

KPSS

2026

HİBRİT
KİTAP

GENEL YETENEK – GENEL KÜLTÜR

EZBERBOZAN

3000

TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI



e-Soru bankasına, soruların video çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e- Soru Bankası



PEGEM AKADEMİ



Komisyon
GENEL YETENEK-GENEL KÜLTÜR
EZBERBOZAN 3000 SORU BANKASI

ISBN 978-625-5964-07-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

31. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli Kamu Personeli Adayları,

Kamu Personel Seçme Sınavı, geleceğin kamu personelinin belirlenmesinde son aşamadır ve öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucu meslek hayatınıza adım atmanızla nihai başarıya dönüşecektir.

Bu süreçteki emek ve çabanız programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş, geniş kapsamlı yayınlar kaynaklık edecektir.

Pegem Akademi yazar ekibinin öncelikli amacı tam da bu kaynağı sizlere sunmak olmuş ve sonucunda sizleri başarıda öne taşıyacak bu kapsamlı soru bankası ortaya çıkmıştır.

Bu kitap, yazar komisyonumuz tarafından son yıllarda çıkmış olan KPSS Genel Yetenek-Genel Kültür soruları analiz edilerek hazırlanmıştır. Kitapta bu analiz sonuçlarına göre adayların sınavın kapsamında yer alan tüm soru türlerine hâkim olup bu soruları rahatlıkla çözecek seviyeye ulaşması hedeflenmiştir.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlayarak ve hızlı bir şekilde cevaplamak gerekmektedir. Bu kitabın temel amacı, adayın her tür soruyu uygun sürede ve en hızlı biçimde çözmesini sağlamaktır.

Yayınlarmızın kamu kurumlarında görev almak isteyen tüm adayların başarılarına katkı sağlaması dileklerimizle...

PEGEM AKADEMİ

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA
Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



"Hibrit Kitap" sekmesinden kitabımızın tamamına **"Ölçme İstasyonu"** sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

TÜRKÇE

Test 1	Sözcükte Anlam 1.....	1
Test 2	Sözcükte Anlam 2.....	4
Test 3	Cümlede Anlam 1.....	7
Test 4	Cümlede Anlam 2.....	9
Test 5	Cümlede Anlam 3.....	11
Test 6	Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	13
Test 7	Paragrafta Konu - Ana Düşünce.....	15
Test 8	Paragrafta Yardımcı Düşünceler	17
Test 9	Paragrafın Yapısı.....	19
Test 10	Paragraf (Karma).....	21
Test 11	Ses Bilgisi.....	23
Test 12	Yapı Bilgisi.....	25
Test 13	Sözcük Türleri (İsim - Sıfat - Zarf - Zamir) 1... ..	28
Test 14	Sözcük Türleri (İsim - Sıfat - Zarf - Zamir) 2... ..	31
Test 15	Sözcük Türleri (Edat - Bağlaç)	34
Test 16	Sözcük Türleri (Fiil) 1	36
Test 17	Sözcük Türleri (Fiil) 2	39
Test 18	Cümle Türleri.....	41
Test 19	Cümlelerin Öğeleri.....	43
Test 20	Karma Dil Bilgisi 1	45
Test 21	Karma Dil Bilgisi 2.....	47
Test 22	Karma Dil Bilgisi 3	50
Test 23	Yazım Kuralları 1	53
Test 24	Yazım Kuralları 2.....	56
Test 25	Noktalama İşaretleri 1	59
Test 26	Noktalama İşaretleri 2	61
Test 27	Anlatım Bozukluğu	64
Test 28	Sözel Mantık 1.....	67
Test 29	Sözel Mantık 2.....	69

Test 30	Sözel Mantık 3.....	71
Test 31	Sözel Mantık 4.....	73
Test 32	Sözel Mantık 5.....	75
Cevap Anahtarı		77

MATEMATİK

Test 1	Doğal Sayı - Tam Sayı 1	79
Test 2	Doğal Sayı - Tam Sayı 2.....	82
Test 3	Pozitif - Negatif - Tek - Çift Sayılar	85
Test 4	Ardışık Sayılar	88
Test 5	Basamak Analizi	91
Test 6	Çözümleme.....	94
Test 7	Asal Sayılar - Asal Çarpanlara Ayırma.....	97
Test 8	Faktöriyel	100
Test 9	Bölme.....	103
Test 10	Bölünebilme Kuralları.....	106
Test 11	EBOB.....	109
Test 12	EKOK.....	112
Test 13	Birinci Dereceden Denklemler	115
Test 14	Eşitsizlikler	118
Test 15	Mutlak Değer	121
Test 16	Rasyonel Sayı 1.....	124
Test 17	Rasyonel Sayı 2.....	127
Test 18	Üslü İfadeler.....	130
Test 19	Köklü İfadeler.....	133
Test 20	Çarpanlara Ayırma 1	136
Test 21	Çarpanlara Ayırma 2.....	139
Test 22	Oran Orantı 1	142
Test 23	Oran Orantı 2.....	145
Test 24	Denklem Kurma Problemleri 1	148
Test 25	Denklem Kurma Problemleri 2.....	151



İÇİNDEKİLER

Test 26	Denklem Kurma Problemleri 3.....	154
Test 27	Denklem Kurma Problemleri 4.....	157
Test 28	Yaş Problemleri.....	160
Test 29	Yüzde Problemleri	163
Test 30	Kâr - Zarar Problemleri	166
Test 31	Karışım Problemleri	169
Test 32	İşçi Problemleri	172
Test 33	Hareket Problemleri 1	175
Test 34	Hareket Problemleri 2.....	178
Test 35	Kümeler	181
Test 36	İşlem	184
Test 37	Fonksiyon - Modüler Aritmetik	187
Test 38	Permütasyon - Kombinasyon.....	190
Test 39	Olasılık.....	193
Test 40	Tablo - Grafik Yorumlama 1	196
Test 41	Tablo - Grafik Yorumlama 2	198
Test 42	Tablo - Grafik Yorumlama 3	200
Test 43	Sayısal Mantık 1	202
Test 44	Sayısal Mantık 2	204
Cevap Anahtarı		206

GEOMETRİ

Test 1	Doğruda Açılış.....	209
Test 2	Üçgende Açılış	211
Test 3	Dik Üçgen	213
Test 4	Özel Üçgenler	215
Test 5	Açıortay	217
Test 6	Kenarortay	219
Test 7	Üçgende Alan	221
Test 8	Üçgende Benzerlik 1	223
Test 9	Üçgende Benzerlik 2	225
Test 10	Üçgende Açılış-Kenar Bağlılıkları	227
Test 11	Çokgenler	229
Test 12	Dörtgenler-Deltoid	231
Test 13	Paralelkenar	233
Test 14	Dikdörtgen-Kare	235
Test 15	Yamuk.....	237
Test 16	Çemberde Açılış	239
Test 17	Çemberde Uzunluk ve Dairede Alan	241
Test 18	Analitik Geometri-1	243
Test 19	Analitik Geometri-2	245
Test 20	Katı Cisimler	247
Cevap Anahtarı		249

TARİH

Test 1	İslam Öncesi Türk Tarihi 1	251	Test 29	Mondros Ateşkesi ve Cemiyetler 1	335
Test 2	İslam Öncesi Türk Tarihi 2	254	Test 30	Mondros Ateşkesi ve Cemiyetler 2	338
Test 3	İslam Öncesi Türk Tarihi 3	257	Test 31	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 1	341
Test 4	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 1	260	Test 32	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 2	344
Test 5	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 2	263	Test 33	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 3	347
Test 6	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 3	266	Test 34	I. TBMM Dönemi 1	350
Test 7	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 4	269	Test 35	I. TBMM Dönemi 2	353
Test 8	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 5	272	Test 36	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 1	356
Test 9	Beylikten Devlete (1299-1453) (Osmanlı Kuruluş Dönemi)	275	Test 37	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 2	359
Test 10	Dünya Gücü Osmanlı (1453-1600) (Osmanlı Yükselme Dönemi)	278	Test 38	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 3	362
Test 11	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 1	281	Test 39	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 1	365
Test 12	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 2	284	Test 40	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 2	368
Test 13	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 3	287	Test 41	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 3	371
Test 14	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 4	290	Test 42	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 4	374
Test 15	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 5	293	Test 43	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 5	377
Test 16	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 6	296	Test 44	Mustafa Kemal'in Hayatı ve İlkeleri 1	380
Test 17	Arayış Yılları Diplomasi ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 1	299	Test 45	Mustafa Kemal'in Hayatı ve İlkeleri 2	383
Test 18	Arayış Yılları Diplomasi ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 2	302	Test 46	Dış Politika 1	386
Test 19	Arayış Yılları Diplomasi ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 3	305	Test 47	Dış Politika 2	389
Test 20	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 1	308	Test 48	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 1	392
Test 21	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 2	311	Test 49	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 2	395
Test 22	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 3	314	Test 50	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 3	398
Test 23	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 4	317	Test 51	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 4	401
Test 24	Avrupa Tarihi	320	Test 52	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 5	404
Test 25	XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti 1	323	Cevap Anahtarı	407	
Test 26	XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti 2	326			
Test 27	I. Dünya Savaşı 1	329			
Test 28	I. Dünya Savaşı 2	332			



İÇİNDEKİLER

COĞRAFYA

Test 1	Türkiye'nin Matematik (Mutlak) Konumu.....	411
Test 2	Türkiye'nin Özel (Göreceli) Konumu - Jeopolitiği	413
Test 3	Türkiye'nin Coğrafi Konumu (Karma).....	415
Test 4	Türkiye'nin Yer Şekilleri (Dağlar - Ovalar - Platolar)	417
Test 5	Türkiye'nin Yer Şekilleri.....	419
Test 6	Türkiye'nin Su Kaynakları (Akarsular).....	421
Test 7	Türkiye'nin Su Kaynakları (Göller - Yeraltı Suları - Denizler)	423
Test 8	Türkiye'de Topraklar.....	425
Test 9	Türkiye'de Doğal Afetler.....	428
Test 10	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 1	431
Test 11	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 2.....	434
Test 12	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 3.....	436
Test 13	Türkiye'de Nüfus 1	438
Test 14	Türkiye'de Nüfus 2.....	440
Test 15	Türkiye'de Yerleşme	443
Test 16	Türkiye'de Tarım 1	445
Test 17	Türkiye'de Tarım 2	447
Test 18	Türkiye'de Tarım 3	449
Test 19	Türkiye'de Hayvancılık ve Ormancılık 1.....	451
Test 20	Türkiye'de Hayvancılık ve Ormancılık 2.....	453
Test 21	Türkiye'de Madenler ve Enerji Kaynakları 1 ...	455
Test 22	Türkiye'de Madenler ve Enerji Kaynakları 2 ...	457
Test 23	Türkiye'de Sanayi 1	459
Test 24	Türkiye'de Sanayi 2	461
Test 25	Türkiye'de Ulaşım	463
Test 26	Türkiye'de Ticaret.....	465
Test 27	Türkiye'de Turizm.....	467
Cevap Anahtarı		469

VATANDAŞLIK

Test 1	Hukukun Temel Kavramları	471
Test 2	Genel Kamu Hukuku	473
Test 3	Özel Hukuk	475
Test 4	Devlet Hükümet Sistemleri.....	477
Test 5	Anayasa Tarihi.....	479
Test 6	1982 Anayasası 1	482
Test 7	1982 Anayasası 2	484
Test 8	Temel Hak ve Hürriyetler.....	486
Test 9	Yasama 1	488
Test 10	Yasama 2	490
Test 11	Yasama 3	492
Test 12	Yürütme 1	494
Test 13	Yürütme 2	496
Test 14	Yürütme 3	498
Test 15	Yargı 1	500
Test 16	Yargı 2.....	502
Test 17	İdare Hukuku 1.....	504
Test 18	İdare Hukuku 2.....	506
Test 19	Uluslararası Kuruluşlar	508
Test 20	İnsan Hakları	510
Test 21	Genel Kültür	512
Test 22	Deneme 1	514
Test 23	Deneme 2	516
Cevap Anahtarı		518



TEST - 1

1. Hititlerin Mezopotamya kökenli "şekel" ve "mina" adlı ağırlık birimlerini kullandıkları, en çok bakır ve tunçtan ürünler ortaya koydukları; çivi yazısı ve hiyeroglif yazı olmak üzere de iki çeşit yazıları olduğu bilinmektedir.
- I
II
III
IV
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi temel anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Depremin nasıl oluştuğunu, deprem dalgalarının yer yollarında içinde ne şekilde yayıldıklarını, ölçü aletleri ve yöntemlerini, kayıtların değerlendirilmesini ve deprem ile ilgili diğer konuları inceleyen bilim dalına "sismoloji" denir.
- I
II
III
IV
V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Mehlika'nın kara sevdalıları
Vardılar çıkışı yok bir kuyuya
Mehlika'nın kara sevdalıları
Baktılar korkulu gözlerle suya

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Temel anlamlı sözcük
B) Mecaz anlamlı sözcük
C) Soyut anlamlı sözcük
D) Terim anlamlı sözcük
E) Sesteşi olan sözcük

4. **Aşağıdakilerden hangisinde "gibi" sözcüğü, cümleye zaman anlamı katmıştır?**

- A) Haberi aldığı gibi eve doğru koşmaya başladı.
B) Senin gibi düzenli çalışmayı bir türlü başaramadım.
C) Bu konuda ben de onun gibi düşünüyorum.
D) İşler hiç de onların anlattığı gibi değil aslında.
E) Bize, yardıma muhtaçmısınız gibi davranıyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün ayraç içerisindeki açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) İyi günümde herkes yanımdaydı, şimdi ise tüm kapılar yüzüne kapanıyor. (geri çevrilmek)
- B) Bu değerlerin kök salmasında en önemli görev sahibi, kuşkusuz öğretmenlerdir. (iyice yerleşmek)
- C) Sanat yeteneği, insanların mayasında bulunur; onlara düşen sadece bunu fark edebilmektir. (doğuştan gelmek)
- D) O, içe kapanık ve çalışkan bir öğrenciydi. (mütevazı)
- E) Bunca yıldan sonra gözünün yaşına bakmadan onu işten attılar. (acımamak)

6. Bana kalırsa yazar, en çok yaşamdan beslenir,

aşamadıkları bile yazıya dönüşmeden önce yazarın içindeki yaşamın zenginliğinde bir karşılık ya da bir yankı bulur. Yaşadıklarında, yaşamayı istediklerinde, okuduklarında, çoğaltabildiklerinde... Ama her iki kaynak da yazıda insanla buluşur. Yazar da bu yolla amacına ulaşmış olur.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangilerinde mecazlı anlatım yoktur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

7. Düşüncede özgün olmadığımız takdirde bizim için bir

eylem alanı belirmez. Bu da bizim diğer insanlar arasında henüz bir varlık kazanmadığımızı gösterir.

Yalnızca eylemimiz var ama bunun ardında

kendi düşüncemiz yoksa bu, bizim çeşitli

değerler karşısında hayat hakkımız olmadığını

gösterir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

8. "İçin" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde cümleye ötekilerden farklı bir anlam katmıştır?

- A) İyi bir oyuncu olmak için çok çalıştığını biliyoruz.
- B) Bu işi senin alman için elimizden geleni yaptık.
- C) Turizmin geliştirilmesi için büyük çabalar harcamak lâzım.
- D) İstanbul'dan buraya seni görmek için geldim.
- E) Çocuklar için hazırlanan bu dergi, yetişkinlerin de hoşuna gidiyor.

9. "Sürükle-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ilgisini çekip vazgeçemeyecek, bırakamayacak hâle getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Beni saatlerce beklettikten sonra bir de buraya sürükleyen adama çok kızmıştım.
- B) İnsanlığı o kanlı savaşa sürükleyen nedenler daha tam olarak değerlendirilemedi.
- C) Romanın insanı sürükleyen yanı, anlatımından çok anlatılan olaydan gelir.
- D) İlkbaharda kocaman tomrukları bile sürükleyen bu ırmak, yaz gelince kurumaya başlar.
- E) Romanda, kişileri ikiye bölme bataklığına sürükleyen etkenler inandırıcı biçimde veriliyor.



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir duyuya ait özellik, başka bir duyu için kullanılmıştır?

- A) Kalemimle dokunuyorum vatanıma, acı çığlıklar işitiyorum.
- B) Hızlı araba kullanan gençlerden bütün mahalle şikâyetçiydi.
- C) Kardeşim, fazla açıldığı için, iflasın eşiğinden döndü.
- D) Rüzgârın uğultusu ve gecenin karanlığı, insanı ürpertiordu.
- E) Bahçeden topladığımız erikler biraz ekşimsiydi.

11. Hiç kimseye öykünmedim (boyun eğmedim).

I
Güçlülerin ya da çoğunluğun isteklerine, baskıları na uyarak zayıflık göstermedim (ödün vermedim)
II
Kurallarımı, beğenilerimi kendi ölçülerime (ilkelerime)
III
göre saptadım (belirledim) ama genelden ayrıldığım
IV
noktaları aşırı boyutlara vardırmadım. Öbür yazarlardan ayrı düşünmem iş olsun diye (boş yere)
V
değildi.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin araç içindeki anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Bazı kavramları içselleştirmeden dillendirmek, inandırıcı olmanın önündeki en büyük engeldir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özümsememiş olma
- B) Özgünlüğü yakalayamama
- C) İçten olamama
- D) Evrenselliğe ulaşamama
- E) Etkileyici olamama

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “al-” sözcüğünün anlamı ve kullanımı birbirine uymamaktadır?

- A) Bir şeyi elle veya başka bir araçla tutarak bulunduğu yerden ayırmak, kaldırmak: “Sağ elinin çevik bir hareketiyle başındaki tülbendi çekip aldı.”
- B) Motorun çalışması için gerekli olan elektrik veya yakıttan yararlanır duruma gelmek: “Savcı yardımcısı gaza bastı, motor almadı; bir daha bastı, yine almadı.”
- C) Kazanç sağlamak: “Bir pantolondan beş yüz lira alıyorlar.”
- D) Yol gitmek, mesafe katetmek: “Üsküdar’a gider iken aldı da bir yağmur.”
- E) Ele geçirmek, fethetmek: “Fakat aldıkları yerlerin ahalisini Türkleştirmediklerinden bu büyüklük, onların zayıf düşmelerine sebep olmuş.”



GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 10 DENEME

KOMİSYON

ISBN 978-625-6829-72-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

İletişim:

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya
Kapak Tasarımı: Pegem

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna
arti.pegemkampus.com yazarak
web sitemiz üzerinden üyeliğinizi
gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile
giriş yaptıktan sonra sol menüde
yer alan **"Aktivasyonlarım"**
sekmesine girerek
kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan
sonra menüde aktif hâle gelen
"Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak
içeriklere ulaşabilirsiniz.

*Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.*



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

00000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ



PEGEMKAMPÜS

"eğitim bizim işimiz"

Pegem Kampüs aktivasyon kodunu kullanarak



pegemkampus.com'da sepette %10 indirim kazanın

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeni işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yerli ve yabancı birçok araştırmacı ---- efsane konusuna değinmiş, efsaneleri çeşitli ---- inceleyerek görüş ve düşüncelerini ortaya koymuşlardır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırayla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) akademik çalışmalarında - aşamalara ayırıp
B) çalışmalarının büyük kısmında - konularını bulup
C) bilim insanı - dallara ayırıp
D) çeşitli yazılarında - yönleriyle araştırıp
E) nitelikli çalışmalarla - kalıplara koyup

2. Dilimizde ecel kelimesiyle ilgili birçok deyim bulunmaktadır. Bir işe ömrüm yeterse anlamında "ecel aman verirse" sözünü duyarız. Çok çalışan biri

I

için "ecel teri dökmek" ifadesi kullanılır. Tehlikeli bir iş

II

yapıldığında "eceline susamak" sözü akla gelir.

III

Ömrünün sonuna gelen biri için "eceli gelmek"

IV

ifadesinin kullanılması kaçınılmazdır, yine hayatını kaybeden biri için de "ecel serbeti içti" denir.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin kendinden önceki açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Nasıl da gitti çocukluğumuz, ilk kelimeyi duyan kulaklarımızdaki o tını nerelerde? Kim bilir ne vakit, hangi mekânda, bir ateşin etrafına toplanmış ekmek yapan kadınlardan biri önündeki bal tabağından bir çay kaşığı alıp bak, demişti. Bal tadı, ağzımızda çoğalarak ilerleyen serin sular gibi alıp götürmüştü benliğimizi sonraki bütün şekerli tatlara.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İleriye dönük beklentiler
B) Yaşanılacak güzel anlar
C) Gelecekte olması istenen hayaller
D) Yaşanılacak yeni dostluklar
E) Kötü günlerin unutulmuşu

4. (I) Bilgi, bir konu ya da iş konusunda öğrenilen ya da öğretilen şeydir. (II) Kişinin daha önce edindiği bilgiler, yaşama dair bilgiler, tecrübeler edinmesinde rol oynar. (III) Ön öğrenmeler, yeni öğrenmeler üzerinde olumlu veya olumsuz yönde etkide bulunmaktadır. (IV) Ön bilgilerce desteklenen yeni bilgilerin öğrenilmesi ve kullanılması kolayken ön öğrenmelerle desteklenmeyen yeni bilgilerin öğrenilmesi güç olabilmektedir. (V) Yanlış öğrenilen/kodlanan bilgilerin doğru bilgilerle güncellenmesi ve yeniden kodlanması, ilk kez karşılaşılan bilginin belleğe kodlanmasından daha güçtür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir tanımlama yapılmıştır.
B) II. cümlede, önceki bilgilerimizin deneyim kazanmamıza etkisi üzerinde durulmuştur.
C) III. cümlede, ön öğrenmelerin yeni öğrenmeleri nasıl etkileyeceği üzerinde durulmuştur.
D) IV. cümlede, yeni bilgiler öğrenmenin tek koşulunun eski bilgilerin de yeni bilgileri desteklemesi olduğu ifade edilmiştir.
E) V. cümlede, yanlış öğrenilen bilgilerin düzeltilmesinin, yeni bilgi öğrenmeden daha zor olduğu söylenmiştir.

5. Ağladım, ağladım... Çünkü yalan söylemiyordum.

I

Evet musluğu koparıken gözümle görmüştüm.

II

Akşam azadında dayağı yiye çocuğu tuttum.

III

IV

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	fiil	fiil	isim	fiil
B)	fiil	fiil	isim	sıfat
C)	fiil	zarf	isim	sıfat
D)	fiil	zarf	isim	fiil
E)	zarf	zarf	isim	isim

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne farklı bir isim tamlamasından oluşmaktadır?

- A) Kıvrımlı yollardan geçerek vadinin yeşilliğini yakından görüyorsunuz.
- B) Bu hafta da Mahalle Muhtarları Derneğini ziyaret ettik.
- C) Sanatçı bu eserinde baharın yeşil tonlarını fazlaca kullanmış.
- D) İçlerinden biri gülümseyerek misketlerden birkaçını bize verdi.
- E) Geceden kalma yorgunluğuyla onun yanına uzandı.

7. Geçtim bir alt paragrafa

Orada da sanki bavulunu toplarcasına sonuç cümleleri

Anladım

Ayrılık yakın

İçimde bir hüznün

Ya vuslat

Belki de bineceğim otobüsün adydı

İçimde bir heyecan

Sevindim...

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünlü daralması
- D) Ünsüz yumuşaması
- E) Yardımcı ses

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Öndekilere 3'er ekmek verip sırayı hızlandırdılar.
- B) Mayıs'ta gelen, baharın cıvıltılı sesleri ruhumuzu okşuyordu.
- C) Hepimiz 2015'den beri bu kararı bekliyorduk.
- D) Bu sezon 16'ncı golünü atmıştı.
- E) Kâğıdın sol üstüne 08.IV.1998 yazılı bir tarih düşülmüştü.

9. Biraz okuduktan sonra kalktı () meydanın çevresindeki kahvelerden birine doğru yürüdü () İçeri girdi () Kahvede hoş bir serinlik vardı () Karanlık ve dinlendirici bir serinlik ()

Bu parçada ayraçlarla () gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (.) (,) (.) (...)
- B) (,) (,) (,) (.) (...)
- C) (,) (.) (,) (.) (...)
- D) (,) (.) (,) (,) (.)
- E) (,) (.) (,) (,) (!)

10. Mısralarında yalnızlıkları anlatan şairlerin heybeleri

I
umutla doludur. Sonuçta bir anı çıkarverir ve uzun uzun
II III IV
anlatır. Bilmeyiz biz nedendir? Mişıl mişıl dinleriz.
V

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, gövdeden türetilmiştir.
- B) II. sözcük, yapım eki almıştır.
- C) III. sözcük, birleşik yapıdır.
- D) IV. sözcük, basit yapı bir sözcüktür.
- E) V. sözcük, çekim eki almıştır.

11.

- I. Yavaşça aşağı indi, elindekileri masanın üzerine bıraktı.
- II. Tek amacı buralardan gitmekti.
- III. Caddede koşan çocuk, nefes nefese yanımıza geldi.
- IV. Bize doğru baktı, gülümsedi.
- V. Bunları anlatırken aklı başka yerdeydi.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler yapılarına göre eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Yabancı dil öğrenmede kodlama teknikleri son derece kullanışlı araçlardır. Mesela, “mantıklı” anlamına gelen İngilizce “sensible” kelimesinin ezberlenmesinde “Sen Sibel’i mantıklı biri mi sandın?” cümlesi aracılığıyla kodlama yapılırsa kelimenin öğrenilmesi ve hatırlanması kolaylaşacaktır. Bu konuda günlük hayattan birçok örnek verilebilir. “Fıstıkçı Şahap” kodlaması da anlamlı birimlere dönüştürme tekniğine örnek olarak verilebilir. 11 haneden oluşan cep telefonu numaramızı ve T.C. kimlik numaramızı, 4 birime bölerek kodlar, bu sayede daha rahat hatırlarız. Aracımızı otopark içerisinde park ettiğimiz bölümü hatırlayabilmemiz de yine kodlama yapmamıza bağlıdır. Kısacası kodlama tekniklerinin öğrenilmesi, yaşamımızı daha da kolaylaştıracaktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki yöntemlerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Öyküleme
D) Tanık gösterme
E) Karşılaştırma

13. (I) Edebiyat, insanların duygu, düşünce ve amaçlarını söz ve yazı ile anlatma biçimidir. (II) Bunun için insanın ortaya çıkışından itibaren basit birtakım sözlü ürünleri vardı. (III) Fakat ilköğretim dönemlerinde, günlük yaşamdaki sesli veya sessiz iletişim ve davranışları belirleyen ve ifade eden bu ürünlerin herhangi bir edebî ve sanatsal değeri olamayacağı kuşkusuzdur. (IV) Halkın başlangıçtan günümüze kadar yapıp yürüttüğü bu sözlü kültür eyleminin önemli bir boyutu da geleneksel olmasıdır. (V) Daha sonraki dönemlerde oluşan, çoğunlukla inanışlara dayalı az çok bir edebî değer taşıyan ürünlerin başlangıçta mutlaka bir yaratıcısı, söyleyeni ve yazı kullanılmaya başlandıktan sonra da bir yazanı vardı. (VI) Ancak zamanla bu ürünlerin bir kısmının sahipleri unutulup kaybolmuş ve anonim bir yapı kazanarak günümüze kadar gelmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Göz, fiziksel olarak dıştan bakıldığında basit bir yapı gibi görünür. (II) Aslında görüldüğü kadar basit bir yapısı olmayan; özel niteliklere sahip bir organdır. (III) Foton denilen bu alıcıların sayesinde gözler milyondan fazla rengi ayırt edebilmektedir. (IV) Çok gelişmiş bir fotoğraf makinesini andıran gözde 130 milyon ışık alıcısı var. (V) 7 veya 8 gram ağırlığındaki bu organımız, 80 metre uzaklıktaki nesneleri tanıyacak şekilde, gece karanlığında ise 27 kilometre uzaklıktaki bir mum ışığını fark edecek kadar hassas düzenlenmiştir. (VI) İsviçre’deki CERN Laboratuvarında yapılan çalışmalar sonucunda gözlerimizin yapısına uygun bir fotoğraf makinesi yapmanın 68 milyon dolara mal olacağı belirtilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) III ile IV B) III ile V C) V ile VI
D) III ile VI E) IV ile V

15. (I) Felsefe, bilgi ve bilgelik sevgisi; filozof da bilgi ve bilgeliği seven olarak karşımıza çıkar. (II) Bu nedenle felsefede asıl olan peşinden koşulan bilgidir. (III) Ancak bu bilgi sıradan, gündelik ve sadece deneye dayalı bir bilgi değildir. (IV) Bilginin peşinden koşma da faydacı, sadece işe yarayan ve fonksiyonel olması istenen bir bilginin peşinden koşma tavrı değildir. (V) Felsefenin çok çeşitli tanımları ile karşılaşmak mümkündür. (VI) Kant felsefeyi: “Kendisini akla dayanan nedenlerle meşru kılmak veya haklı çıkarmak iddiasında bir zihinsel etkinlik biçimidir.” olarak tanımlamıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Okuma, öğrencilerin ilkokul boyunca kazandığı en temel ve kritik akademik beceridir. Okuma yeteneğinin akademik, ekonomik, sosyal, politik ve kişisel bir değer olduğu yaygın olarak kabul edilmektedir. Bir çocuğun ilkokula başlaması ile birlikte okumanın öğrenilmesi ya da öğrenilememesi en önemli gündem maddesi olmaktadır. Çünkü okuma becerisinin başarılı bir şekilde kazanılması onun okul yaşamı boyunca diğer akademik öğrenmeler için kazanacağı en önemli öğrenme anahtarıdır. Okuma ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) becerisine sahip olmak bir öğrenme anahtarına sahip olmak demektir
- B) sayesinde çocuk yazılı materyallerden bilgi edinme imkânına sahip olur
- C) becerisini yeterince kazanamayan çocuğun akademik başarısızlıkla karşılaşması doğal görülebilir
- D) sorunu liseye kadar devam ederse muhtemelen çocuğun mezun olmadan okulu bırakması söz konusu olabilir
- E) başarısızlığı bireyin genel olarak yaşamındaki başarısızlığa neden olabilir

17. Büyük ordular kuran Hun Türkleri kendilerine özgü savaş taktikleri geliştirmişlerdir. Mete Han, üç yüz bin atlı ile çok süratli biçimde Çin sınırlarına girer ve Çin'in merkezine kadar ilerlerdi. Mete'nin ordusu atların rengine göre düzenlenmiştir. Her yön farklı bir renk ile belirtilirdi. Savaş anında kim hangi vazifeyi yapacaksa o yöne doğru hızla ilerlerdi. O zamana kadar askerî alanda uygulanan böyle bir taktik görülmemiştir. Çin gibi geniş ve kalabalık bir ülkeye akınlar düzenlenmiş pek çok savaşlar kazanılmıştır. Kendi kabuğuna çekilmiş ve kendi devletinde başka devlet tanımamış olan Çinliler, Kuzey Çin'i ele geçirerek hayatlarını ve ekonomilerini altüst eden kavimleri daha yakından tanımaya mecbur olmuşlardır. Daha doğrusu, düşmana galip gelebilmek için onu daha yakından tanıma lüzumunu hissetmişlerdir. Sonunda Çinliler, bu akınların düzensiz, dağınık küteller tarafından rastgele yapılan akınlar olmadığını, aksine mükemmel bir teşkilata ve iyi eğitilmiş düzenli bir orduya sahip bir kavim tarafından yapıldığını anlamışlardır. Bu kavim de, Çinlilerin daha önce çeşitli adlar altında andıkları "Hun" Türkleri idi.

Bu parçada Hun Türklerinin vurgulanmak istenilen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çin'e karşı pek çok savaş kazanmış olmaları
- B) Çinlilerin, Hun Türklerini yakından tanımak istedikleri
- C) Mete Han'ın, savaşlarda kullandığı taktikleri
- D) Hun Türklerinin akınlar düzenlemelerinin sebepleri
- E) Hun Türklerinin ordularının düzenli ve iyi eğitilmiş olduğu

18. Sanat, insanlık tarihinin her döneminde var olan, bireyin duygu veya düşüncelerini ifade etmekte kullandığı hayal gücü ve yaratıcılığın çeşitli strateji, yöntem ve tekniklerle davranışlarıyla yansıtmasıyla birlikte bireyin yaşam döngüsü içerisinde yaşadığı toplumla sosyal ilişkilerini düzenlemesini, topluma fayda sağlamak amacıyla üretken ve yaratıcı düşünmesini temele alan kavram olarak tanımlanabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede öne sürülen düşüncelerden değildir?

- A) İnsanlığın geçmişindeki her dönemde sanatın da olduğu
- B) Sanatın, kişilerin toplumla olan toplumsal ilişkileri tertiplelediği
- C) Sanatın insanı ruhsal açıdan yenilediği
- D) Sanatın düşünce becerileriyle de ilgili olduğu
- E) Sanatın amaçlarından birinin de topluma yarar sağlamak olduğu

19. Sıcak suların içerisinde çözünmüş hâlde bulunan mineral maddeler, bazı hastalıkların tedavisinde kullanılır. Çeşitli gazları, mineralleri, tuzları ve radyoaktif maddeleri içeren bu sıcak yer altı su kaynaklarına termal denir. Bunun haricinde maden sularının yeryüzüne çıktığı kaynağa kaynarca, çevresinde kurulan tesislere de kaplıca ya da ılıca denir. Termal suyun kaplıcada kullanılabilmesi için o suyun yer altından çıkan tabii termal su olması, sıcaklığının 20°C üzerinde bulunması, litresinde ise en az 1 gram mineral bulunması gerekmektedir. Afyonkarahisar - Gazlıgöl, Afyonkarahisar - Ömer, Afyonkarahisar - Sandıklı - Hüdai, Ankara - Kızılcahamam, Balıkesir - Gönen, Bursa-Çekirge, Bursa-İnegöl, Çanakkale-Ezine, Denizli - Pamukkale, Eskişehir - Sarıcakaya, İzmir-Çeşme, Konya - Ilgın, Kütahya - Harlek (Ilıcaköy), Manisa - Demirci, Muğla-Köyceğiz, Samsun - Havza, Sivas - Kangal, Tuzla ve Yalova'da Türkiye'nin önemli sıcak su kaynakları bulunmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Mineral maddelerin tedavi amaçlı da kullanıldığına
- B) Mineral maddelerin hangi hastalıkta kullanıldığına
- C) Kaplıcaların nerelere kurulduğuna
- D) Kaplıcalarda kullanılan termal suyun hangi nitelikleri taşıması gerektiğine
- E) Yer altı sıcak su kaynaklarının içeriğine

20 ve 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İskit sanatına ilişkin bilgilere arkeolojik kazılarla gün ışığına çıkarılan kurganlardan elde edilen malzemelerden ulaşmaktayız. Çin'in kuzeybatısından Tuna Nehri'ne kadar çok geniş bir sahadan meydana çıkartılan kurgan (mezar) buluntuları da İskit ve Hunlardaki sanat anlayışının benzerliğini göstermeleri bakımından büyük önem taşımaktadır. Bu sanata "hayvan üslubu" adı verilmektedir. Bozkırda gelişen, Orta Asya ve Ön Asya'ya kadar yayılan "hayvan üslubu" geniş bir coğrafyaya yayılmış insanların tabiatüstü kuvvetlere karşı olan eğilimlerinden doğmuştur. İskit "hayvan üslubunun" doğuşu bu sanatı yaratan toplulukların inançlarıyla yakından alakalıdır. Bu sanatı meydana getiren İskit toplumu manevi değerlere bağlı ve bu değerlerle sihir ve tılsım ulaşabileceklerine inanmaktaydılar. Atlı bozkır kültüründe, insanla savaş, bozkırın sert ve amansız koşullarında verilen yaşam mücadelesi desen temalarını mücadele esasına bağlamıştır. Hayvan üslubunun doğuşunun bir sebebini de burada aramak gerekmektedir. Dokumalarda, keçelerde, kılıç saplarında, mızrak ve bıçaklarda, kuşandıkları kuşaklarda, at koşumlarında, eyerlerde, maşrapa gibi hemen hemen hayatın her alanında kullanılan malzemeler üzerinde yoğun hayvan figürleri işlenmiştir.

20. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada öne sürülen düşüncelerden biri değildir?

- A) Kurganlardan çıkan malzemelerin İskit sanatına ilişkin bilgiler verdiği
- B) Kurganların çok geniş bir alana yayıldığı
- C) Hayvan üslubunun ortaya çıkışında inançların etkili olduğu
- D) Kurganlardan çıkan malzemelerden, İskitler ve Hunların aynı dönemde yaşadığının anlaşıldığı
- E) Hayvan figürlerinin çok fazla kullanıldığı

21. Bu parçadan hareketle kurganlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kurganların, toplumların sanat anlayışıyla ilgili bilgiler edinmemizi sağladığına
- B) Eski toplumların sanat anlayışlarına sadece kurganlar sayesinde ulaşabildiğimize
- C) Kurganların arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarıldığına
- D) Kurganlarda çıkarılan malzemelerin, toplumların sanatsal faaliyetleri hakkında bilgiler verdiğine
- E) Kurgan buluntularının İskit ve Hunların sanatlarının benzerliğini gösterdiğine

22 ve 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ferdinand de Saussure'ün dil bilimin kendine özgü bir çalışma alanı olarak gelişmesine yaptığı katkılar iki şekilde değerlendirilebilir. İlk olarak dilin art zamanlı incelenmesi yerine eş zamanlı incelenmesinin önünü açması sayılabilir. Saussure'e göre dilsel formların incelenmesi bu formları oluşturan tarihsel ve sosyal olguların dışlanması gerektirir. Sınırlı bir zaman kesintisindeki dilin incelendiği bu yöntemle eş zamanlı inceleme denir. Saussure öncesinde dil çalışmaları genellikle art zamanlı çalışmalardır ve bir dili incelemek için mutlaka o dilin tarihsel serüvenini bilmek gerekir.

22. Bu parçaya göre Ferdinand de Saussure ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Saussure'e göre dil incelemelerinde o dilin geçmişini hesaba katılmamalıdır.
- B) Saussure dilin art zamanlı incelenmesi gerektiğini savunur.
- C) Eş zamanlı incelemede dilin geçmişi de hesaba katılır.
- D) Saussure'ün çalışmaları kendinden önceki çalışmaların devamı niteliğindedir.
- E) Saussure'e göre art zamanlı ve eş zamanlı yöntemler benzer özellikler taşımaktadır.

23. Bu parçadan hareketle art zamanlı yöntem için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Art zamanlı incelemeler eş zamanlı incelemelerin ön koşuludur.
- B) Art zamanlı incelemede dilin tarihini bilmeye gerek vardır.
- C) Art zamanlı incelemede tarihsel olgular dışlanmıştır.
- D) Art zamanlı incelemede dil belirli bir zaman kesintinde incelenir.
- E) Saussure art zamanlı incelemeyi savunmuştur.

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilincin, yok olana kadar peşinden koştuğu tek meleke meraktır. Merak olmasa insanlık tarihi baştan beri hayatın hemen her alanında bu kadar kısa sürede böylesine büyük bir yol alamazdı. Ama aynı zamanda böylesine ve bu kertede bir keder anaforuna maruz da kalmazdı. Merakımız bilme isteğimizi kışkırtarak bir taraftan bizi varoluşun peşinden sürükler ve her dönemde yeni bilgiler hediye ederken öte taraftan hıza bağlı bulanıklıklar peyda ederek içimize şüphe tohumları ekmek suretiyle bizi huzursuz kılar. Merakın bir anlamının da keder oluşu, kederle iç içe geçişi, peşinden sürüklendiği bazı bilinmezlerin onun avuçlarına sürpriz yerine hayal kırıklığı bırakmış olmasıdır. Merakın keder boyutu gizemin gerçeğin böğürüne indirdiği darbe, hayal kırıklığının hayali incitmesinin yarattığı ani şoktur.

24. Bu parçadan hareketle merakla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanın yok olana kadar peşinden koştuğu melekelerden biridir.
- B) Bilme isteğimiz, merakımızı harekete geçirir.
- C) Bizi kuşkulandıran meraklarımız, olumludan çok olumsuz sonuçlar verir.
- D) Hayal kırıklıklarımızın asıl sebebi meraklarımızdır.
- E) İnsan, devamlı merakın peşinden koşar ve bu bazen olumlu bazen olumsuz sonuçlar verir.

25. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Değişik alanlarda ileriye gidilmesinde merakın da etkisi olduğuna
- B) Merakın hüznünlere de yol açtığına
- C) Merakların insanı diri tuttuğuna
- D) Bilme isteğimizin merakımız sayesinde harekete geçtiğine
- E) Merakın, insanı bazen şüpheye düşürdüğüne

26. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilinmezliğin ortaya çıktığında, gerçek bilinenleri yok etmesi
- B) Sırların her zaman yıkıcı olduğu
- C) Bilinen bazı gerçeklerin de yanlış olabileceği
- D) Sırların ortaya çıktığında olumsuz sonuçlar verdiği
- E) Gizemlerin, hayatımızı olumsuz yönde etkilediği

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Çalikuşu, *Devlet Ana*, *Huzur*, *İnce Memed*, *Osmancık*, *Kuyucaklı Yusuf*, *Sahnenin Dışındakiler* ve *Yalnızız* isimli romanlar, en alttaki birinci olmak üzere dört katlı olan ve her katında iki bölme bulunan bir rafa yerleştirilecektir. Raflar ve kitapların yerleşim sıralarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- *Yalnızız* romanı, *Osmancık* romanının altındaki; *Çalikuşu* romanının üstündeki raflardan birinde yer almaktadır.
- *Huzur* ve *Sahnenin Dışındakiler* romanları aynı katta yer almaktadır ve bu kat birinci kat değildir.
- *İnce Memed* romanı, *Osmancık* romanının bulunduğu rafların altındaki bir raftadır.
- *Osmancık* romanı, *Huzur* romanının bir altındaki raftadır.

27. Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) *Huzur* ve *Sahnenin Dışındakiler* romanları üçüncü kattadır.
 B) *Huzur* romanı *İnce Memed* romanının üstündeki rafların birindedir.
 C) *Devlet Ana* romanı üçüncü kattadır.
 D) *İnce Memed* romanı birinci kattadır.
 E) *Sahnenin Dışındakiler* romanı *Yalnızız* romanının altındaki rafların birindedir.

28. *Devlet Ana* romanının üçüncü katta olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) *İnce Memed* romanı üçüncü kattadır.
 B) *Kuyucaklı Yusuf* romanı birinci veya ikinci kattadır.
 C) *Huzur* romanı dördüncü kattadır.
 D) *Çalikuşu* romanı birinci kattadır.
 E) *Yalnızız* romanı ikinci kattadır.

29. *Huzur* romanının dördüncü katta olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) *Kuyucaklı Yusuf* romanı birinci kattadır.
 B) *Devlet Ana* romanı birinci kattadır.
 C) *İnce Memed* romanı üçüncü kattadır.
 D) *Osmancık* romanı üçüncü kattadır.
 E) *Çalikuşu* romanı ikinci kattadır.

30. *Kuyucaklı Yusuf* romanının üçüncü katta olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) *Devlet Ana* romanı üçüncü katta değildir.
 B) *Yalnızız* romanı ikinci kattadır.
 C) *İnce Memed* romanı üçüncü kattadır.
 D) *Çalikuşu* romanı birinci kattadır.
 E) *Sahnenin Dışındakiler* romanı dördüncü kattadır.

$$31. \frac{\frac{1}{10} - \frac{1}{25}}{\frac{1}{25} - \frac{1}{100}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

$$32. \frac{5,6}{0,08} - \frac{3}{0,2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 70 B) 65 C) 60 D) 55 E) 50

$$33. \frac{\sqrt{180} \cdot \sqrt{54}}{\sqrt{10} \cdot \sqrt{27}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 8 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

$$34. \frac{x-9}{6} + \frac{3x-1}{10} = \frac{4x-3}{5}$$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

- A) -4 B) -3 C) -2 D) -1 E) 1

$$35. \frac{9! + 10!}{7! + 4 \cdot 6!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 252 B) 324 C) 396 D) 432 E) 504

36. Aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde üç sayı gösterilmiştir.



Bu sayı doğrusu üzerinde seçilen bir x tam sayısına, bu üç sayıdan en yakın olanının 5, en uzak olanının 11 olduğu biliniyor.

Buna göre, x sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

37. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu için

$$f\left(\frac{x}{2}\right) = 3x + 2$$

olduğuna göre, $f(f(3))$ değeri kaçtır?

- A) 119 B) 120 C) 121 D) 122 E) 123

38. a bir tam sayı olmak üzere

$$|4a^2 - a - 5|$$

ifadesi bir asal sayıya eşittir.

Buna göre, a 'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) -3 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

39. m ve n doğal sayı olmak üzere; $m \cdot n$, $m \cdot (n + 2)$ ve $n \cdot (m + 2) + 2$ sayıları küçükten büyüğe doğru sıralanmış üçün katı ardışık tek sayılardır.

Buna göre, bu sayıların toplamı kaçtır?

- A) 27 B) 45 C) 51 D) 63 E) 81

40. x ve y farklı rakamlar olmak üzere, üç basamaklı xyx doğal sayısının 5 ile bölümünden kalan 3 olup xyx sayısı 12 ile tam bölünmektedir.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

41. $xxx8$

$$6yy$$

$$+ \underline{z5}$$

$$5212$$

olduğuna göre, $x \cdot y \cdot z$ çarpımı kaçtır?

- A) 192 B) 210 C) 216 D) 256 E) 360

42. Üç basamaklı $5xx$ doğal sayısı ile iki basamaklı $x4$ sayısının toplamı x rakamının 93 katına eşittir.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

43. Bir A doğal sayısı 3, 5, 6, 12, 15 sayılarından dört tanesine tam bölünüyor. Bir tanesine tam bölünmüyor.

Buna göre, A doğal sayısı bu beş sayıdan hangisine tam bölünemez?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 12 E) 15

44. K , L ve M kümeleri için

$$K = \{1, 2, 3, 4, 5\}$$

$$L \cap M = \{2, 4, 6, 8\}$$

$$K \cup M = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, M kümesinin eleman sayısı en az kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9