

**ÖABT
2026**

VİDEO DERS
HEDİYELİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB-AGS ÖABT

**TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ
KONU ANLATIMLI**



Video derslere ve kitabı
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS ÖABT Türk Dili ve Edebiyatı Konu Anlatımlı

ISBN 978-625-5704-26-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabı tamamen ya da bölümleri, kapak tasarımını; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtilamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandolsuz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayinevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

Internet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayinci Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Elinizdeki bu kitabı, MEB-AGS ÖABT TÜRK Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinme ve geliştirme sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuz olarak hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlanış sürecinde, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazını taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak bir başıcu kitabı niteliğinde olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan konu anlatımları, çıkışlı sorular ve detaylı açıklamalarıyla desteklenmiş, her ünite içeriği ÖSYM formatına uygun, çözümü test sorularıyla pekiştirilmiştir. Ayrıca konu anlatımlarında verilen bilgi ve çözüm tekniklerine ek olarak uyarı kutucuklarıyla önemli konulara dikkat çekilmiştir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma süreciyle hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresini kullanarak ya da 0538 594 92 40 numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeyi yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Başarılar...

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETTE VE MASANDA

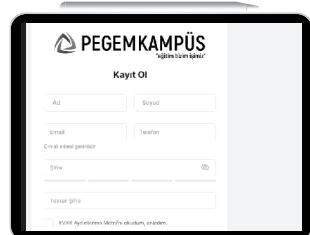


Detailed information for QR code scanning.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

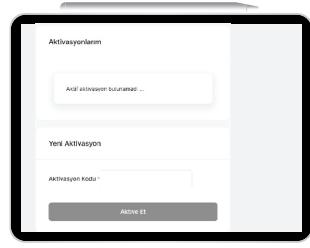
1. Adım
Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



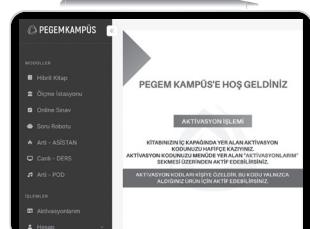
2. Adım
Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan “**Aktivasyonlarım**” sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

“**Hibrit Kitap**” sekmesinden kitabınızın konu anlatımıma ve video derslere, “**Ölçme İstasyonu**” sekmesinden konu sonu testlerine erişim sağlayabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın iç kapağında yer almaktadır. Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

ALAN BİLGİSİ

1. Bölüm: Eski Türk Dili

I. Dil Nedir? Özellikleri Nelerdir?	1
Dillerin Sınıflandırılması.....	1
A. Yapı Bakımından Dünya Dilleri	1
B. Köken Bakımından Dünya Dilleri.....	3
C. Söz Dizimi Bakımından Dünya Dilleri.....	3
D. Ural-Altay Dil Ailesi ve Özellikleri.....	4
Çözümlü Test	6
Çözümler	8
E. Altay Dilleri Teorisi.....	9
F. Nostratik Teorisi	10
G. Avrasyatik Teorisi	10
H. Monogenist Teori	10
I. Güneş Dil Teorisi.....	10
İ. Türk Dilinin Orhon Türkçesinden Önceki Dönemleri II	
Çözümlü Test - I.....	13
Çözümler	15
Çözümlü Test - II	17
Çözümler	20
II. Orhon Türkçesi (Köktürkçe).....	21
A. Orhon Türkçesinin Ses Özellikleri	23
B. Orhon Türkçesinde Sözcük Yapımı	24
C. Orhon Türkçesinde İsim Soylu Sözcük Türleri	25
D. Orhon Türkçesinde Fiiller.....	27
E. Orhon Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	30
Çözümlü Test	37
Çözümler	40
III. Eski Uygur Türkçesi	41
A. Budist Uygur Edebiyatı (Burkancı Edebiyat).....	42
B. Maniheist Uygur Edebiyatı.....	43
C. Nasturi Uygur Edebiyatı.....	43
D. Din Dışı Uygur Metinleri.....	44
E. Eski Uygur Türkçesi İle İlgili Önemli Çalışmalar	44
F. Eski Uygur Türkçesinde "Y" ve "N" Ağızları	44
G. Orhon Türkçesi ve Eski Uygur Türkçesi Arasındaki Farklılıklar.....	45
H. Eski Uygur Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	46
Çözümlü Test	51
Çözümler	54
IV. Karahanlı Türkçesi	55
A. Karahanlı Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	55
B. Karahanlı Türkçesinin Ses Özellikleri.....	57
C. Karahanlı Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	57
D. Karahanlı Türkçesinde İsim Soylu Sözcükler	58
E. Karahanlı Türkçesinde Fiiller.....	60
F. Karahanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	62
Çözümlü Test	67
Çözümler	70

V. Doğu Türk Dili - Harezm Türkçesi.....	71
A. Harezm Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	71
B. Harezm Türkçesinin Ses Özellikleri	72
C. Harezm Türkçesi Şekil Bilgisi	73
D. Harezm Türkçesinde Sözcük Yapımı	74
E. Harezm Türkçesinde Fiiller	74
F. Harezm Türkçesinde Ek-Fiiller	75
G. Harezm Türkçesinde Fiilimsiler	76
H. Altın Orda Devleti Dönemi'nde Yazılan Eserler	76
I. Harezm Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	77
Çözümlü Test	81
Çözümler	84
VI. Kuzey Türk Dili - Kıpçak Türkçesi	85
A. Kıpçak Türkçesiyle Oluşturulan Eserler	85
B. Kıpçak Türkçesinin Ses Özellikleri.....	88
C. Kıpçak Türkçesi Şekil Bilgisi	88
D. Kıpçak Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	89
E. Kıpçak Türkçesinde Fiil Çekimi	89
F. Kıpçak Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	91
Çözümlü Test	94
Çözümler	97
VII. Doğu Türk Dili - Çağatay Türkçesi	98
A. Çağatay Türkçesi Sözlükleri	98
B. Çağataycanın Önemli Sanatçıları.....	99
C. Çağatay Türkçesinin Ses Özellikleri	103
D. Çağatay Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	103
E. Çağatay Türkçesi Şekil Bilgisi	104
F. Çağatay Türkçesinde Fiil Çekimi	104
G. Çağatay Türkçesinde Ek-Fiiller	106
H. Çağatay Türkçesinde Fiilimsiler	106
I. Çağatay Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	106
Çözümlü Test	110
Çözümler	113
VIII. Batı Türk Dili - Eski Anadolu Türkçesi (Oğuzca)	114
A. Eski Anadolu Türkçesi Eserleri	114
B. Eski Anadolu Türkçesinin İmla Özellikleri	117
C. Eski Anadolu Türkçesinin Ses Özellikleri	118
D. Eski Anadolu Türkçesinde Sözcük Yapımı	119
E. Eski Anadolu Türkçesi Şekil Bilgisi	119
F. Eski Anadolu Türkçesinde Fiil Çekimi	120
G. Eski Anadolu Türkçesinde Fiilimsiler	121
H. Eski Anadolu Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması	122
Çözümlü Test	128
Çözümler	131

IX. Osmanlı Türkçesi.....	132
A. Osmanlı Türkçesinin Dil Özellikleri.....	132
B. Osmanlı Türkçesinin Ses Özellikleri	132
C. Osmanlı Türkçesinin Biçim Özellikleri	132
D. Osmanlı Türkçesi Alfabesi.....	133
E. Osmanlı Türkçesinde İsim Çekim Ekleri.....	133
F. Osmanlı Türkçesinde Fiil Çekimi.....	134
G. Osmanlı Türkçesinde Yapım Ekleri	135
H. Osmanlı Türkçesinde Fiilimsiler	136
I. Osmanlı Türkçesinde İsim Tamlamaları	136
J. Genel Bilgi.....	137
K. Osmanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	137
Çözümlü Test	140
Çözümler	143
X. Çağdaş Türk Dilleri.....	144
A. Türk Dillerinin Adlandırılması.....	144
B. Türk Dillerinin Tasnifi	144
C. Türk Dil Grupları.....	144
D. Kıpçak Grubu Türk Dilleri (Kuzey)	144
E. Karluk Lehçeleri.....	147
F. Oğuz Lehçeleri	148
G. Sibirya Lehçeleri.....	150
H. Diğer Lehçeler	151
I. Yok Olma Tehlikesiyle Karşı Karşıya Olan Türk Dilleri	152
Çözümlü Test	154
Çözümler	157
Karma Test - I	158
Çözümler	161
Karma Test - II	164
Çözümler	168
Karma Test - III.....	170
Çözümler	174
Karma Test - IV.....	176
Çözümler	179
Karma Test - V.....	181
Çözümler	184

2. Bölüm: Yeni Türk Dili

I. Ses Bilgisi (Fonetik).....	186
A. Ünlüler (Vokaller)	186
B. Ünsüzler (Konsonantlar).....	187
C. Türkçenin Ses Özellikleri	190
D. Seslerin Birleşmesi	190
E. Ses Olayları	192
Çözümlü Test	200
Çözümler	203
II. Biçim Bilgisi (Morfoloji).....	205
A. Kökler ve Özellikleri.....	205
B. Ekler ve Özellikleri	206
Yapım Ekleri	206
Çekim (İşletme) Ekleri	207
C. Yapıları Bakımından Kelimeler	211
Basit Kelime.....	211
Türemiş Kelime.....	211
Birleşik Kelime.....	211
Çözümlü Test	213
Çözümler	217
III. Fiiller.....	219
A. Anlamına Göre Fiiller.....	219
B. Fiillerin Çekimlenmesi	219
C. Ek-Fiil	221
D. Yapısına Göre Fiiller	223
E. Fiilimsiler.....	224
F. Fiillerde Çatı	229
Çözümlü Test	232
Çözümler	234
IV. İsimler	234
A. Varlıklara Verilişlerine Göre İsimler	234
B. Varlıkların Niteliklerine Göre İsimler	234
C. Varlıkların Niceliklerine (Saylarına) Göre İsimler....	235
D. Yapısına Göre İsimler	235
E. İsimlerin Çekimlenmesi	235
F. İsim Tamlaması.....	236
Çözümlü Test	239
Çözümler	243

V. Yardımcı Sözcük Türleri.....	245	IX. Cümle Türleri	276
A. Zamirler (Adıllar).....	245	A. Yüklemiñ Yerine Göre Cümleler	276
B. Sifatlar	247	B. Yüklemiñ Türüne Göre Cümleler.....	277
C. Zarflar	249	C. Anlamına Göre Cümleler	277
D. Yardımcı Sözcük Türleriyle İlgili Uyarılar.....	250	D. Yapısına Göre Cümleler	278
Çözümlü Test.....	252	Çözümlü Test	280
Çözümler	256	Çözümler	283
VI. Görevli Sözcükler.....	258	Karma Test - I	285
A. Edatlar	258	Çözümler	289
B. Bağlaçlar	259	Karma Test - II	293
C. Ünlemler	259	Çözümler	296
Çözümlü Test.....	261	Karma Test - III	298
Çözümler	264	Çözümler	301
VII. Söz Öbekleri (Kelime Grupları).....	265	Karma Test - IV	303
A. Tekrar Grupları (İkilemeler).....	265	Çözümler	306
B. Bağlama Grupları	265		
C. Sifat Tamlaması Grupları.....	265		
D. İsim Tamlaması ve İyelik Grubu.....	265		
E. Birleşik İsim Grupları	266		
F. Birleşik Fiil Grupları	266		
G. Ünvan Grupları.....	266		
H. Ünlem Grupları	266		
İ. Sayı Grupları.....	266		
J. Edat Grupları.....	266		
K. Fiilimsi Grupları	267		
L. Kısaltma Grupları	267		
M. İsnat Grupları	267		
N. İlgi Grubu (Genitif Grubu).....	267		
O. Yönelme Grubu (Datif Grubu).....	267		
P. Bulunma Grubu (Lokatif Grubu).....	267		
R. Ayrılma Grubu (Ablatif Grubu)	267		
S. Vasita Grubu.....	267		
Çözümlü Test	269		
Çözümler	271		
VIII. Cümplenin Ögeleri.....	272	Çözümlü Test	326
A. Yüklem	272	Çözümler	329
B. Özne.....	273	III. İslâm Kültürü Etkisindeki Türk Halk Edebiyatı	330
C. Yardımcı Ögeler (Tümleçler)	273	Halk Şiirinde Tür ve Şekil.....	330
Nesne (Düz Tümleç).....	273	Redif ve Kafiye (Uyak) Türleri.....	330
Dolaylı Tümleç	273	Halk Şiirinde Tema, Dil ve Üslup.....	331
Zarf Tümleci.....	274	Halk Şiirinde Kullanılan Heceli Nazım Şekilleri	332
Edat Tümleci	274	Halk Şiirinde Kullanılan Aruzlu Nazım Şekilleri	337

IV. Anonim Halk Edebiyatı	344
Anonim Halk Edebiyatı Söylemelik Türleri	344
Mâni.....	344
Türkü.....	345
Ağır.....	346
Ninni.....	346
Anonim Halk Edebiyatı Konuşmalık Türleri	347
Tekerleme	347
Bilmece.....	348
Atasözleri	348
Deyimler	349
Alkışalar ve Kargasılar	349
Anonim Halk Edebiyatı Seyirlik Türler (Geleneksel Türk Tiyatrosu)	349
Karagöz Oyunu.....	349
Orta Oyunu.....	350
Meddah	351
Kukla Oyunu.....	351
Köy Seyirlik Oyunları.....	352
Anonim Halk Edebiyatında Anlatmalık Türleri.....	353
Destan Kitapları / Nameler, Tekke-Tasavvuf	
Kaynaklı Eserler	353
Efsane	355
Destan (Epik Destan)	360
Mit	364
Halk Hikâyesi.....	368
Kahramanlık Hikâyeleri	371
Sevda Konulu Hikâyeler	372
Masal	377
Fıkra	380
Çözümlü Test	383
Çözümler	386
V. Âşık Edebiyatı.....	387
XVI. Yüzyıl Âşıkları.....	389
XVII. Yüzyıl Âşıkları.....	390
XVIII. Yüzyıl Âşıkları.....	391
XIX. Yüzyıl Âşıkları	391
XX. Yüzyıl Âşıkları	392
Çözümlü Test	397
Çözümler	400
VI. Tekke Tasavvuf Edebiyatı (Dini-Tasvvifi Türk Edebiyatı) ..	401
Tekke Edebiyatı Nazım Türleri	402
Anadolu Dışında Dinî - Tasvvifi Türk Edebiyatı	403
Anadolu'da Dinî - Tasavvifi Türk Edebiyatı.....	403
Çözümlü Test	411
Çözümler	414
4. Bölüm: Eski Türk Edebiyatı	
I. Eski Türk Edebiyatının Tanımı, Estetik Anlayışı ve Kaynakları	415
A. Eski Türk Edebiyatının Çerçevesi ve Tanımı.....	415
B. Eski Türk Edebiyatında Adlandırma Sorunu	415
C. Eski Türk Edebiyatında Şiirin Dönemleri.....	415
D. Eski Türk Edebiyatında Şiir Kitapları	416
E. Divân Şiirinin Geleneksel Özellikleri.....	417
F. Divân Şiirinde Biçim ve Âhenk.....	418
G. Divân Şiirinde Muhteva (İçerik).....	419
II. Eski Türk Edebiyatında Biçim, Vezin ve Söz Sanatları.....	453
A. Divan Şiirinde Nazım Biçimleri	453
Beyitlerden Oluşan Nazım Biçimleri	454
Tek Dörtlükten Oluşan Nazım Biçimleri	462
Bentlerden Oluşan Nazım Biçimleri (Musammatlar) ..	464
B. Divân Şiirinde Nazım Türleri	473
C. Divân Şiiriyle İlgili Bazı Kavramlar.....	474
D. Aruz Vezni.....	477
E. Edebî Sanatlar (Söz Sanatları).....	485
Çözümlü Test - I.....	507
Çözümler	511
Çözümlü Test - II	513
Çözümler	516
Çözümlü Test - III	518
Çözümler	521
III. Divân Edebiyatının Tarihsel Gelişimi.....	523
A. XIII. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı.....	523
B. XIV. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı	527
C. XV. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı.....	533
D. XVI. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı	545
E. XVII. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı	557
F. XVIII. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı	566
G. XIX. Yüzyılda Dîvân Edebiyatı	573
IV. Divân Edebiyatında Nesir	578
A. Divân Nesrinin Türleri	579
B. Divân Nesrinin Tarihsel Gelişimi	585
C. Şair Tezkireleri	593
Çözümlü Test	615
Çözümler	619

5. Bölüm: Edebiyat Akımları ve Yeni Türk Edebiyatı	
I. Batı Edebiyatı Akımları.....	621
Eski Yunan Edebiyatı	621
Orta Çağ Avrupa Edebiyatı (XIV. yy. - XVIII. yy.)	621
Klasizizm (Kuralcılık)	622
Romantizm (Coşumculuk)	622
Realizm (Gerçekçilik)	624
Natüralizm (Doğalcılık)	624
Parnasizm.....	625
Sembolizm (Simgecilik)	625
Empresyonizm (İzlenimcilik).....	626
Ekspresyonizm (Dışavurumculuk)	627
Kübizm.....	628
Dadaizm.....	628
Fütürizm	628
Letrizm	629
Surrealizm (Gerçeküstücılık)	629
Egzistansiyalizm (Varoluşçuluk).....	631
Postmodernizm (Modern Ötesi).....	631
Çözümlü Test	634
Çözümler	637
II. Antik Yunan Edebiyatı.....	639
Latin (Roma) Edebiyatı.....	640
İtalyan Edebiyatı.....	641
Fransız Edebiyatı	642
İngiliz Edebiyatı	648
Rus Edebiyatı.....	650
Alman Edebiyatı	652
Amerikan Edebiyatı.....	654
Dünya Edebiyatının Diğer Önemli Sanatçıları	655
Batı Edebiyatı Roman Özетleri.....	656
Çözümlü Test - I.....	659
Çözümler	662
Çözümlü Test - II	663
Çözümler	667
III. Türk Edebiyatında Yenileşme Dönemi	668
A. Yeni Türk Edebiyatında Dönemler	668
B. Yeni Türk Edebiyatında Tür, Şekil, Tema ve Ahenk Unsurları.....	672
Çözümlü Test	684
Çözümler	687
IV. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı	689
A. Tanzimat Edebiyatının Genel Özellikleri	692
(I. Dönem)	692
B. Tanzimat Dönemi Sanatçıları (I. Dönem).....	694
İbrahim Şinasi	694
Ziya Paşa.....	695
Namık Kemal.....	695
Şemsettin Sami	697
Ahmet Mithat Efendi	697
Ahmet Vefik Paşa.....	699
Beşir Fuat	699
C. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı (II. Dönem).....	699
D. Tanzimat Sanatçıları (II. Dönem).....	700
Recaizade Mahmut Ekrem	700
Abdülhak Hamit Tarhan	700
Samipaşazade Sezai	701
Muallim Naci	701
Nabızade Nâzım.....	702
Mızancı Murat Bey.....	702
E. Ara Nesil Yazarları	702
Fatma Aliye Hanım	702
Çözümlü Test	705
Çözümler	709
V. Servetîfünun (Edebiyaticedide) Dönemi Edebiyatı.....	710
A. Servetîfünun Edebiyatının Genel Özellikleri	710
B. Servetîfünun Dönemi Sanatçıları.....	712
Tevfik Fikret.....	712
Cenap Şehabettin	713
Ali Ekrem.....	713
Hüseyin Siret	713
Süleyman Nazif.....	714
Faik Ali.....	714
Celal Sahir	714
Halit Ziya Uşaklıgil.....	714
Mehmet Rauf.....	715
Hüseyin Cahit Yalçın.....	716
Ahmet Şuayip	716
C. Servetîfünûn Dönemi'nde Bağımsız Sanatçılar.....	717
Hüseyin Rahmi Gürpınar	717
Ahmet Rasim	718
Şair Nigar Hanım	718
Selanikli Fazlı Necip	718
Çözümlü Test	719
Çözümler	723

VI. II. Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı	725	VII. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.....	763
A. Fecriâtî Topluluğu	726	I. Cumhuriyet Dönemi'nde Şiir.....	765
Ahmet Haşim	727	A. Millî Edebiyat Akımına Bağlı Şiir	766
Emin Bülent Serdaroglu.....	728	B. Beş Hececiler.....	769
Fazıl Ahmet Aykaç.....	728	C. Saf (Öz) Şiir Anlayışı	773
Tahsin Nahit	728	D. Yedi Mesaleciler	775
B. Nesl-i Âtî (Nâyîler)	728	E. Toplumcu Gerçekçi Şiir.....	777
C. Millî Edebiyat Dönemi.....	729	F. Garip (I. Yeni).....	779
D. Millî Edebiyat Dönemi Sanatçıları.....	731	G. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şairler (Bağımsızlar).....	782
Ömer Seyfettin.....	731	H. Maviciler.....	785
Ali Canip Yöntem	732	I. Hisarcılar	785
Ziya Gökalp	732	J. İkinci Yeni	787
Mehmet Emin Yurdakul.....	732	K. 1960-80 Arası Toplumcu Gerçekçi Şiir	791
Ahmet Hikmet Müftüoğlu	733	L. Yeni İslamçı Şiir.....	793
Mehmet Fuat Köprülü.....	733	M. 1980 Sonrası Şiir	796
Rıza Tevfik Böyükbaşı	733		
Halide Edip Adıvar.....	734		
Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	734		
Reşat Nuri Güntekin.....	735		
Refik Halit Karay.....	736		
Aka Gündüz.....	736		
E. Millî Edebiyat Yıllarında Bağımsız İsimler	737		
Mehmet Âkif Ersoy.....	737		
Yahya Kemal Beyatlı.....	737		
Çözümlü Test - I.....	741		
Çözümler	745		
Çözümlü Test - II	746		
Çözümler	750		
Karma Test - I	751		
Çözümler	755		
Karma Test - II	757		
Çözümler	761		
		II. Cumhuriyet Dönemi'nde Roman - Hikâye (Anlatmaya Bağlı Metinler)	798
		A. Bireyin İç Dünyasına Yönelen Roman - Hikâye	799
		B. Bağımsızlar	801
		C. Toplumcu Gerçekçi Roman - Hikâye.....	804
		D. Postmodern (Soyut/Modernizmi Esas Alan) Roman - Hikâye	810
		E. Yeni Gelenekçi Roman	815
		F. Cumhuriyet Dönemi'ndeki Bazı Eserler	817
		III. Cumhuriyet Dönemi Öğretici Metinler	825
		IV. Cumhuriyet Dönemi'nde Tiyatro.....	827
		Çözümlü Test - I.....	832
		Çözümler	836
		Çözümlü Test - II	838
		Çözümler	842
		Çözümlü Test - III	843
		Çözümler	847
		Karma Test - I	849
		Çözümler	852
		Karma Test - II	853
		Çözümler	857
		Karma Test - III	859
		Çözümler	862

**ÖABT
2026**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB-AGS ÖABT

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ

**TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI**



Soruların çözümlerine ve
kitabın baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS-ÖABT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-5704-27-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabı tümü ya da bölümleri, kapak tasarımını; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtilamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınıları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33,

Yenimahalle/Ankara

Yayinevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-İleti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayınçı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitabı, MEB-AGS-ÖABT Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlık aşamasında, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazını taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS-ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak şekilde ve MEB-AGS-ÖABT'de çıkan ve çıkabilecek sorularla paralel sorular içerecek nitelikte olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan çözümü anlatımları ve açıklamaları ile bu özgün sorular, MEB-AGS-ÖABT'de çıkacak sorularla konu ve tarz itibarıyla örtüşmektedir. Ayrıca kitabımızda, testlerin karışık değil de konu başlıklarıyla ayrı ayrı verilmiş olması, hangi konuda eksığınız olduğunu görmenizi ve konu anlatımlı kitabımıza başvurarak bu eksiklerinizi tamamlamanızı sağlayacak ve size yol gösterecektir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma sürecinde hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi

I. BÖLÜM: ESKİ TÜRK DİLİ

Dünya Dilleri ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri I	1
Orhon Türkçesi	5
Eski Uygur Türkçesi	8
Orhon - Eski Uygur Türkçesi Eserleri	11
Karahanlı Türkçesi	14
Kıpçak Türkçesi	17
Harezm Türkçesi	20
Karahanlı - Harezm - Kıpçak Türkçesi Eserleri	23
Çağatay Türkçesi	26
Eski Anadolu Türkçesi	29
Çağatay ve Eski Anadolu Türkçesi Eserleri	32
Osmanlı Türkçesi	35
Çağdaş Türk Dilleri	38
Karma Test - I - 4.....	40

2. BÖLÜM: TÜRKİYE TÜRKÇESİ DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi (Fonetik) - I	51
Ses Bilgisi (Fonetik) - 2	55
Biçim Bilgisi (Morfoloji)	59
İsimler (Adlar)	63
Zamirler (Adiller)	67
Sifatlar (Ön Adlar)	71
Zarflar (Belirteçler)	75
Edatlar Ve Bağlaçlar	78
Karma Test - I	81
Fiiller (Eylemler) - I	85
Fiiller (Eylemler) - 2	88
Cümplenin Ögeleri	91
Cümle Bilgisi	94
Söz Öbekleri	98
Karma Test - I - 2	101

3. BÖLÜM:TÜRK HALK EDEBİYATI

Halk Bilimi	109
Anonim Halk Edebiyatı - I	113
Anonim Halk Edebiyatı - 2	117
Âşık Edebiyatı - I	121
Âşık Edebiyatı - 2	125
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı - I	129
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı - 2	133
Karma Test - I - 4.....	137

4. BÖLÜM: ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Aruz Vezni	149
Divan Edebiyatında Nazım Şekil ve Türleri	153
Edebî Sanatlar - I	157
Edebî Sanatlar - 2	160
Divan Şîrlerinin Yorumlanması	163
Divan Edebiyatı Şairleri - I	167
Divan Edebiyatı Şairleri - 2	171
Divan Nesri	174
Karma Test - I - 4.....	179

5. BÖLÜM: EDEBİYAT AKİMLARI ve YENİ TÜRK EDEBİYATI

Metin Türleri	194
Edebiyat Akımları	197
Batı Edebiyatı Sanatçıları - I	202
Batı Edebiyatı Sanatçıları - 2	205
Karma Test - I - 2.....	208
Tanzimat Edebiyatı - I	212
Tanzimat Edebiyatı - 2	216
Servetîfünun ve Fecriâti Dönemi - I	220
Servetîfünun ve Fecriâti Dönemi - 2	224
Millî Edebiyat Dönemi - I	227
Millî Edebiyat Dönemi - 2	231
Karma Test - I - 2.....	235
Beş Hececılar ve Memleketçi Şiir - I	242
Beş Hececılar ve Memleketçi Şiir - 2	245
Saf Şiir ve Yedi Meşaleciler	248
Garip Şiiri / Birinci Yeni	252
Bağımsız Şairler	254
Maviciler ve Hisarcılar	258
İkinci Yeni	261
Toplumcu Gerçekçi Şiir	264
Yeni İslamcı Şiir / Mistik Duyarlığı Öne Çıkanan Şiir	268
1980 Sonrası Şiir	272
Cumhuriyet Şiiri Karma Test	275
Millî Edebiyat Zevk Anlayışına Bağlı Roman-Hikâye	279
Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman-Hikâye	282
Bağımsız Roman - Hikâye Yazarları	286
Toplumcu Gerçekçi Roman-Hikâye	289
Postmodern Roman-Hikâye	293
Cumhuriyet Roman Karma - I	297
Cumhuriyet Roman Karma - 2	300
Cumhuriyet Dönemi - Tiyatro	304
Cumhuriyet Dönemi - Öğretici Metinler	308
Karma Test - I - 6	312
Cevap Anahtarları.....	327

TEST

1. Aşağıdaki eşleştirilmiş dillerden hangileri yapı bakımından benzer değildir?

- A) Sırpça - Lehçe
- B) Almanca - Flemenkçe
- C) Arapça - Farsça
- D) Türkçe - Moğolca
- E) Tibetçe - Çince

2. Aşağıdakilerden hangisi eklemeli dillerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Yapım ya da çekim ekleri bulunur.
- B) Sözcükler tek ya da çok heceli olabilir.
- C) Sözcüklere sadece eklerle yeni anlamlar yüklenir.
- D) Ekler sözcük köküne geldiğinde kökte ses değişikliği olmaz.
- E) Sözcüklerde üst üste çeşitli ekler gelebilir.

3. Aşağıdakilerden hangisi Hami-Sami dil ailesi içinde yer almaz?

- A) Farsça
- B) İranice
- C) Habeşçe
- D) Arapça
- E) Akadca

4. Aşağıdakilerden hangisinin Türkçeyle aynı dil ailesine mensup olduğu söylenemez?

- A) Macarca
- B) Çince
- C) Samoyedce
- D) Korece
- E) Japonca

5. Dünya dillerinin yapı bakımından sınıflandırılması aşağıdaki dilbilimcilerden hangisi tarafından yapılmıştır?

- A) Noam Chomsky
- B) Ferdinand Saussure
- C) August von Schlegel
- D) Ferdinand Wiedemann
- E) Wilhelm Schott

6. Aşağıdakilerden hangisi bükümlü dillerden biri degildir?

- A) Macarca
- B) Arapça
- C) Almanca
- D) İranice
- E) Rusça

7. Türkçenin XIII. - XVI. yüzyıllar arasındaki dönemine verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müşterek Orta Asya Türkçesi
- B) Yeni Türkçe
- C) Eski Türkçe
- D) Orta Türkçe
- E) İlk Türkçe

8. ----, Türkçe /z/'nin aslı olduğunu, Moğolca ve Çuvaşcadaki /r/'nin bu aslı sesten türediğini savunan görüşür. ---- ise Türkçe /ş/'nin aslı olduğunu, Moğolca ve Çuvaşcadaki /l/'nin bu sesten türediğini savunan görüşür.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sigmatizm - Zetasizm
- B) Rotasizm - Lambdaizm
- C) Altayizm - Zetasizm
- D) Lambdaizm - Sigmatizm
- E) Sigmatizm - Altayizm

9. ----, 1903'te yayımladığı *Über die Konjugation des Khalkha-Mongolischen* adlı çalışmada, Wilholm Schott'in Türkçe ile Çuvaşça arasında bulduğu /z-r, ş-l/ denkliğinin Türkçe ile Moğolca arasında da olduğunu ortaya koymuştur.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gustaf John Ramstedt
- B) Matthias Castrén
- C) Oleg Mudrak
- D) Philippe Wiedemann
- E) Sergey Starostin

10.

- I. Farsça
- II. Ermenice
- III. Lehçe
- IV. Peştunca
- V. Tacikçe

Yukarıdaki dillerden hangisi Hint-Avrupa dil ailesinin farklı bir kolunda yer almaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de Altayistikle ilgilenen bilim adamları arasında değildir?

- A) Pertev Naili Boratav
- B) Talat Tekin
- C) Osman Nedim Tuna
- D) Tuncer Gülensoy
- E) Ahmet Temir

12. Aşağıdakilerden hangisi Romen dilleri arasında değildir?

- A) Fransızca
- B) İtalyanca
- C) İspanyolca
- D) Portekizce
- E) Sırpça

13. Aşağıdakilerden hangisi Ural-Altay dil ailesi içinde değildir?

- A) Türkçe
- B) Fince
- C) Moğolca
- D) Mançu-Tunguzca
- E) Arapça

14. Türkçenin ilk yazılı belgeleri olarak kabul edilen *Orhon Yazıtları*, Türkçenin hangi dönemine aittir?

- A) Altay Dil Birliği Dönemi
- B) İlk Türkçe Dönemi
- C) Eski Türkçe Dönemi
- D) Orta Türkçe Dönemi
- E) Müşterek Orta Asya Türkçesi Dönemi

15.

- Eskimo dilleri
- Gürcüce
- Kızıldırılı dilleri

Yukarıdaki dillerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bükümlü diller olmaları
- B) Ölü diller kabul edilmeleri
- C) Yapıları yönüyle tek heceli olmaları
- D) Kaynaştıran dillere örnek olmaları
- E) Türkçeyle aynı dil ailesi içinde yer almaları

16. Matthias Alexander Castrén'in Altayistikle ilgili çalışmalarının sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fin, Türk, Moğol, Tunguz dillerindeki zamirlerin ve şahıs eklerinin benzerliğini ortaya koymuştur.
- B) Çud Dilleri terimi altında Ural - Altay dillerini gruplamıştır.
- C) Altay dillerinin yapı yönüyle eklemeli diller olduğunu bulmuştur.
- D) Altay dilleri adıyla ortak bir sınıflama yapılmayacağını belirlemiştir.
- E) Türkçe ile Moğolca arasında /z-r, ş-l/ denkliğini bulmuştur.

17. Aşağıdakilerden hangisi tek heceli dillerin özelliklerinden değildir?

- A) Bu dillerde ön ya da son ek yoktur.
- B) Sözcükler, cümle içindeki yerlerine göre farklı anlamalar kazanabilir.
- C) Vurgu ve tonlama bu dillerin en önemli özelliklerindendir.
- D) Japonca ve Korece en tipik tek heceli dillerdir.
- E) Sözcük birleştirilmesinden de faydalananabilir.

18. Tunguz söz varlığının Moğolca ve Türkçeden çok farklı olduğunu ve temel sözcüklerin birbirini tutmadığını belirterek Altay Dilleri Teorisi'ne karşı çıkmıştır. Türkçe ve Moğolcadaki ortak sözcüklerin ise birbirlerinden alıntı olduğunu belirtmiştir.

Bu parçada sözü edilen bilim adamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aorelien Sauvageot
- B) A.M. Şcerbak
- C) Anna Dybo
- D) Matthias Alexander Castrén
- E) Gerard Clauson

19. Aşağıdakilerden hangisi eklemeli diller arasında değildir?

- A) Türkçe
- B) Moğolca
- C) Fince
- D) Japonca
- E) Habeşçe

20. Yaptığı çalışmalarla Altay Dilleri Teorisi'nin gerçek kurucusu kabul edilen dilbilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anna Dybo
- B) Oleg Mudrak
- C) Gustaf John Ramstedt
- D) Talat Tekin
- E) Samuel Elmo Martin

21.

- Sözcük köklerinin, yapım ve çekim sırasında farklı şekillerde kırılmaları uğraması
- Sözcükler çekime girdiğinde sözcük kökündeki ünlülerde değişiklik olması
- Sözcüklerin tek ya da çok heceli olması

Yukarıda verilen özellikler bir dilin, yapısı yönüyle hangi dil grubuna girdiğinin göstergesidir?

- A) Eklemeli diller
- B) Çekimli diller
- C) Bağlantılı diller
- D) Kaynaştıran diller
- E) Yalınlayan diller

22. Güney ve Orta Afrika'da konuşulan dillere verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalınlayan Diller
- B) Bantu Dilleri
- C) Hami Dilleri
- D) Romen Dilleri
- E) Bükümlü Diller

23. Aşağıdakilerden hangisi farklı bir dil ailesine mensuptur?

- A) Vietnam dili
- B) Hintçe
- C) Rusça
- D) İtalyanca
- E) Tacikçe

24. 1836'da yazdığı *Versuch Über Tatarischen Sprachen* adlı eserinde Türkçe z- Çuvaşça r-, Türkçe ş- Çuvaşça l- denkleğini ortaya koyan dilbilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Philip Johan von Strahlenberg
- B) Wilhelm Schott
- C) Gustaf John Ramstedt
- D) P. Wiedemann
- E) Zoltán Gombocz

TEST

1. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi, sözcüğün Orhon Türkçesine ait olduğunu kanıtlayan bir ses içerir?

- A) Türk Oguz begleri budun eşidinj.
- B) Beglig urı ogluŋ kul boltı.
- C) Közde yaſ kelser tida köŋülte sigit kelser yanduru sakindim.
- D) Anda ańig kişi ança boşgurur ermiş.
- E) Edgü söz sab iletü kelir, tir.

2.

- I. Tonlu-tonsuz uyumu yoktur.
- II. Kalınlık-incelik uyumu tamdır.
- III. Bazı istisnalar hariç sözcük başında / b, ç, k, k, s, t, y / dışındaki ünsüzler bulunmaz.
- IV. Ünlüler sözcüğün herhangi bir yerinde bulunabilir.
- V. Düzlük-yuvarlaklık uyumu tamdır.

Yukarıdakilerden hangisi Orhon Türkçesinin ses özelliklerinden biri değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3.

- I. İyelik eki almamış sözcüklerden sonra +(X)g +(!)g/+(U)g biçimindedir.
- II. İyelik eki almış sözcükten sonra +(I)n biçimindedir.
- III. İşaret ve şahıs zamirlerinden sonra +nI biçimindedir.

Yukarıdakilerden hangisinin Orhon Türkçesinde kullanılan belirtme ekiyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönelme durum eki almış sözcük vardır?

- A) Neŋ yılsıg bodunka olormadım.
- B) İlinjin törünün kim artatı?
- C) Bir todasar açsık ömezsen.
- D) Yanlıp ölsikjin yime bunta urtum.
- E) Tabgaç bodın sabı sücig, agısı yımsak ermiş.

5. Ögüm katun, ulayu öglerim, ekelerim, kelingünüm,
I II III IV V
kunçularım bunça yime tirigi kün boltaçı erti, öligi yurdada yolta yatu kaltaçı ertigiz.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Sücig sabıŋa yımsak agısına arturup üküş Türk bodun öltüğ.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin türü, sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Sifat - sifat - zarf - fiil
- B) Zarf - zamir - sifat - isim
- C) Edat - sifat - zarf - isim
- D) Isim - isim - zarf - sifat
- E) Isim - sifat - zarf - fiil

7. Kül Tigin yok erser, kop ölteci ertigiz. İnım Kül Tigin

I II
kergek boldi. Özüm sakintim. Körür közüm körmez

III IV
teg, bilir biligim bilmez teg boldi.

V

Yukarıdakilerden hangisi, gelecek zamanın hikâyesi şeklinde çekimlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. BÖLÜM

8. Kişi oğlu kop ölgeli törmüş. Ança sakintim.

I II

Közde yas kelser tida, könjülte sigit kelser yanturu
III IV V
sakintim.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangileri zarf değildir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. Bunça bitig bitigme Kül Tigin atısı Yollug Tigin

I II

bitidim. Yigirmi kün olurup bu taşka, bu tamka kop
III IV V

Yollug Tigin bitidim.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdakilerden hangisinde çıkışma durum eki kullanılmıştır?

- A) Az bodun anta yok boltı.
B) Antag ödke öküñüp Kül Tiginig az erin ertürü itimiz.
C) Igar oglanızda, taygunuzda yigdi igidür ertigiz.
D) Azu bu sabırmda igid bar gu?
E) Yarış yazda on tümen sü tirilti, tir.

11. Aşağıdakilerin hangisinde zamir yoktur?

- A) Men özüm kagan olortukuma yir sayu barmış, ölü yitü yadagın yalının yana kelti.
B) Ol süg anda yok kıltımız.
C) Bodunug kop baz kıldım, yağsız kıldım, kop maşa kördi
D) Bizir sü atı toruk azukı yok erti.
E) Ol töruise üzə eçim kagan olorti.

12. (I) İlgerü Kadırkan yişig aşa bodunug ança kondurtumuz, ança itdimiz. (II) Kurigaru Kengü Tarmanka tegi Türk bodunug ança kondurtumuz, ança itdimiz. (III) Ol ödke kul kullug bolmiş erti. (IV) Ança kazganmış itmiş ilimiz törmüz erti. (V) Türk Oguz begleri bodun eşidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi birleşik zamanlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla edata yer verilmiştir?

- A) Tejeri yarılıkaduk üçün illigig ilsiretmiş.
B) Kırk artukı yolu sülemiş, yigirmi sünüş sünümüş.
C) Eçim kagan birle ilgerü Yaşıl Üğüz Şanturj yazika tegi süledimiz.
D) Edgü bilge kişig, edgü alp kişig yoritmez ermiş.
E) Bir todasar açsık ömez sen.

14. Aşağıdakilerin hangisindeki altı çizili söz, fiilimsi değildir?

- A) Eçim kagan ili kamşag boltukinta izgil bodun birle sünüşdümüz.
B) İnisi, eçisin bilmez erti, oğlu kaşın bilmez erti.
C) Türk amti bodun begler bödke körögme begler gü yanılmaçı siz?
D) Asra yagız yir kılindukda ikin ara kişi oğlu kılınmış.
E) Sü sülepen dört bulunduğu bodunug köp kılmış.

15. Yiti yüz er bolmuş, yiti yüz er bolup ilsiremiş, kagansıra-
miş bodunug, küñemiş, kuladmış bodunug, Türk töru-
sin içginiş bodunug eçüm apam törusince yaratmış,
bosqurmuş.

Bu cümlede kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

16. (I) Kiyik yiüyü, tabışgan yiüyü olorur ertimiz. (II) Bodun boguzı tok erti. (III) Yagımız tegre oçuk teg erti. (IV) Biz isig ertimiz. (V) Ança olorur erkli Oguzdin körüğ kelti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri full cümlesidir?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
 D) II ve V E) III ve IV

17. İda taşda kalmıştı kubranıp yiti yüz bitti. İki

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri yapımcı eki almamıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

18. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin, Orhon Türkçesi metinlerinden alınmadığı kesindir?

- A) yaruklarda
 - B) begleri
 - C) ögler
 - D) oglanım
 - E) kelingün

19. İlgerü Kadırkan yışig aşa bodunug ança konturtumuz.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün aldığı ekler aşağıdakilerin hangisinde verilmistir?

- A) Belirsiz geçmiş zaman - I. çoğul şahıs iyelik eki
 - B) İsimden fiil - belirli geçmiş zaman - I. tekil şahıs eki
 - C) Fiilden fiil - gelecek zaman - I. çoğul şahıs eki
 - D) Fiilden fiil - belirli geçmiş zaman - I. çoğul şahıs eki
 - E) İsimden isim - I. çoğul şahıs iyelik eki

20. Tay Bilge Tutuk yablakın üçün, bir iki atlıg yablakın
üçün kara bodunum öltün, yitdiñ. Yana içik, ölçmeçi,

|

**Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi
sabit eki almamaktır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V