) şeklinde düzenlenmektedir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kişilik özelliklerini değerlendirmek için kullanılan tekniğe  
B) Kişilik konusunda farklı görüşler olduğuna  
C) Bazı kişilik özelliklerinin her bireyde görüldüğüne  
D) Farklı kişilik özellikleri olduğuna  
E) Kişilik özelliklerinin belirli şekillerde gruplandırılabilmesine

7. (I) Roma ve Bizans dönemlerinde evlerin, hamamların, saray odalarının tabanlarını ve duvarlarını süsleyen mozaiklerde çeşitli konular işlenmiştir. (II) Hristiyanlığın kabul edildiği döneme kadar yapılan mozaiklerde mitolojik kahramanlar, efsaneler, tanrılar, tanrıçalar ve kahramanların başlarından geçen olaylar sahnelenmiştir. (III) Bu mozaiklerin çoğunda Zeus, Eros Tethys, Okeanos, Apollon, Psykhe, Satyros, Aphrodite, Bacchus gibi bilinen mitolojik kahramanların başlarından geçen olayların konu edildiği görülüyor. (IV) Sudaki yansımasına âşık olan Narkisos'un, kendisine âşık Apollon'dan kaçan peri kızı Daphne'nin, güçlü ve gözü pek Herkül gibi birçok mitolojik kahramanın başından geçen olaylar da mozaiklerde sahnelenmiştir. (V) İslam'ın resme karşı uzak duran tavrı nedeniyle de Osmanlılar Dönemi'nde anıtsal yapılarda temel süsleme aracı olarak mozaik yerine hat sanatından yararlanılmıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Şiir, geçmişe dönük çağrışımlara açık olduğu kadar kendi ruhsallığını da üretiyor. Şiirin doğasındaki o devrim, o çok değerlilik son derece önemlidir ve şiirin olmazsa olmazıdır. Bu değeri sadece geçmişle de değil, geleceği de içine alacak bir bütün olarak koruyup yansıtabilmek önemli. Günümüzde bu pek öyle olmuyor. Günceli neredeyse bire bir vermeye çalışmak ve bunu da şair duyarlılığı olarak ileri sürüp meclislerde boy göstermek oldukça revaçta. Bir yetersizlik işareti aslında. Güvenememe kendine, imgelemine. Hep bir kaygı, sağlama basma ihtiyacı... Boşluklardan, karanlıklardan, belirsizliklerden korkan bir şair hâli var. Şiirin doğasındaki o özgürlüğü kendisine yakıştıramayan... Herkesin yerine de kendisi düşünmeye kalkan, yüzde 100'e çalışan...

**Bu parçada günümüz şairleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Şiire hak ettiği önemi vermemelerinden  
B) Okura çağrışım olanağı tanımamalarından  
C) Basmakalıp şiirler yazmalarından  
D) Yetersizliklerini gizlemeye çalışmalarından  
E) İçerik olarak yüzeysel kalmalarından



P  
E  
G  
E  
M

A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

9. Bir şiirin taşıdığı duygu ve düşünce yükü herkes tarafından hatta çeviri yoluyla başka dili konuşan insanlar tarafından da anlaşılabilir ve paylaşılabılır; yeter ki bu yük, bütün insanlığın özüne ilişkin bir genelliği ifade etsin. Aksi takdirde belli bir toplumsal grubun dışındaki insanlara kapalı kalır. Yani evrensel bir boyuta yükselemez. Şair, yerel kültür malzemesinden evrensel kültüre yönelmeli, kendi kültür rengini evrensel kültüre taşımalıdır. Burada önemli olan, şairin kullanacağı yerel kültür malzemesini bu işe uygun titizlikle seçmesidir. Çünkü her yerel kültür malzemesi, bütün insanlığın anlayacağı bir genelliğe kavuşamaz.

**Bu parçaya göre, bir şiirin herkes tarafından anlaşılmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumu ilgilendiren konulara yer vermek
- B) Açık bir anlatımdan yararlanmak
- C) Kendi kültürünü başarıyla tanıtmak
- D) Evrensel değerleri ele almak
- E) Sözcük seçiminde titiz olmak

10. Amasya'daki köprülerin, kalelerin ve kalıntıların bir kısmı, bölgede uzun bir süre egemenlik kurmuş olan Roma ve Bizans uygarlıklarına aittir. Türklerin Anadolu'ya hâkim olmaya başladığı dönemden itibaren kente Selçuklu mimarisi ve sanatı egemen olmaya başlar. Camiler, türbeler ve medreseler yapılır. Bunlardan Gök Medrese, Selçuklu mimarisini, oyma tekniklerini, desenlerini görebileceğimiz en güzel yapıdır. Selçuklu himayesinde ve Danışmentliler idaresinde bulunan Amasya, stratejik öneme sahip bir kent olmuştur. Osmanlılarla birlikte kentin bu misyonu daha da önemli bir hâle gelmiş, padişah adayı şehzadeler devlet idaresini öğrenebilmek için buraya vali olarak gönderilmiştir. Şehzadeler şehri olarak bilinen Amasya'da, birçok padişah yetiştirmiştir. Böylelikle önemi daha da artan kente Osmanlı kültürü hâkim olmaya başlamış; hamamlar, köprüler, çeşmeler, hanlar ve evler yapılmıştır.

**Bu parçadan Amasya'yla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Farklı kültürlerle ev sahipliği yapmıştır.
- B) Mimari bakımdan farklı yapılara ait izleri bir arada görmek mümkündür.
- C) Kentteki tarihî yapıların çoğu hâlâ ayakta.
- D) Birçok şehzade için dinlenme ve eğlenme yeri olmuştur.
- E) Konumu nedeniyle her zaman özel bir ilgi görmüştür.

**11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Servetifünun şiiri denince akla ilk ad olarak Tevfik Fikret gelir. Cenap Şahabettin dışında kalan Servetifünun şairlerinin kişilikleri daha çok Tevfik Fikret'e öykünme farklarında belirmektedir. Tevfik Fikret'in çağındaki etkisi bununla da kalmamış, geriye doğru yansarak o sıralar şiirsel eylemi bulunan ve üstat sayılan bazı Tanzimat şairlerine de sıçramıştır. Söz gelimi Recai-zade Mahmut Ekrem'e... Şiirlerinin yavan olduğu bilinmesine rağmen Tevfik Fikret'in bu büyük etki gücü yalnızca öbür Servetifünun sanatçılarının zayıflığıyla açıklanabilir.

11. **Bu parçaya dayanarak Tevfik Fikret'le ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Şiirlerinde kimi kusurlar bulunmaktadır.
- B) Döneminin en önde gelen şairidir.
- C) Sanatının gücü döneminden çok sonra anlaşılmıştır.
- D) Kendinden önceki şairler üzerinde de etki sahibidir.
- E) Dönemindeki şairlerin çoğu tarafından taklit edilmiştir.

12. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangileri yanlıştır?**

- A) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- B) Örnekleme yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel yargı bulunmaktadır.
- E) Tamamlanmamış cümle içermektedir.

**13 - 15. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Pınar, Rüya, Selim, Tülay ve Umut adlı öğrencilerin bir üniversitenin fen edebiyat fakültesinde fizik, kimya, biyoloji, psikoloji ve sosyoloji bölümlerinden 2013'ten başlayarak 2019'a kadar farklı yıllarda mezun oldukları bilinmektedir. Öğrencilerin mezuniyetleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

- 2014 ve 2018 yıllarında hiç kimse mezun olmamıştır.
- Umut ve Selim arasında bir kişi daha mezun olmuştur.
- Umut bir kız öğrenciden bir yıl önce, psikoloji okuyan öğrenciden bir yıl sonra mezun olmuştur.
- Fizik ve kimya bölümlerinde kız öğrenciler okumaktadır.
- Rüya, Tülay'dan hemen sonra mezun olmuştur.
- Son mezun olan Selim'dir.

**13. Bu bilgilere göre Rüya'nın mezun olduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fizik                      B) Kimya                      C) Biyoloji  
D) Psikoloji                      E) Sosyoloji

**14. Pınar için;**

- I. Umut'tan sonra mezun olmuştur.  
II. Fizik bölümünden mezun olmuştur.  
III. Sosyoloji bölümünden mezun olmuştur.

**yargılarından hangileri kesin olarak doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

**15. Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) 2015'te kimin mezun olduğu  
B) Pınar'dan sonra kimin mezun olduğu  
C) Fizik bölümünden kimin mezun olduğu  
D) Erkeklerden birinin sosyoloji bölümünden mezun olduğu  
E) Erkeklerden birinin biyoloji bölümünden mezun olduğu

16.  $\left(\frac{3}{5} + \frac{2}{7}\right) \cdot \frac{1}{52}$   
 $\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{13}\right) \cdot \frac{1}{70}$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{31}{4}$                       B)  $\frac{35}{2}$                       C) 62                      D) 70                      E) 124

**17. x, y ve z tam sayıdır.**

$$2x - z = 14$$

$$y + 2x = 12$$

$$3z + y = -10$$

**olduğuna göre, z kaçtır?**

- A) -4                      B) -2                      C) 0                      D) 2                      E) 5

**18.  $2^{2x-1} + 2^{2x+1} = 40$**

**olduğuna göre, x kaçtır?**

- A) 6                      B) 5                      C) 4                      D) 3                      E) 2

**19. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı A36B sayısı 9'a kalansız olarak bölünebilmekte, 4'e bölündüğünde ise 1 kalanını vermektedir.**

**Buna göre, A yerine yazılabilecek rakamların toplamı kaçtır?**

- A) 12                      B) 15                      C) 18                      D) 20                      E) 21

20.  $\frac{\sqrt{180} + \sqrt{80}}{\sqrt{20}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

21.  $x$  ve  $y$  tam sayılar olmak üzere

- I.  $2^{x-y}$   
 II.  $(x + y + 3) \cdot (x - y)$   
 III.  $x^2 + y^2 + x + y$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
 D) I ve II E) II ve III

22. Kaan beş gün boyunca 16 soruluk geometri ve 20 soruluk matematik testlerinden çözmüştür. Kaan'ın çözüldüğü testler ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Her gün geometri ve matematik testlerinden soru çözmüştür.
- Bu testlerin her birinden pazartesi 5, salı 6, çarşamba 4, perşembe 3 ve cuma 2 test çözmüştür.
- Matematikten boş bıraktığı soru sayısı günde 3 tanedir.
- Beş gün sonunda toplam 685 soru çözmüştür.

**Buna göre, Kaan beş gün boyunca kaç geometri sorusunu boş bırakmıştır?**

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

23. Ayşe 27 yaşındadır. Ayşe, Belma'nın bugünkü yaşındayken Belma'nın yaşı bugünkü yaşının yarısıydı.

**Buna göre, Belma'nın bugünkü yaşı kaçtır?**

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

**A**

**P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ**

24. Bir torbada sarı, beyaz ve mavi toplar bulunmaktadır. Torbadaki topların %75'i sarı ya da beyaz, %65'i beyaz ya da mavidir.

Bu torbadan önce  $x$  tane sarı top alınıyor. Daha sonra torbadan 12 tane beyaz top alınıp torbaya 18 tane mavi top eklendiğinde torbadaki tüm topların sayısı birbirine eşit oluyor.

**Buna göre,  $x$  kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

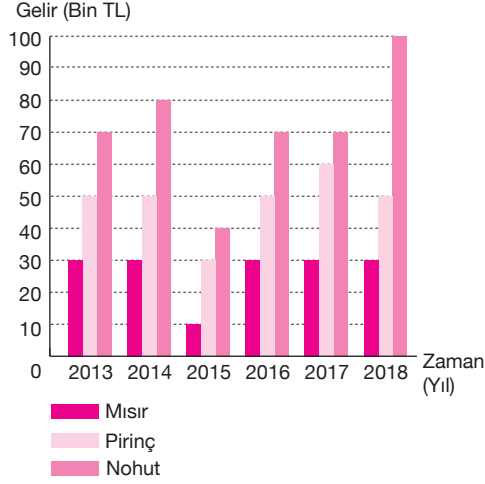
25. Aralarındaki uzaklık 80 km olan A ve B araçları aynı anda birbirlerine doğru harekete başlıyor ve 30 dakika sonra karşılaşıyorlar. Karşılaştıkları anda A aracı hızını 2 kat artırarak, B aracı ise hızını yarıya düşürerek yoluna devam ediyor ve karşılaşmadan 12 dakika sonra aralarındaki uzaklık 41 km oluyor.

**Buna göre, B aracısının ilk hızı saatte kaç kilometredir?**

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

26 - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafik, bir fabrikanın 1990 - 1995 yılları arasında işlediği mısır, pirinç, nohut ürünlerinden elde ettiği kazancı göstermektedir.



26. Aşağıdakilerden hangisi bu grafikten çıkarılabilecek bilgilerden biri değildir?

- A) 2018 yılında mısır ve pirinçten elde edilen toplam gelir, nohuttan elde edilen gelirin %80'i kadardır.
- B) 2016 yılında mısır ve pirinçten elde edilen gelirler bir önceki yıla göre eşit miktarlarda artmıştır.
- C) Altı yılda mısır ve pirincin toplam geliri nohuttan daha fazladır.
- D) Mısırın birim maliyeti diğer ürünlerden daha fazladır.
- E) Altı yılda nohuttan elde edilen toplam gelir, mısırdan elde edilen toplam gelirin iki katından fazladır.

27. 2016 yılında, nohuttan elde edilen kazanç bir önceki yıla göre, yüzde kaç artmıştır?

- A) 60
- B) 65
- C) 70
- D) 75
- E) 80

28 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Yazılışı, tersten yazılışı ile aynı olan sayılara palindromal sayı adı verilmektedir.

Örneğin; 4, 33, 707, 1881 sayıları palindromal sayıdır.

28. 1'den 100'e kadar olan doğal sayılardan kaç tanesi palindromal sayıdır?

- A) 16
- B) 17
- C) 18
- D) 19
- E) 20

29. 3022 sayısından büyük ilk palindromal sayı ABBA olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

30. 3'e kalansız bölünebilen kaç tane üç basamaklı palindromal sayı vardır?

- A) 26
- B) 27
- C) 28
- D) 29
- E) 30

31. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devlet yönetimiyle ilişkilendirilemez?

- A) Kurultay
- B) İkili teşkilat
- C) Kut anlayışı
- D) İltizam sistemi
- E) Veraset sistemi

33. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde padişahın mutlak otoritesini sınırlandırmamıştır?

- A) Sened-i İttifak'ın
- B) Tanzimat Fermanı
- C) Islahat Fermanı
- D) Kanunname-i Âl-i Osman
- E) Kanunuesasi



P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

32. Büyük Selçuklular Dönemi'nde uygulanan ikta sisteminin faydaları arasında;

- I. üretimde devamlılığın sağlanması,
- II. eğitimin gelişmesinin sağlanması,
- III. ülkede asayiş ve güvenliğin sağlanması

**durumlarından hangileri gösterilemez?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

34. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ulusçuluk isyanları çıkmış ve bu isyanlar İngiltere, Rusya gibi devletler tarafından desteklenmiştir.

**Bu durumun;**

- I. azınlıklara tanınan hakların genişletilmesi,
- II. Osmanlı sınırlarının daralması,
- III. Senediittifak'ın imzalanması

**sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

35. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Savaş başladığında padişah VI. Mehmet Vahdetin'dir.
- B) Alman subaylar, Osmanlı ordusunda görev almışlardır.
- C) Osmanlı ordusu Irak Cephesi'nde bir İngiliz birliğini eser almıştır.
- D) Kafkas Cephesi'nde Ruslarla mücadele edilmiştir.
- E) Çanakkale Cephesi'nde önemli başarılar elde edilmiştir.

37.

- Fransa ile Ankara Anlaşması'nın imzalanması
- İngiltere'yle esir değişiminin gerçekleşmesi
- İtilaf Devletleri'nin barış ve ateşkes teklifinde bulunması

Yukarıdaki gelişmeler aşağıdaki savaşlardan hangisinin sonuçlarındandır?

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Eskişehir-Kütahya
- D) Sakarya
- E) Başkomutanlık



P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

36.

- I. Kapitülasyonlar, Boğazlar, dış borçlar ve azınlık hakları ile ilgili sorunların gündeme getirilmesi
- II. Türk milletinin kabul edebileceği barış şartlarının belirtilmesi
- III. Türk milletinin bağımsızlık şuurunun pekişmesi

Yukarıdakilerden hangileri Misakımillî'yle ilgilidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

38. Cumhuriyet Dönemi'nde tarımsal faaliyetlerin geliştirilmesi ve çiftçilere kolaylık sağlanması amacıyla aşağıdakilerden hangisi gerçekleştirilmemiştir?

- A) Köylülere tohum ve alet yardımının yapılması
- B) Yüksek Ziraat Enstitülerinin açılması
- C) Toprak Reformu Kanunu'nun çıkarılması
- D) İtibar-i Millî Bankasının kurulması
- E) Aşar vergisinin kaldırılması