



Komisyon

MEB-AGS SÖZEL YETENEK YAPRAK TEST

ISBN 978-0-2025-0377-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi
204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hafif” sözcüğü ilk (temel) anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Elinde rengârenk desenleri bulunan hafif bir çanta vardı.
- B) Şöyle hafif bir müzik çalsa da zevkle dinlesek.
- C) Boyun fıtığından olsa gerek omzunda hafif bir ağrı hissediyor.
- D) Bundan sonra bürodaki hafif işlerde sen çalışacaksın.
- E) Akşam yemeğinde hafif şeyler yemek sağlığa faydalı diyorlar.

2. Sanatçının gerçeklerden kaçması demek, gerçeklere ve yaşananlara sırt çevirmek demek değildir. Böyle bir durum sanatçı duyarlılığıyla zaten bağdaşmaz. Gerçekliğin biçimselliği, sanatçının ---- Sanatçının gerçeklerden kaçışı ile ilgili söylemeye çalıştığımız budur, yaşanan dış gerçeklikten tümüyle sıyrılıp tamamen bir hayal deryasında boğulmak değil.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse altı çizili ifade doğru açıklanmış olur?

- A) hayal dünyasında zenginleştirilip de sunulur.
- B) yaratıcı düşüncesi ve estetik heyecanıyla yeni bir biçimselliğe dönüşür.
- C) ellerinde değiştirilerek bambaşka bir formda karşımıza çıkar.
- D) duygu dünyasında nasıl karşılık bulursa o şekilde bize yansır.
- E) üretkenliğine de bağlı olarak son şeklini alır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut anlam kazanmıştır?

- A) Seninle bu durumlara nasıl geldik bilmiyorum.
- B) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı varmış.
- C) Sende bir ışık görmüş ki bunları düşünüyor.
- D) Bu bölgedeki meyvelerin tadı da bir başka oluyor.
- E) Henüz neler yapacağımıza karar vermedik.

4. “Beyaz altın denilince akla ilk Çukurova gelir.” cümlesinde “pamuk” yerine anlatıma çekicilik katmak amacıyla aynı anlama gelen “beyaz altın” ifadesi kullanılarak “dolaylama” yapılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama örneği yoktur?

- A) Bu bölgenin en önemli geçim kaynağı kara elması.
- B) Yavru vatana gitmek için gün sayıyoruz.
- C) Hayat arkadaşı onu hiç yalnız bırakmaz.
- D) Tezgâhtaki derya kuzuları gözlerimize bayram ettiriyor.
- E) Evin perdelerini yenilemek için benimle görüşecekmiş.

5.

- I. İyilik iki baştan.
- II. İyilik eden iyilik bulur.
- III. İyilik et, denize at, balık bilmezse Halik bilir.
- IV. İyiliğe iyilik olsaydı koca öküze bıçak olmazdı.
- V. İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.

Yukarıdaki atasözlerinden hangi ikisi anlamca birbirleriyle çelişmektedir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) III ve V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Dilimizde ünlüyle biten hecelere açık hece denir.
- B) Bir saatir kemarıyla farklı bir nota üzerinde çalışıyor.
- C) Onun, bitki kökleri üzerine yaptığı çalışmalar çok ilgi görüyor.
- D) Olaylara farklı açılardan bakabilmek büyük önem taşır.
- E) Üç perdelik yeni bir oyunu izlemek için salona gittiler.

1. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi nicel anlamlıdır?

- A) Yaz gelse de kendimi serin sulara atsam diye bekliyorum.
- B) Gençliğinde hızlı yaşarsan yaşlılıkta çilesini çekersin.
- C) Elini sert bir maddeye çarpmış olmalı.
- D) Binanın uzunluğu görenleri hayrete düşürüyor.
- E) Yoldaki tünele karanlık bir geçitten gidildiğini söyledi.

2. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi genel anlamlıdır?

- A) Bu bölgenin yemekleri gelenleri büyülüyor.
- B) Necip Fazıl Kısakürek'e ait olan bu eser halen çok okunmaktadır.
- C) Denizleri korumak gelecek nesillere borcumuzdur.
- D) Akçakoca'daki yunuslar bazen denizin üstünde görünüyor.
- E) Kastamonu'nun yaylaları her mevsimde dolup taşar.

3. Suya sabuna dokunmayan bir sanatçının zaman yolculuğu yapması beklenemez.

Bu cümlede altı çizili ifadelerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sakıncalı konularla ilgilenmeyen- gelecekte söz edebilmesi
- B) Kimseyi incitmeyen- klasik bir sanatçı olması
- C) Toplumsal aksaklıkları yok sayan- kalıcılığı yakalaması
- D) Temiz, açık bir anlatımı olmayan- gelecekte de okunması
- E) Topluma faydalı konulara eğilmeyen- çağını aşabilmesi

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcüklere yer verilmemiştir?

- A) Elindeki suyun nereden çıktığını düşünmeye başladı birden.
- B) Sevgi, uzakları yakın eden en önemli bağlardan birisidir.
- C) Az çalışarak çok kazanıldığı çok nadirdir.
- D) Testte hem zor hem de kolay sorulara yer verilmiş.
- E) Buraya geldiğim ilk günümle şu son günümü kıyaslıyorum.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde seseşlik özelliği olan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Çay kenarında oturmuş tavşankanı çay içiyorum.
- B) Güzel bir gün geçirmek istiyoruz.
- C) Elindeki kâğıtların hepsini çöpe attı.
- D) Bu bölgede kazı çalışması yapılacağını duyurdular.
- E) Ağlayınca gözündeki makyaj akmaya başladı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Çamlıca Kulesi'nden bakınca İstanbul gözlerinizin önüne serilir.
- B) Buralarda çalınır diyorsan bisikleti göz önüne almalısın.
- C) Göçmenlerle ilgili bir haber duyunca hep o sahne gözümün önüne geliyor.
- D) Hafta sonları müşterilerin yoğunluğundan göz açamıyorduk.
- E) Annemin kocakarı yöntemlerine inanmayı göz ardı ettiğini söyleyemem.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ülkemizin bu yılki ihracat oranı ithalat oranını geride bıraktı.
- B) Yazar, bu eserinde geçmiş yıllarda yaşadığı bazı şehirleri anlatmış.
- C) Yahya Kemal Beyatlı'nın yazdığı bazı şiirler bestelenmiştir.
- D) Onun hem hece hem de aruz ölçüsüyle yazdığı şiirleri vardır.
- E) Mutlu olmanın en önemli koşulu çok çalışmak ve başarılı olmaktır.

2. Düşüncelerini gerektiğinde değiştirebilen kişiler, düşünebiliyorlar demektir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Sabit fikirli biri olmak iyi değildir.
- B) Düşünceler de insanlar gibi zamanla değişebilir.
- C) Düşünebilmek, yerine göre fikirlerini güncelleyebilmekten geçer.
- D) Düşünebilmek kişiye özel bir yetenektir.
- E) Düşüncelerinin arkasında durabilmek bir meziyettir.

3. Aşağıdakilerden hangisi cevap gerektiren bir soru cümlesi değildir?

- A) Buraya kadar hangi araçla gelmişler ki?
- B) Daha çok ne tür kitaplardan hoşlanıyorsunuz?
- C) İsmarladığım ürünleri ne zaman getireceksin?
- D) Hakkımdaki olumlu düşüncelerini bilmez miyim?
- E) Günün hangi saatinde çay içmeyi seversiniz?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusu değildir?

- A) Algılama, gelen duyuşsal verileri organize ederek anlamlandırma sürecidir.
- B) Futbolu basketbola göre daha çok seviyor.
- C) Daha önce onun kadar iyi bir yazara rastlamadım.
- D) Bu kitabı diğerlerinden daha ayrıntılı hazırlanmış.
- E) Karadeniz'in en güzel yerleri yaylalardır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ön yargı söz konusu değildir?

- A) Bu yazıyı o yazmışsa çok güzeldir.
- B) Son kitabıyla okurlarını mutlu edecektir.
- C) Buraya ilk geldiğimizde karşımızda dev gibi bir rakip vardı.
- D) Yeni işinde başarılı olacağından eminim.
- E) Bu sınavı sen hiçbir zaman geçemezsin.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tahmin söz konusu değildir?

- A) Galiba bu olanları gördükten sonra fikirleri değişmiş.
- B) Önümde dağ gibi yığılan sorunları düşünüyorum.
- C) Bu yılın şampiyonluk yarışı bence çok çetin geçecek.
- D) Evde bekleyenler çoktan merakтан ölmüştür.
- E) Sanırım bundan sonra adımlarını daha sağlam atar.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olasılık söz konusu değildir?

- A) Hayatta her istediğimiz gerçekleşmeyebilir.
- B) Önümüzdeki hafta buraya gelebilirmiş.
- C) Bu yaz dünya genelinde kuraklık başlayabilir.
- D) Yarın akşam sizi ziyarete gelebiliriz.
- E) Bu tür törenlerde kısa konuşmaları tercih etmelisin.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel anlatım söz konusudur?

- A) Sanatçının anılarından oluşan bu eseri herkesin zevkle okuyacağından eminim.
- B) Onun son romanının konusu İstanbul'un semtlerinden birinde geçiyor.
- C) Dört perdelik bu oyundaki kadın oyuncu sayısı erkek oyuncu sayısından daha fazla.
- D) En çok şiir türünde eserler kaleme alan sanatçımız roman ve öykü türlerinde de eserler vermiştir.
- E) Onun, adını kendisinin koyduğu bu resim sergisi 2023 yılında açıldı.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir içerik cümlesidir?

- A) Romanlarındaki kısa diyaloglar eserin akıcılığına yön veriyor.
- B) Eserlerinin giriş bölümünde uzun uzun betimlemelerle karşılaşıyoruz.
- C) Gerçek yenilgi ve yenginin ne olduğunu ancak maç bitince anlarız.
- D) Hastalık hayat ile insan arasındaki en büyük engellerden biridir.
- E) Eserde Tanzimat yıllarının yaşayış şekline ışık tutuluyor.

2. Yolculuk, Türkçe Sözlük'te ülkeden ülkeye ya da ülke içinde bir yerden bir yere gidiş veya geliş, gezi olarak tanımlanmış. Bu tanıma göre yolculuk ---- ilgili bir eylem. Yer, konum değiştirme yolculuk olarak kabul ediliyor. Farklı yolculuklar da var dilimizde. Mesela Allah geçinden versin ---- var. Kişinin kendi gerçekliğini anlaması için yapılabilecek da ---- deniyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yerle - uhrevi yolculuk - psikolojik yolculuk
- B) ortamla - manevi yolculuk - benliğe yolculuk
- C) konumla - edebî yolculuk - kendine yolculuk
- D) mekânla - son yolculuk - iç yolculuk
- E) başlangıç noktası - ahirete yolculuk - öze gidiş

3. Aşağıdakilerden hangisi tanım cümlesi değildir?

- A) Evrenden başlayarak en küçük yapı birimine kadar bütün nesnelerin bir sistemi vardır.
- B) Vücudun çevredeki bir maddeye gösterdiği aşırı tepkiye alerji denir.
- C) Ağırlık, bir cisme etki eden yerçekimi kuvvetinin büyüklüğüdür.
- D) Besin zinciri, canlı organizmaların beslenme alışkanlıkları arasındaki ilişkilerin gösterildiği tablodur.
- E) Saf su; organik ve inorganik maddelerden artılmış sudur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatım söz konusudur?

- A) Sizin oraların trafiğinden tedirgin oluyorum, diyor.
- B) Hedefine ulaşman için çok çalışmalısın, dedi.
- C) Gelecek yıl neler yapıp yapmayacağımı sordu.
- D) Bir hafta sonra Ankara'ya geleceğim, dedi.
- E) Onu ilk kez görüyorum, demiştin bana.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde varsayım söz konusu değildir?

- A) Diyelim ki istediklerin gerçekleşecek peki sonrasında ne olacak?
- B) Farz edelim ki bu sınavı geçemedik sonra ne yapacağız.
- C) Bir an tüm isteklerinin gerçekleştiğini düşün.
- D) Farz edelim ki karşına daha iyi olanaklara sahip bir iş çıktı.
- E) Dünyayı kibir kirletiyor, tevazu temizleyecek.

6.

- I. İnsanlar gün içerisinde en azından bir kez de olsa mutluluğa temas etmekten keyif alırlar.
- II. Mutluluk, insanların âşık olup bir ömür boyu birlik-te yaşamak istedikleri sevgiliye benzer.
- III. İnsanlar mutluluğun varlığını bir kez hissetti mi artık ona bağımlı olurlar.
- IV. Keyifli bir yaşam istiyorsak bizi mutlu edecek şeyi bir an önce bulmalıyız.
- V. Mutlu bireyler, daha üretken ve tutkulu oldukları gibi ilişkilerini de daha iyi yürütürler.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) II ve IV
- E) IV ve V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel anlatım söz konusudur?

- A) Bu yaylaların, şelalelerin seyrine kimse doyamaz.
- B) İşte başarılı olmanın birinci şartı iyi bir aile hayatıdır.
- C) Onur, 1983 yılında bu topraklarda dünyaya gelen bir yazarımız.
- D) Deniz kenarlarının insana verdiği huzuru hiçbir yerde bulamazsınız.
- E) Bir gün herkes dostluğun değerini anlayarak ona göre yaşayacak.

1. Bazen susmak, söylenen bir sürü sözden çok daha fazlasını ifade eder.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Çok kere en kuvvetli tenkit ses çıkartmamaktır.
B) Söz değerlidir ancak susmak daha değerlidir.
C) Susarak da iletişim kurulabilir.
D) Konuşmak da susmak da yerinde olursa bir değer ifade eder.
E) Sessiz kalmanın söz sarf etmekten etkili olduğu anlar vardır.

2.

- I. İsterseniz yanlış düşünün ama her durumda kendi kafanızla düşünün.
II. Bir düşünce size ait değilse değerli de olamaz.
III. En kıymetli fikirler özgür beyinlerin ürünüdür.
IV. Dizginlenen bir aklın ne düşündüğünün önemi yoktur.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I ve IV
E) III ve IV

3.

- I. yanılmamak için
II. doğru insanı
III. oysa kimse
IV. herkes
V. doğru insan olmak
VI. bulmak ister
VII. için uğraşmaz

Yukarıdaki sözlerden kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I-IV-II-VII-III-V-VI
B) I-II-IV-VI-III-V-VII
C) IV-I-II-VI-III-V-VII
D) IV-V-I-II-VI-III-VII
E) IV-V-II-VI-III-I-VII

4. Seni bulmadan önce aramak isterim, seni sevmeyen önce anlamak isterim, seni bir yaşam boyu bitirmek değil de...

Bu cümle düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) olduğun gibi tutup saklamak isterim.
B) yudum yudum içmek isterim.
C) sana hep yeniden başlamak isterim.
D) başımın tacı yapmak isterim.
E) tüm bir yaşama yaymak isterim.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "doğrudan anlatıma" yer verilmiştir?**

- A) Einstein, ön yargıları yok etmenin atomu parçalamaktan zor olduğunu söyler.
B) Güzel hayat isteyen güzel insan biriktirmesi gerektiğine vurgu yapar Cemal Süreya.
C) Tolstoy'a göre güzel olan sevgili değildir, sevgili olan güzeldir.
D) Tagore, kelebeğin ayları değil anları saydığını ve yeterince de vakti olduğunu söyler.
E) Montaigne, bir elin yaptığı herhangi bir şeyi bir başka elin yıkabileceğini vurgular.

6. **Aşağıdakilerden hangisi bir tanım cümlesidir?**

- A) Bibliyografya, bir konu hakkında yazılmış eserler hakkında bilgi verir.
B) Aynı konu hakkında aynı ya da aynı yüzyıllarda yazılmış eserler vardır.
C) Eserleri tanımanın ve taramanın yolu bibliyografik eserlerden geçer.
D) Bir konu hakkındaki sürekli süresiz yayınların tamamıdır bibliyografya.
E) Bibliyografik eserler bir yönüyle değerlendirme yazılarına benzer.