



HİBRİT  
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

**MEB • AGS**

**5**

SÖZEL YETENEK  
SAYISAL YETENEK  
TARİH  
TÜRKİYE COĞRAFYASI  
EĞİTİMİN TEMELLERİ  
TÜRK MİLLÎ EĞİTİM SİSTEMİ  
MEVZUAT

**DENEME**



e-Denemeye, soruların  
çözümlerine ve kitabın  
baskı tarihinden sonraki  
güncellemelere erişebilmek  
için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT  
KİTAP

e-Deneme

TAMAMI  
ÇÖZÜMLÜ  
ÖZGÜN  
SORULAR



**PEGEM AKADEMİ**

**MEB-AGS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME**  
Komisyon

ISBN 978-625-5964-33-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**1. Baskı: 2025, Ankara**

**Pegem Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

**İletişim:**

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem  
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk  
Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık  
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 46821

**TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA**

*Hibrit kitaplarda kullanıcılar;*



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için  
QR kodu okutunuz.

**Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:**



**1. Adım**  
Üyelik  
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



**2. Adım**  
Aktivasyon  
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



**3. Adım**  
Ürünlerim  
Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen **"Hibrit Kitap"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.**  
**Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.**



Pegem Kampüs İletişim Hattı  
**0312 418 51 55**

1. Bu testte 80 soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB – AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Taşra biraz da “toz” demektir. Dağdan tepeden yuvarlanıp ovaları geçerek insanların arasına karışan haylaz rüzgârların getirdiği değildir yalnızca. Köhne sokakları, yaşlı evleri, odalardaki eşyaları sarmakla kalmaz, insanın üstüne de iner. Hatta içine hatta ruhuna işler. Son model dijital fotoğraf makineleriyle çekilir ama “renk” olmadığı için hâlâ siyah-beyazdır.

**Bu parçada geçen “toz” ve “renk” kavramlarının yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) değişmezlik – sıradanlık  
B) saflık – etkileyicilik  
C) eskilik – canlılık  
D) doğallık – hareketlilik  
E) biriciklik –güzellik

2. Yazdığım şiirler hayata, hayatıma dahil. Masabaşı şiiri yazmadığımı düşünüyorum. Ama bu bir çırpıda olup biten bir şey de değil. Teknik olarak üzerinde çok yoğunlaşmayı gerektirdiği gibi, şiir bütün zamanlarla ilgili olduğu için, ister istemez masabaşında olsanız dahi sizi belli bir imgeleme kavuşturmuş; o çocukluğunuz, gençliğiniz, aşklarınız, acılarınız bir yumak olarak orada o masabaşında kâğıda eğilmiş oluyor. Aynı şekilde o anınız ve geleceğiniz de tüm anatominizle, düşünce yapınız ve düşlerinizle oradadır. Biraz düşününce, masabaşında da olsa aslında bütün hâllerimizdir bize şiiri yazdırtan.

**Bu parçada geçen “masabaşı şiiri” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiirde teknik kusursuzluğun öne çıkması  
B) Şiirin yaşanmışlıktan uzak olması  
C) Çağrışımların şiiri şekillendirmesi  
D) Düş gücünün şiirin etkisini artırması  
E) Şiirde gerçekliğin değiştirilerek sunulması

3. Murathan Mungan, söz sanatlarına fazlaca yönelmeden yani “ağır edebiyat” yapmadan anlatıyor hikâyelerini. Hikâyeyi biçimle zorlamıyor. Her hikâye hangi anlatımı, biçimi gerektiriyorsa onu kullanmaya özenmiş. Ama edebî olmaktan da kaçınmamış, hikâyelerini kolaylaştırmamış. Edebiyatın gereklerine uygun bir yol izlemeye çalışmış. Örneğin, metinler arası kurduğu ilişkileri gözünüze sokmadan ince ince yapıyor; anlatılan anlıyor. Sonuç olarak kitabın adına uygun olarak öykülemeyi değil, hikâye etmeyi yeğliyor.

**Bu parçada geçen “ağır edebiyat yapmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yalın bir anlatımı tercih etmek  
B) Anlaşılır hikâyeler kurgulamak  
C) Sıradan olayları hikâyeleştirmek  
D) Edebî niteliklerden ödün vermemek  
E) Anlatıma fazla özen göstermemek

4.

- I. İnsanlar soyut ve somut pek çok düşünceyi ve onları ifade etmek için sesleri kullanarak dilsel gelişimlerini çok önceden kazanmışlardır.  
II. Bu ilk sözcüklerin hayatta kalmayla güçlü ölçüde bağlantılı olduğunu söyleyebiliriz.  
III. İlk sözcükler yiyecek, oyun, açlık, su, tohum, tehlike, buraya gel, uyu, ye, koş, at ve düşüş gibi şeyleri simgeleyen seslerdi.  
IV. Hayatta kalma yeteneği ve sahip olunan boş zamanla birlikte Tanrı, güzellik, hayat ve gerçek gibi daha soyut kavramlar da sesli ifadelerini buldu.  
V. Böylece pek çok beden ve mimik hareketi yavaş yavaş seslendirilmeye başlandı.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) II ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V



P  
E  
G  
E  
M

A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

5. (I) Erzincan, birinci derecede deprem kuşağı üzerinde yer aldığından tarihinde pek çok deprem yaşamış. (II) Bunların içinde en önemlisi kuşkusuz kenti yerle bir eden, 1939 yılında meydana gelen büyük deprem. (III) Bu yıkımın ardından kent merkezi âdeta yeniden kurulmuş. (IV) Bunun sonucu olarak da günümüzde Erzincan'ı dolaştığınızda, şehrin planlı cadde ve sokakları hemen gözünüze çarpıyor. (V) Düzlük bir alana kurulmuş olan bu samimi kentte, dört bir yanındaki karla kaplı dağlar size eşlik etmeye devam ediyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Bazı araştırmacılar kişiliği değerlendirirken kişiden kişiye değişen kalıcı tutarlı kişilik özelliklerine göre sınıflandırma yapma yoluna gitmişlerdir. Bu özellikler bireylerin kendilerini ya da diğer bireyleri değerlendirirken kullandıkları heyecanlı, neşeli, kurnaz, anlayışlı gibi adlandırılan özelliklerdir. Araştırmacılar yüzlerce sayıdaki bu karakteristik kişilik özelliklerinden yola çıkarak kişiliği betimlemeye çalışmaktadırlar. Çok sayıdaki bu kişilik özelliği faktör analizi adı verilen istatistiksel yöntemle daha az sayıda boyuta indirgenmektedir. Bu yaklaşımda kişilik özellikleri ile ilgili az sayıda faktör altında zıt özellikler içeren sıfat çiftleri (konuşkan-sessiz, sorumlu-güvenilmez, sakin-kaygılı) şeklinde düzenlenmektedir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kişilik özelliklerini değerlendirmek için kullanılan tekniğe  
B) Kişilik konusunda farklı görüşler olduğuna  
C) Bazı kişilik özelliklerinin her bireyde görüldüğüne  
D) Farklı kişilik özellikleri olduğuna  
E) Kişilik özelliklerinin belirli şekillerde gruplandırılabilmesine

7. (I) Roma ve Bizans dönemlerinde evlerin, hamamların, saray odalarının tabanlarını ve duvarlarını süsleyen mozaiklerde çeşitli konular işlenmiştir. (II) Hristiyanlığın kabul edildiği döneme kadar yapılan mozaiklerde mitolojik kahramanlar, efsaneler, tanrılar, tanrıçalar ve kahramanların başlarından geçen olaylar sahnelenmiştir. (III) Bu mozaiklerin çoğunda Zeus, Eros Tethys, Okeanos, Apollon, Psykhe, Satyros, Aphrodite, Bacchus gibi bilinen mitolojik kahramanların başlarından geçen olayların konu edildiği görülüyor. (IV) Sudaki yansımasına âşık olan Narkisos'un, kendisine âşık Apollon'dan kaçan peri kızı Daphne'nin, güçlü ve gözü pek Herkül gibi birçok mitolojik kahramanın başından geçen olaylar da mozaiklerde sahnelenmiştir. (V) İslam'ın resme karşı uzak duran tavrı nedeniyle de Osmanlılar Dönemi'nde anıtsal yapılarda temel süsleme aracı olarak mozaik yerine hat sanatından yararlanılmıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Şiir, geçmişe dönük çağrışımlara açık olduğu kadar kendi ruhsallığını da üretiyor. Şiirin doğasındaki o devrim, o çok değerlilik son derece önemlidir ve şiirin olmazsa olmazıdır. Bu değeri sadece geçmişle de değil, geleceği de içine alacak bir bütün olarak koruyup yansıtabilmek önemli. Günümüzde bu pek öyle olmuyor. Günceli neredeyse bire bir vermeye çalışmak ve bunu da şair duyarlılığı olarak ileri sürüp meclislerde boy göstermek oldukça revaçta. Bir yetersizlik işareti aslında. Güvenememe kendine, imgelemine. Hep bir kaygı, sağlama basma ihtiyacı... Boşluklardan, karanlıklardan, belirsizliklerden korkan bir şair hâli var. Şiirin doğasındaki o özgürlüğü kendisine yakıştıramayan... Herkesin yerine de kendisi düşünmeye kalkan, yüzde 100'e çalışan...

**Bu parçada günümüz şairleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Şiire hak ettiği önemi vermemelerinden  
B) Okura çağrışım olanağı tanımamalarından  
C) Basmakalıp şiirler yazmalarından  
D) Yetersizliklerini gizlemeye çalışmalarından  
E) İçerik olarak yüzeysel kalmalarından



9. Bir şiirin taşıdığı duygu ve düşünce yükü herkes tarafından hatta çeviri yoluyla başka dili konuşan insanlar tarafından da anlaşılabilir ve paylaşılabılır; yeter ki bu yük, bütün insanlığın özüne ilişkin bir genelliği ifade etsin. Aksi takdirde belli bir toplumsal grubun dışındaki insanlara kapalı kalır. Yani evrensel bir boyuta yükselemez. Şair, yerel kültür malzemesinden evrensel kültüre yönelmeli, kendi kültür rengini evrensel kültüre taşımalıdır. Burada önemli olan, şairin kullanacağı yerel kültür malzemesini bu işe uygun titizlikle seçmesidir. Çünkü her yerel kültür malzemesi, bütün insanlığın anlayacağı bir genelliğe kavuşamaz.

**Bu parçaya göre, bir şiirin herkes tarafından anlaşılmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumu ilgilendiren konulara yer vermek
- B) Açık bir anlatımdan yararlanmak
- C) Kendi kültürünü başarıyla tanıtmak
- D) Evrensel değerleri ele almak
- E) Sözcük seçiminde titiz olmak

10. Amasya'daki köprülerin, kalelerin ve kalıntıların bir kısmı, bölgede uzun bir süre egemenlik kurmuş olan Roma ve Bizans uygarlıklarına aittir. Türklerin Anadolu'ya hâkim olmaya başladığı dönemden itibaren kente Selçuklu mimarisi ve sanatı egemen olmaya başlar. Camiler, türbeler ve medreseler yapılır. Bunlardan Gök Medrese, Selçuklu mimarisini, oyma tekniklerini, desenlerini görebileceğimiz en güzel yapıdır. Selçuklu himayesinde ve Danişmentliler idaresinde bulunan Amasya, stratejik öneme sahip bir kent olmuştur. Osmanlılarla birlikte kentin bu misyonu daha da önemli bir hâle gelmiş, padişah adayı şehzadeler devlet idaresini öğrenebilmek için buraya vali olarak gönderilmiştir. Şehzadeler şehri olarak bilinen Amasya'da, birçok padişah yetiştirmiştir. Böylelikle önemi daha da artan kente Osmanlı kültürü hâkim olmaya başlamış; hamamlar, köprüler, çeşmeler, hanlar ve evler yapılmıştır.

**Bu parçadan Amasya'yla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Farklı kültürlerle ev sahipliği yapmıştır.
- B) Mimari bakımdan farklı yapılara ait izleri bir arada görmek mümkündür.
- C) Kentteki tarihî yapıların çoğu hâlâ ayakta.
- D) Birçok şehzade için dinlenme ve eğlenme yeri olmuştur.
- E) Konumu nedeniyle her zaman özel bir ilgi görmüştür.

**11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Servetifünun şiiri denince akla ilk ad olarak Tevfik Fikret gelir. Cenap Şahabettin dışında kalan Servetifünun şairlerinin kişilikleri daha çok Tevfik Fikret'e öykünme farklarında belirmektedir. Tevfik Fikret'in çağındaki etkisi bununla da kalmamış, geriye doğru yansarak o sıralar şiirsel eylemi bulunan ve üstat sayılan bazı Tanzimat şairlerine de sıçramıştır. Söz gelimi Recai-zade Mahmut Ekrem'e... Şiirlerinin yavan olduğu bilinmesine rağmen Tevfik Fikret'in bu büyük etki gücü yalnızca öbür Servetifünun sanatçılarının zayıflığıyla açıklanabilir.

11. **Bu parçaya dayanarak Tevfik Fikret'le ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Şiirlerinde kimi kusurlar bulunmaktadır.
- B) Döneminin en önde gelen şairidir.
- C) Sanatının gücü döneminden çok sonra anlaşılmıştır.
- D) Kendinden önceki şairler üzerinde de etki sahibidir.
- E) Dönemindeki şairlerin çoğu tarafından taklit edilmiştir.

12. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangileri yanlıştır?**

- A) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- B) Örnekleme yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel yargı bulunmaktadır.
- E) Tamamlanmamış cümle içermektedir.

**13 - 15. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Pınar, Rüya, Selim, Tülay ve Umut adlı öğrencilerin bir üniversitenin fen edebiyat fakültesinde fizik, kimya, biyoloji, psikoloji ve sosyoloji bölümlerinden 2013'ten başlayarak 2019'a kadar farklı yıllarda mezun oldukları bilinmektedir. Öğrencilerin mezuniyetleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

- 2014 ve 2018 yıllarında hiç kimse mezun olmamıştır.
- Umut ve Selim arasında bir kişi daha mezun olmuştur.
- Umut bir kız öğrenciden bir yıl önce, psikoloji okuyan öğrenciden bir yıl sonra mezun olmuştur.
- Fizik ve kimya bölümlerinde kız öğrenciler okumaktadır.
- Rüya, Tülay'dan hemen sonra mezun olmuştur.
- Son mezun olan Selim'dir.

**13. Bu bilgilere göre Rüya'nın mezun olduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fizik                      B) Kimya                      C) Biyoloji  
D) Psikoloji                      E) Sosyoloji

**14. Pınar için;**

- I. Umut'tan sonra mezun olmuştur.  
II. Fizik bölümünden mezun olmuştur.  
III. Sosyoloji bölümünden mezun olmuştur.

**yargılarından hangileri kesin olarak doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

**15. Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) 2015'te kimin mezun olduğu  
B) Pınar'dan sonra kimin mezun olduğu  
C) Fizik bölümünden kimin mezun olduğu  
D) Erkeklerden birinin sosyoloji bölümünden mezun olduğu  
E) Erkeklerden birinin biyoloji bölümünden mezun olduğu

16.  $\left(\frac{3}{5} + \frac{2}{7}\right) \cdot \frac{1}{52}$   
 $\left(\frac{1}{4} - \frac{3}{13}\right) \cdot \frac{1}{70}$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{31}{4}$                       B)  $\frac{35}{2}$                       C) 62                      D) 70                      E) 124

**17. x, y ve z tam sayıdır.**

$$2x - z = 14$$

$$y + 2x = 12$$

$$3z + y = -10$$

**olduğuna göre, z kaçtır?**

- A) -4                      B) -2                      C) 0                      D) 2                      E) 5

**18.  $2^{2x-1} + 2^{2x+1} = 40$**

**olduğuna göre, x kaçtır?**

- A) 6                      B) 5                      C) 4                      D) 3                      E) 2

**19. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı A36B sayısı 9'a kalansız olarak bölünebilmekte, 4'e bölündüğünde ise 1 kalanını vermektedir.**

**Buna göre, A yerine yazılabilecek rakamların toplamı kaçtır?**

- A) 12                      B) 15                      C) 18                      D) 20                      E) 21

20.  $\frac{\sqrt{180} + \sqrt{80}}{\sqrt{20}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

21.  $x$  ve  $y$  tam sayılar olmak üzere

- I.  $2^{x-y}$   
 II.  $(x + y + 3) \cdot (x - y)$   
 III.  $x^2 + y^2 + x + y$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
 D) I ve II E) II ve III

22. Kaan beş gün boyunca 16 soruluk geometri ve 20 soruluk matematik testlerinden çözmüştür. Kaan'ın çözüldüğü testler ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Her gün geometri ve matematik testlerinden soru çözmüştür.
- Bu testlerin her birinden pazartesi 5, salı 6, çarşamba 4, perşembe 3 ve cuma 2 test çözmüştür.
- Matematikten boş bıraktığı soru sayısı günde 3 tanedir.
- Beş gün sonunda toplam 685 soru çözmüştür.

**Buna göre, Kaan beş gün boyunca kaç geometri sorusunu boş bırakmıştır?**

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

23. Ayşe 27 yaşındadır. Ayşe, Belma'nın bugünkü yaşındayken Belma'nın yaşı bugünkü yaşının yarısıydı.

**Buna göre, Belma'nın bugünkü yaşı kaçtır?**

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

**A**

**P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ**

24. Bir torbada sarı, beyaz ve mavi toplar bulunmaktadır. Torbadaki topların %75'i sarı ya da beyaz, %65'i beyaz ya da mavidir.

Bu torbadan önce  $x$  tane sarı top alınıyor. Daha sonra torbadan 12 tane beyaz top alınıp torbaya 18 tane mavi top eklendiğinde torbadaki tüm topların sayısı birbirine eşit oluyor.

**Buna göre,  $x$  kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

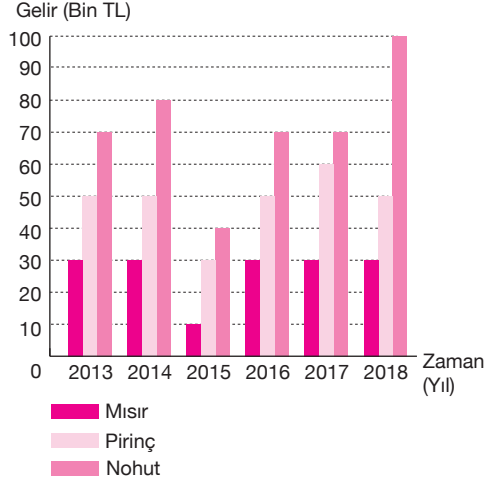
25. Aralarındaki uzaklık 80 km olan A ve B araçları aynı anda birbirlerine doğru harekete başlıyor ve 30 dakika sonra karşılaşıyorlar. Karşılaştıkları anda A aracı hızını 2 kat artırarak, B aracı ise hızını yarıya düşürerek yoluna devam ediyor ve karşılaşmadan 12 dakika sonra aralarındaki uzaklık 41 km oluyor.

**Buna göre, B aracısının ilk hızı saatte kaç kilometredir?**

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

26 - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafik, bir fabrikanın 1990 - 1995 yılları arasında işlediği mısır, pirinç, nohut ürünlerinden elde ettiği kazancı göstermektedir.



26. Aşağıdakilerden hangisi bu grafikten çıkarılabilecek bilgilerden biri değildir?

- A) 2018 yılında mısır ve pirinçten elde edilen toplam gelir, nohuttan elde edilen gelirin %80'i kadardır.
- B) 2016 yılında mısır ve pirinçten elde edilen gelirler bir önceki yıla göre eşit miktarlarda artmıştır.
- C) Altı yılda mısır ve pirincin toplam geliri nohuttan daha fazladır.
- D) Mısırın birim maliyeti diğer ürünlerden daha fazladır.
- E) Altı yılda nohuttan elde edilen toplam gelir, mısırdan elde edilen toplam gelirin iki katından fazladır.

27. 2016 yılında, nohuttan elde edilen kazanç bir önceki yıla göre, yüzde kaç artmıştır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

28 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Yazılışı, tersten yazılışı ile aynı olan sayılara palindromal sayı adı verilmektedir.

Örneğin; 4, 33, 707, 1881 sayıları palindromal sayıdır.

28. 1'den 100'e kadar olan doğal sayılardan kaç tanesi palindromal sayıdır?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

29. 3022 sayısından büyük ilk palindromal sayı ABBA olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

30. 3'e kalansız bölünebilen kaç tane üç basamaklı palindromal sayı vardır?

- A) 26 B) 27 C) 28 D) 29 E) 30

31. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devlet yönetimiyle ilişkilendirilemez?

- A) Kurultay
- B) İkili teşkilat
- C) Kut anlayışı
- D) İltizam sistemi
- E) Veraset sistemi

33. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde padişahın mutlak otoritesini sınırlandırmamıştır?

- A) Sened-i İttifak'ın
- B) Tanzimat Fermanı
- C) Islahat Fermanı
- D) Kanunname-i Âl-i Osman
- E) Kanunuesasi



P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

32. Büyük Selçuklular Dönemi'nde uygulanan ikta sisteminin faydaları arasında;

- I. üretimde devamlılığın sağlanması,
- II. eğitimin gelişmesinin sağlanması,
- III. ülkede asayiş ve güvenliğin sağlanması

durumlarından hangileri gösterilemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

34. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ulusçuluk isyanları çıkmış ve bu isyanlar İngiltere, Rusya gibi devletler tarafından desteklenmiştir.

**Bu durumun;**

- I. azınlıklara tanınan hakların genişletilmesi,
- II. Osmanlı sınırlarının daralması,
- III. Senediittifak'ın imzalanması

**sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

35. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Savaş başladığında padişah VI. Mehmet Vahdetin'dir.
- B) Alman subaylar, Osmanlı ordusunda görev almışlardır.
- C) Osmanlı ordusu Irak Cephesi'nde bir İngiliz birliğini eser almıştır.
- D) Kafkas Cephesi'nde Ruslarla mücadele edilmiştir.
- E) Çanakkale Cephesi'nde önemli başarılar elde edilmiştir.

37.

- Fransa ile Ankara Anlaşması'nın imzalanması
- İngiltere'yle esir değişiminin gerçekleşmesi
- İtilaf Devletleri'nin barış ve ateşkes teklifinde bulunması

**Yukarıdaki gelişmeler aşağıdaki savaşlardan hangisinin sonuçlarındandır?**

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Eskişehir-Kütahya
- D) Sakarya
- E) Başkomutanlık



P  
E  
G  
E  
M  
  
A  
K  
A  
D  
E  
M  
İ

36.

- I. Kapitülasyonlar, Boğazlar, dış borçlar ve azınlık hakları ile ilgili sorunların gündeme getirilmesi
- II. Türk milletinin kabul edebileceği barış şartlarının belirtilmesi
- III. Türk milletinin bağımsızlık şuurunun pekişmesi

**Yukarıdakilerden hangileri Misakımillî'yle ilgilidir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

38. Cumhuriyet Dönemi'nde tarımsal faaliyetlerin geliştirilmesi ve çiftçilere kolaylık sağlanması amacıyla aşağıdakilerden hangisi gerçekleştirilmemiştir?

- A) Köylülere tohum ve alet yardımının yapılması
- B) Yüksek Ziraat Enstitülerinin açılması
- C) Toprak Reformu Kanunu'nun çıkarılması
- D) İtibar-i Millî Bankasının kurulması
- E) Aşar vergisinin kaldırılması

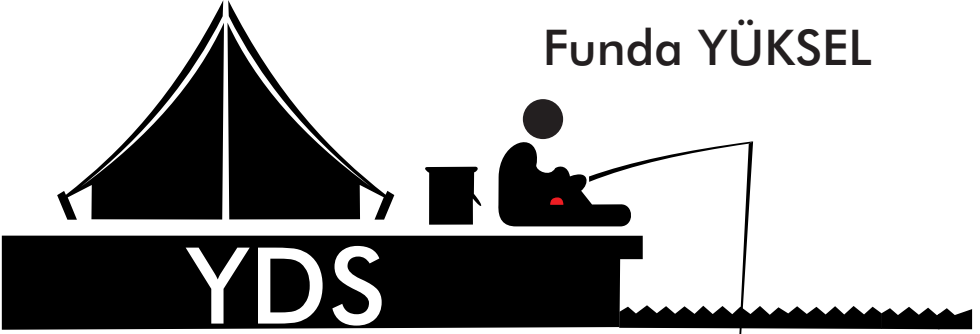
TEMEL YDS KELİMELERİ VE  
ÇIKMIŞ KELİME SORULARI  
ÇALIŞMA KİTABI

# Vocab Camp

for

# YDS

Funda YÜKSEL



decline  
era impact sufficient ultimate prevalent  
profound set out lack excavate carry out abundant  
endeavour turn down  
make up evaporate



**Funda Yüksel**

## **Vocab Camp for YDS**

ISBN 978-0-2021-6694-0

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Türcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır; indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

7. Baskı: 2022, Ankara

Yayın Proje: Nilay Balın  
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sage Yayıncılık Reklam Matbacılık San Tic. Ltd. Şti.  
Kazımkarabekir Cad. No:97/24 İskitler/Ankara  
0312 341 00 02  
Yayın Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 41356

### **İletişim**

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.  
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Bu eser, YDS'ye hazırlanan ve İngilizce kelime dağarcığını geliştirmek isteyen herkesin faydalanabileceği bir kaynak kitap niteliğindedir.

Titizlikle hazırlanmış olan bu kitap sayesinde kelime hazinenizin zenginleşmesiyle birlikte YDS'de yer alan kelime soruları ve diğer soru türlerini çözme beceriniz artacaktır. Kelime bilginizin kuvvetli olması, sadece kelime soruları için değil, her tür soru tipi için çok önemlidir. Piyasadaki mevcut eserlerden oldukça farklı olan bu kitapta, 1500'ün üzerinde YDS kelimesi kullanılarak hazırlanan alıştırmalar ve tekrar çalışmaları zevkli ve kalıcı bir öğrenme sağlayacaktır.

Düzenli bir çalışmayla kitabı bitirdiğinizde kelime dağarcığınızın ve okuduğunuzu anlama becerinizin geliştiğini göreceksiniz.

Eserde yer alan her bir bölüm şu kısımlardan oluşmaktadır:

### **PART 1/2/3.....**

- A) Beş adet paragraf ve paragraf içinde yer alan boşlukları doldurma
  - Arada, paragrafta geçen kelimelerin açıklandığı “much deeper” bölümü
- B) Eş anlamlı kelimeleri eşleştirme
- C) Çoktan seçmeli kelime sorusu
- D) Çoktan seçmeli Phrasal Verbs sorusu
- E) Kelime tamamlama bölümü
  - Geçmiş kelimelerin tekrarına yönelik “flashback” bölümü
  - Motivasyon ve başarı temalı özdeyişler

Cevap anahtarı

Kitapta konu çeşitliliği ve seviye açısından YDS'yle uyumlu 134 paragraf yer almaktadır. Ardından Phrasal Verbs ile ilgili yedi bölümlük bir çalışma ve bu çalışmayı takiben Phrasal Verbs ve kelime sorularının ve yanıtlarının bulunduğu bir test yer almaktadır.

Başarılı sonuçlar almanız dileğiyle...

**Funda YÜKSEL**



## İÇİNDEKİLER

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| PART 1 .....             | 1   |
| PART 1 ANSWER KEY .....  | 6   |
| PART 2 .....             | 7   |
| PART 2 ANSWER KEY .....  | 12  |
| PART 3 .....             | 14  |
| PART 3 ANSWER KEY .....  | 18  |
| PART 4 .....             | 19  |
| PART 4 ANSWER KEY .....  | 24  |
| PART 5 .....             | 26  |
| PART 5 ANSWER KEY .....  | 31  |
| PART 6 .....             | 33  |
| PART 6 ANSWER KEY .....  | 37  |
| PART 7 .....             | 39  |
| PART 7 ANSWER KEY .....  | 43  |
| PART 8 .....             | 44  |
| PART 8 ANSWER KEY .....  | 49  |
| PART 9 .....             | 52  |
| PART 9 ANSWER KEY .....  | 57  |
| PART 10 .....            | 59  |
| PART 10 ANSWER KEY ..... | 63  |
| PART 11.....             | 65  |
| PART 11 ANSWER KEY.....  | 69  |
| PART 12 .....            | 71  |
| PART 12 ANSWER KEY ..... | 75  |
| PART 13 .....            | 78  |
| PART 13 ANSWER KEY ..... | 82  |
| PART 14 .....            | 84  |
| PART 14 ANSWER KEY ..... | 88  |
| PART 15 .....            | 90  |
| PART 15 ANSWER KEY ..... | 93  |
| PART 16 .....            | 94  |
| PART 16 ANSWER KEY ..... | 98  |
| PART 17 .....            | 100 |
| PART 17 ANSWER KEY ..... | 104 |
| PART 18 .....            | 106 |
| PART 18 ANSWER KEY ..... | 110 |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| PART 19 .....                       | 113     |
| PART 19 ANSWER KEY .....            | 118     |
| PART 20 .....                       | 120     |
| PART 20 ANSWER KEY .....            | 125     |
| PART 21 .....                       | 127     |
| PART 21 ANSWER KEY .....            | 132     |
| PART 22 .....                       | 134     |
| PART 22 ANSWER KEY .....            | 138     |
| PART 23 .....                       | 141     |
| PART 23 ANSWER KEY .....            | 146     |
| PART 24 .....                       | 148     |
| PART 24 ANSWER KEY .....            | 153     |
| PART 25 .....                       | 156     |
| PART 25 ANSWER KEY .....            | 161     |
| PART 26 .....                       | 163     |
| PART 26 ANSWER KEY .....            | 167     |
| <br>BASIC PHRASAL VERBS.....        | <br>171 |
| YDS PHRASAL VERBS QUESTIONS.....    | 176     |
| YDS VOCABULARY QUESTIONS .....      | 194     |
| PHRASAL VERBS ANSWER KEY.....       | 228     |
| VOCABULARY ANSWER KEY .....         | 229     |
| <br>ANSWER KEY FOR FLASHBACK 1..... | <br>230 |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 2.....     | 230     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 3.....     | 230     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 4.....     | 230     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 5.....     | 231     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 6.....     | 231     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 7.....     | 231     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 8.....     | 231     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 9.....     | 232     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 10.....    | 232     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 11.....    | 232     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 12.....    | 232     |
| ANSWER KEY FOR FLASHBACK 13.....    | 233     |



## PART 1

A) Fill in the gaps with the appropriate words given above each paragraph.

**rapidly      predict      extremely      unique      naked**

1. Everyone has heard of Halley's Comet but most people don't know what comets are. They think they are bright objects that move **1)** ..... transversely the sky and then disappear but in fact, you can't see them moving. Comets belong to the solar system but are quite different from planets. Even though they can be **2)** ..... large, they aren't solid and if they crashed onto the Earth, they would only do local damage. Bright comets, apart from Halley's, take a very long time to go round the sun, so we cannot **3)** ..... when they will be visible. Short-period comets can't often be seen with the **4)** ..... eye, so Halley's Comet is **5)** ..... because records of its appearance every 76 years go back to before the time of Christ though they were not calculated till more modern times.



**flourish      prescribe      obstacles      abundantly      refreshed**

2. This medicine allows you to sleep well at night, wake up **1)** ..... and filled with enthusiasm for your daily tasks. When you take this medicine, **2)** ..... evaporate and wonderful meetings with others **3)** ..... tremendously. This medicine is **4)** ..... available, has no side effects and can be taken in large or small doses regularly. You need no one to **5)** ..... it. The more you take, the sweeter it is. This medicine is the practice of thankfulness.

**concern                      claims                      internal                      desires                      sources**

3. Methodological behaviorism is a normative theory about the scientific conduct of psychology. It **1)** ..... that psychology should concern itself with the behavior of organisms (human and nonhuman animals). Psychology should not **2)** ..... itself with mental states or events or with constructing **3)** ..... information processing accounts of behavior. According to methodological behaviorism, reference to mental states, such as an animal's beliefs or **4)** ....., adds nothing to what psychology can and should understand about the **5)** ..... of behavior.

**torn                      wandering                      outstanding                      regard                      true**

4. Who is Yunus Emre? Is he one of the **1)** ..... hippies of 60's with torn clothing? Or is he a romantic obsessed with love? He is neither, but at the same time both. Yunus Emre was a thirteenth century dervish from Anatolia. He is obsessed with love, but his love is the love of a **2)** ..... mystic. He did wear **3)** ..... clothing, a dervish robe, and wandered about in Anatolia. He was but one of the thousands of Sufi dervishes of Islam, but he played an **4)** ..... role in Turkish culture, literature and philosophy. Some writers **5)** ..... him as the most important poet in Turkish history, his poetry, language and philosophy shaped Turkish culture and still do so.



**host                      association                      debate                      scholars                      sources**

5. Yunus Emre's life has been the subject of enormous research and 1) ..... among both Turkish and foreign 2) ..... .This debate has its roots in his popularity among the Anatolian people. Hundreds of villages claim to be his birthplace, many more claim to 3) ..... his tomb, and different 4) ..... place him in different centuries, all dying for the honor of 5) ..... with this great poet. He likely lived from AD1240-1241 to 1320-21, when he was 82 years old. He almost certainly lived in Kramanarea and belonged to a family who emigrated from Horasan to the village of seyh Haci İsmail. The village is believed to have been founded by the head of Yunus' family Seyh Haci İsmail when they moved to Anatolia with his followers.

**remnants                      ancient                      vast                      extended                      temples                      collapse**

6. The Maya civilization was one of the grandest in the history of the world and the reason for its 1) ..... is still shrouded in mystery. The 2) ..... Maya occupied a 3) ..... geographic area in Central and South America from around 2000 BC until 1500 AD. The Mayan culture 4) ..... to parts of what is now Mexico, Honduras, and El Salvador, and most of Guatemala and Belize. During the Classical Period which lasted from the third to the ninth century, Maya civilization built awe-inspiring 5) ....., pyramids and cities and formed a complex social and political order. Many of the 6) ..... in Tikal reveal the culture of this ancient civilization. The Mayan culture excelled in many different fields, and testaments of their achievements are found throughout the area.





Much deeper!!

**outstanding:** superior to others of its kind

**syn:** *distinguished, prominent, noticeable*

*I think he did **outstanding** work in human relations.*

**disrupt (1):** to throw into confusion or disorder

*Protestors **disrupted** the candidate's speech.*

**disrupt (2):** To interrupt or impede the progress, movement or procedure of

*Our efforts in the garden were **disrupted** by an early frost.*

**internal:** inner quality

**obstacle:** an object that makes it difficult for you to go where you want to go, because it is in your way.

**syn:** *impediment, hindrance*

**affection:** a tender feeling toward another, fondness

*He had trouble expressing the **affection** he felt.*

**host:** a person who receives or entertains guests at home or elsewhere.

*Our city would like to serve as **host** for the next Winter Olympics.*