



GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR EZBERBOZAN TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

KOMİSYON

ISBN 978-625-6135-54-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

İletişim:

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan

Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETte VE MASANDa

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitapın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

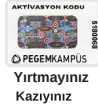
Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim
Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen **"Hibrit Kitap"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

000000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ



www.pegemkampus.com

PEGEM KAMPÜS

"eğitim bizim işimiz"

Pegem Kampüs aktivasyon kodunu kullanarak



pegemkampus.com'da sepette %10 indirim kazanın

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeni işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarafsızlık kişinin kendi duygularını ya da ilgi duyduğu şeyleri, arkadaşlarına, içinde bulunduğu topluma ya da ait olduğu millete ---- bulunmadan tüm fikirlere eşit bir mesafeden saygı duyabilme bilincidir. Bu, kişinin ait olduğu grubun ---- kullanmadan ona bağlı olduğunu gösterir.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) bağlı-renklerini
B) göndermelerde-avantajlarını
C) iltimasta-argümanlarını
D) atıfta-özelliklerini
E) taraf-savlarını

2. Yazınsal türler içinde en eski ama her zaman için en gözde olanı şiidir. Şiir, yaratıldığı toplumda sanat adına söz alan her etkinliğe kapılarını açan bir sanattır. Şiir, bir yandan kendisi olarak yoluna devam ederken diğer yandan bazı yapısal öğelerini de yakın bulduğu öteki alanlara ödünç verir. Bu anlamda destanlara ve daha sonra ortaya çıkan manzum hikâyelere sadece kapılarını açmakla yetinmez kimi zaman da ödünç alan durumunda kalır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin, diğer yazınsal türlere ev sahipliği yaptığı
B) Şiirin, anlatım gücüyle çeken türlerin önünü açtığı
C) Şiirin, edebiyatın fırtınalı dünyasında diğer anlatı türlerinin sığındığı bir liman gibi olduğu
D) Şiirin, kendine yakın bulduğu sanat dallarına yeri geldikçe el uzattığı
E) Her zaman en gözde yazınsal tür olan şiirin er geç tüm anlatı türlerinin kapısını çalacağı

3.

- I. Eğitim durumu açısından bakıldığında sokakta çalışan veya yaşayan çocukların büyük bir kısmı ya okulu bırakmış ya da hiç okula başlamamıştır.
II. Ekonomik zorluklara ek olarak okuldaki başarısızlıkta rol oynayan bir diğer faktör de öğretmenleri ve arkadaşlarından gördükleri saldırgan tavırlardır.

Bu iki cümlemin anlamca doğru birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ama öğretmenleri ama sınıf arkadaşları zorbalık yaptığı için pek çok çocuk, okulda başarılı olamıyor, okulu bırakıyor ve sokakta çalışmaya ya da yaşamaya zorlanıyor.
B) Ekonomik zorluklardan dolayı sokakta yaşayan veya çalışan çocukların büyük bir kısmı, öğretmenleri ve arkadaşları saldırgan tavır gösterince okulu bırakmış çocuklardır.
C) Okul yüzü görmemiş veya okulu bırakıp sokaklarda yaşamaya, çalışmaya başlamış sokak çocuklarının ekonomik zorluklara ilaveten okulda da sorunlar yaşadığı söylenebilir.
D) Sokak çocuklarına baktığımızda hiç okula gidemeyenlerin yanında gördüğümüz saldırgan tavırlar yüzünden okulda başarısız olup eğitimini yarıda bırakmış olanları da görüyoruz.
E) Ekonomik sebeplerle sokakta yaşayan veya çalışan çocukların arasında hiç okula gitmemiş çocuklar olduğu gibi öğretmenlerinden ve arkadaşlarından kötü muamele görüp, başarısız olup okulu bırakmış niceleri de vardır.

4. "Artık insanlar arasında değil, bir gölgeler dünyasında yaşıyoruz."

Bu cümlede yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar, günümüzde kimliklerini kaybetmiş bir şekilde yaşamaktadır.
B) Acımasız tüketim uygarlığının kölesi olan insan, benliğini unutmuştur.
C) Çağdaş yaşam; insanları sayısallaştırmış, sınıflandırmış, bir yığın hâline getirmiştir.
D) Varoluş sebebini unutan, yaşamına yön veren herhangi bir amaçtan yoksun insanlar; günümüzde gerçekliğini yitirmiştir.
E) Yalnızlık raflarına yerleştirilmiş, içi boş varlıklar gibiyiz artık bu hayatta.

5. Eğik bükük çizimleri (I) anatomisi bozuk tipleri (II) çizimi basit gibi algılanan şekilleri gören pek çok kişi (III) karikatür çizmenin ne kadar basit olduğunu (IV) bu işi herkesin yapabileceğini (V) yeteneğe ihtiyaç olmadığını düşünür.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Türk Edebiyatı'nda resimle şiirin birbirine sıkça göz kırptığı görülür. (II) Abidin Dino, Yunus Emre'nin: "Bu dünya bir gelindir/Kızıl yeşil donanmış" dizelerinin iz düşümsel seyrine çıkar. (III) Seyri, derinliği olan bir resim evreninde çiçeklenen renk-biçim dünyasında onun şiirsel yanının yaşamla alışverişindeki eylemsel boyutu görülür. (IV) Nazım Hikmet'e: "Sen, mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?" dizesini yazdıran Abidin Dino'dur. (V) O, Nazım Hikmet'in evrensel insan sevgisini de tuvallere taşımıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem zamirden oluşmaktadır?

- A) Nasılmış yıllar sonra memlekete geri dönmek?
B) Kim seni kararından vazgeçirebilir ki?
C) Nerede toplanacağımızı söylemedi bizimki.
D) Bunca yıl beni asıl yoran şey sensizlikti.
E) Kaç kişi kaldık ki şunun şurasında?

8. Sokaktaki köpekleri besledim diye bana kızan da var yardım eden de. Pencereden bizi izleyip öpücük gönderen çocuklar kadar masum ve yardıma muhtaç aslında bu canlar.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz değişimi
D) Ünlü daralması
E) Ünlü türemesi

9. Varoluşçulara göre insan davranışları yaşanan olayların ne olduğuna değil nasıl algılandığına göre anlaşılabilir ancak insan doğuştan iyi huyludur ve çevresiyle olumlu ilişkiler kurmaya eğilimlidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İsim-fiil grubu
B) Sıfat-fiil grubu
C) Tamlama grubu
D) Edat grubu
E) Bağlama grubu

10. Karar verici sınıfı oluşturan alfalar seçkindir. Göreceli olarak düşünme ve kendilerini geliştirme yetenekleri vardır ancak her ülkede olduğu gibi yönettikleri halka gerçekleri değil uygun buldukları doğruları söylerler.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi sonuna diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Çocuklar asla içten pazarlıklı olmazlar. Evet, korkuları ve çekinceleri vardır ama akıllarından hiç kötülük geçmez. En yaramazı bile çoğu hareketinde daha sevimlidir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Şiirle müzik arasında hem derinlemesine bir bağ hem uçurumlar vardır. Şair ya da müzisyen, öncelikle kendi alanlarının biricikliğiyle ilgilenir. Şiirin müzikle akrabalığı biraz daha kaçınılmazdır. Sözgelimi; ritim, müziğin kaçınılmaz bir parçasıyken şiiri de şiir yapan temel bir öğedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma
B) Açıklama
C) Örneklendirme
D) Tanımlama
E) Benzetme

13. (I) Roman, hayatı bir gerçeklik olarak görmeye yatkındır. (II) Romanın, açık ya da örtük herkesi ilgilendiren bir şey anlatmaktan vazgeçmesi oldukça zordur. (III) Oysa öykü, anlatmayı seçtiği kesitleri, onların herkesi ilgilendirip ilgilendirmediklerini tartmadan, yalnızca kendi seçimlerini izleyerek yansıtır. (IV) Eyhenbaum: "Roman ve öykü türdeş değil tersine birbirine son derece yabancı biçimlerdir." der. (V) Türk edebiyatında sözlü edebiyat ürünü olan efsane ile roman benzerlik göstermektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Bir dil öğrenme yolunda uygun eğitim metodu ve yeterli düzeyde çalışma gerektiği gibi, görme yeteneğimiz de uygun düzeyde çalışma ve eğitim gerektirir. (II) Ne var ki görmek gerektiğini yalnızca okuyarak öğrenemeyiz; kendimiz görerek öğrenmeliyiz. (III) Burada kendimiz öğrenmeliyiz derken bir öğreticiye ihtiyaç duyulmadığından söz etmiyorum. (IV) Söylemeye çalıştığım şey gözlerimizi görme eğitimine tabi tutmak, bu uğurda gerekli çalışmalarını uygun yöntemlerle yapmaktır. (V) Görmek gerektiğini öğrenmek, bir sanatçının tabi olduğu eğitimden farklı değildir. (VI) Her ne kadar sanatçı diğerlerine göre görme yeteneğini kazanmaya daha hazır bir zihnin yapısına sahip olsa bile o da görsel biçimlerle aynı alışkanlığı kurmak zorundadır. (VII) Yani sanatçının zihnin yapısının diğerlerinden farklı olması, hiçbir özel çaba göstermeden görme yeterliğini kazanabileceği anlamına gelmez.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisi ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. (I) Petrol sözcüğü bir tek kavram değil iki kavramın birleşmesinden oluşmuş bir terimdir. (II) Latince taş anlamına gelen petra ve yağ anlamına gelmekte olan oleum terimlerinin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. (III) Latince taşıyağı demek olan bu doğal kaynağın nasıl oluştuğu sorusu, şimdilik yeterince açıklanmış değildir. (IV) Ham petrol karşılığı olarak İngilizcede petroleum, Fransızcada perole brut ve Türkçede petrol denilmesi gibi. (V) Hatta bu nedenle farklı dillerde petrol ve ürünlerine hemen hemen birbirine benzeyen adlar verilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve IV
D) III ve IV E) III ve V

16. Öğretmenin dersi yönetme, işleme sürecinde beden dili hareketlerini hem yönetebilmesi ve kullanabilmesi hem de ----. Öğretmen, dinleyici konumundaki öğrencilerin beden dillerini kullanarak istemli ya da istemsizce aktardıkları tavırları yoluyla o anki duygu durumları ve tutumlarını anlayabilir; sıkılan, dikkati dağılan, zihni başka bir şeyle meşgul olan, anlatılanı anlayamadığından tedirgin tavırlar sergileyen vb. öğrencileri tespit edebilir. Dersin işleyişi sürecine dair bu yönde bir dönüt yoluyla öğretmen, işleyişi değiştirme, sürece dikkat çekici bir unsur ekleme ya da etkinlikleri farklı biçimlerde yeniden düzenleme gibi kararlarda bulunarak öğrencilerin anlama sürecini etkili bir şekilde gerçekleştirebilmelerini sağlayabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) öğrencilerin kendisini dikkatle takip edebilmesi için gereken tedbirleri en baştan alabilmesi oldukça önemlidir
B) dinleyici kitlesinin verilen beden dili mesajlarını alıp alamadığını gözlemlemesi çok önemlidir
C) dinleyicilerin beden dili hareketleri ile verdikleri dönütleri doğru okuyabilmesi ve anlamlandırabilmesi oldukça önemlidir
D) çocukların dikkatlerini dağıtmadan onları dinleme sürecine çekebilmesi fazlasıyla önem taşır
E) öğrencilerin duygu dünyalarında bıraktığı etkiyi hesaplayabilmesi çok önemlidir

17. Mecazlı kullanımlar Türkçede örtülü anlam oluşturmaktadır. Mecazlı kullanımlarda gösteren ile gösterilen arasındaki ilişki değişime uğramıştır. Gösterilen, farklı bir gösterenle dile getirilir. Örtülü anlam bu noktada ortaya çıkar. Mecazda somuttan soyuta doğru bir ilerleme olduğu için anlam soyut niteliğe büründükçe örtükleşir. Bilgi işleme süreci açısından düşünüldüğünde örtülü anlamı oluşturan unsurlardan biri olan metaforlar, bilgiyi kısa süreli bellekten uzun süreli belleğe ikili kod sistemiyle kaydetmektedir. Bu durum kısa süreli bellekteki bilginin iki özerk ama etkileşimli birim yardımıyla uzun süreli belleğe aktarılması anlamına gelmektedir. Sözel ve görsel niteliğe sahip bu iki kod ara bul geriye getir sürecinde de devreye girmektedir. Bilgi, özerk ve aynı zamanda etkileşimli sözel ve görsel kodlar sayesinde hızlı bir şekilde hatırlanmaktadır. Örtülü anlamı oluşturan bu sözel ve görsel kodlardır.

Bu parçadan hareketle örtülü anlamla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Örtülü anlamda gösteren ile gösterilen arasında alıcının duygu durumunun belirleyici olduğu bir ilişki vardır.
- B) Örtülü anlam kullanmak isteyen anlatıcılar, mecazdan yararlanmak zorundadır; metafor kullanılmadan bilgi soyuttan somuta geçiş yapamaz ve kısa sürede unutulur.
- C) Anlam somuttan soyuta ilerledikçe daha anlaşılabilir bir hâl alır, örtülü anlamda hedef de zor anlaşılır.
- D) Metaforlar kullanılarak mecaz yapıldığında sözel olarak ifade edilse bile anlam görsellik kazanır ve kalıcı olarak belleğe aktarıldığından istendiğinde kolayca hatırlanır.
- E) Örtülü anlamı oluşturan sözel ve görsel kodlar; ara, bul, geriye getir sürecinde devreye girmediğinde bilginin doğru işlenmediği anlaşılır.

18. Göğüs boşluğu ile karın boşluğu arasında yer alan diyafram kası, solunumda görev alan organlardandır. Diyafram kası, vücuda alınan nefesin doğru kullanılabilmesinde son derece önemlidir. Bu bakımdan diyafram kasının doğru kullanılabilmesi için çeşitli egzersiz çalışmaları yapılmaktadır. Nefes alma ve tutma, tekerleme çalışmaları vb. çalışmalar diyaframdan doğru nefes alabilmek için yapılan uygulamalar arasındadır. Doğru nefes almak, bilhassa topluluk önünde yapılan konuşmalar için çok önemlidir. Doğru nefes almayı başaran bireyler, konuşurken gereksiz sesler çıkarmamakla birlikte daha akıcı ve anlaşılır bir konuşmayı gerçekleştirebilirler.

Bu parçadan hareketle diyaframla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Konuşurken gereğinden fazla nefes almamak ve konuşmada istenmeyen sesleri çıkarmamak için iyi kullanılması gerektiğine
- B) Bir solunum organı olduğuna
- C) Nefesin doğru kullanılmasında oldukça önemli olduğuna
- D) Çeşitli egzersiz ve uygulamalarla daha doğru kullanılabileceğine
- E) Daha akıcı ve anlaşılır bir konuşmanın diyafram kasının doğru kullanılmasıyla ilgili olduğuna

19. Birçok araştırmacı, ergenlik döneminde yüksek bir duygusallık görüldüğü noktasında birleşmektedir. Bu dönemde duyguların şiddet kazandığı, küçük bir kırıklığın ergenin yakın çevresindeki ilişkilerini doğrudan etkilediği görülür. Oyun arkadaşları tarafından kabul edilmek, sevilmek gereği hisseden bu dönem çocuğu, bu isteğini çeşitli yollarla anlatmaya çalışır. Bu istekleri, olumlu olarak karşılanınca mutlu olur; aksi hâlde endişelenir, öfkelenir. Diğer taraftan güvensizlik duygusu ve çevrenin takdirini kazanma isteği, çocuğun başarısızlıklarını incelemesine yol açar. Bunun sonucu olarak da kendini yetersiz bulduğunda içine kapanabilir. Bu tür farklı etkenler çocuğun duygusal dünyasında dengesizliklere yol açar. Örneğin, bir gün önce çok neşeli görünen çocuk, diğer bir gün üzüntülü ve içine kapanıktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada öne sürülen düşüncelerden biri değildir?

- A) Ergenlik dönemindeki bir çocuk, gayet neşeliyken bir süre sonra içine kapanır ve üzüntülü bir hâl alır.
- B) Çocuklar, duygusal gelişim gösterdiği dönemde çevrelerinden, özellikle de akranlarından takdir görmek ister.
- C) Duyguların zirve yaptığı bir dönem olan ergenlikte çocukların toplumda ve arkadaşları arasında bir yer edinmek için farklı yollarla kendini ifade etmesi, bundan vazgeçmemesi gerekir.
- D) Ergenlikte beklenti içine giren çocuklar, istekleri karşılanınca nasıl mutlu oluyorsa aksi yaşandığında da sinirli ve mutsuz bireylere dönüşürler.
- E) Duygusal gelişim aşamasında çocukların içlerine kapanmasının nedenleri arasında kendilerini yetersiz görmeleri, başarısız olduklarını düşünmeleri sayılabilir.

20 – 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türk resim sanatının, Sanayi-i Nefisenin 1883'te kuruluşuyla başladığını ileri sürenler genellikle geçmişten günümüze bir resim geleneğinin olmadığını kabullenirler. Oysa Orta Asya Türk sanatından Anadolu Türk sanatına kadarki süreçte bir resim geleneğimizin olduğunu unutmamak gerekir. Bu süreçteki resim sanatımızın Avrupa'nın resim sanatı ile örtüşüyor olması onun geleneğinin olmadığı anlamına gelmemektedir. Avrupa resmi ile Türk resminin düşünsel farklılığı, bir başka deyişle Avrupa resminin biçim, malzeme ve teknik farklılıkları Türk resminin özellikle İslamiyet'ten sonra farklı bir seyir göstermesi ile iki sanat arasında daha da ayrışır bir durum ortaya koymuştur. O nedenledir ki Tansuğ'a göre "Batı'ya dönük gelişmeler boyunca benimsenen biçim ve kurallar"ın araştırmacılar üzerinde oluşturduğu etki, farklı anlam kaymalarına neden olmuştur. Oysaki eski Türk resminin gerçek temsilcileri olan Uygur Türklerinin 8 ve 9. yüzyıllardan kalma şehir harabelerinde bulunan Budizm ve Maniheizm ağırlıklı duvar resimleri ile çeşitli minyatürler Türk resim sanatının bugüne kadar bilinen en eski örnekleri olarak bilinmektedir.

20. Bu parçaya göre Türk resim sanatının başlangıcıyla ilgili yanlış aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Türk resim sanatının Batı'daki resim sanatıyla örtüşmemesinden
- B) Pek çok ilk örnek olmasına rağmen Türk resminde bir geleneğin oturmamasından
- C) İslamiyet'te resim hoş karşılanmadığından İslamiyet'ten sonra Türk resminin sekteye uğramasından
- D) Batı'daki resim anlayışının gerek biçim gerek malzeme gerekse kullanılan teknikler bakımından Türk resminden farklı bir anlayışla gelişmesinden
- E) Araştırmacıların resim sanatına bakış açılarının taraflı olmasından

21. Bu parçada Türk resim sanatının vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türklere ait ilk resimlerin farklı dinlerin etkisi altında yapıldığı
- B) Türklerdeki resim kültürünün kendine has özellikler ve kültürel değerler ışığında gelişme gösterdiği ve sanılanın aksine köklü oluşu
- C) Türk resminin Batı'daki resim anlayışından farklı olduğu, bunda da dinsel faktörlerin belirleyici olduğu
- D) Sanat tarihi araştırmacılarının Türk resmine haksızlık ettikleri
- E) Tarihi çok eskiye dayanan Türk kültürünün kurulan devletlerin ve inanç sistemlerinin değişmesiyle dönem dönem farklı anlayışlarla gelişmesinin Türk resim sanatındaki sürekliliği engellemesi

22 – 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Düzenli fiziksel aktivite bağlamında haftada beş gün ya da daha fazla en az otuz dakika orta şiddetten yüksek şiddete devam eden ya da en az yirmi dakika ve üç gün olmak üzere yüksek şiddetli egzersiz tavsiye edilmektedir. Tavsiye edilen egzersiz türleri, süreleri, sıklıkları ve şiddetleri ile ilgili farklı yaklaşımlar olsa da ortak noktada düzenli olması gereken fiziksel aktivite seviyeleri, teknolojiye bağlı olarak hayatımıza giren akıllı telefon, bilgisayar, tablet, video oyun ve sosyal medya gibi yeni araçların yaygın kullanımı ile birlikte azalmaya başlamıştır. Bu enerji dengesizliğinin ortaya çıkardığı en önemli hastalıklardan biri obezite olmuştur. Sedanter yaşam tarzının yaygınlaşmasıyla birlikte değişen beslenme alışkanlıkları gençler arasında obeziteyi önemli derecede artırmıştır. Dünya Sağlık Örgütü çocukluk dönemi obezite durumunu 21. yüzyılın küresel ölçekte en önemli sorunlarından biri olarak görmektedir. Her ne kadar aşırı kilo ya da obezite biyolojik, çevresel ve davranışsal birçok nedeni olan oldukça karmaşık bir olgu olsa da kısaca kronik bir enerji dengesizliğinin sonunda oluşur ve fiziksel hareketsizlik bu durumun ortaya çıkmasında ve devam etmesinde en önemli etkenler arasında yer alır.

22. Bu parçaya göre fiziksel aktiviteyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Süresi, miktarı, şiddeti farklılaşsa da sistemli bir fiziksel hareketlilik herkes için önerilmektedir.
- B) Obezite, temelde kronik bir enerji dengesizliğinin sonucu olduğundan aşırı kilolu olmanın birçok nedeni arasında hareketsizlik bunların en önemlisidir.
- C) Teknolojideki gelişmelerin sonucu olarak hayatımıza giren akıllı telefon, tablet, bilgisayar, oyun konsolları; sedanter yaşam tarzını yaygınlaştırmış, giderek hareketsizleşen gençlerin beslenme alışkanlıkları da değişmiştir.
- D) Oyun ve sosyal medya bağımlısı hâline gelen gençlerin arasında artan obezite, çağımızın küresel sorunlarının en başında gelmektedir.
- E) Fiziksel aktivitelerin azalmasına bağlı olarak ortaya çıkan enerji dengesizliği, obezite dışında da bazı hastalıkların sebebidir.

23. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayısal veri kullanılmıştır.
- B) Tanımlama yapılmıştır.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Öznel ifadeye yer verimştir.
- E) Açıklama yapılmıştır.

24 – 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Fransızca kökenli bir kelime olan “reclame”den gelen reklam, insan davranışını istenilen bir yönde etkilemek veya değiştirmek amacıyla kullanılan etkili ve stratejik kitle iletişimi biçimlerinden biridir. (II) Reklam-larda mesajlar; yazılı, sözlü ve görüntülü tekniklerden yararlanılarak iletilir. (III) Günümüzde reklamlar, yaygın ve evrensel iletişim kanallarının en önemlilerinden biri durumundadır. (IV) Bu kapsamda reklamcılar, ürünle-rin satışını artırabilmek için mümkün olduğunca fazla sayıda insana ulaşabilmek amacıyla iletişimi mümkün olan en etkili biçimde yapılandırmayı amaçlarlar. (V) Yani reklam mesajları salt ticari gereksinimler nede-niyle oluşturulmakta, bu ticari amaçlar kapsamında potansiyel tüketicilerin ilgisini çekmek ve onları ürü-nü alma konusunda ikna etmek için hazırlanmaktadır. (VI) Tüketicide satın alma davranışını oluşturmak için tasarım, etkileyici metinler, görsellik, ses efektleri gibi çeşitli araçlar kullanılarak tanıtımı yapılan ürün veya hizmet parlatılır. (VII) Günümüzde, reklamlar ürün veya hizmet hakkında yalnızca doğrudan bilgilendirme yap-makta, ürünleri birtakım duygularla eşleştirip popüler kültür ürünlerinden aldıkları simgeleri kullanarak tanıt-ma yoluna gitmektedir. (VIII) Açık işlevi ürünleri satmak olan reklamların bize sunduğu şey sadece, satmaya çalıştıkları ürünlerin doğasında var olan nitelikler de-ğildir.

24. Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reklam-larda tüketiciye sunulan ürün veya hizmet-lerin bir şekilde olduğundan az veya çok farklı su-nulduğu
- B) Reklam-ların aslında tüketiciyi yanıltabileceği ve dikkatli olunması gerektiği
- C) Amacı sadece ürünü sattırmak olan reklamların ürünün kalitesiyle doğrudan ilgili olmadığı
- D) İletişim kanalları aracılığıyla reklamlarla buluşan herkesin potansiyel alıcı olduğu
- E) Tüketicilerin, ihtiyaçları olmasa da reklamı iyi yapı-lan bir ürüne sahip olmayı isteyebilecekleri

25. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, tanım yapılmıştır.
- B) III. cümlede, karşılaştırma söz konusudur.
- C) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.
- D) V. cümlede, kendinden önceki cümle açıklanmıştır.
- E) VII. cümlede, saptama yapılmıştır.

26. Bu parçadan hareketle,

- I. Reklam-lar, potansiyel tüketicinin ilgisini çekmek ve onları ürünü alma konusunda ikna etmek için hazırlanmaktadır.
- II. Temel amacı ürünleri satmak olan reklamlar, tüke-ticiyi ikna etmek için ürünlerin doğasında var olan nitelikleri ortaya çıkarır.
- III. Reklamda amaç mümkün olduğunca çok tüketi-ciye ulaşmak olduğundan reklamcılar, iletişimi im-kânlar dâhilinde en iyi şekilde planlamak isterler.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL YETENEK

TÜRKÇE

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkçe Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Adaylar;

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yönlerecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz.

Eğitim sistemimizin her aşamasında Türkçe dersi temel kabul edilmiştir. Türkçe, sadece KPSS’de değil kariyer sürecinizde karşılaşılabileceğiniz diğer sınavlarda da karşınıza çıkmaktadır. Sınavlar haricinde Türkçeyi doğru bilmek ve doğru kullanmak her ortamda size avantaj sağlayacaktır. Bu bağlamda Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını oluşturan **Türkçe** kitabımız sınav kapsamında yer alan **30** Türkçe sorusunu çözebilmeniz için size yardımcı olacaktır.

Kitabımızda konular anlaşılır bir dille anlatılmış, “Uyarı”, “Püf Noktası” “Aklınızda Olsun” kutucuklarıyla anlatım pekiştirilmiştir. Konuların sonunda “Çözümü” ve “Cevaplı” testlere yer verilmiştir.

Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız “**Dinamik**” bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır.

Kitabımızın çalışmalarınızda yararlı olmasını temenni eder, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

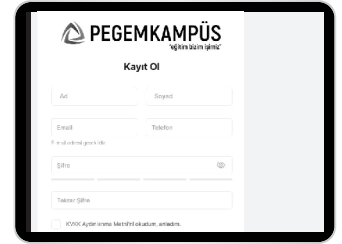


Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

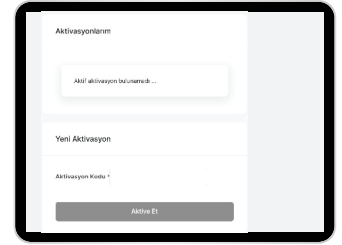


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm Sözcükte ve Söz Öbeğinde Anlam

Sözcükte Anlam Özellikleri	1
Gerçek Anlam	1
Mecaz (Değişmece) Anlam	1
Terim Anlam	2
Sözcükte Anlam İlişkileri	2
Eş Anımlı (Anlamdaş) Sözcükler	2
Yakın Anımlı Sözcükler	3
Karşıt (Zıt) Anımlı Sözcükler	3
Sesteş (Eş Sesli) Sözcükler	4
Kökteş Sözcükler	4
Somut ve Soyut Anımlı Sözcükler	4
Nicel ve Nitel Anımlı Sözcükler	5
Özel ve Genel Anımlı Sözcükler	5
Yansıma Sözcükler	5
Sözcükte Anlam Olayları	6
Ad Aktarması (Mecazımürsel)	6
Anlam Aktarması (Deyim Aktarması)	7
Dolaylama	8
Güzel Adlandırma	8
Dokundurma (Tariz)	8
Kinaye (Değinmece)	8
Mübalağa (Abartma)	8
Sözde Anlam	8
İkilemeler	8
Deyimler	9
Atasözleri	10
Pekiştirmeler	10
Kalıplaşmamış Sözcükler	10
Çözümlü Test	11
Cevaplı Test	16

2. Bölüm Cümlede Anlam

Cümlede Var Olan Anımlar	20
Varsayım	20
Tahmin (Sezgi)	20
Olasılık (İhtimal)	20
Kesinlik	21
Öneri (Tavsiye)	21
Ön Yargı	21
Şaşırtma	21
Eşitlik	21
Karşılaştırma	21
Benzetme	21
Nesnel Yargı (Nesnellik)	22
Öznel Yargı (Öznellik)	22
Değerlendirme	22
Eleştiri	22
Üslup (Biçem)	23
İçerik (Konu)	23
Tanımlama	23
Özgünlük	23
Çıkarım	23
Hayıflanma (Yazıkılanma)	23
Pişmanlık	23
Küçümseme - Azımsama	24
Düşsel Öge (Düşsellik)	24
Kanıksama - Yadsıma	24
Beklenti	24
Sitem	24
Tasarı	24
Yakınma	24
Aşamalı Durum	24
Saptama	24

Cümlede Anlam Özellikleri.....	25
Mesaj (İleti).....	25
Anlamca Aynı Olan (Anlamdaş) Cümleler	25
Anlamca Yakın Olan Cümleler	25
Anlamca Çelişen Cümleler.....	25
Cümlede Anlam İlişkileri	26
Neden-Sonuç İlişkisi.....	26
Amaç-Sonuç İlişkisi	26
Gerekçeli Yargı.....	26
Koşula Bağlılık (Koşul-Sonuç İlişkisi)	27
Cümlede Anlatım Teknikleri	27
Doğrudan Anlatım (Alıntı Yapma).....	27
Dolaylı Anlatım	27
Cümle Tamamlama.....	27
Cümle Oluşturma	28
Kesin Yargı.....	28
Anlamlarına Göre Cümleler.....	29
Çözümlü Test	31
Cevaplı Test.....	37

3. Bölüm

Paragrafta Yapı - Anlam - Anlatım

Paragrafın Yapısı.....	41
Paragrafın İçeriği	45
Paragrafta Anlatım.....	47
Anlatım Biçimleri / Yöntemleri / Teknikleri	47
Düşünceyi Geliştirme Yolları	48
Parçaya Dayalı Sorular	52
Anlatım Nitelikleri.....	53
Çözümlü Test	55
Cevaplı Test.....	62

4. Bölüm

Ses Bilgisi

Sesler.....	67
Ünlü Sesler ve Ünlü Uyumları.....	67
Ünsüz Sesler	67
Ses Olayları	68
Ünsüz Değişimi (Yumuşama)	68
Ünsüz Benzeşmesi (Sertleşme)	68
Ses Düşmesi.....	69
Ses Türemesi	70
Ulama	71
Dudak Ünsüzlerinin Benzeşmesi	71
Ünlü Daralması	71
Kökte Ünlü Değişimi	72
Yardımcı Sesler	72
Çözümlü Test	73
Cevaplı Test.....	79

5. Bölüm

Yapı Bilgisi

Kök ve Gövde.....	83
Ekler.....	83
Yapım Ekleri	83
Çekim Ekleri.....	84
Fiil Çekim Ekleri	85
Yapılarına Göre Sözcükler	86
Çözümlü Test	88
Cevaplı Test.....	94

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL YETENEK

MATEMATİK

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Matematik Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

**Değerli Adaylar,**

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz.

Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını oluşturan **Matematik** kitabımız sınav kapsamında yer alan **30** matematik sorusunu çözebilmeniz için size yardımcı olacaktır. Kitabımızda konular anlatıldıktan sonra “Çözümlü” ve “Cevaplı” testler ile “Karma” testlere yer verilmiştir.

Bu testler de çalıştığınız konuları pekiştirmenizde sizlere katkı sağlayacaktır. Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız “**Dinamik**” bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır.

Kitabımızın çalışmalarınızda yararlı olmasını temenni eder, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

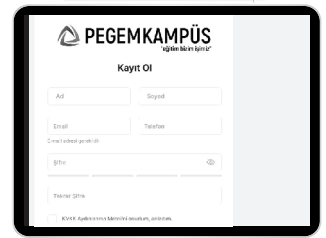


Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

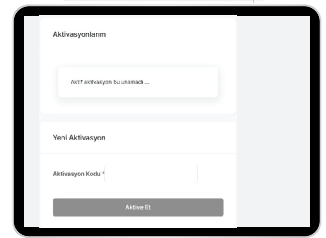


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm Sayılar

Sayılar	1
Çözümlü Test-1	11
Çözümlü Test-1	30
Çözümlü Test-1	40
Cevaplı Test 1-6	44

2. Bölüm Bölme - Bölünebilme Kuralları

Bölme	56
Çözümlü Test-1	61
Bölünebilme Kuralları	66
Çözümlü Test-1	73
Cevaplı Test 1-2	77

3. Bölüm Asal Çarpanlara Ayırma EBÖB - EKOK

Asal Çarpanlara Ayırma	81
Çözümlü Test-1	93
Cevaplı Test 1-3	97

4. Bölüm Denklemler

Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler	103
Çözümlü Test-1	111
Cevaplı Test 1-2	115

5. Bölüm Rasyonel Sayılar

Rasyonel Sayılar	119
Çözümlü Test 1-2	133
Cevaplı Test 1-2	141

6. Bölüm Eşitsizlikler

Basit Eşitsizlikler	145
Çözümlü Test-1	153
Cevaplı Test 1-2	157

7. Bölüm Mutlak Değer

Mutlak Değer	161
Çözümlü Test-1	168
Cevaplı Test	172

8. Bölüm Üslü Sayılar

Üslü Sayılar	174
Çözümlü Test 1-2	185
Cevaplı Test 1-2	193

9. Bölüm Köklü Sayılar

Köklü Sayılar	197
Çözümlü Test-1	214
Cevaplı Test 1-2	219

10. Bölüm

Çarpanlara Ayırma

Çarpanlara Ayırma.....	223
Çözümlü Test 1-2.....	234
Cevaplı Test 1-2	242

11. Bölüm

Oran - Orantı

Oran - Orantı	246
Çözümlü Test 1- 2.....	256
Cevaplı Test 1-2	264

12. Bölüm

Problemler

Denklem Kurma Problemleri.....	268
Çözümlü Test 1-3.....	277
Yaş Problemleri.....	289
Çözümlü Test - 1	293
Yüzde Problemleri	297
Kâr - Zarar Problemleri	299
Çözümlü Test 1-2.....	304
Karışım Problemleri	312
Çözümlü Test - 1	316
İşçi Problemleri.....	320
Çözümlü Test - 1	323
Hareket Problemleri.....	327
Çözümlü Test 1- 2.....	334
Cevaplı Test 1-8	342

13. Bölüm

Kümeler

Küme	360
Çözümlü Test-1	371
Cevaplı Test-1	375

14. Bölüm

Fonksiyon-İşlem-Modüler Aritmetik

Bağıntı	377
Fonksiyon	377
İşlem	384
Çözümlü Test 1	395
Cevaplı Test 1-3	399

15. Bölüm

Permütasyon - Kombinasyon - Olasılık

Saymanın Temel Kuralları	405
Permütasyon (Sıralama)	407
Kombinasyon (Gruplama).....	411
Olasılık	416
Çözümlü Test 1-3.....	423
Cevaplı Test 1-2	435

16. Bölüm

Tablo ve Grafikler

Tablo ve Yorumlama	441
Grafik ve Yorumlama	446
Çözümlü Test 1-3.....	451
Cevaplı Test 1-2	464

17. Bölüm

Sayısal Mantık

Sayısal Mantık	469
Akıl Yürütme	481
Görsel Yetenek	487
Cevaplı Test 1-4	494
Çözümlü Test	510

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL YETENEK

GEOMETRİ

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Geometri Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı:Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Adaylar;

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır.

Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir.

Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz.

Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını oluşturan **Geometri** kitabımız sınav kapsamında yer alan **3 veya 4 soruyu** çözebilmeniz için size yardımcı olacaktır. Kitabımızda bölümlerin sonunda yer alan “Cevaplı” testler de öğrendiklerinizi pekiştirmenizi sağlayacaktır.

Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız **“Dinamik”** bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır.

Kitabımızın çalışmalarınızda yararlı olmasını temenni eder, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

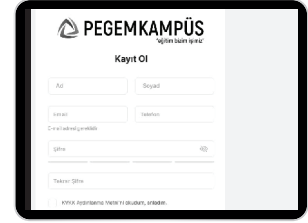


Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

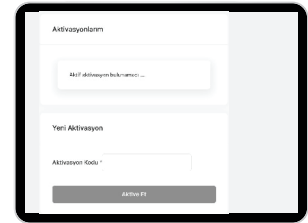


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm Geometrik Kavramlar - Doğruda Açılar - Üçgenler

Geometrik Kavramlar.....	1
Tanımsız Kavramlar.....	1
Açılar.....	1
Açı Çeşitleri.....	2
Açıortay.....	3
Tümler Açılar.....	4
Bütünler Açılar.....	4
Ters Açılar.....	4
Paralel İki Doğrunun Bir Kesen ile Yaptığı Açılar.....	4
Paralel İki Doğrunun Birden Çok Kesen ile Meydana Getirdiği Açılar.....	5
Kenarları Paralel Açılar.....	7
Kenarları Dik Açılar.....	7
Üçgenler.....	11
Üçgen Çeşitleri.....	11
Açılarına Göre Üçgenler.....	11
Kenarlarına Göre Üçgenler.....	11
Üçgende Temel ve Yardımcı Elemanlar.....	12
Üçgende Açılar ile İlgili Özellikler.....	13
Dik Üçgen.....	19
Üçgende Açıortay Teoremleri.....	25
Üçgende Kenarortay Teoremleri.....	29
Özel Üçgenler.....	34
İkizkenar Üçgen.....	34
Eşkenar Üçgen.....	37
Üçgende Alan.....	41
Üçgende Benzerlik.....	47
Üçgende Açı - Kenar Bağıntıları.....	57
Üçgen Eşitsizliği.....	57
Cevaplı Test 1 - 13.....	63

2. Bölüm Çokgenler ve Dörtgenler

Çokgenler.....	89
Dörtgenler.....	95
Dörtgenlerde Alan.....	97
Paralelkenar.....	99
Paralelkenarda Alan.....	100
Eşkenar Dörtgen.....	103
Dikdörtgen.....	105
Kare.....	108
Yamuk.....	110
Deltoid.....	115
Cevaplı Test 1 - 5.....	116

3. Bölüm Çember ve Daire

Çember ve Daire.....	126
Çemberde Açı.....	126
Çemberde Yardımcı Elemanlar.....	126
Çemberde Yay ve Açı Özellikleri.....	128
Çemberde Kiriş Yay Özellikleri.....	133
Çemberde Uzunluk.....	134
Bir Noktanın Bir Çembere Göre Kuvveti.....	134
İki Çemberin Ortak Teğetleri.....	139
İki Çemberin Birbirine Göre Durumları.....	141
Üçgenin Çemberleri.....	142
Teğetler Dörtgeni.....	143
Dairede Alan.....	143
Çemberde Benzerlik.....	147
Cevaplı Test 1 - 3.....	150

4. Bölüm Analitik Geometri

Noktanın Analitik İncelenmesi	156
Analitik Düzlem	156
İki Nokta Arasındaki Uzaklık	157
Doğrusal Noktalar	158
Doğrusal Olmayan Noktalar	161
Doğrunun Analitik İncelenmesi	164
Doğrunun Eğim Açısı ve Eğimi	164
Doğrunun Grafiğinin Çizimi	165
Doğrunun Denklemleri	166
Özel Doğrular	168
İki Doğrunun Birbirine Göre Durumları	169
Doğru Demeti	171
Simetriler	173
Noktanın Simetriği	173
Doğrunun Simetriği	177
Eşitsizlikler	179
Cevaplı Test	186

5. Bölüm Katı Cisimler

Prizma	188
Dikdörtgenler Prizması	189
Küp	191
Silindir	192
Piramit	195
Koni	196
Küre	198
Cevaplı Test 1 – 2	199

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL KÜLTÜR

TARİH

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Tarih Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Adaylar;

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz. Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını oluşturan **Tarih** kitabımız, Tarih dersi ile ilgili ön yargılarınıza ve kaygılarınıza son verebilecek nitelikte hazırlanmıştır. Kitabımızda tarihî olayların sebep sonuç ilişkilerini daha iyi kavrayabilmenizi sağlayacak şekilde hazırlanmış olan konu anlatımı, “Not”, “Yorum” ve “Uyarı” kutucuklarındaki bilgilerle desteklenmiştir. Ayrıntı gibi görünen ama sınavda sorulabilecek bazı konular “Meraklısına” kutucuklarında sizlere sunulmuştur. Özellikle kültür ve uygarlıkla ilgili konularda da “Kavram Bilgisi” kutucukları ile kavramlar bir arada verilmiştir. “Aklınızda Olsun” kısımlarında yer alan kısa bilgilerle çalışmanızı pekiştirebileceksiniz. Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız **“Dinamik”** bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır.

Kitabın çalışmalarınızda yararlı olması temennisi ile, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

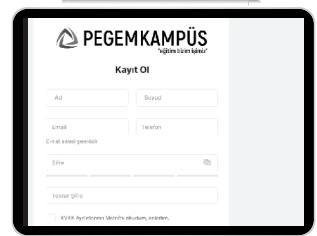


Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

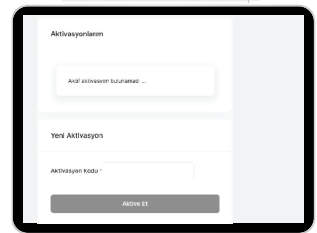


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm

İslamiyet Öncesi Türk Tarihi

Türk Adının Anlamı	1
Türklerin Ana Yurdu	1
Orta Asya Türk Göçlerinin Sebepleri ve Sonuçları	2
Orta Asya ve Avrupa'da Kurulan İlk Türk Devletleri	2
İslamiyet Öncesi Türk Devletleri'nde Kültür ve Uygarlık	9
Çözümlü Test	16
Cevaplı Test	19

2. Bölüm

Türk - İslam Tarihi

Türklerin İslamiyet'i Kabulü	22
İlk Türk - İslam Devletleri	23
Mısır'da Kurulan Türk Devletleri	27
İlk Türk - İslam Devletlerinde Kültür ve Uygarlık	28
Çözümlü Test	38
Cevaplı Test	43

3. Bölüm

Yerleşme ve Devletleşme Sürecinde Selçuklu Türkiye

Anadolu'da Türkler	46
Anadolu'da Kurulan I. Dönem Türk Beylikleri	47
Türkiye (Anadolu) Selçuklu Devleti	48
Kösedağ Savaşı'ndan Sonra Anadolu'da Kurulan II. Türk Beylikleri	51
Haçlı Seferleri	52
Orta Asya ve Yakın Doğu'da Kurulan Devletler	53
Türkiye Selçuklu Devleti ve Beylikler Dönemi'nde Kültür ve Uygarlık	55
Çözümlü Test	62
Cevaplı Test	67

4. Bölüm

Osmanlı Tarihi

Kuruluş Dönemi (Beylikten Devlete Osmanlı Devleti) (1299 - 1453)	70
Yükselme Dönemi (Dünya Gücü: Osmanlı Devleti) (1453 - 1579)	74
Çözümlü Test	80
Cevaplı Test	85

5. Bölüm

Osmanlıda Kültür ve Uygarlık

Osmanlıda Devlet Anlayışı	88
Çözümlü Test	113
Cevaplı Test	117

6. Bölüm

Osmanlıda Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri

Duraklama Dönemi (Arayış Yılları) (1579 - 1699)	120
Gerileme Dönemi (XVIII. Yüzyıl) (1699 - 1792)	126
Dağılma Dönemi (En Uzun Yüzyıl) (XIX. Yüzyıl)	133
Çözümlü Test	148
Cevaplı Test	153

7. Bölüm

Avrupa'da Yaşanan Gelişmeler ve Bu Gelişmelerin Türk - İslam Dünyasına Etkileri

Orta Çağ'da Avrupa	157
Yeni Çağ'da Avrupa	158
Yakın Çağ'da Avrupa	162
Çözümlü Test	165
Cevaplı Test	170



8. Bölüm

XX. Yüzyılda Osmanlı Devleti

Trablusgarp Savaşı (1911 – 1912)	172
Balkan Savaşları (1912 - 1913).....	173
I. Dünya Savaşı (1914-1918)	175
Mondros Ateşkes Antlaşması (30 Ekim 1918).....	182
İzmir'in İşgali ve Kuvayımiliye	186
Çözümlü Test.....	189
Cevaplı Test	196

9 . Bölüm

Millî Mücadele Hazırlık Dönemi

Genelgeler ve Kongreler Dönemi.....	200
I. TBMM Dönemi	209
Çözümlü Test.....	216
Cevaplı Test	222

10 . Bölüm

Millî Mücadele Muharebeler ve Antlaşmalar Dönemi

Kurtuluş Savaşı'nda Cephele	225
Lozan Konferansı ve Lozan Barış Antlaşması	237
Çözümlü Test.....	240
Cevaplı Test	243

11. Bölüm

Atatürk İlke ve İnkılapları Atatürk Dönemi İş Politika Gelişmeleri

II. Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi.....	246
İnkılap Kavramı	246
Siyasi Alanda Yapılan İnkılaplar	246
Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar	253
Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar	254
Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar.....	258
Ekonomi Alanında Yapılan İnkılaplar.....	260
Sağlık Alanı ve Sosyal Alandaki Gelişmeler.....	263
Atatürk İlkeleri.....	263
Çözümlü Test.....	267
Cevaplı Test	273

12. Bölüm

Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası

Türk Dış Politikasının Temel İlkeleri.....	277
1923 -1932 Arası Türk Dış Politikası.....	277
1932 - 1939 Arası Türk Dış Politikası.....	280
Çözümlü Test.....	283
Cevaplı Test	286

13. Bölüm

Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi

İki Küresel Savaş Arasında Dünya.....	288
II. Dünya Savaşı.....	295
Soğuk Savaş Dönemi	304
Yumuşama (Detant) Dönemi ve Sonrası	315
Küreselleşen Dünya.....	331
Çözümlü Test.....	351
Cevaplı Test	359

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL KÜLTÜR

COĞRAFYA

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Coğrafya Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Adaylar;

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yönlerecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz. Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını **Coğrafya** kitabımız oluşturmaktadır. Kitabımızda konu anlatımları görsellerle, resimlerle ve haritalarla desteklenmiş ve kalıcı öğrenmeye hazır hâle getirilmiştir. Her bölümün sonunda tablolarla anlatılan özet bilgilerle konuların yeniden gözden geçirilmesi amaçlanmıştır. Bölüm sonlarında “Çözümlü” ve “Cevaplı” testlere yer verilmiştir.

Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız “**Dinamik**” bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır. Kitabın çalışmalarınızda yararlı olması temennisi ile, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

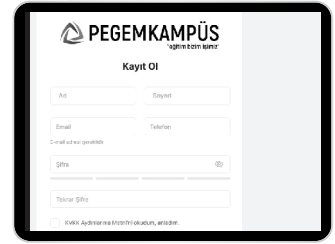


Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

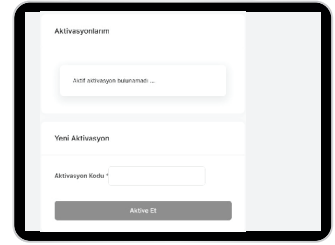


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.

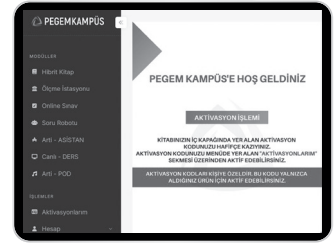


Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere,
“Ölçme İstasyonu” sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm Türkiye'nin Coğrafi Konumu

Mutlak (Matematik) Konum	1
Özel (Göreceli) Konum.....	7
Türkiye'nin Komşuları	8
Hızlı Tekrar	11
Çözümlü Test	14
Cevaplı Test.....	20

2. Bölüm Türkiye'nin Yer Şekilleri

Türkiye'nin Yer Şekilleri.....	23
Türkiye'de Yer Şekillerinin Oluşumunda Etkili Olan Kuvvetler.....	27
Türkiye'de Topraklar	48
Toprak Oluşumu	49
Toprak Çeşitleri.....	51
Doğal Afetler ve Çevre Sorunları	57
Hızlı Tekrar	59
Çözümlü Test	63
Cevaplı Test.....	69

3. Bölüm Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü

Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü	72
Türkiye'nin İklimini Etkileyen Faktörler.....	72
Türkiye'deki Başlıca İklim Tipleri	84
Türkiye'nin Bitki Örtüsü Formasyonları	90
Hızlı Tekrar	94
Çözümlü Test	96
Cevaplı Test.....	103

4. Bölüm Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme

Türkiye'de Nüfus Ve Yerleşme.....	106
Türkiye'de Nüfus	106
Göçler.....	114
Türkiye'de Yerleşme	116
Hızlı Tekrar	121
Çözümlü Test	123
Cevaplı Test.....	130

5. Bölüm Türkiye'de Tarım, Hayvancılık ve Ormancılık

Türkiye'de Tarım	133
Türkiye'de Hayvancılık.....	148
Türkiye'de Ormancılık.....	154
Hızlı Tekrar	156
Çözümlü Test	158
Cevaplı Test.....	164



6. Bölüm Türkiye’de Madenler, Enerji Kaynakları ve Sanayi

Türkiye’de Madenler.....	167
Türkiye’de Enerji Kaynakları	172
Türkiye’de Sanayi	179
Hızlı Tekrar	185
Çözümlü Test	188
Cevaplı Test.....	194

7. Bölüm Türkiye’de Ulaşım, Ticaret ve Turizm

Türkiye’de Ulaşım.....	197
Türkiye’de Ticaret.....	203
Türkiye’de Turizm	207
Hızlı Tekrar	217
Çözümlü Test	219
Cevaplı Test.....	225

8. Bölüm Türkiye’de Bölge Sınıflandırılması

Bölge Sınıflandırması.....	228
A. Doğal Bölgeler.....	228
B. Beşeri Özelliklerine Göre Bölgeler.....	228
C. Ekonomik Özelliklerine Göre Bölgeler.....	229
Bölgesel Kalkınma Projeleri.....	229
Türkiye’nin Coğrafi Bölgeleri	230
Hızlı Tekrar	252
Çözümlü Test	260
Cevaplı Test-1	266
Cevaplı Test-2	269
Kaynakça.....	274

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL KÜLTÜR

VATANDAŞLIK

KONU ANLATIMLI



e-Kitaba, video derslere ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Kitap



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS Genel Kültür Vatandaşlık Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5964-98-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, foto-kopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardıç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 501
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Adaylar,

Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS), öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucunu alarak meslek hayatınıza adım atmanızı sağlayacak önemli bir aşamadır. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yönlerecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş Konu Anlatımlı Setimizi sizlere sunuyoruz.

Konu Anlatımlı Setimizin önemli bir parçasını oluşturan **Vatandaşlık** kitabımız bu dersle ilgili kaygılarınızı giderecek şekilde açık ifadelerle yazılmıştır. Konuları daha iyi kavrayabilmeniz için tablolardan yararlanılmıştır. Karıştırılabilir ihtimali olan bazı yerler “Dikkat” kutucukları ile verilmiştir. Konu sonlarında da bilgilerinizi pekiştirebileceğiniz “Cevaplı Testler”e yer verilmiştir. Kitabımızın baskı tarihinden sonra gerçekleşen herhangi bir değişiklik ya da sizlerden gelen geri bildirimler sonucunda yapılan bir düzenleme aşağıda verilen koda yüklenecek böylece kitabımız **“Dinamik”** bir şekilde tüm yıl boyunca yanınızda olacaktır.

Kitabımızın çalışmalarınızda yararlı olmasını temenni eder, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

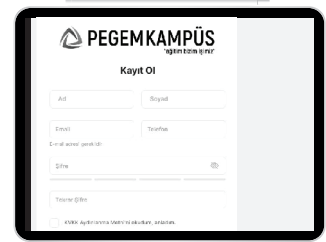


Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

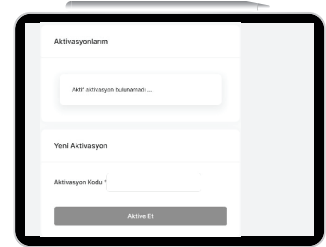


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.

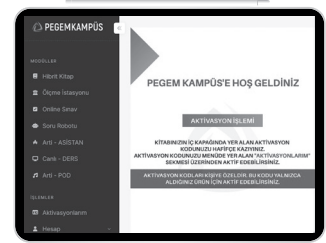


Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



1. Bölüm Temel Hukuk Bilgisi

Sosyal Düzen Kuralları.....	1
Hukuk Kurallarının Amaçları	1
Hukuk Kurallarının Yaptırımları.....	2
Hukuk Türleri	4
Hukuk Kurallarının Temel Nitelikleri	4
Hukuk Kurallarının Çeşitleri	5
Cevaplı Test-1	6
Hukukun Kaynakları	8
Hukuk Kurallarının Uygulanması.....	10
Hukuk Kurallarının Yorumu	10
Yorum Yöntemleri	10
Hukukta Boşluk Türleri	11
Cevaplı Test-2	12
Hukukun Dalları	14
Cevaplı Test-3	18
Medeni Hukukun Bölümleri	20
Fiil Ehliyetine Göre Kişi Grupları	24
Cevaplı Test-4	26
Hısımlık Kavramı	28
Yerleşim Yeri İkametgâhı ve Türleri	29
Tüzel Kişilik Kavramı	29
Ad Kavramı	31
Cevaplı Test-5	33
Borçlar Hukuku	35
Ticaret Hukuku	37
Devletler Özel Hukuku	37
Cevaplı Test-6	39
Hak Kavramı	41
Cevaplı Test-7	46

2. Bölüm Devlet ve Hükûmet Sistemleri - Türk Anayasa Tarihi

Devlet Kavramı	48
Hükûmet Sistemleri	50
Kurucu İktidar	52
Anayasa Türleri	52
Cevaplı Test-1	54
Osmanlı'daki Anayasacılık Hareketleri	56
Anayasalar	56
Cevaplı Test-2	61

3. Bölüm 1982 Anayasası Temel Hükümleri

1982 Anayasası Başlangıç İlkeleri	63
1982 Anayasası Genel Esasları	63
Cevaplı Test-1	68

4. Bölüm Temel Hak ve Hürriyetler

Temel Hak ve Hürriyetlerle İlgili Genel Hükümler	70
Cevaplı Test-1	78
Sosyal - Ekonomik Haklar ve Ödevler (Pozitif Statü Hakları)	80
Cevaplı Test-2	85
Siyasi Hak ve Ödevler (Aktif Statü Hakları)	87
Cevaplı Test-3	92

5. Bölüm Yasama

Yasama	94
Cevaplı Test-1	97
TBMM Üyelerinin Hukuki Statüsü	99
Cevaplı Test-2	101
TBMM'nin Görev ve Yetkileri	103
Cevaplı Test-3	108
TBMM'nin Faaliyetleri İle İlgili Hükümler	110
TBMM'nin Bilgi Edinme ve Denetim Yolları	112
Cevaplı Test-4	114

6. Bölüm Yürütme

Yürütme	116
Cumhurbaşkanı	116
Cevaplı Test-1	120
Cevaplı Test-2	125

7. Bölüm Yargı

Genel Hükümler	127
Yüksek Mahkemeler	129
Cevaplı Test-1	134
Hakimler ve Savcılar Kurulu (HSK)	137
Sayıştay	138
İnkılap Kanunlarının Korunması	139
Yargı Yoluna Kapalı Olan İşlem ve Kararlar	139
Cevaplı Test-2	140

8. Bölüm İnsan Hakları

Hak, Özgürlük ve Ödev Kavramları	142
İnsan Haklarına İlişkin Farklı Sınıflandırmalar	142
Türkiye'de İnsan Hakları	142
İnsan Hakları Denetim Yolları	144
İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi	146
Cevaplı Test 1	149

9. Bölüm İdare Hukuku

İdare Hukuku	151
Cevaplı Test-1	156
Türkiye'nin İdari Yapısı	159
Cevaplı Test-2	165
Cevaplı Test-3	174
Kolluk Faaliyetleri	176
İdarenin Yetkileri	176
Kamu Hizmetleri ve Temel İlkeleri	178
Cevaplı Test-4	179
Kamu Görevlileri	181
Cevaplı Test-5	187

10. Bölüm Uluslararası Kuruluşlar

Uluslararası Kuruluşlar	189
Ulusal Kuruluşlar	196
Cevaplı Test-1	198
Cevaplı Test-2	200