



HİBRİT
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB • AGS

5

SÖZEL YETENEK
SAYISAL YETENEK
TARİH
TÜRKİYE COĞRAFYASI
EĞİTİMİN TEMELLERİ
TÜRK MİLLÎ EĞİTİM SİSTEMİ
MEVZUAT

DENEME



e-Denemeye, soruların
çözümlerine ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek
için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Deneme

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



PEGEM AKADEMİ

MEB-AGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME
Komisyon

ISBN 978-625-5964-33-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

İletişim:

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA
Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen **"Hibrit Kitap"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB – AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Taşra biraz da “toz” demektir. Dağdan tepeden yuvarlanıp ovaları geçerek insanların arasına karışan haylaz rüzgârların getirdiği değildir yalnızca. Köhne sokakları, yaşlı evleri, odalardaki eşyaları sarmakla kalmaz, insanın üstüne de siner. Hatta içine hatta ruhuna işler. Son model dijital fotoğraf makineleriyle çekilir ama “renk” olmadığı için hâlâ siyah-beyazdır.

Bu parçada geçen “toz” ve “renk” kavramlarının yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) değişmezlik – sıradanlık
B) saflık – etkileyicilik
C) eskilik – canlılık
D) doğallık – hareketlilik
E) biriciklik –güzellik

2. Yazdığım şiirler hayata, hayatıma dahil. Masabaşı şiiri yazmadığımı düşünüyorum. Ama bu bir çırpıda olup biten bir şey de değil. Teknik olarak üzerinde çok yoğunlaşmayı gerektirdiği gibi, şiir bütün zamanlarla ilgili olduğu için, ister istemez masabaşında olsanız dahi sizi belli bir imgeleme kavuşturmuş; o çocukluğunuz, gençliğiniz, aşklarınız, acılarınız bir yumak olarak orada o masabaşında kâğıda eğilmiş oluyor. Aynı şekilde o anınız ve geleceğiniz de tüm anatominizle, düşünce yapınız ve düşlerinizle oradadır. Biraz düşününce, masabaşında da olsa aslında bütün hâllerimizdir bize şiiri yazdırtan.

Bu parçada geçen “masabaşı şiiri” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde teknik kusursuzluğun öne çıkması
B) Şiirin yaşanmışlıktan uzak olması
C) Çağrışımların şiiri şekillendirmesi
D) Düş gücünün şiirin etkisini artırması
E) Şiirde gerçekliğin değiştirilerek sunulması

3. Murathan Mungan, söz sanatlarına fazlaca yönelmeden yani “ağır edebiyat” yapmadan anlatıyor hikâyelerini. Hikâyeyi biçimle zorlamıyor. Her hikâye hangi anlatımı, biçimi gerektiriyorsa onu kullanmaya özenmiş. Ama edebî olmaktan da kaçınmamış, hikâyelerini kolaylaştırmamış. Edebiyatın gereklerine uygun bir yol izlemeye çalışmış. Örneğin, metinler arası kurduğu ilişkileri gözünüze sokmadan ince ince yapıyor; anlatılan anlıyor. Sonuç olarak kitabın adına uygun olarak öykülemeyi değil, hikâye etmeyi yeğliyor.

Bu parçada geçen “ağır edebiyat yapmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalın bir anlatımı tercih etmek
B) Anlaşılır hikâyeler kurgulamak
C) Sıradan olayları hikâyeleştirmek
D) Edebî niteliklerden ödün vermemek
E) Anlatıma fazla özen göstermemek

4.

- I. İnsanlar soyut ve somut pek çok düşünceyi ve onları ifade etmek için sesleri kullanarak dilsel gelişimlerini çok önceden kazanmışlardır.
II. Bu ilk sözcüklerin hayatta kalmayla güçlü ölçüde bağlantılı olduğunu söyleyebiliriz.
III. İlk sözcükler yiyecek, oyun, açlık, su, tohum, tehlike, buraya gel, uyu, ye, koş, at ve düşüş gibi şeyleri simgeleyen seslerdi.
IV. Hayatta kalma yeteneği ve sahip olunan boş zamanla birlikte Tanrı, güzellik, hayat ve gerçek gibi daha soyut kavramlar da sesli ifadelerini buldu.
V. Böylece pek çok beden ve mimik hareketi yavaş yavaş seslendirilmeye başlandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve V
E) IV ve V



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

5. (I) Erzincan, birinci derecede deprem kuşağı üzerinde yer aldığından tarihinde pek çok deprem yaşamış. (II) Bunların içinde en önemlisi kuşkusuz kenti yerle bir eden, 1939 yılında meydana gelen büyük deprem. (III) Bu yıkımın ardından kent merkezi âdeta yeniden kurulmuş. (IV) Bunun sonucu olarak da günümüzde Erzincan'ı dolaştığınızda, şehrin planlı cadde ve sokakları hemen gözünüze çarpıyor. (V) Düzlük bir alana kurulmuş olan bu samimi kentte, dört bir yanındaki karla kaplı dağlar size eşlik etmeye devam ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Bazı araştırmacılar kişiliği değerlendirirken kişiden kişiye değişen kalıcı tutarlı kişilik özelliklerine göre sınıflandırma yapma yoluna gitmişlerdir. Bu özellikler bireylerin kendilerini ya da diğer bireyleri değerlendirirken kullandıkları heyecanlı, neşeli, kurnaz, anlayışlı gibi adlandırılan özelliklerdir. Araştırmacılar yüzlerce sayıdaki bu karakteristik kişilik özelliklerinden yola çıkarak kişiliği betimlemeye çalışmaktadırlar. Çok sayıdaki bu kişilik özelliği faktör analizi adı verilen istatistiksel yöntemle daha az sayıda boyuta indirgenmektedir. Bu yaklaşımda kişilik özellikleri ile ilgili az sayıda faktör altında zıt özellikler içeren sıfat çiftleri (konuşkan-sessiz, sorumlu-güvenilmez, sakin-kaygılı) şeklinde düzenlenmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kişilik özelliklerini değerlendirmek için kullanılan tekniğe
B) Kişilik konusunda farklı görüşler olduğuna
C) Bazı kişilik özelliklerinin her bireyde görüldüğüne
D) Farklı kişilik özellikleri olduğuna
E) Kişilik özelliklerinin belirli şekillerde gruplandırılabilmesine

7. (I) Roma ve Bizans dönemlerinde evlerin, hamamların, saray odalarının tabanlarını ve duvarlarını süsleyen mozaiklerde çeşitli konular işlenmiştir. (II) Hristiyanlığın kabul edildiği döneme kadar yapılan mozaiklerde mitolojik kahramanlar, efsaneler, tanrılar, tanrıçalar ve kahramanların başlarından geçen olaylar sahnelenmiştir. (III) Bu mozaiklerin çoğunda Zeus, Eros Tethys, Okeanos, Apollon, Psykhe, Satyros, Aphrodite, Bacchus gibi bilinen mitolojik kahramanların başlarından geçen olayların konu edildiği görülüyor. (IV) Sudaki yansımasına âşık olan Narkisos'un, kendisine âşık Apollon'dan kaçan peri kızı Daphne'nin, güçlü ve gözü pek Herkül gibi birçok mitolojik kahramanın başından geçen olaylar da mozaiklerde sahnelenmiştir. (V) İslam'ın resme karşı uzak duran tavrı nedeniyle de Osmanlılar Dönemi'nde anıtsal yapılarda temel süsleme aracı olarak mozaik yerine hat sanatından yararlanılmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Şiir, geçmişe dönük çağrışımlara açık olduğu kadar kendi ruhsallığını da üretiyor. Şiirin doğasındaki o devrim, o çok değerlilik son derece önemlidir ve şiirin olmazsa olmazıdır. Bu değeri sadece geçmişle de değil, geleceği de içine alacak bir bütün olarak koruyup yansıtabilmek önemli. Günümüzde bu pek öyle olmuyor. Günceli neredeyse bire bir vermeye çalışmak ve bunu da şair duyarlılığı olarak ileri sürüp meclislerde boy göstermek oldukça revaçta. Bir yetersizlik işareti aslında. Güvenememe kendine, imgelemine. Hep bir kaygı, sağlama basma ihtiyacı... Boşluklardan, karanlıklardan, belirsizliklerden korkan bir şair hâli var. Şiirin doğasındaki o özgürlüğü kendisine yakıştıramayan... Herkesin yerine de kendisi düşünmeye kalkan, yüzde 100'e çalışan...

Bu parçada günümüz şairleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Şiire hak ettiği önemi vermemelerinden
B) Okura çağrışım olanağı tanımamalarından
C) Basmakalıp şiirler yazmalarından
D) Yetersizliklerini gizlemeye çalışmalarından
E) İçerik olarak yüzeysel kalmalarından



9. Bir şiirin taşıdığı duygu ve düşünce yükü herkes tarafından hatta çeviri yoluyla başka dili konuşan insanlar tarafından da anlaşılabilir ve paylaşılabılır; yeter ki bu yük, bütün insanlığın özüne ilişkin bir genelliği ifade etsin. Aksi takdirde belli bir toplumsal grubun dışındaki insanlara kapalı kalır. Yani evrensel bir boyuta yükselemez. Şair, yerel kültür malzemesinden evrensel kültüre yönelmeli, kendi kültür rengini evrensel kültüre taşımalıdır. Burada önemli olan, şairin kullanacağı yerel kültür malzemesini bu işe uygun titizlikle seçmesidir. Çünkü her yerel kültür malzemesi, bütün insanlığın anlayacağı bir genelliğe kavuşamaz.

Bu parçaya göre, bir şiirin herkes tarafından anlaşılmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumu ilgilendiren konulara yer vermek
- B) Açık bir anlatımdan yararlanmak
- C) Kendi kültürünü başarıyla tanıtmak
- D) Evrensel değerleri ele almak
- E) Sözcük seçiminde titiz olmak

10. Amasya'daki köprülerin, kalelerin ve kalıntıların bir kısmı, bölgede uzun bir süre egemenlik kurmuş olan Roma ve Bizans uygarlıklarına aittir. Türklerin Anadolu'ya hâkim olmaya başladığı dönemden itibaren kente Selçuklu mimarisi ve sanatı egemen olmaya başlar. Camiler, türbeler ve medreseler yapılır. Bunlardan Gök Medrese, Selçuklu mimarisini, oyma tekniklerini, desenlerini görebileceğimiz en güzel yapıdır. Selçuklu himayesinde ve Danişmentliler idaresinde bulunan Amasya, stratejik öneme sahip bir kent olmuştur. Osmanlılarla birlikte kentin bu misyonu daha da önemli bir hâle gelmiş, padişah adayı şehzadeler devlet idaresini öğrenebilmek için buraya vali olarak gönderilmiştir. Şehzadeler şehri olarak bilinen Amasya'da, birçok padişah yetiştirmiştir. Böylelikle önemi daha da artan kente Osmanlı kültürü hâkim olmaya başlamış; hamamlar, köprüler, çeşmeler, hanlar ve evler yapılmıştır.

Bu parçadan Amasya'yla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı kültürlerle ev sahipliği yapmıştır.
- B) Mimari bakımdan farklı yapılara ait izleri bir arada görmek mümkündür.
- C) Kentteki tarihî yapıların çoğu hâlâ ayakta.
- D) Birçok şehzade için dinlenme ve eğlenme yeri olmuştur.
- E) Konumu nedeniyle her zaman özel bir ilgi görmüştür.

11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Servetifünun şiiri denince akla ilk ad olarak Tevfik Fikret gelir. Cenap Şahabettin dışında kalan Servetifünun şairlerinin kişilikleri daha çok Tevfik Fikret'e öykünme farklarında belirmektedir. Tevfik Fikret'in çağındaki etkisi bununla da kalmamış, geriye doğru yansarak o sıralar şiirsel eylemi bulunan ve üstat sayılan bazı Tanzimat şairlerine de sıçramıştır. Söz gelimi Recai-zade Mahmut Ekrem'e... Şiirlerinin yavan olduğu bilinmesine rağmen Tevfik Fikret'in bu büyük etki gücü yalnızca öbür Servetifünun sanatçılarının zayıflığıyla açıklanabilir.

11. **Bu parçaya dayanarak Tevfik Fikret'le ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Şiirlerinde kimi kusurlar bulunmaktadır.
- B) Döneminin en önde gelen şairidir.
- C) Sanatının gücü döneminden çok sonra anlaşılmıştır.
- D) Kendinden önceki şairler üzerinde de etki sahibidir.
- E) Dönemindeki şairlerin çoğu tarafından taklit edilmiştir.

12. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangileri yanlıştır?**

- A) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- B) Örnekleme yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel yargı bulunmaktadır.
- E) Tamamlanmamış cümle içermektedir.

13 - 15. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pınar, Rüya, Selim, Tülay ve Umut adlı öğrencilerin bir üniversitenin fen edebiyat fakültesinde fizik, kimya, biyoloji, psikoloji ve sosyoloji bölümlerinden 2013'ten başlayarak 2019'a kadar farklı yıllarda mezun oldukları bilinmektedir. Öğrencilerin mezuniyetleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

- 2014 ve 2018 yıllarında hiç kimse mezun olmamıştır.
- Umut ve Selim arasında bir kişi daha mezun olmuştur.
- Umut bir kız öğrenciden bir yıl önce, psikoloji okuyan öğrenciden bir yıl sonra mezun olmuştur.
- Fizik ve kimya bölümlerinde kız öğrenciler okumaktadır.
- Rüya, Tülay'dan hemen sonra mezun olmuştur.
- Son mezun olan Selim'dir.

13. Bu bilgilere göre Rüya'nın mezun olduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fizik B) Kimya C) Biyoloji
D) Psikoloji E) Sosyoloji

14. Pınar için;

- I. Umut'tan sonra mezun olmuştur.
II. Fizik bölümünden mezun olmuştur.
III. Sosyoloji bölümünden mezun olmuştur.

yargılarından hangileri kesin olarak doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

15. Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) 2015'te kimin mezun olduğu
B) Pınar'dan sonra kimin mezun olduğu
C) Fizik bölümünden kimin mezun olduğu
D) Erkeklerden birinin sosyoloji bölümünden mezun olduğu
E) Erkeklerden birinin biyoloji bölümünden mezun olduğu

16.
$$\left(\frac{3}{5} + \frac{2}{7}\right) \cdot \frac{1}{52}$$
$$\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{13}\right) \cdot \frac{1}{70}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{31}{4}$ B) $\frac{35}{2}$ C) 62 D) 70 E) 124

17. x, y ve z tam sayıdır.

$$2x - z = 14$$

$$y + 2x = 12$$

$$3z + y = -10$$

olduğuna göre, z kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 5

18. $2^{2x-1} + 2^{2x+1} = 40$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

19. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı A36B sayısı 9'a kalansız olarak bölünebilmekte, 4'e bölündüğünde ise 1 kalanını vermektedir.

Buna göre, A yerine yazılabilecek rakamların toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 21

20. $\frac{\sqrt{180} + \sqrt{80}}{\sqrt{20}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

21. x ve y tam sayılar olmak üzere

- I. 2^{x-y}
 II. $(x + y + 3) \cdot (x - y)$
 III. $x^2 + y^2 + x + y$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

22. Kaan beş gün boyunca 16 soruluk geometri ve 20 soruluk matematik testlerinden çözmüştür. Kaan'ın çözüldüğü testler ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Her gün geometri ve matematik testlerinden soru çözmüştür.
- Bu testlerin her birinden pazartesi 5, salı 6, çarşamba 4, perşembe 3 ve cuma 2 test çözmüştür.
- Matematikten boş bıraktığı soru sayısı günde 3 tanedir.
- Beş gün sonunda toplam 685 soru çözmüştür.

Buna göre, Kaan beş gün boyunca kaç geometri sorusunu boş bırakmıştır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

23. Ayşe 27 yaşındadır. Ayşe, Belma'nın bugünkü yaşındayken Belma'nın yaşı bugünkü yaşının yarısıydı.

Buna göre, Belma'nın bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

A

P
E
G
E
M
A
K
A
D
E
M
İ

24. Bir torbada sarı, beyaz ve mavi toplar bulunmaktadır. Torbadaki topların %75'i sarı ya da beyaz, %65'i beyaz ya da mavidir.

Bu torbadan önce x tane sarı top alınıyor. Daha sonra torbadan 12 tane beyaz top alınıp torbaya 18 tane mavi top eklendiğinde torbadaki tüm topların sayısı birbirine eşit oluyor.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

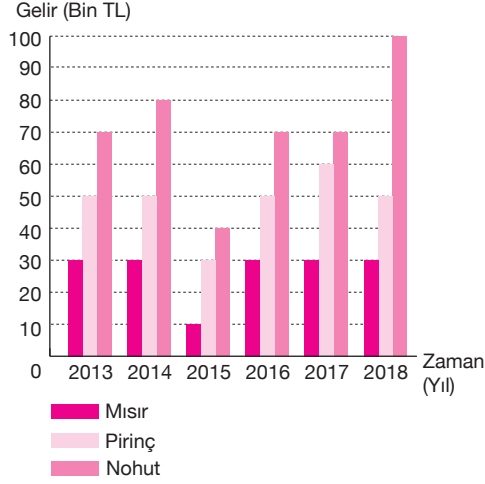
25. Aralarındaki uzaklık 80 km olan A ve B araçları aynı anda birbirlerine doğru harekete başlıyor ve 30 dakika sonra karşılaşıyorlar. Karşılaştıkları anda A aracı hızını 2 kat artırarak, B aracı ise hızını yarıya düşürerek yoluna devam ediyor ve karşılaşmadan 12 dakika sonra aralarındaki uzaklık 41 km oluyor.

Buna göre, B aracısının ilk hızı saatte kaç kilometredir?

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

26 - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafik, bir fabrikanın 1990 - 1995 yılları arasında işlediği mısır, pirinç, nohut ürünlerinden elde ettiği kazancı göstermektedir.



26. Aşağıdakilerden hangisi bu grafikten çıkarılabilecek bilgilerden biri değildir?

- A) 2018 yılında mısır ve pirinçten elde edilen toplam gelir, nohuttan elde edilen gelirin %80'i kadardır.
- B) 2016 yılında mısır ve pirinçten elde edilen gelirler bir önceki yıla göre eşit miktarlarda artmıştır.
- C) Altı yılda mısır ve pirincin toplam geliri nohuttan daha fazladır.
- D) Mısırın birim maliyeti diğer ürünlerden daha fazladır.
- E) Altı yılda nohuttan elde edilen toplam gelir, mısırdan elde edilen toplam gelirin iki katından fazladır.

27. 2016 yılında, nohuttan elde edilen kazanç bir önceki yıla göre, yüzde kaç artmıştır?

- A) 60
- B) 65
- C) 70
- D) 75
- E) 80

28 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Yazılışı, tersten yazılışı ile aynı olan sayılara palindromal sayı adı verilmektedir.

Örneğin; 4, 33, 707, 1881 sayıları palindromal sayıdır.

28. 1'den 100'e kadar olan doğal sayılardan kaç tanesi palindromal sayıdır?

- A) 16
- B) 17
- C) 18
- D) 19
- E) 20

29. 3022 sayısından büyük ilk palindromal sayı ABBA olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

30. 3'e kalansız bölünebilen kaç tane üç basamaklı palindromal sayı vardır?

- A) 26
- B) 27
- C) 28
- D) 29
- E) 30

31. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devlet yönetimiyle ilişkilendirilemez?

- A) Kurultay
- B) İkili teşkilat
- C) Kut anlayışı
- D) İltizam sistemi
- E) Veraset sistemi

33. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde padişahın mutlak otoritesini sınırlandırmamıştır?

- A) Sened-i İttifak'ın
- B) Tanzimat Fermanı
- C) Islahat Fermanı
- D) Kanunname-i Âl-i Osman
- E) Kanunuesasi



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

32. Büyük Selçuklular Dönemi'nde uygulanan ikta sisteminin faydaları arasında;

- I. üretimde devamlılığın sağlanması,
- II. eğitimin gelişmesinin sağlanması,
- III. ülkede asayiş ve güvenliğin sağlanması

durumlarından hangileri gösterilemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

34. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ulusçuluk isyanları çıkmış ve bu isyanlar İngiltere, Rusya gibi devletler tarafından desteklenmiştir.

Bu durumun;

- I. azınlıklara tanınan hakların genişletilmesi,
- II. Osmanlı sınırlarının daralması,
- III. Senediittifak'ın imzalanması

sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

35. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Savaş başladığında padişah VI. Mehmet Vahdetin'dir.
- B) Alman subaylar, Osmanlı ordusunda görev almışlardır.
- C) Osmanlı ordusu Irak Cephesi'nde bir İngiliz birliğini eser almıştır.
- D) Kafkas Cephesi'nde Ruslarla mücadele edilmiştir.
- E) Çanakkale Cephesi'nde önemli başarılar elde edilmiştir.

37.

- Fransa ile Ankara Anlaşması'nın imzalanması
- İngiltere'yle esir değişiminin gerçekleşmesi
- İtilaf Devletleri'nin barış ve ateşkes teklifinde bulunması

Yukarıdaki gelişmeler aşağıdaki savaşlardan hangisinin sonuçlarındandır?

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Eskişehir-Kütahya
- D) Sakarya
- E) Başkomutanlık



P
E
G
E
M

A
K
A
D
E
M
İ

36.

- I. Kapitülasyonlar, Boğazlar, dış borçlar ve azınlık hakları ile ilgili sorunların gündeme getirilmesi
- II. Türk milletinin kabul edebileceği barış şartlarının belirtilmesi
- III. Türk milletinin bağımsızlık şuurunun pekişmesi

Yukarıdakilerden hangileri Misakımillî'yle ilgilidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

38. Cumhuriyet Dönemi'nde tarımsal faaliyetlerin geliştirilmesi ve çiftçilere kolaylık sağlanması amacıyla aşağıdakilerden hangisi gerçekleştirilmemiştir?

- A) Köylülere tohum ve alet yardımının yapılması
- B) Yüksek Ziraat Enstitülerinin açılması
- C) Toprak Reformu Kanunu'nun çıkarılması
- D) İtibar-i Millî Bankasının kurulması
- E) Aşar vergisinin kaldırılması

YKS-DİL • YDS • YÖKDİL

VOCABULARY MASTER

- +900 WORDS SPECIFICALLY SELECTED FOR EXAMS
- +2000 ENGLISH SYNONYMS
- PHRASAL VERBS AND PREPOSITIONS
- GLOSSARY WITH SAMPLE SENTENCES
- +500 EXERCISES
- +1100 MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Selin SAYGIN KAYA

 **PEGEM YAYINLARI**

afford
bring about
widespread
famine
definitely
drought
suitable
consume
assume
deplete
interfere
indicate
reliable
prevent
dimension
happen
substantially
explore
abolish
affect
descend
similar
legislature
unintentionally
swallow
devastate
sufficient
diagnose
utilize
increase
consist of
occupy
strictly
zenith
considerably
deal with
majority
efficiency
exposure
traditional
vanish
suitable
invalid
bear
migrate
vanish
estimate



Selin Saygın KAYA

VOCABULARY MASTER YKS-DİL / YDS / YÖKDİL

ISBN 978-625-5964-01-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, foto-kopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Kelime Nasıl Öğrenilir?

İngilizce sınavlarda kelimenin öneminin ne kadar büyük olduğunu hepimiz biliyoruz. Çok kelime bilmek, okuduğunu doğru ve tam anlamak demektir. Bu da sınavlarda daha yüksek sonuçlar elde etmemizi sağlar. Sınavlarda işimize yarayacak stratejiler öğrenecek de bir dili düzgün bir şekilde öğrenmek ve bu sınavlarda başarılı olmak için mutlaka kelime bilginizin fazla olması gerekir. Ancak kelime çalışmak her ne kadar önemli olsa da nasıl çalışacağımızı bilmezsek vakit kaybına ve hatta eziyete dönüşebilir.

Bu kitaptaki kelime çalışmalarının da temelini oluşturmak adına aşağıda verilen adımları uygulayabilirsiniz:

Sadece ezberden kaçın. Sayfalarca kelime listelerinin yanına Türkçe anlamlarını yazıp, bu listeye bakarak ezber yapmaya çalışmak oldukça yorucu bir çalışma yöntemidir. Ancak kelimeleri kısa süreli hafızaya almak veya daha önceden öğrendiklerimizi tekrar etmek adına diğer yöntemlerle birleştirerek etkili hale getirilebilir. Bu kitaptaki kelime listeleri, kelimeleri kısa süreli hafızaya almak ve daha sonra testler içerisinde karşılaştığınızda zorlanmamanız için bir temel oluşturacaktır.

Kelimeleri eş anlamlarıyla öğrenin. İngilizce sınavlarda kelimenin sadece Türkçe anlamını bilmek yeterli olmayacaktır. Çünkü özellikle YDT/YDS gibi sınavlarda yakın anlam veya eş anlamlı bilgisi gerektiren sorular çokça sorulmaktadır. Farklı kelimelerin benzer anlamlarını bilmek kelimenin anlamının hafızada daha sağlam yer etmesini sağlar. Bu kitapta kelime listelerinde Türkçe karşılığının yanı sıra sınavlarda sıkça kullanılan eş anlamlıları da verilmiştir. Kelimenin eş anlamlısını bilmek hem kelime dağarcığınızı geliştirecek hem de paragraf ve yakın anlam soruları gibi bölümleri de daha rahat yapmanızı sağlayacaktır.

Bağlam içinde öğrenin. Bol bol okuyun. Çünkü okurken farkında olmadan yeni kelimelerle karşılaşır, bildiklerinizi hafızanıza yerleştirir ve bilmediklerinizin de anlamlarını sözlükten ararken öğrenmiş olursunuz. Düzenli olarak her gün 1 makale ya da haber yazısı okursanız ciddi ilerleme kaydedersiniz. Çünkü kelimeler en iyi bağlı bulundukları metinden öğrenilir. Eğer kelimeleri metin üzerinden öğrenirseniz hangi kelimelerin birlikte sıkça kullanıldığını ve hatta hangi prepositionları (edatları) aldığına aşina olursunuz böylece kelimenin bağlı bulunduğu öbekler zihninizde canlanır ve hangi kelimenin nerede ve nasıl kullanıldığını daha kısa sürede öğrenirsiniz. Bu kitapta metin içerisindeki öğrenimi arttırmak için ilk etapta parçaların içerisine kelime yerleştirme alıştırmaları konulmuştur. Böylece hem okuma yapacak hem de kelime dağarcığınızı geliştireceksiniz.

Kelime kartları hazırlayın. İngilizce kelime hafızanızı genişletebileceğiniz başka bir yol her daim yanınızda taşıyabileceğiniz kelime kartları hazırlamaktır. Yeni kelimeleri öğrenme alışkanlığı kazanacağınız bu kartlar sayesinde, gün içerisinde istediğiniz her yerde kelime çalışması yapabilirsiniz. Kartları hazırlarken kelimeleri cümle içerisinde ve eş anlamlılarıyla (synonym) birlikte kullanmayı unutmayın. Kitaptaki kelime listelerinden yararlanarak kendi kelime kartlarınızı oluşturabilirsiniz.

Tekrar yapın. Unutmayın ki kelime çalışmasının en önemli adımı bol bol okumak, ikincisi ise bolca tekrar etmektir. Bilim insanlarının yaptığı araştırmaya göre kelimeleri uzun süreli hafızaya göndermek için 1 saat sonra, 1 gün sonra, 1 hafta sonra, 1 ay sonra ve 6 ay sonra tekrar etmek gerekmektedir. Bu kitapta kelimeleri sürekli takip etmenizi sağlamak için çeşitli alıştırmalar ve testler yer almaktadır. Böylece aynı kelimelerle 1. testte veya 14. testte karşılaşabilirsiniz.

Sabırlı olun. Bu sizin için uzun bir süreç olacak. Kelime öğrenmek öyle bir iki günde halledilebilecek bir şey değildir. Sistemli ve sürekli tekrara dayalı bir çalışma gerektirir. Düzenli bir şekilde kelime çalışması yaptığınızda birkaç hafta sonra okuduklarınızı daha iyi anladığınızı fark edeceksiniz. Öğrenme sürecine pozitif ve motive bir şekilde yaklaşmalısınız.

Selin SAYGIN KAYA

İÇİNDEKİLER

List of Prefixes.....	1
List of Suffixes.....	3
Prefix and Suffix Exercises	4
Word Formation Exercises	5
Cloze Passages	13
Unit 1.....	23
Unit 2.....	31
Unit 3.....	39
Unit 4.....	47
Unit 5.....	55
Unit 6.....	63
Unit 7.....	71
Unit 8.....	79
Unit 9.....	87
Unit 10	95
Unit 1-10 Revision Tests (Test 1-4).....	103
Unit 11.....	115
Unit 12	123
Unit 13	131
Unit 14.....	139
Unit 15	147
Unit 16	155
Unit 17.....	163
Unit 18	171
Unit 19.....	179
Unit 20.....	187
Unit 11-20 Revision Tests (Test 1-4).....	195
General Vocabulary Tests (Test 1-28).....	207
Answer Key.....	291

PREFIXES AND SUFFIXES

Learning prefixes and suffixes will not only build your vocabulary but can make unfamiliar English words a lot less frightening.

A prefix is a letter or a group of letters that we add to the beginning of a word. Prefixes change the meanings of words. For example, the prefix un- (or u-n) can mean “not,” “remove,” or “opposite.” Adding un- to the word “happy” gives you the word “unhappy,” which means not happy.

PREFIX	MEANING	EXAMPLES
an-	without	anarchy, anecdote, anemia
ante-	before	antenatal, anteroom, antedate
anti-	against, opposing	antibiotic, antidepressant, antidote
bene-	well, good	benefit, benefactor
bi-	two	bilingual, bicycle, binocular
circum-	around	circumstance, circumvent, circumnavigate
co-	with	co-worker, co-pilot, co-operation
de-	off, down, away from	devalue, defrost, derail, demotivate
dis-	opposite of, not	disagree, disappear, disintegrate, disapprove
em-, en-	cause to, put into	embrace, encode, embed, enclose, engulf
epi-	upon, close to, after	epicentre, episcopate, epidermis
ex-	former, out of	ex-president, ex-boyfriend, exterminate
extra-	beyond, more than	extracurricular, extraordinary, extra-terrestrial
fore-	before	forecast, forehead, foresee, foreword, foremost
homo-	same	homosexual, homonuclear, homoplastic
hyper-	over, above	hyperactive, hyperventilate
il-, im-, in-, ir-	not	impossible, illegal, irresponsible, indefinite
im-, in-	into	insert, import, inside
infra-	beneath, below	infrastructure, infrared, infrasonic, infraspecific
inter-, intra-	between	interact, intermediate, intergalactic, intranet
macro-	large	macroeconomics, macromolecule
mal-	bad	malfunction, malform, maltreat, malnutrition

PREFIX	MEANING	EXAMPLES
micro-	small	microscope, microbiology, microfilm, microwave
mid-	middle	midfielder, midway, midsummer
mis-	wrongly	misinterpret, misfire, mistake, misunderstand
mono-	one, singular	monotone, monobrow, monolithic
non-	not, without	nonsense, nonentity, nondescript
omni-	all, every	omnibus, omnivore, omnipotent, omnipresent
para-	beside	parachute, paramedic, paradox
post-	after	post-mortem, postpone, post-natal
pre-	before	prefix, predetermine, pre-intermediate
re-	again	return, rediscover, reiterate, reunite, recycle
semi-	half	semicircle, semi-final, semiconscious
sub-	under	submerge, submarine, sub-category, subtitle
super-	above, over	superfood, superstar, supernatural, superimpose
therm-	heat	thermometer, thermostat, thermodynamic
trans-	across, beyond	transport, transnational, transatlantic
tri-	three	triangle, tripod, tricycle
un-	not	unfinished, unfriendly, undone, unknown
uni-	one	unicycle, universal, unilateral, unanimous

A suffix is a letter or group of letters added to the end of a word. Suffixes are commonly used to show the part of speech of a word. For example, adding “ion” to the verb “act” gives us “action,” the noun form of the word. Suffixes also tell us the verb tense of words or whether the words are plural or singular.

SUFFIX	MEANING	EXAMPLE
NOUN SUFFIXES	(İsim yapan ekler)	
-acy	state or quality	democracy, accuracy, lunacy
-al	the action or process of	remedial, denial, trial, criminal
-ance, -ence	state or quality of	nuisance, ambience, tolerance
-dom	place or state of being	freedom, stardom, boredom
-er, -or	person or object that does a specified action	reader, creator, interpreter, inventor, collaborator, teacher
-ism	doctrine, belief	Judaism, skepticism, escapism
-ist	person or object that does a specified action	Geologist, protagonist, sexist, scientist, theorist, communist
-ity, -ty	quality of	extremity, validity, enormity
-ment	condition	enchantment, argument
-ness	state of being	heaviness, highness, sickness
-ship	position held	friendship, hardship, internship
-sion, -tion	state of being	position, promotion, cohesion
VERB SUFFIXES	(Fiil yapan ekler)	
-ate	become	mediate, collaborate, create
-en	become	sharpen, strengthen, loosen
-ify, -fy	make or become	justify, simplify, magnify, satisfy
-ise, -ize	become	publicize, synthesize, hypnotize
-y	characterized by	dainty, beauty, jealousy
ADJECTIVE SUFFIXES	(Sıfat yapan ekler)	
-able, -ible	capable of being	edible, fallible, incredible, audible
-al	having the form or character of	fiscal, thermal, herbal, colonial
-esque	in a manner of or resembling	picturesque, burlesque, grotesque
-ful	notable for	handful, playful, hopeful, skillful
-ic, -ical	having the form or character of	psychological, hypocritical, methodical, nonsensical, musical
-ious, -ous	characterized by	pious, jealous, religious, ridiculous
-ish	having the quality of	squeamish, sheepish, childish
-ive	having the nature of	inquisitive, informative, attentive
-less	without	meaningless, hopeless, homeless
-y	characterized by	airy, juicy
ADVERB SUFFIXES	(Zarf yapan ekler)	
-ly	related to or quality	softly, slowly, happily, crazily, madly
-ward, -wards	direction	towards, afterwards, backwards, inward
-wise	in relation to	otherwise, likewise, clockwise

A. Write a prefix or suffix to complete the sentence.

1. The kids were very _____ happy when their soccer game was rained out.
2. Mom had to _____ heat the oven before she could bake the cake.
3. I had to _____ read the question so that I could understand it.
4. The firefighter was fear _____ as he ran into the burning house to save the little kid.
5. We had to be _____ ware of snakes while we were hiking through the woods.
6. She was the young _____ girl in the whole family.
7. The ground was complete _____ covered with snow after the blizzard.
8. The lights added a magic _____ touch to the play.
9. Callie had to _____ tie her shoes so she could take them off.
10. Our teacher told us to be care _____ with the pottery we made.
11. The black dog was small _____ than the brown one.
12. The farm _____ took the hay into the barn.
13. The boy was _____ honest when he told the teacher he finished his work.
14. The plane ran out of fuel _____ flight.
15. This year the employ _____ rates are expected to rise.

B. Write a prefix or suffix to complete the sentence.

1. Kids are generally self _____ about their toys, especially when they are new.
2. Before we moved the closet, we had to _____ mantle it.
3. The medicine will probably weak _____ the immunity first before showing its full effectiveness.
4. My friend always finds it difficult to make decisions. He is very _____ decisive.
5. Killing another person is usually illegal and _____ moral.
6. My father brought a new grill that is port _____ to take on a picnic.
7. I had to take my car to the service due to _____ functioning.
8. The valid _____ of your credit card will expire next month.
9. Paul used to be an attent _____ student but now he spends his time chatting during class.
10. The police is suspici _____ of the husband for the murder of the woman.
11. The king _____ will be reborn when the prince claims the throne.
12. The young sculpt _____ gain much credit for his delicate work despite his age.
13. Ancient city remained _____ known for centuries until the first settlers came.
14. The accountant made a huge mistake in fisc _____ reports, causing almost a disaster.
15. The relation _____ between this year's and last year's results are insignificant.

WORD FORMATION EXERCISES

Use the word in brackets to form a new word that fits into each gap.

1. Similar Sisters

Although my two sisters have _____ (**DIFFER**) mothers, we are definitely _____ (**LIKE**). This is not just a matter of _____ (**APPEAR**) though we are small with curly hair and have a _____ (**TEND**) to overeat and put on weight. The _____ (**RESEMBLE**) goes much further than that. Throughout our _____ (**CHILD**) we were brought up to be very adaptable and our _____ (**ABLE**) to accept change is another characteristic we share. Another would be _____ (**SHY**). We all hate parties where you have to walk into a _____ (**ROOM**) of strange faces. We are all interested in wearing _____ (**FASHION**) clothes and we often share our clothes. _____, (**FORTUNE**) this causes arguments. We really should come to some _____ (**AGREE**) about who can borrow what

2. Make Money from Being on TV

You can make a career from _____ (**REAL**) television. Some of these television programmes will pay for an _____ (**APPEAR**) on their shows, others will reward the _____ (**WIN**). Your _____ (**SUCCEED**) depends on the _____ (**PERFORM**) you make, because these shows are all about _____ (**ENTERTAIN**). You may even get a chance to appear on other shows. One star of *Castaway*, for example, has a regular job in a big London _____ (**MUSIC**). However, there are _____ (**ADVANTAGE**) too. In a programme like *Pop Idol* you have to beat the other _____ (**COMPETE**) and in shows like *Big Brother*, the _____ (**PRODUCE**) will be filming you around the clock. At some stage you will probably be saying something you are not _____ (**PARTICULAR**) proud of. Nobody other than the _____ (**CONTEST**) will know how serious the situation was. If you are _____ (**FORTUNE**) you may become famous, but it will not be the kind of _____ (**FAMOUS**) you want.

3. Eiffel Tower

One of the most famous _____ (**CONSTRUCT**) in the world must be the Eiffel Tower in Paris. It was built between 1887 and 1889 by Gustav Eiffel, whose design was the entry _____ (**WIN**) in a _____ (**COMPETE**) for a new monument for the Paris _____ (**EXHIBIT**) held in 1889.

The huge iron tower was an _____ (**AMBITION**) idea for its time and it was the _____ (**TALL**) building in the world until the 1930s. It is _____ (**CENTRAL**) situated in an area called Champs-de-Mars, and you get an amazing view of the _____ (**SURROUND**) city of the top.

_____ (**SURPRISE**), not everyone is impressed by the Eiffel Tower, and it has received a lot of _____ (**CRITIC**) from many Parisians who think it is ugly and _____ (**ATTRACT**). But for thousands of tourists who visit Paris every year, its _____ (**POPULAR**) will always remain assured.

4. Our Changing Way of Life

Change happens _____ (**CONSTANT**) as the last 50 years have proved. Some changes, such as air travel, the Internet and mobile phones, provide ease and _____ (**CONVENIENT**). Others, like access to education, have had a deeper impact.

Nothing has had a bigger influence on our lives than recent changes in education. Fifty years ago, education was considered by some an _____ (**NECESSARY**) luxury. Nowadays, however, education isn't just a privilege for the _____ (**CHOOSE**) few. Young men and women from all areas of life are becoming _____ (**PROFESSION**) and improving their quality of life. This will be _____ (**BENEFIT**) to future generations because a better-educated society is a fairer and more skilled one.

_____ (**IRONY**), however, the change from rural to urban living that drove people to cities in search of better opportunities has led to several modern-day problems. City dwellers have become less _____ (**HEALTH**). They no longer eat fresh farm food, and instead, prefer ready meals and fast food. Urban _____ (**RESIDE**) no longer exercise by working the land. They use their cars instead of walking.

Even though we are so _____ (**TECHNOLOGY**) advanced, we are also _____ (**FOOL**). We destroy our forests, build more cars and roads, and eat rubbish. _____ (**ENVIRONMENT**) will all tell you that the future looks bleak. More change is on the way and, unless we change the way we think, the next fifty years will be very difficult.