

**ÖABT
2026**

VIDEO DERS
HEDİYELİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB-AGS ÖABT

**TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ**
KONU ANLATIMLI



Video derslere ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS ÖABT Türk Dili ve Edebiyatı Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5704-26-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Elinizdeki bu kitap, MEB-AGS ÖABT TÜRK Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinme ve geliştirme sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuz olarak hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlanış sürecinde, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazını taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak bir başucu kitabı niteliğinde olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan konu anlatımları, çıkmış sorular ve detaylı açıklamalarıyla desteklenmiş, her ünite içeriği ÖSYM formatına uygun, çözümlü test sorularıyla pekiştirilmiştir. Ayrıca konu anlatımlarında verilen bilgi ve çözüm tekniklerine ek olarak uyarı kutucuklarıyla önemli konulara dikkat çekilmiştir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreciyle hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresini kullanarak ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Başarılar...

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

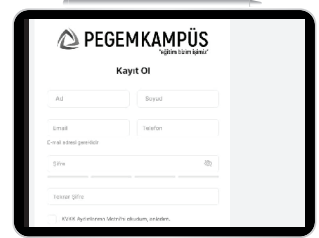


Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

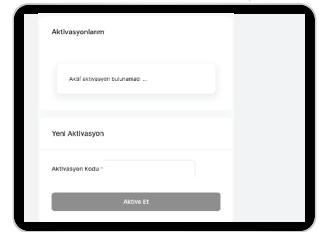


2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Yırtmayınız
Kazıyınız



3. Adım Ürünlerim

“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabınızın konu anlatımına ve video derslere, **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın iç kapağında yer almaktadır. Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

ALAN BİLGİSİ

1. Bölüm: Eski Türk Dili

I. Dil Nedir? Özellikleri Nelerdir?	1
Dillerin Sınıflandırılması.....	1
A. Yapı Bakımından Dünya Dilleri	1
B. Köken Bakımından Dünya Dilleri.....	3
C. Söz Dizimi Bakımından Dünya Dilleri.....	3
D. Ural-Altay Dil Ailesi ve Özellikleri.....	4
Çözümlü Test	6
Çözümler	8
E. Altay Dilleri Teorisi.....	9
F. Nostratik Teorisi	10
G. Avrasyatik Teorisi	10
H. Monogenist Teori	10
I. Güneş Dil Teorisi.....	10
İ. Türk Dilinin Orhon Türkçesinden Önceki Dönemleri I I	
Çözümlü Test - I	13
Çözümler	15
Çözümlü Test - II	17
Çözümler	20
II. Orhon Türkçesi (Köktürkçe).....	21
A. Orhon Türkçesinin Ses Özellikleri	23
B. Orhon Türkçesinde Sözcük Yapımı	24
C. Orhon Türkçesinde İsim Soylu Sözcük Türleri	25
D. Orhon Türkçesinde Fiiller.....	27
E. Orhon Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	30
Çözümlü Test	37
Çözümler	40
III. Eski Uygur Türkçesi	41
A. Budist Uygur Edebiyatı (Burkancı Edebiyat).....	42
B. Maniheizm Uygur Edebiyatı.....	43
C. Nasturi Uygur Edebiyatı.....	43
D. Din Dışı Uygur Metinleri.....	44
E. Eski Uygur Türkçesi İle İlgili Önemli Çalışmalar	44
F. Eski Uygur Türkçesinde "Y" ve "N" Ağızları.....	44
G. Orhon Türkçesi ve Eski Uygur Türkçesi Arasındaki Farklılıklar.....	45
H. Eski Uygur Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	46
Çözümlü Test	51
Çözümler	54
IV. Karahanlı Türkçesi	55
A. Karahanlı Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	55
B. Karahanlı Türkçesinin Ses Özellikleri.....	57
C. Karahanlı Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	57
D. Karahanlı Türkçesinde İsim Soylu Sözcükler	58
E. Karahanlı Türkçesinde Fiiller.....	60
F. Karahanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	62
Çözümlü Test	67
Çözümler	70

V. Doğu Türk Dili - Harezmi Türkçesi.....	71
A. Harezmi Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	71
B. Harezmi Türkçesinin Ses Özellikleri	72
C. Harezmi Türkçesi Şekil Bilgisi	73
D. Harezmi Türkçesinde Sözcük Yapımı	74
E. Harezmi Türkçesinde Fiiller	74
F. Harezmi Türkçesinde Ek-Fiiller	75
G. Harezmi Türkçesinde Fiilimsiler	76
H. Altın Orda Devleti Dönemi'nde Yazılan Eserler	76
I. Harezmi Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	77
Çözümlü Test	81
Çözümler.....	84
VI. Kuzey Türk Dili - Kıpçak Türkçesi	85
A. Kıpçak Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	85
B. Kıpçak Türkçesinin Ses Özellikleri.....	88
C. Kıpçak Türkçesi Şekil Bilgisi	88
D. Kıpçak Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	89
E. Kıpçak Türkçesinde Fiil Çekimi	89
F. Kıpçak Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	91
Çözümlü Test	94
Çözümler	97
VII. Doğu Türk Dili - Çağatay Türkçesi	98
A. Çağatay Türkçesi Sözlükleri	98
B. Çağataycanın Önemli Sanatçıları.....	99
C. Çağatay Türkçesinin Ses Özellikleri	103
D. Çağatay Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	103
E. Çağatay Türkçesi Şekil Bilgisi	104
F. Çağatay Türkçesinde Fiil Çekimi	104
G. Çağatay Türkçesinde Ek-Fiiller	106
H. Çağatay Türkçesinde Fiilimsiler	106
I. Çağatay Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	106
Çözümlü Test	110
Çözümler	113
VIII. Batı Türk Dili - Eski Anadolu Türkçesi (Oğuzca)	114
A. Eski Anadolu Türkçesi Eserleri.....	114
B. Eski Anadolu Türkçesinin İmla Özellikleri	117
C. Eski Anadolu Türkçesinin Ses Özellikleri	118
D. Eski Anadolu Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	119
E. Eski Anadolu Türkçesi Şekil Bilgisi	119
F. Eski Anadolu Türkçesinde Fiil Çekimi	120
G. Eski Anadolu Türkçesinde Fiilimsiler.....	121
H. Eski Anadolu Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	122
Çözümlü Test	128
Çözümler	131

IX. Osmanlı Türkçesi.....	132
A. Osmanlı Türkçesinin Dil Özellikleri.....	132
B. Osmanlı Türkçesinin Ses Özellikleri	132
C. Osmanlı Türkçesinin Biçim Özellikleri	132
D. Osmanlı Türkçesi Alfabetesi.....	133
E. Osmanlı Türkçesinde İsim Çekim Ekleri.....	133
F. Osmanlı Türkçesinde Fiil Çekimi.....	134
G. Osmanlı Türkçesinde Yapım Ekleri	135
H. Osmanlı Türkçesinde Fiilimsiler	136
I. Osmanlı Türkçesinde İsim Tamlamaları	136
J. Genel Bilgi.....	137
K. Osmanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	137
Çözümlü Test	140
Çözümler	143
X. Çağdaş Türk Dilleri.....	144
A. Türk Dillerinin Adlandırılması.....	144
B. Türk Dillerinin Tasnifi	144
C. Türk Dil Grupları.....	144
D. Kıpçak Grubu Türk Dilleri (Kuzey)	144
E. Karluk Lehçeleri.....	147
F. Oğuz Lehçeleri	148
G. Sibirya Lehçeleri.....	150
H. Diğer Lehçeler	151
I. Yok Olma Tehlikesiyle Karşı Karşıya Olan Türk Dilleri	152
Çözümlü Test	154
Çözümler	157
Karma Test - I	158
Çözümler	161
Karma Test - II	164
Çözümler	168
Karma Test - III.....	170
Çözümler	174
Karma Test - IV.....	176
Çözümler	179
Karma Test - V	181
Çözümler	184

2. Bölüm: Yeni Türk Dili

I. Ses Bilgisi (Fonetik).....	186
A. Ünlüler (Vokaller)	186
B. Ünsüzler (Konsonantlar).....	187
C. Türkçenin Ses Özellikleri	190
D. Seslerin Birleşmesi	190
E. Ses Olayları	192
Çözümlü Test	200
Çözümler	203
II. Biçim Bilgisi (Morfoloji).....	205
A. Kökler ve Özellikleri.....	205
B. Ekler ve Özellikleri	206
Yapım Ekleri	206
Çekim (İşletme) Ekleri	207
C. Yapıları Bakımından Kelimeler	211
Basit Kelime.....	211
Türemiş Kelime.....	211
Birleşik Kelime.....	211
Çözümlü Test	213
Çözümler	217
III. Fiiller.....	219
A. Anlamına Göre Fiiller.....	219
B. Fiillerin Çekimlenmesi	219
C. Ek-Fiil	221
D. Yapısına Göre Fiiller	223
E. Fiilimsiler.....	224
F. Fiillerde Çatı	229
Çözümlü Test	232
Çözümler	234
IV. İsimler	234
A. Varlıklara Verilişlerine Göre İsimler	234
B. Varlıkların Niteliklerine Göre İsimler	234
C. Varlıkların Niceliklerine (Sayılarına) Göre İsimler	235
D. Yapısına Göre İsimler	235
E. İsimlerin Çekimlenmesi	235
F. İsim Tamlaması.....	236
Çözümlü Test	239
Çözümler	243

V. Yardımcı Sözcük Türleri.....	245
A. Zamirler (Adıllar).....	245
B. Sıfatlar	247
C. Zarflar	249
D. Yardımcı Sözcük Türleriyle İlgili Uyarılar.....	250
Çözümlü Test	252
Çözümler	256
VI. Görevli Sözcükler.....	258
A. Edatlar	258
B. Bağlaçlar	259
C. Ünlemler	259
Çözümlü Test	261
Çözümler	264
VII. Söz Öbekleri (Kelime Grupları).....	265
A. Tekrar Grupları (İkilemeler).....	265
B. Bağlama Grupları	265
C. Sıfat Tamlaması Grupları.....	265
D. İsim Tamlaması ve İyelik Grubu.....	265
E. Birleşik İsim Grupları	266
F. Birleşik Fiil Grupları	266
G. Ünvan Grupları.....	266
H. Ünlem Grupları	266
İ. Sayı Grupları.....	266
J. Edat Grupları.....	266
K. Fiilimsi Grupları	267
L. Kısaltma Grupları	267
M. İsnat Grupları	267
N. İlgı Grubu (Genitif Grubu).....	267
O. Yönelme Grubu (Datif Grubu).....	267
P. Bulunma Grubu (Lokatif Grubu).....	267
R. Ayrılma Grubu (Ablatif Grubu)	267
S. Vasıta Grubu.....	267
Çözümlü Test	269
Çözümler	271
VIII. Cümlelerin Öğeleri.....	272
A. Yüklem	272
B. Özne.....	273
C. Yardımcı Öğeler (Tümleçler)	273
Nesne (Düz Tümleç).....	273
Dolaylı Tümleç	273
Zarf Tümleci.....	274
Edat Tümleci	274

IX. Cümle Türleri	276
A. Yüklem Yerine Göre Cümleler	276
B. Yüklem Türüne Göre Cümleler	277
C. Anlamına Göre Cümleler	277
D. Yapısına Göre Cümleler	278
Çözümlü Test	280
Çözümler	283
Karma Test - I	285
Çözümler	289
Karma Test - II	293
Çözümler	296
Karma Test - III	298
Çözümler	301
Karma Test - IV	303
Çözümler	306

3. Bölüm: Türk Halk Edebiyatı

I. Halk Bilimi	308
A. Halk Edebiyatı ve Araştırma Yöntemleri	308
B. Halk Bilimi Yöntem ve Kuramları	308
C. Halk Bilimi Kapsamı ve Saha Çalışmaları	315
D. Halk Bilimi Alanında Çalışmış Önemli Araştırmacılar	318
E. Halk Edebiyatının Yazılı Kaynakları.....	320
II. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı.....	323
A. Sözlü Türk Edebiyatı (... - VIII. yy.)	324
B. Yazılı Türk Edebiyatı (VIII. yy. - X. yy.)	325
Çözümlü Test	326
Çözümler	329
III. İslam Kültürü Etkisindeki Türk Halk Edebiyatı	330
Halk Şiirinde Tür ve Şekil.....	330
Redif ve Kafiye (Uyak) Türleri.....	330
Halk Şiirinde Tema, Dil ve Üslup.....	331
Halk Şiirinde Kullanılan Heceli Nazım Şekilleri	332
Halk Şiirinde Kullanılan Aruzlu Nazım Şekilleri	337
Çözümlü Test	340
Çözümler	343

IV. Anonim Halk Edebiyatı	344
Anonim Halk Edebiyatı Söylemelik Türleri	344
Mânî.....	344
Türkü.....	345
Ağıt.....	346
Ninni.....	346
Anonim Halk Edebiyatı Konuşmalık Türleri	347
Tekerleme	347
Bilmece.....	348
Atasözleri	348
Deyimler	349
Alkışlar ve Kargışlar	349
Anonim Halk Edebiyatı Seyirlik Türler (Geleneksel Türk Tiyatrosu)	349
Karagöz Oyunu.....	349
Orta Oyunu.....	350
Meddah	351
Kukla Oyunu.....	351
Köy Seyirlik Oyunları.....	352
Anonim Halk Edebiyatında Anlatmalık Türleri.....	353
Destan Kitapları / Nameler, Tekke-Tasavvuf	
Kaynaklı Eserler	353
Efsane	355
Destan (Epik Destan)	360
Mit	364
Halk Hikâyesi.....	368
Kahramanlık Hikâyeleri	371
Sevda Konulu Hikâyeler	372
Masal	377
Fıkra	380
Çözümlü Test	383
Çözümler	386
V. Âşık Edebiyatı.....	387
XVI. Yüzyıl Âşıkları.....	389
XVII. Yüzyıl Âşıkları.....	390
XVIII. Yüzyıl Âşıkları.....	391
XIX. Yüzyıl Âşıkları	391
XX. Yüzyıl Âşıkları	392
Çözümlü Test	397
Çözümler	400
VI. Tekke Tasavvuf Edebiyatı (Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı) ..	401
Tekke Edebiyatı Nazım Türleri	402
Anadolu Dışında Dinî - Tasavvufi Türk Edebiyatı	403
Anadolu'da Dinî - Tasavvufi Türk Edebiyatı.....	403
Çözümlü Test	411
Çözümler	414

4. Bölüm: Eski Türk Edebiyatı

I. Eski Türk Edebiyatının Tanımı, Estetik Anlayışı ve Kaynakları	415
A. Eski Türk Edebiyatının Çerçevesi ve Tanımı.....	415
B. Eski Türk Edebiyatında Adlandırma Sorunu	415
C. Eski Türk Edebiyatında Şiirin Dönemleri.....	415
D. Eski Türk Edebiyatında Şiir Kitapları	416
E. Divân Şiirinin Geleneksel Özellikleri.....	417
F. Divân Şiirinde Biçim ve Âhenk.....	418
G. Divân Şiirinde Muhteva (İçerik).....	419
II. Eski Türk Edebiyatında Biçim, Vezin ve Söz Sanatları.....	453
A. Divan Şiirinde Nazım Biçimleri.....	453
Beyitlerden Oluşan Nazım Biçimleri	454
Tek Dörtlükten Oluşan Nazım Biçimleri	462
Bentlerden Oluşan Nazım Biçimleri (Musammatlar) ..	464
B. Divân Şiirinde Nazım Türleri.....	473
C. Divân Şiiriyle İlgili Bazı Kavramlar.....	474
D. Aruz Vezni.....	477
E. Edebî Sanatlar (Söz Sanatları).....	485
Çözümlü Test - I.....	507
Çözümler	511
Çözümlü Test - II	513
Çözümler	516
Çözümlü Test - III	518
Çözümler	521
III. Divân Edebiyatının Tarihsel Gelişimi.....	523
A. XIII. Yüzyılda Divân Edebiyatı.....	523
B. XIV. Yüzyılda Divân Edebiyatı	527
C. XV. Yüzyılda Divân Edebiyatı.....	533
D. XVI. Yüzyılda Divân Edebiyatı.....	545
E. XVII. Yüzyılda Divân Edebiyatı	557
F. XVIII. Yüzyılda Divân Edebiyatı	566
G. XIX. Yüzyılda Divân Edebiyatı	573
IV. Divân Edebiyatında Nesir	578
A. Divân Nesrinin Türleri.....	579
B. Divân Nesrinin Tarihsel Gelişimi.....	585
C. Şair Tezkireleri.....	593
Çözümlü Test	615
Çözümler	619

5. Bölüm: Edebiyat Akımları ve Yeni Türk Edebiyatı

I. Batı Edebiyatı Akımları.....	621
Eski Yunan Edebiyatı	621
Orta Çağ Avrupa Edebiyatı (XIV. yy. - XVIII. yy.)	621
Klasizm (Kuralcılık)	622
Romantizm (Coşumculuk)	622
Realizm (Gerçekçilik)	624
Natürizm (Doğalcılık)	624
Parnasizm	625
Sembolizm (Simgecilik)	625
Empresyonizm (İzlenimcilik)	626
Ekspresyonizm (Dışavurumculuk)	627
Kübizm	628
Dadaizm	628
Fütürizm	628
Letrizm	629
Sürrealizm (Gerçeküstüculük)	629
Egzistansiyalizm (Varoluşçuluk)	631
Postmodernizm (Modern Ötesi)	631
Çözümlü Test	634
Çözümler	637
II. Antik Yunan Edebiyatı	639
Latin (Roma) Edebiyatı	640
İtalyan Edebiyatı	641
Fransız Edebiyatı	642
İngiliz Edebiyatı	648
Rus Edebiyatı	650
Alman Edebiyatı	652
Amerikan Edebiyatı	654
Dünya Edebiyatının Diğer Önemli Sanatçıları	655
Batı Edebiyatı Roman Özetleri	656
Çözümlü Test - I	659
Çözümler	662
Çözümlü Test - II	663
Çözümler	667
III. Türk Edebiyatında Yenileşme Dönemi	668
A. Yeni Türk Edebiyatında Dönemler	668
B. Yeni Türk Edebiyatında Tür, Şekil, Tema ve Ahenk Unsurları	672
Çözümlü Test	684
Çözümler	687

IV. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı	689
A. Tanzimat Edebiyatının Genel Özellikleri (I. Dönem)	692
B. Tanzimat Dönemi Sanatçıları (I. Dönem)	694
İbrahim Şinasi	694
Ziya Paşa	695
Namık Kemal	695
Şemsettin Sami	697
Ahmet Mithat Efendi	697
Ahmet Vefik Paşa	699
Beşir Fuat	699
C. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı (II. Dönem)	699
D. Tanzimat Sanatçıları (II. Dönem)	700
Recaizade Mahmut Ekrem	700
Abdülhak Hamit Tarhan	700
Samipaşazade Sezai	701
Muallim Naci	701
Nabizade Nâzım	702
Mizancı Murat Bey	702
E. Ara Nesil Yazarları	702
Fatma Aliye Hanım	702
Çözümlü Test	705
Çözümler	709
V. Servetifünun (Edebiyatıcedide) Dönemi Edebiyatı	710
A. Servetifünun Edebiyatının Genel Özellikleri	710
B. Servetifünun Dönemi Sanatçıları	712
Tevfik Fikret	712
Cenap Şehabettin	713
Ali Ekrem	713
Hüseyin Şiret	713
Süleyman Nazif	714
Faik Ali	714
Celal Sahir	714
Halit Ziya Uşaklıgil	714
Mehmet Rauf	715
Hüseyin Cahit Yalçın	716
Ahmet Şuayip	716
C. Servetifünun Dönemi'nde Bağımsız Sanatçılar	717
Hüseyin Rahmi Gürpınar	717
Ahmet Rasim	718
Şair Nigar Hanım	718
Selanikli Fazlı Necip	718
Çözümlü Test	719
Çözümler	723

VI. II. Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı	725	VII. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.....	763
A. Fecriâtî Topuluğu	726	I. Cumhuriyet Dönemi'nde Şiir	765
Ahmet Haşim	727	A. Millî Edebiyat Akımına Bağlı Şiir	766
Emin Bülent Serdaroglu.....	728	B. Beş Hececiler.....	769
Fazıl Ahmet Aykaç.....	728	C. Saf (Öz) Şiir Anlayışı	773
Tahsin Nahit	728	D. Yedi Meşaleciler	775
B. Nesl-i Âtî (Nâyîler)	728	E. Toplumcu Gerçekçi Şiir	777
C. Millî Edebiyat Dönemi	729	F. Garip (I. Yeni).....	779
D. Millî Edebiyat Dönemi Sanatçıları.....	731	G. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şairler (Bağımsızlar).....	782
Ömer Seyfettin.....	731	H. Maviciler.....	785
Ali Canip Yöntem	732	I. Hisarcılar	785
Ziya Gökalp	732	J. İkinci Yeni	787
Mehmet Emin Yurdakul.....	732	K. 1960-80 Arası Toplumcu Gerçekçi Şiir	791
Ahmet Hikmet Müftüoğlu	733	L. Yeni İslamcı Şiir.....	793
Mehmet Fuat Köprülü	733	M. 1980 Sonrası Şiir	796
Rıza Tevfik Bölükbaşı	733	II. Cumhuriyet Dönemi'nde Roman - Hikâye (Anlatmaya Bağlı Metinler)	798
Halide Edip Adıvar.....	734	A. Bireyin İç Dünyasına Yönelen Roman - Hikâye	799
Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	734	B. Bağımsızlar.....	801
Reşat Nuri Güntekin.....	735	C. Toplumcu Gerçekçi Roman - Hikâye.....	804
Refik Halit Karay	736	D. Postmodern (Soyut/Modernizmi Esas Alan) Roman - Hikâye	810
Aka Gündüz.....	736	E. Yeni Gelenekçi Roman	815
E. Millî Edebiyat Yıllarında Bağımsız İsimler	737	F. Cumhuriyet Dönemi'ndeki Bazı Eserler	817
Mehmet Âkif Ersoy.....	737	III. Cumhuriyet Dönemi Öğretici Metinler	825
Yahya Kemal Beyatlı.....	737	IV. Cumhuriyet Dönemi'nde Tiyatro.....	827
Çözümlü Test - I	741	Çözümlü Test - I.....	832
Çözümler	745	Çözümler	836
Çözümlü Test - II	746	Çözümlü Test - II	838
Çözümler	750	Çözümler	842
Karma Test - I	751	Çözümlü Test - III	843
Çözümler	755	Çözümler	847
Karma Test - II	757	Karma Test - I	849
Çözümler	761	Çözümler	852
		Karma Test - II	853
		Çözümler	857
		Karma Test - III	859
		Çözümler	862

**ÖABT
2026**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

**MEB-AGS
ÖABT**

**TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ**

**TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI**



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM

AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS-ÖABT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-5704-27-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33,
Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, MEB-AGS-ÖABT Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlık aşamasında, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazını taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS-ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak şekilde ve MEB-AGS-ÖABT'de çıkan ve çıkabilecek sorularla paralel sorular içerecek nitelikte olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan çözümlü anlatımları ve açıklamaları ile bu özgün sorular, MEB-AGS-ÖABT'de çıkacak sorularla konu ve tarz itibarıyla örtüşmektedir. Ayrıca kitabımızda, testlerin karışık değil de konu başlıklarıyla ayrı ayrı verilmiş olması, hangi konuda eksikiniz olduğunu görmenizi ve konu anlatımlı kitabımıza başvurarak bu eksiklerinizi tamamlamanızı sağlayacak ve size yol gösterecektir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma sürecinde hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi

1. BÖLÜM: ESKİ TÜRK DİLİ

Dünya Dilleri ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri	1
Orhon Türkçesi	5
Eski Uygur Türkçesi	8
Orhon - Eski Uygur Türkçesi Eserleri	11
Karahanlı Türkçesi	14
Kıpçak Türkçesi	17
Harezmi Türkçesi	20
Karahanlı - Harezmi - Kıpçak Türkçesi Eserleri	23
Çağatay Türkçesi	26
Eski Anadolu Türkçesi	29
Çağatay ve Eski Anadolu Türkçesi Eserleri	32
Osmanlı Türkçesi	35
Çağdaş Türk Dilleri	38
Karma Test - 1 - 4.....	40

2. BÖLÜM: TÜRKİYE TÜRKÇESİ DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi (Fonetik) - 1	51
Ses Bilgisi (Fonetik) - 2	55
Biçim Bilgisi (Morfoloji)	59
İsimler (Adlar)	63
Zamirler (Adıllar)	67
Sıfatlar (Ön Adlar)	71
Zarflar (Belirteçler)	75
Edatlar Ve Bağlaçlar	78
Karma Test - 1	81
Fiiller (Eylemler) - 1	85
Fiiller (Eylemler) - 2	88
Cümlelerin Öğeleri	91
Cümle Bilgisi	94
Söz Öbekleri	98
Karma Test - 1 - 2	101

3. BÖLÜM:TÜRK HALK EDEBİYATI

Halk Bilimi	109
Anonim Halk Edebiyatı - 1	113
Anonim Halk Edebiyatı - 2	117
Âşık Edebiyatı - 1	121
Âşık Edebiyatı - 2	125
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı - 1	129
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı - 2	133
Karma Test - 1 - 4.....	137

4. BÖLÜM: ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Aruz Vezni	149
Divan Edebiyatında Nazım Şekil ve Türleri	153
Edebî Sanatlar - 1	157
Edebî Sanatlar - 2	160
Divan Şiirlerinin Yorumlanması	163
Divan Edebiyatı Şairleri - 1	167
Divan Edebiyatı Şairleri - 2	171
Divan Nesri	174
Karma Test - 1 - 4.....	179

5. BÖLÜM: EDEBİYAT AKIMLARI ve YENİ TÜRK EDEBİYATI

Metin Türleri	194
Edebiyat Akımları	197
Batı Edebiyatı Sanatçıları - 1	202
Batı Edebiyatı Sanatçıları - 2	205
Karma Test - 1 - 2.....	208
Tanzimat Edebiyatı - 1	212
Tanzimat Edebiyatı - 2	216
Servetifünun ve Fecriâti Dönemi - 1	220
Servetifünun ve Fecriâti Dönemi - 2	224
Millî Edebiyat Dönemi - 1	227
Millî Edebiyat Dönemi - 2	231
Karma Test - 1 - 2.....	235
Beş Hececiler ve Memleketçi Şiir - 1	242
Beş Hececiler ve Memleketçi Şiir - 2	245
Saf Şiir ve Yedi Meşaleciler	248
Garip Şiiri / Birinci Yeni	252
Bağımsız Şairler	254
Maviciler ve Hisarcılar	258
İkinci Yeni	261
Toplumcu Gerçekçi Şiir	264
Yeni İslamcı Şiir / Mistik Duyarlığı Öne Çıkaran Şiir	268
1980 Sonrası Şiir	272
Cumhuriyet Şiiri Karma Test	275
Millî Edebiyat Zevk Anlayışına Bağlı Roman-Hikâye	279
Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman-Hikâye	282
Bağımsız Roman - Hikâye Yazarları	286
Toplumcu Gerçekçi Roman-Hikâye	289
Postmodern Roman-Hikâye	293
Cumhuriyet Roman Karma - 1	297
Cumhuriyet Roman Karma - 2	300
Cumhuriyet Dönemi - Tiyatro	304
Cumhuriyet Dönemi - Öğretici Metinler	308
Karma Test - 1 - 6.....	312
Cevap Anahtarı.....	327

TEST

1. Aşağıdaki eşleştirilmiş dillerden hangileri yapı bakımından benzer değildir?

- A) Sırpça - Lehçe
- B) Almanca - Flemenkçe
- C) Arapça - Farsça
- D) Türkçe - Moğolca
- E) Tibetçe - Çince

2. Aşağıdakilerden hangisi eklemeli dillerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Yapım ya da çekim ekleri bulunur.
- B) Sözcükler tek ya da çok heceli olabilir.
- C) Sözcüklere sadece eklerle yeni anlamlar yüklenir.
- D) Ekler sözcük köküne geldiğinde kökte ses değişikliği olmaz.
- E) Sözcüklere üst üste çeşitli ekler gelebilir.

3. Aşağıdakilerden hangisi Hami-Sami dil ailesi içinde yer almaz?

- A) Farsça
- B) İbranice
- C) Habeşçe
- D) Arapça
- E) Akadca

4. Aşağıdakilerden hangisinin Türkçeye aynı dil ailesine mensup olduğu söylenemez?

- A) Macarca
- B) Çince
- C) Samoyedce
- D) Korece
- E) Japonca

5. Dünya dillerinin yapı bakımından sınıflandırılması aşağıdaki dilbilimcilerden hangisi tarafından yapılmıştır?

- A) Noam Chomsky
- B) Ferdinand Saussure
- C) August von Schlegel
- D) Ferdinand Wiedemann
- E) Wilhelm Schott

6. Aşağıdakilerden hangisi bükümlü dillerden biri değildir?

- A) Macarca
- B) Arapça
- C) Almanca
- D) İbranice
- E) Rusça

7. Türkçenin XIII. - XVI. yüzyıllar arasındaki dönemine verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müşterek Orta Asya Türkçesi
- B) Yeni Türkçe
- C) Eski Türkçe
- D) Orta Türkçe
- E) İlk Türkçe

8. ---, Türkçe /z/'nin aslî olduğunu, Moğolca ve Çuvaşçadaki /r/'nin bu aslî sestten türediğini savunan görüştür. --- ise Türkçe /ş/'nin aslî olduğunu, Moğolca ve Çuvaşçadaki /l/'nin bu sestten türediğini savunan görüştür.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sigmatizm - Zetasizm
- B) Rotasizm - Lambdaizm
- C) Altayizm - Zetasizm
- D) Lambdaizm - Sigmatizm
- E) Sigmatizm - Altayizm

9. ----, 1903'te yayımladığı *Über die Konjugation des Khalkha-Mongolischen* adlı çalışmada, Wilholm Schott'ın Türkçe ile Çuvaşça arasında bulduğu /z-r, ş-l/ denkliğinin Türkçe ile Moğolca arasında da olduğunu ortaya koymuştur.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gustaf John Ramstedt
- B) Matthias Castrén
- C) Oleg Mudrak
- D) Philippe Wiedemann
- E) Sergey Starostin

10.

- I. Farsça
- II. Ermenice
- III. Lehçe
- IV. Peştunca
- V. Tacikçe

Yukarıdaki dillerden hangisi Hint-Avrupa dil ailesinin farklı bir kolunda yer almaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de Altayistikle ilgilenen bilim adamları arasında değildir?

- A) Pertev Naili Boratav
- B) Talat Tekin
- C) Osman Nedim Tuna
- D) Tuncer Gülensoy
- E) Ahmet Temir

12. Aşağıdakilerden hangisi Romen dilleri arasında değildir?

- A) Fransızca
- B) İtalyanca
- C) İspanyolca
- D) Portekizce
- E) Sırpça

13. Aşağıdakilerden hangisi Ural-Altay dil ailesi içinde değildir?

- A) Türkçe
- B) Fince
- C) Moğolca
- D) Mançu-Tunguzca
- E) Arapça

14. Türkçenin ilk yazılı belgeleri olarak kabul edilen *Orhon Yazıtları*, Türkçenin hangi dönemine aittir?

- A) Altay Dil Birliği Dönemi
- B) İlk Türkçe Dönemi
- C) Eski Türkçe Dönemi
- D) Orta Türkçe Dönemi
- E) Müşterek Orta Asya Türkçesi Dönemi

15.

- Eskimo dilleri
- Gürcüce
- Kızılderili dilleri

Yukarıdaki dillerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bükümlü diller olmaları
- B) Ölü diller kabul edilmeleri
- C) Yapıları yönüyle tek heceli olmaları
- D) Kaynaştıran dillere örnek olmaları
- E) Türkçeye aynı dil ailesi içinde yer almaları

16. Matthias Alexander Castrén'in Altayistikle ilgili çalışmasının sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fin, Türk, Moğol, Tunguz dillerindeki zamirlerin ve şahıs eklerinin benzerliğini ortaya koymuştur.
- B) Çud Dilleri terimi altında Ural - Altay dillerini gruplamıştır.
- C) Altay dillerinin yapı yönüyle eklemeli diller olduğunu bulmuştur.
- D) Altay dilleri adıyla ortak bir sınıflama yapılamayacağını belirlemiştir.
- E) Türkçe ile Moğolca arasında /z-r, ş-l/ denkliğini bulmuştur.

17. Aşağıdakilerden hangisi tek heceli dillerin özelliklerinden değildir?

- A) Bu dillerde ön ya da son ek yoktur.
- B) Sözcükler, cümle içindeki yerlerine göre farklı anlamlar kazanabilir.
- C) Vurgu ve tonlama bu dillerin en önemli özelliklerindenidir.
- D) Japonca ve Korece en tipik tek heceli dillerdendir.
- E) Sözcük birleştirilmesinden de faydalanabilir.

18. Tunguz söz varlığının Moğolca ve Türkçeden çok farklı olduğunu ve temel sözcüklerin birbirini tutmadığını belirterek Altay Dilleri Teorisi'ne karşı çıkmıştır. Türkçe ve Moğolcadaki ortak sözcüklerin ise birbirlerinden alıntı olduğunu belirtmiştir.

Bu parçada sözü edilen bilim adamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aorelien Sauvageot
- B) A.M. Şçerbak
- C) Anna Dybo
- D) Matthias Alexander Castrén
- E) Gerard Clauson

19. Aşağıdakilerden hangisi eklemeli diller arasında değildir?

- A) Türkçe
- B) Moğolca
- C) Fince
- D) Japonca
- E) Habeşçe

20. Yaptığı çalışmalarla Altay Dilleri Teorisi'nin gerçek kurucusu kabul edilen dilbilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anna Dybo
- B) Oleg Mudrak
- C) Gustaf John Ramstedt
- D) Talat Tekin
- E) Samuel Elmo Martin

21.

- Sözcük köklerinin, yapım ve çekim sırasında farklı şekillerde kırılmalara uğraması
- Sözcükler çekime girdiğinde sözcük kökündeki ünlülerde değişiklik olması
- Sözcüklerin tek ya da çok heceli olması

Yukarıda verilen özellikler bir dilin, yapısı yönüyle hangi dil grubuna girdiğinin göstergesidir?

- A) Eklemeli diller
- B) Çekimli diller
- C) Bağlantılı diller
- D) Kaynaştırıcı diller
- E) Yalınlayan diller

22. Güney ve Orta Afrika'da konuşulan dillere verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalınlayan Diller
- B) Bantu Dilleri
- C) Hami Dilleri
- D) Romen Dilleri
- E) Bükümlü Diller

23. Aşağıdakilerden hangisi farklı bir dil ailesine mensuptur?

- A) Vietnam dili
- B) Hintçe
- C) Rusça
- D) İtalyanca
- E) Tacikçe

24. 1836'da yazdığı *Versuch Über Tatarischen Sprachen* adlı eserinde Türkçe z- Çuvaşça r-, Türkçe ş- Çuvaşça l- denkliliğini ortaya koyan dilbilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Philip Johan von Strahlenberg
- B) Wilhelm Schott
- C) Gustaf John Ramstedt
- D) P. Wiedemann
- E) Zoltán Gombocz

TEST

1. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi, sözcüğün Orhon Türkçesine ait olduğunu kanıtlayan bir ses içerir?

- A) Türk Oguz begleri budun eşidir.
- B) Beglig un oglu kul boltı.
- C) Közde yaş kelser tıda köñülte sıgıt kelser yanduru sakındım.
- D) Anda añig kişi ança boşgurur ermiş.
- E) Edgü söz sab iletü kelir, tir.

2.

- I. Tonlu-tonsuz uyumu yoktur.
- II. Kalınlık-incelik uyumu tamdır.
- III. Bazı istisnalar hariç sözcük başında / b, ç, k, k, s, t, y / dışındaki ünsüzler bulunmaz.
- IV. Ünlüler sözcüğün herhangi bir yerinde bulunabilir.
- V. Düzlük-yuvarlaklık uyumu tamdır.

Yukarıdakilerden hangisi Orhon Türkçesinin ses özelliklerinden biri değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3.

- I. İyelik eki almamış sözcüklerden sonra +(X)g +(l)g/+(U)g biçimindedir.
- II. İyelik eki almış sözcükten sonra +(l)n biçimindedir.
- III. İşaret ve şahıs zamirlerinden sonra +nI biçimindedir.

Yukarıdakilerden hangisinin Orhon Türkçesinde kullanılan belirtme ekiyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
- D) II ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönelme durum eki almış sözcük vardır?

- A) Neñ yılsıg bodunka olormadım.
- B) İliñin törünin kim artatı?
- C) Bir todsar açsık ömezsen.
- D) Yanılıp ölsikiñin yime bunta urtum.
- E) Tabgaç bodın sabı süçig, agısı yımşak ermiş.

5. Ögüm katun, ulayu öglerim, ekelerim, kelingünüm,
I II III IV V

kunçuyarım bunça yime tirigi küñ boltaçı erti, öligi yurt-da yolta yatu kaltaçı ertigiz.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi iye-lik eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Süçig sabiña yımşak agısına arturup öküş Türk bodun öltüg.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin türü, sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Sıfat - sıfat - zarf - fiil
- B) Zarf - zamir - sıfat - isim
- C) Edat - sıfat - zarf - isim
- D) İsim - isim - zarf - sıfat
- E) İsim - sıfat - zarf - fiil

7. Kül Tigin yok erser, kop ölteçi ertigiz. İnım Kül Tigin

I II
kergek boldı. Özüm sakıntı. Körür közüm körmez
III IV
teg, bilir biligim bilmez teg boldı.
V

Yukarıdakilerden hangisi, gelecek zamanın hikâyesi şeklinde çekimlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kişi oğlu kop ölgeli törümiş. Ança sakıntım.

I II

Közde yaş kelser tıda, könülte sıgıt kelser yanturu

III IV V

sakıntım.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangileri zarf değildir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. Bunça bitig bitigme Kül Tigin atısı Yollug Tigin

I II

bitidim. Yigirmi kün olurup bu taşka, bu tamka kop

III IV V

Yollug Tigin bitidim.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdakilerden hangisinde çıkma durum eki kullanılmıştır?

- A) Az bodun anta yok boltı.
B) Antag ödke ökünüp Kül Tiginig az erin ertürü itımız.
C) Igar oğlanınızda, taygununuzda yigdi igidür ertigiz.
D) Azu bu sabımda igid bar gu?
E) Yarış yazıda on tümen sü tirilti, tir.

11. Aşağıdakilerin hangisinde zamir yoktur?

- A) Men özüm kagan olortukuma yir sayu barmış, ölü yitü yadagin yalının yana kelti.
B) Ol süg anda yok kılıtımız.
C) Bodunug kop baz kıldım, yagısız kıldım, kop marja kördi
D) Bizir sü atı toruk azukı yok erti.
E) Ol törüde üze eçim kagan olortı.

12. (I) İlgerü Kadırkan yışig aşı bodunug ança kondurtumuz, ança itdimiz. (II) Kurıgaru Kengü Tarmanka tegi Türk bodunug ança kondurtumuz, ança itdimiz. (III) Ol ödke kul kullug bolmış erti. (IV) Ança kazanmış itmiş ilimiz törümüz erti. (V) Türk Oguz begleri bodun eşidin.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi birleşik zamanlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla edata yer verilmiştir?

- A) Tenri yarlıkaduk üçün illigig ilsiretmiş.
B) Kırk artukı yolu sülemiş, yigirmi süñüş süñümüş.
C) Eçim kagan birle ilgerü Yaşıl Ügüz Şantur yazıka tegi süledimiz.
D) Edgü bilge kişig, edgü alp kişig yortmaz ermiş.
E) Bir todsar açsık ömez sen.

14. Aşağıdakilerin hangisindeki altı çizili söz, fiilimsi değildir?

- A) Eçim kagan ili kamsag boltukınta İzgil bodun birle süñüşdümüz.
B) İnisi, eçisin bilmez erti, oğlı kañın bilmez erti.
C) Türk amtı bodun begler bödke körügme begler gü yarıltaçı siz?
D) Asra yagız yir kılındukda ikin ara kişi oğlı kılınmış.
E) Sü sülepen dört bulundaki bodunug köp kılımış.

15. Yiti yüz er bolmış, yiti yüz er bolup ilsiremiş, kagansıramış bodunug, küñemiş, kuladmış bodunug, Türk törüsün içginmiş bodunug eçüm apam törüsinçe yaratmış, boşgurmuş.

Bu cümlede kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

16. (I) Kiyik yiyü, tabışgan yiyü olurur ertimiz. (II) Bodun boguzı tok erti. (III) Yagımız tegre oçuk teg erti. (IV) Biz isig ertimiz. (V) Ança olurur erkli Oguzdın körüg kelti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri fiil cümlesidir?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
D) II ve V E) III ve IV

17. İda taşda kalmış kubranıp yiti yüz bolıtı. İki

I
ülügi atlıg erti, bir ülügi yadag erti. Yiti yüz kişig

II III
uduzugma ulugı şad erti. Aygıl, tidi; aygması ben
IV V

ertim: Bilge Tunyukuk.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri yapım eki almamıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

18. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin, Orhon Türkçesi metinlerinden alınmadığı kesindir?

- A) yaruklarta
B) begleri
C) ögler
D) oğlanım
E) kelingün

19. İlgerü Kadırkan yışığ aşı bodunug ança konturtumuz.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün aldığı ekler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Belirsiz geçmiş zaman - I. çoğul şahıs iyelik eki
B) İsimden fiil - belirli geçmiş zaman - I. tekil şahıs eki
C) Fiilden fiil - gelecek zaman - I. çoğul şahıs eki
D) Fiilden fiil - belirli geçmiş zaman - I. çoğul şahıs eki
E) İsimden isim - I. çoğul şahıs iyelik eki

20. Tay Bilge Tutuk yablakın üçün, bir iki atlıg yablakın üçün kara bodunum öltün, yitdin. Yana içik, ölçmeçi,

I II III
yitmeçi sen tidim.
IV V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi şahıs eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V