



HİBRİT
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB • AGS

5

SÖZEL YETENEK
SAYISAL YETENEK
TARİH
TÜRKİYE COĞRAFYASI
EĞİTİMİN TEMELLERİ
TÜRK MİLLÎ EĞİTİM SİSTEMİ
MEVZUAT

DENEME



e-Denemeye, soruların
çözümlerine ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek
için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Deneme

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



PEGEM AKADEMİ

MEB-AGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME
Komisyon

ISBN 978-625-5964-33-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

İletişim:

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA
Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen **"Hibrit Kitap"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB – AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Taşra biraz da “toz” demektir. Dağdan tepeden yuvarlanıp ovaları geçerek insanların arasına karışan haylaz rüzgârların getirdiği değildir yalnızca. Köhne sokakları, yaşlı evleri, odalardaki eşyaları sarmakla kalmaz, insanın üstüne de siner. Hatta içine hatta ruhuna işler. Son model dijital fotoğraf makineleriyle çekilir ama “renk” olmadığı için hâlâ siyah-beyazdır.

Bu parçada geçen “toz” ve “renk” kavramlarının yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) değişmezlik – sıradanlık
B) saflık – etkileyicilik
C) eskilik – canlılık
D) doğallık – hareketlilik
E) biriciklik –güzellik

2. Yazdığım şiirler hayata, hayatıma dahil. Masabaşı şiiri yazmadığımı düşünüyorum. Ama bu bir çırpıda olup biten bir şey de değil. Teknik olarak üzerinde çok yoğunlaşmayı gerektirdiği gibi, şiir bütün zamanlarla ilgili olduğu için, ister istemez masabaşında olsanız dahi sizi belli bir imgeleme kavuşturmuş; o çocukluğunuz, gençliğiniz, aşklarınız, acılarınız bir yumak olarak orada o masabaşında kâğıda eğilmiş oluyor. Aynı şekilde o anınız ve geleceğiniz de tüm anatominizle, düşünce yapınız ve düşlerinizle oradadır. Biraz düşününce, masabaşında da olsa aslında bütün hâllerimizdir bize şiiri yazdırtan.

Bu parçada geçen “masabaşı şiiri” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde teknik kusursuzluğun öne çıkması
B) Şiirin yaşanmışlıktan uzak olması
C) Çağrışımların şiiri şekillendirmesi
D) Düş gücünün şiirin etkisini artırması
E) Şiirde gerçekliğin değiştirilerek sunulması

3. Murathan Mungan, söz sanatlarına fazlaca yönelmeden yani “ağır edebiyat” yapmadan anlatıyor hikâyelerini. Hikâyeyi biçimle zorlamıyor. Her hikâye hangi anlatımı, biçimi gerektiriyorsa onu kullanmaya özenmiş. Ama edebî olmaktan da kaçınmamış, hikâyelerini kolaylaştırmamış. Edebiyatın gereklerine uygun bir yol izlemeye çalışmış. Örneğin, metinler arası kurduğu ilişkileri gözünüze sokmadan ince ince yapıyor; anlatılan anlıyor. Sonuç olarak kitabın adına uygun olarak öykülemeyi değil, hikâye etmeyi yeğliyor.

Bu parçada geçen “ağır edebiyat yapmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalın bir anlatımı tercih etmek
B) Anlaşılır hikâyeler kurgulamak
C) Sıradan olayları hikâyeleştirmek
D) Edebî niteliklerden ödün vermemek
E) Anlatıma fazla özen göstermemek

4.

- I. İnsanlar soyut ve somut pek çok düşünceyi ve onları ifade etmek için sesleri kullanarak dilsel gelişimlerini çok önceden kazanmışlardır.
II. Bu ilk sözcüklerin hayatta kalmayla güçlü ölçüde bağlantılı olduğunu söyleyebiliriz.
III. İlk sözcükler yiyecek, oyun, açlık, su, tohum, tehlike, buraya gel, uyu, ye, koş, at ve düşüş gibi şeyleri simgeleyen seslerdi.
IV. Hayatta kalma yeteneği ve sahip olunan boş zamanla birlikte Tanrı, güzellik, hayat ve gerçek gibi daha soyut kavramlar da sesli ifadelerini buldu.
V. Böylece pek çok beden ve mimik hareketi yavaş yavaş seslendirilmeye başlandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve V
E) IV ve V



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

5. (I) Erzincan, birinci derecede deprem kuşağı üzerinde yer aldığından tarihinde pek çok deprem yaşamış. (II) Bunların içinde en önemlisi kuşkusuz kenti yerle bir eden, 1939 yılında meydana gelen büyük deprem. (III) Bu yıkımın ardından kent merkezi âdeta yeniden kurulmuş. (IV) Bunun sonucu olarak da günümüzde Erzincan'ı dolaştığınızda, şehrin planlı cadde ve sokakları hemen gözünüze çarpıyor. (V) Düzlük bir alana kurulmuş olan bu samimi kentte, dört bir yanındaki karla kaplı dağlar size eşlik etmeye devam ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Bazı araştırmacılar kişiliği değerlendirirken kişiden kişiye değişen kalıcı tutarlı kişilik özelliklerine göre sınıflandırma yapma yoluna gitmişlerdir. Bu özellikler bireylerin kendilerini ya da diğer bireyleri değerlendirirken kullandıkları heyecanlı, neşeli, kurnaz, anlayışlı gibi adlandırılan özelliklerdir. Araştırmacılar yüzlerce sayıdaki bu karakteristik kişilik özelliklerinden yola çıkarak kişiliği betimlemeye çalışmaktadırlar. Çok sayıdaki bu kişilik özelliği faktör analizi adı verilen istatistiksel yöntemle daha az sayıda boyuta indirgenmektedir. Bu yaklaşımda kişilik özellikleri ile ilgili az sayıda faktör altında zıt özellikler içeren sıfat çiftleri (konuşkan-sessiz, sorumlu-güvenilmez, sakin-kaygılı) şeklinde düzenlenmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kişilik özelliklerini değerlendirmek için kullanılan tekniğe
B) Kişilik konusunda farklı görüşler olduğuna
C) Bazı kişilik özelliklerinin her bireyde görüldüğüne
D) Farklı kişilik özellikleri olduğuna
E) Kişilik özelliklerinin belirli şekillerde gruplandırılabilmesine

7. (I) Roma ve Bizans dönemlerinde evlerin, hamamların, saray odalarının tabanlarını ve duvarlarını süsleyen mozaiklerde çeşitli konular işlenmiştir. (II) Hristiyanlığın kabul edildiği döneme kadar yapılan mozaiklerde mitolojik kahramanlar, efsaneler, tanrılar, tanrıçalar ve kahramanların başlarından geçen olaylar sahnelenmiştir. (III) Bu mozaiklerin çoğunda Zeus, Eros Tethys, Okeanos, Apollon, Psykhe, Satyros, Aphrodite, Bacchus gibi bilinen mitolojik kahramanların başlarından geçen olayların konu edildiği görülüyor. (IV) Sudaki yansımasına âşık olan Narkisos'un, kendisine âşık Apollon'dan kaçan peri kızı Daphne'nin, güçlü ve gözü pek Herkül gibi birçok mitolojik kahramanın başından geçen olaylar da mozaiklerde sahnelenmiştir. (V) İslam'ın resme karşı uzak duran tavrı nedeniyle de Osmanlılar Dönemi'nde anıtsal yapılarda temel süsleme aracı olarak mozaik yerine hat sanatından yararlanılmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Şiir, geçmişe dönük çağrışımlara açık olduğu kadar kendi ruhsallığını da üretiyor. Şiirin doğasındaki o devrim, o çok değerlilik son derece önemlidir ve şiirin olmazsa olmazıdır. Bu değeri sadece geçmişle de değil, geleceği de içine alacak bir bütün olarak koruyup yansıtabilmek önemli. Günümüzde bu pek öyle olmuyor. Günceli neredeyse bire bir vermeye çalışmak ve bunu da şair duyarlılığı olarak ileri sürüp meclislerde boy göstermek oldukça revaçta. Bir yetersizlik işareti aslında. Güvenememe kendine, imgelemine. Hep bir kaygı, sağlama basma ihtiyacı... Boşluklardan, karanlıklardan, belirsizliklerden korkan bir şair hâli var. Şiirin doğasındaki o özgürlüğü kendisine yakıştıramayan... Herkesin yerine de kendisi düşünmeye kalkan, yüzde 100'e çalışan...

Bu parçada günümüz şairleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Şiire hak ettiği önemi vermemelerinden
B) Okura çağrışım olanağı tanımamalarından
C) Basmakalıp şiirler yazmalarından
D) Yetersizliklerini gizlemeye çalışmalarından
E) İçerik olarak yüzeysel kalmalarından



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

9. Bir şiirin taşıdığı duygu ve düşünce yükü herkes tarafından hatta çeviri yoluyla başka dili konuşan insanlar tarafından da anlaşılabilir ve paylaşılabılır; yeter ki bu yük, bütün insanlığın özüne ilişkin bir genelliği ifade etsin. Aksi takdirde belli bir toplumsal grubun dışındaki insanlara kapalı kalır. Yani evrensel bir boyuta yükselemez. Şair, yerel kültür malzemesinden evrensel kültüre yönelmeli, kendi kültür rengini evrensel kültüre taşımalıdır. Burada önemli olan, şairin kullanacağı yerel kültür malzemesini bu işe uygun titizlikle seçmesidir. Çünkü her yerel kültür malzemesi, bütün insanlığın anlayacağı bir genelliğe kavuşamaz.

Bu parçaya göre, bir şiirin herkes tarafından anlaşılmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumu ilgilendiren konulara yer vermek
- B) Açık bir anlatımdan yararlanmak
- C) Kendi kültürünü başarıyla tanıtmak
- D) Evrensel değerleri ele almak
- E) Sözcük seçiminde titiz olmak

10. Amasya'daki köprülerin, kalelerin ve kalıntıların bir kısmı, bölgede uzun bir süre egemenlik kurmuş olan Roma ve Bizans uygarlıklarına aittir. Türklerin Anadolu'ya hâkim olmaya başladığı dönemden itibaren kente Selçuklu mimarisi ve sanatı egemen olmaya başlar. Camiler, türbeler ve medreseler yapılır. Bunlardan Gök Medrese, Selçuklu mimarisini, oyma tekniklerini, desenlerini görebileceğimiz en güzel yapıdır. Selçuklu himayesinde ve Danişmentliler idaresinde bulunan Amasya, stratejik öneme sahip bir kent olmuştur. Osmanlılarla birlikte kentin bu misyonu daha da önemli bir hâle gelmiş, padişah adayı şehzadeler devlet idaresini öğrenebilmek için buraya vali olarak gönderilmiştir. Şehzadeler şehri olarak bilinen Amasya'da, birçok padişah yetiştirmiştir. Böylelikle önemi daha da artan kente Osmanlı kültürü hâkim olmaya başlamış; hamamlar, köprüler, çeşmeler, hanlar ve evler yapılmıştır.

Bu parçadan Amasya'yla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı kültürlerle ev sahipliği yapmıştır.
- B) Mimari bakımdan farklı yapılara ait izleri bir arada görmek mümkündür.
- C) Kentteki tarihî yapıların çoğu hâlâ ayakta.
- D) Birçok şehzade için dinlenme ve eğlenme yeri olmuştur.
- E) Konumu nedeniyle her zaman özel bir ilgi görmüştür.

11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Servetifünun şiiri denince akla ilk ad olarak Tevfik Fikret gelir. Cenap Şahabettin dışında kalan Servetifünun şairlerinin kişilikleri daha çok Tevfik Fikret'e öykünme farklarında belirmektedir. Tevfik Fikret'in çağındaki etkisi bununla da kalmamış, geriye doğru yansarak o sıralar şiirsel eylemi bulunan ve üstat sayılan bazı Tanzimat şairlerine de sıçramıştır. Söz gelimi Recai-zade Mahmut Ekrem'e... Şiirlerinin yavan olduğu bilinmesine rağmen Tevfik Fikret'in bu büyük etki gücü yalnızca öbür Servetifünun sanatçılarının zayıflığıyla açıklanabilir.

11. **Bu parçaya dayanarak Tevfik Fikret'le ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Şiirlerinde kimi kusurlar bulunmaktadır.
- B) Döneminin en önde gelen şairidir.
- C) Sanatının gücü döneminden çok sonra anlaşılmıştır.
- D) Kendinden önceki şairler üzerinde de etki sahibidir.
- E) Dönemindeki şairlerin çoğu tarafından taklit edilmiştir.

12. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangileri yanlıştır?**

- A) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- B) Örnekleme yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel yargı bulunmaktadır.
- E) Tamamlanmamış cümle içermektedir.



P
E
G
E
M
A
K
A
D
E
M
İ

13 - 15. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pınar, Rüya, Selim, Tülay ve Umut adlı öğrencilerin bir üniversitenin fen edebiyat fakültesinde fizik, kimya, biyoloji, psikoloji ve sosyoloji bölümlerinden 2013'ten başlayarak 2019'a kadar farklı yıllarda mezun oldukları bilinmektedir. Öğrencilerin mezuniyetleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

- 2014 ve 2018 yıllarında hiç kimse mezun olmamıştır.
- Umut ve Selim arasında bir kişi daha mezun olmuştur.
- Umut bir kız öğrenciden bir yıl önce, psikoloji okuyan öğrenciden bir yıl sonra mezun olmuştur.
- Fizik ve kimya bölümlerinde kız öğrenciler okumaktadır.
- Rüya, Tülay'dan hemen sonra mezun olmuştur.
- Son mezun olan Selim'dir.

13. Bu bilgilere göre Rüya'nın mezun olduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fizik B) Kimya C) Biyoloji
D) Psikoloji E) Sosyoloji

14. Pınar için;

- I. Umut'tan sonra mezun olmuştur.
II. Fizik bölümünden mezun olmuştur.
III. Sosyoloji bölümünden mezun olmuştur.

yargılarından hangileri kesin olarak doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

15. Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) 2015'te kimin mezun olduğu
B) Pınar'dan sonra kimin mezun olduğu
C) Fizik bölümünden kimin mezun olduğu
D) Erkeklerden birinin sosyoloji bölümünden mezun olduğu
E) Erkeklerden birinin biyoloji bölümünden mezun olduğu

16.
$$\left(\frac{3}{5} + \frac{2}{7}\right) \cdot \frac{1}{52}$$
$$\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{13}\right) \cdot \frac{1}{70}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{31}{4}$ B) $\frac{35}{2}$ C) 62 D) 70 E) 124

17. x, y ve z tam sayıdır.

$$2x - z = 14$$

$$y + 2x = 12$$

$$3z + y = -10$$

olduğuna göre, z kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 5

18. $2^{2x-1} + 2^{2x+1} = 40$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

19. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı A36B sayısı 9'a kalansız olarak bölünebilmekte, 4'e bölündüğünde ise 1 kalanını vermektedir.

Buna göre, A yerine yazılabilecek rakamların toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 21

20. $\frac{\sqrt{180} + \sqrt{80}}{\sqrt{20}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

21. x ve y tam sayılar olmak üzere

- I. 2^{x-y}
 II. $(x + y + 3) \cdot (x - y)$
 III. $x^2 + y^2 + x + y$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

22. Kaan beş gün boyunca 16 soruluk geometri ve 20 soruluk matematik testlerinden çözmüştür. Kaan'ın çözüldüğü testler ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Her gün geometri ve matematik testlerinden soru çözmüştür.
- Bu testlerin her birinden pazartesi 5, salı 6, çarşamba 4, perşembe 3 ve cuma 2 test çözmüştür.
- Matematikten boş bıraktığı soru sayısı günde 3 tanedir.
- Beş gün sonunda toplam 685 soru çözmüştür.

Buna göre, Kaan beş gün boyunca kaç geometri sorusunu boş bırakmıştır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

23. Ayşe 27 yaşındadır. Ayşe, Belma'nın bugünkü yaşındayken Belma'nın yaşı bugünkü yaşının yarısıydı.

Buna göre, Belma'nın bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

A

P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

24. Bir torbada sarı, beyaz ve mavi toplar bulunmaktadır. Torbadaki topların %75'i sarı ya da beyaz, %65'i beyaz ya da mavidir.

Bu torbadan önce x tane sarı top alınıyor. Daha sonra torbadan 12 tane beyaz top alınıp torbaya 18 tane mavi top eklendiğinde torbadaki tüm topların sayısı birbirine eşit oluyor.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

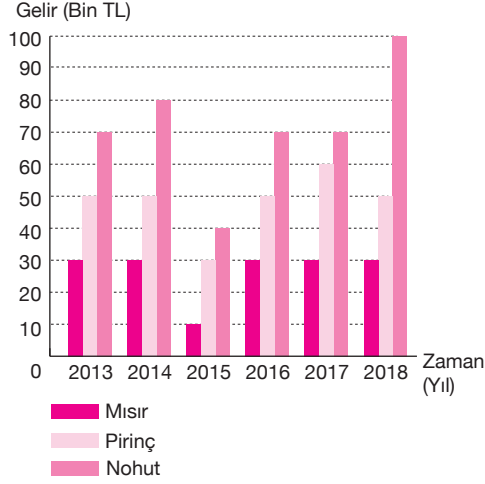
25. Aralarındaki uzaklık 80 km olan A ve B araçları aynı anda birbirlerine doğru harekete başlıyor ve 30 dakika sonra karşılaşıyorlar. Karşılaştıkları anda A aracı hızını 2 kat artırarak, B aracı ise hızını yarıya düşürerek yoluna devam ediyor ve karşılaşmadan 12 dakika sonra aralarındaki uzaklık 41 km oluyor.

Buna göre, B aracısının ilk hızı saatte kaç kilometredir?

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

26 - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafik, bir fabrikanın 1990 - 1995 yılları arasında işlediği mısır, pirinç, nohut ürünlerinden elde ettiği kazancı göstermektedir.



26. Aşağıdakilerden hangisi bu grafikten çıkarılabilecek bilgilerden biri değildir?

- A) 2018 yılında mısır ve pirinçten elde edilen toplam gelir, nohuttan elde edilen gelirin %80'i kadardır.
- B) 2016 yılında mısır ve pirinçten elde edilen gelirler bir önceki yıla göre eşit miktarlarda artmıştır.
- C) Altı yılda mısır ve pirincin toplam geliri nohuttan daha fazladır.
- D) Mısırın birim maliyeti diğer ürünlerden daha fazladır.
- E) Altı yılda nohuttan elde edilen toplam gelir, mısırdan elde edilen toplam gelirin iki katından fazladır.

27. 2016 yılında, nohuttan elde edilen kazanç bir önceki yıla göre, yüzde kaç artmıştır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

28 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Yazılışı, tersten yazılışı ile aynı olan sayılara palindromal sayı adı verilmektedir.

Örneğin; 4, 33, 707, 1881 sayıları palindromal sayıdır.

28. 1'den 100'e kadar olan doğal sayılardan kaç tanesi palindromal sayıdır?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

29. 3022 sayısından büyük ilk palindromal sayı ABBA olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

30. 3'e kalansız bölünebilen kaç tane üç basamaklı palindromal sayı vardır?

- A) 26 B) 27 C) 28 D) 29 E) 30

31. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devlet yönetimiyle ilişkilendirilemez?

- A) Kurultay
- B) İkili teşkilat
- C) Kut anlayışı
- D) İltizam sistemi
- E) Veraset sistemi

33. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde padişahın mutlak otoritesini sınırlandırmamıştır?

- A) Sened-i İttifak'ın
- B) Tanzimat Fermanı
- C) Islahat Fermanı
- D) Kanunname-i Âl-i Osman
- E) Kanunuesasi



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

32. Büyük Selçuklular Dönemi'nde uygulanan ikta sisteminin faydaları arasında;

- I. üretimde devamlılığın sağlanması,
- II. eğitimin gelişmesinin sağlanması,
- III. ülkede asayiş ve güvenliğin sağlanması

durumlarından hangileri gösterilemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

34. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ulusçuluk isyanları çıkmış ve bu isyanlar İngiltere, Rusya gibi devletler tarafından desteklenmiştir.

Bu durumun;

- I. azınlıklara tanınan hakların genişletilmesi,
- II. Osmanlı sınırlarının daralması,
- III. Senediittifak'ın imzalanması

sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

35. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Savaş başladığında padişah VI. Mehmet Vahdetin'dir.
- B) Alman subaylar, Osmanlı ordusunda görev almışlardır.
- C) Osmanlı ordusu Irak Cephesi'nde bir İngiliz birliğini eser almıştır.
- D) Kafkas Cephesi'nde Ruslarla mücadele edilmiştir.
- E) Çanakkale Cephesi'nde önemli başarılar elde edilmiştir.

37.

- Fransa ile Ankara Anlaşması'nın imzalanması
- İngiltere'yle esir değişiminin gerçekleşmesi
- İtilaf Devletleri'nin barış ve ateşkes teklifinde bulunması

Yukarıdaki gelişmeler aşağıdaki savaşlardan hangisinin sonuçlarındandır?

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Eskişehir-Kütahya
- D) Sakarya
- E) Başkomutanlık



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

36.

- I. Kapitülasyonlar, Boğazlar, dış borçlar ve azınlık hakları ile ilgili sorunların gündeme getirilmesi
- II. Türk milletinin kabul edebileceği barış şartlarının belirtilmesi
- III. Türk milletinin bağımsızlık şuurunun pekişmesi

Yukarıdakilerden hangileri Misakımillî'yle ilgilidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

38. Cumhuriyet Dönemi'nde tarımsal faaliyetlerin geliştirilmesi ve çiftçilere kolaylık sağlanması amacıyla aşağıdakilerden hangisi gerçekleştirilmemiştir?

- A) Köylülere tohum ve alet yardımının yapılması
- B) Yüksek Ziraat Enstitülerinin açılması
- C) Toprak Reformu Kanunu'nun çıkarılması
- D) İtibar-i Millî Bankasının kurulması
- E) Aşar vergisinin kaldırılması



GRAMMAR
BOOK

YDS & YÖKDİL

- 8. Baskı -

VIDEO
DESTEKLİ



Bütün kitaplar cepte, tablette, masanda

Arti - Yapay
Zekâ Asistan

Dijital Öğrenme
Ayak İzi

Hibrit Kitap
Teknolojisi

- Ayrıntılı Konu Anlatımı
- Çözümlü Özgün Sorular
- Cloze Test
- Çözümlü Kelime Çalışması

Sibel YÜCEL

PEGEM AKADEMİ



QR KODU OKUTARAK
HİBRİT KİTABA ULAŞABİLİRSİNİZ



Sibel YÜCEL

YDS-YÖKDİL KONU ANLATIM KİTABI

ISBN-978-625-6810-28-0

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

8. Baskı: Eylül 2023, Ankara

Proje Yayın Yönetmeni: Nilay Balin

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ

Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A

Kazan/ANKARA

Tel: 0 312 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Bir yabancı dilin öğrenilebilmesi, dile özgü gramer kurallarını doğru bir şekilde öğrenmemize bağlıdır. Ayrıca, dilin kurallarını öğrenmek sadece gramer sorularını değil diğer tüm bölümlerdeki soruları doğru bir şekilde çözmemize yardımcı olacaktır.

YDS GRAMMAR BOOK hazırlanırken sadece sınavın kazanılması değil İngilizcenin en doğru ve en ayrıntılı şekilde öğrenilmesi amaçlanmıştır. Konu anlatımlarının ardından her konu ile ilgili testlerle kuralların kavranması amaçlanmıştır. Buna ilaveten, her konuya ilişkin "Test 1" bölümündeki soruların oldukça ayrıntılı bir şekilde çözümleri yapılmıştır. Ayrıca sınavlarda sürekli olarak geçen kelimelerle hazırlanmış kelime testleri ve ayrıntılı çözümlere yer verilmiştir.

YDS GRAMMAR BOOK, YDS ve YÖKDİL sınavına girecek olan öğrencilerimize ve birçok üniversitenin hazırlık atlama sınavları için de oldukça yararlı bir kaynaktır.

Büyük bir titizlikle hazırlanan kitabımızı ilginize sunuyor, katkı ve eleştirilerinizi bekliyoruz.

Başarı dileklerimizle...

Sibel YÜCEL

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



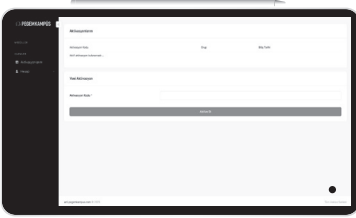
1. Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
2. Video derslere erişim sağlayabilir.
3. Konu sonu testlerini çözebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Yapay zekâ, bırakılan etkileşimler sonrasında kullanıcıların başarı durumlarını tespit ederek karşılırlarına bir analiz ekranı çıkarmaktadır.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



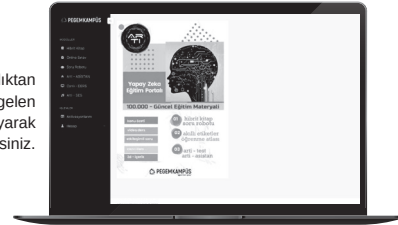
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden etkileşimli ve yapay zekâ destekli hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "**Aktivasyonlarım**" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "**Hibrit Kitap**" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.
Hibrit kitaplara eylül ayı içerisinde erişim sağlanacaktır.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

YDS HAKKINDA

YDS NEDİR?

YDS, ÖSYM tarafından gerçekleştirilen ve açılımı Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı olan merkezi yabancı dil sınavıdır. Daha önceleri uygulanan ÜDS ve KPDS sınavlarının da bu sınava dâhil edilmesi ile birlikte YDS adını almış olup, kamu kurum ve kuruluşları başta olmak üzere üniversiteler ve özel sektörlerde geçerliliği bulunmaktadır.

Sınav 80 sorudan oluşur. Yanlışlar doğruşları götürmez ve her soru 1,25 puan değerindedir. YDS'ye aynı dilden bir kereden fazla girebilir ve farklı puanlar alabilirsiniz, aldığınız en yüksek puan geçerli sayılır. Diğer puanlar dikkate alınmaz.

YDS sınavı puan seviyeleri řu şekildedir:

- 90 - 100 arasındaki puanlar (A) seviyesi,
- 80 - 89 arasındaki puanlar (B) seviyesi,
- 70 - 79 arasındaki puanlar (C) seviyesi,
- 60 - 69 arasındaki puanlar (D) seviyesi,
- 50 - 59 arasındaki puanlar (E) seviyesi

YABANCI DİL SEVİYE TESPİT SINAVINA (YDS) KİMLER GİREBİLİR?

Doęent, doktora ve sanatta yeterlik adayları.

Yüksek lisans programlarına girecek lisans programı mezunları.

Lisans programlarının son sınıfında veya son sınıftan bir önceki sınıfta okuyan öğrencilerden, yüksek lisans ya da doktora öğrenimi görmek isteyenler.

Herhangi bir kamu kurumunda çalışmakta olup dil tazminatı ya da yurtdışı görev vs. nedeniyle yabancı dil bilgisi düzeyini belirlemek isteyenler.

Tıpta Uzmanlık Sınavı (TUS) ya da Diř Hekimliği Uzmanlık Sınavına (DUS) girecek olan adaylar.

Kamu personeli olmak amacıyla KPSS'ye girecek adaylardan, çalışmak istedikleri kamu kurumunun talebi doğrultusunda yabancı dil bilgisi düzeyini belirlemek isteyenler.

Herhangi bir kamu kurumunda çalışmıyor ya da çalışmayı amaçlamıyor olsa da, yabancı dil bilgisi düzeyini belirlemek isteyen lise, üniversite ya da yüksekokul mezunları.

YDS Sınavında Nasıl Başarılı Olunur:

YDS sınavında başarılı olmak için dilbilgisi ve okuma-anlama konusuna ağırlık vermemiz gerekir.

Buna ilaveten, iyi bir sonuca ulaşmak için YDS sınav tekniklerini de iyi bilmemiz gerekmektedir.

Çalışmalarımızı, Dilbilgisi, Kelime ve okuma olarak üç temel bölümde toplamalıyız.

İÇİNDEKİLER

TENSES KONU ANLATIMI	9
Tenses Test 1	20
Tenses Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	23
Tenses Test 2	27
Tenses Test 3	31
MODALS KONU ANLATIMI	35
Modals Test 1	45
Modals Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	48
Modals Test 2	53
Modals Test 3	56
PASSIVE VOICE KONU ANLATIMI	60
Passive Voice Test 1	67
Passive Voice Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	70
Passive Voice Test 2	74
Passive Voice Test 3	77
CONDITIONALS / IF & WISH CLAUSES KONU ANLATIMI	81
Conditionals / If & Wish Clauses Test 1	93
Conditionals / If & Wish Clauses Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	96
Conditionals / If & Wish Clauses Test 2	100
Conditionals / If & Wish Clauses Test 3	103
QUANTIFIERS & PROUNOUNS KONU ANLATIMI	106
Quantifiers & Pronouns Test 1	117
Quantifiers & Pronouns Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	120
Quantifiers & Pronouns Test 2	125
Quantifiers & Pronouns Test 3	128

ADJECTIVES & ADVERBS KONU ANLATIMI 131

Adjectives & Adverbs Test 1 143

Adjectives & Adverbs Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı 146

Adjectives & Adverbs Test 2 150

Adjectives & Adverbs Test 3 153

RELATIVE CLAUSE (ADJECTIVE CLAUSE) KONU ANLATIMI 156

Relative Clause (Adjective Clause) Test 1 167

Relative Clause (Adjective Clause) Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı 170

Relative Clause (Adjective Clause) Test 2 174

Relative Clause (Adjective Clause) Test 3 177

NOUN CLAUSE KONU ANLATIMI 180

Noun Clause Test 1 190

Noun Clause Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı 193

Noun Clause Test 2 197

Noun Clause Test 3 200

GERUNDS & INFINITIVES / CAUSATIVES KONU ANLATIMI 203

Gerunds & Infinitives / Causatives Test 1 217

Gerunds & Infinitives / Causatives Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı 220

Gerunds & Infinitives / Causatives Test 2 223

Gerunds & Infinitives / Causatives Test 3 226

**ADVERBIAL CLAUSES & CONJUNCTIONS & TRANSITIONS & INVERSION
KONU ANLATIMI 229**

Conjunctions & Adverbial Clauses & Inversion Test 1 257

Conjunctions & Adverbial Clauses & Inversion Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı 260

Conjunctions & Adverbial Clauses & Inversion Test 2 265

Conjunctions & Adverbial Clauses & Inversion Test 3 268

Grammar Revision Test 1	271
Grammar Revision Test 2	274
Grammar Revision Test 3	277
Grammar Revision Test 4	280
Grammar Revision Test 5	283
Grammar Revision Test 6	286
Grammar Revision Test 7	289
Grammar Revision Test 8	292
Grammar Revision Test 9	295
Grammar Revision Test 10	298
Grammar Revision Test 11	301

PREPOSITION KONU ANLATIMI 304

Preposition Test 1	316
Preposition Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	319
Preposition Test 2	322
Preposition Test 3	325
Preposition Test 4	328

VOCABULARY Test 1	331
VOCABULARY Test 1 Çözümler ve Cevap Anahtarı	334
VOCABULARY Test 2	338
VOCABULARY Test 2 Çözümler ve Cevap Anahtarı	341
VOCABULARY Test 3	346
VOCABULARY Test 3 Çözümler ve Cevap Anahtarı	349
VOCABULARY Test 4	354
VOCABULARY Test 4 Çözümler ve Cevap Anahtarı	357

CLOZE TEST 1	362
CLOZE TEST 2	367
CLOZE TEST 3	372
CLOZE TEST 4	377

Verb Preposition / Noun Preposition 382

Irregular Verbs 386

Cevap Anahtarı 388

TENSES

SIMPLE PRESENT TENSE / PRESENT CONTINUOUS TENSE

I drink coffee every day. (Simple Present Tense)
I am drinking coffee now. (Present Continuous Tense)



Genel gerçeklikler “Simple Present Tense” ile ifade edilir:

Water boils at 100°C.



Rutin yapılan işler “Simple Present Tense” ile ifade edilir:

She goes on holiday every summer.



Konuşma anında yapılıyor olan işler “Present Continuous Tense” ile ifade edilir:

I am writing a book now.



Azalan çoğalan ifadeler “Present Continuous Tense” ile ifade edilir: (gradually).

The number of people is increasing.

It is getting darker and darker.



Geçici durumlar “Present Continuous Tense” ile ifade edilir. (for the time being)

I am staying with my friends until I find a job.



Bugünlerde yapıyor olduğumuz işler “Present Continuous Tense” ile ifade edilir:

I am learning English these days.



Gelecek için “Present Continuous Tense” kullanılabilir.

I am playing tennis with Ayşe tomorrow.



Haber başlıkları “Simple Present Tense” ile ifade edilir.

“India signs a pact with Russia” şeklinde bir başlık aslında ‘India has signed a pact with Russia’ anlamı vermektedir.



Kitap, film özetleri, öykü anlatımı ve spor yorumları “Simple Present Tense” ile ifade edilir.

When his father dies, George decides to move to another city.



Şu zaman ifadeleri ile “Simple Present Tense” kullanılmalıdır:

Always	Often	Rarely
Usually	Frequently	Hardly ever
Generally	Sometimes	Scarcely
Mostly	Now and again	Seldom
Most of the time	From time to time	Never



Şu zaman ifadeleri ile “Present Continuous Tense” kullanılır:

Now	These days
For the time being	At present
Currently	Presently
Right now	At the moment



“always” şikayet anlamına geldiğinde Present Continuous Tense ile kullanılır.

She is always complaining about the prices.

I am always breaking the cups.



Bazı fiiller Present Continuous Tense ile kullanılmaz.

Tabloda belirtilen fiiller hareket bildirmeyen fiillerdir (stative verbs), bu nedenle bu fiiller “Present Continuous Tense” ile kullanılamazlar.

Bu fiiller hareket bildirmeyen fiillerdir (stative verbs). Bu özelliği bildiğimiz zaman fiilleri ezberlemek zorunda kalmayız.

Bu fiillerin bazıları şunlardır:

want	realize	see *
perceive	agree	appear *
know	love	look *
belong	remember	weigh *
understand	like	have *
mean	possess	need *
hear	appear	think *
forget	believe	taste *
seem	loathe	smell *



Yıldız olan fiiller her iki tense ile kullanılabilir:

I have a car.

(Arabaya sahibim)

Cake tastes delicious.

(Kekin tadı güzel)

She looks tired.

(Yorgun görünüyor)

I see you.

(Seni görüyorum)

I think he will come early.

(Sanırım erken gelecek)

Rose smells nice.

(Gül güzel kokuyor)

She appears to be bored.

(O sıkılmış görünüyor)

I am having dinner.

(Akşam yemeği yiyorum)

I am tasting the cake.

(Kekin tadına bakıyorum)

She is looking at me.

(Bana bakıyor.)

I am seeing my doctor tomorrow.

(Yarın doktorumla görüşeceğim)

I am thinking of changing my job.

(İşimi değiştirmeyi düşünüyorum)

What are you thinking about me?

(Benim hakkımda ne düşünüyorsun?)

I am smelling the rose.

(Gülü kokluyorum)

The film is appearing on TV.

(Televizyonda film var)