

HİBRİT
KİTAP

ezberbozan

AGS • KPSS • ALES • DGS

PARAGRAF

TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ

SORU BANKASI



Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Soru Bankası



e-Soru bankasına, soruların video çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

“

Özenle Seçilmiş
1730 Soru

Pratik Bilgiler

İleri Düzey Metinler

Hız Kazandıran Teknikler

Özgün Sorular

Çıkmış Sorular

”



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

Ezberbozan AGS - KPSS - ALES - DGS Paragraf Soru Bankası

ISBN 978-605-241-795-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

72. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

Titiz bir çalışmanın ve uzun yıllara dayanan bir birikimin ürünü olan PEGEM Akademi Paragraf Soru Bankası'nı sizlere sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Hepimizin bildiği gibi, ÖSYM'nin tüm sınavlarında yer alan Türkçe testlerinin odak noktası, öğrencilerin "Türkçeyi anlama ve yorumlama gücü"nü ölçmeye yönelik paragraf sorularıdır. Üstelik bu beceri yalnızca Türkçe testlerinde değil, diğer tüm branşlardaki testlerde de başarı için vazgeçilmez bir öneme sahiptir.

Bu temel beceriyi geliştirmek isteyen adaylar için hazırladığımız bu kitapla;

- ➔ Türkçeyi anlama ve yorumlama yeteneğinizi güçlendirmeyi,
- ➔ Hızlı ve etkili okuma alışkanlığı kazanmanıza katkı sağlamayı,
- ➔ Sınavlardaki Türkçe testlerini maksimum hız ve verimle çözebilmenizi,
- ➔ Diğer derslerin testlerindeki soruları da daha hızlı ve anlayarak çözmenize yardımcı olmayı amaçladık.

Bu kitap, ALES, DGS, KPSS gibi sınavlarda yer alan sorular taranarak ve ÖSYM'nin soru tarzları dikkatle analiz edilerek hazırlanmıştır. ÖSYM'nin geçmiş yıllarda sorduğu bazı paragraf soruları konularına göre sınıflandırılmış ve ilgili bölümlerin sonuna eklenmiştir. Çıkmış soruların çözümlerine ise çözüm videoları aracılığıyla kolayca ulaşabilirsiniz.

Türkçeyi anlama ve yorumlama yeteneğini ölçmeye yönelik soru tipleri, konularına göre gruplandırılmış; her konu, kısa ve etkili bir konu anlatımıyla desteklenmiştir. Bu anlatımlar, ilgili soru türlerinin en pratik ve verimli şekilde nasıl çözüleceğine dair uyarılar ve öneriler içermektedir. Ayrıca ÖSYM'nin farklı sınavlarında sorduğu örnek sorular, açıklamalı çözümleriyle birlikte sunulmuş; bu çözümler, çeşitli pratik bilgilerle zenginleştirilmiştir.

Her konu sonunda, soru tiplerinin önem derecelerine göre hazırlanmış özgün testlere yer verilmiştir. Bu testlerin ayrıntılı çözümleri, ilgili bölümün sonunda bulunmaktadır. Kitaptaki tüm testlerin cevap anahtarı ise kitabın en arkasında, sıralı şekilde sunulmuştur.

PEGEM Akademi Paragraf Soru Bankası'nın her seviyedeki adaya katkı sağlayacağına ve sınav başarısına anlamlı bir destek sunacağına yürekten inanıyoruz.

PEGEM AKADEMİ olarak, tüm adaylara hem sınavlarında hem de yaşam yolculuklarında başarılar diliyoruz.

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETte VE MASANDa
Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **“Aktivasyonlarım”** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabımızın tamamına **“Ölçme İstasyonu”** sekmesinden konu bazında soru fasiküllerine erişim sağlayabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İÇİNDEKİLER

Söz Öbeklerinde Anlam	1
Söz Öbeklerinde Anlam Test-1	2
Söz Öbeklerinde Anlam Çözümler-1	6
Cümlede Anlam İlişkisi	7
Cümledeki Çeşitli Anlamlar	9
Cümlede Kesin Yargı	10
Cümle Analizi	11
Cümle Tamamlama	12
Cümlede Anlam Test-1	13
Cümlede Anlam Test-2	17
Cümlede Anlam Test-3	21
Cümlede Anlam Çözümler-1	25
Cümlede Anlam Çözümler-2	26
Cümlede Anlam Çözümler-3	28
Cümle Oluşturma	30
Cümle Oluşturma Test-1	31
Cümle Oluşturma Çözümler-1	35
Paragrafta Anlatım Özellikleri	37
Paragrafta Düşüncüyü Geliştirme Yolları	38
Paragrafta Anlatım Test-1	40
Paragrafta Anlatım Çözümler-1	44
Paragrafta Konu-Ana Düşünce	46
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-1	49
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-2	54
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-3	58
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-1	63
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-2	64
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-3	65
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çıkmış Sorular-1	66
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çıkmış Sorular-2	84

Paragrafta Yardımcı Düşünce	109
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-1	110
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-2	115
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-3	121
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-1	126
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-2	128
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-3	130
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkış Sorular-1	132
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkış Sorular-2	144
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkış Sorular-3	158
 Paragrafta Anlatımın Akışını Bozan Cümleler	183
Paragrafta Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Test-1	185
Paragrafta Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çözümler-1	189
Paragrafta Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çıkış Sorular-1	190
Paragrafta Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çıkış Sorular-2	192
 Paragraf Tamamlama	203
Paragrafı İkiye Bölme	204
Paragrafa Cümle Ekleme.....	205
Paragraf Tamamlama Test-1	206
Paragraf Tamamlama Test-2.....	210
Paragraf Tamamlama Çözümler-1	214
Paragraf Tamamlama Çözümler-2.....	215
Paragraf Tamamlama Çıkış Sorular Test-1	216
Paragraf Tamamlama Çıkış Sorular Test-2	221
 Paragrafta Yer Değiştirme	229
Paragrafta Yer Değiştirme Test-1	230
Paragrafta Yer Değiştirme Test-2	234
Paragrafta Yer Değiştirme Çözümler-1	238
Paragrafta Yer Değiştirme Çözümler-2	239
Paragrafta Yer Değiştirme Çıkış Sorular-1	240
Paragrafta Yer Değiştirme Çıkış Sorular-2	251

Paragraf Oluşturma.....	264
Paragraf Oluşturma Test-1	265
Paragraf Oluşturma Çözümle-1.....	270
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular-1	273
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular-2	276
Paragrafa Dayalı Çoklu Sorular.....	281
Paragrafta Çoklu Sorular Test-1	282
Paragrafta Çoklu Sorular Test-2	286
Paragrafta Çoklu Sorular Test-3	291
Paragrafta Çoklu Sorular Test-4	295
Paragrafta Çoklu Sorular Test-5	300
Paragrafta Çoklu Sorular Test-6	305
Paragrafta Çoklu Sorular Test-7	310
Paragrafta Çoklu Sorular Test-8	315
Paragrafta Çoklu Sorular Test-9	320
Paragrafta Çoklu Sorular Test-10	325
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-1	330
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-2	332
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-3	334
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-4	336
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-5	338
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-6	340
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-7	342
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-8	344
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-9	346
Paragrafta Çoklu Sorular Çözümle-10	348
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-1	350
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-2	353
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-3	383
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-4	429
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-5	439
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-6	460
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-7	463
Cevap Anahtarı	469

SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

Uzmanından
Öneri

Bu tip sorularda, verilen bir parçadaki bazı kelimelerin altı çizilir ya da parçada geçen bazı kelimeler soru kökünde tırnak içinde verilir ve bu kelime grubuyla anlatılmak istenenin ne olduğu sorulur.

Peki, bu tip soruların çözümünde neler yapmalıyız?

- ✓ Unutmayalım ki kelimeler, bağlamından yani içinde yer aldığı cümleden ve parçadan ayrı düşünülemez. Buna göre
- ✎ Kelimelerin anlamına, parçanın tamamını okumadan karar vermeyin.
- ✓ Bu tip sorularda, anlamı istenen ifadeler mecaz anlamlı sözlerdir. Kelimelerin mecaz ya da gerçek anlam boyutları yalnızca cümleden veya parçadan anlaşılabilir.
- ✎ Soruda istenen kelimelerin mecaz anlamlarını dikkate alarak yorum yapın.

Örnek

Edebiyatımız eski dönemlerinde şiiir cennetlerin-
de yaşadı. Ama bu şiiir cennetleri bize pahalı-
ya patladı. Bayağılıktan kurtulmak, bulunmaz
düşlerin lezzetiyle yaşamak isterken yeryüzü ile
bağlarımızı kopardık. Güzeli, yalnız gökyüzün-
de görür olduk. O kadar ki yaşayabilmek için
yeryüzüne inmek, yanımızı yoremizi görmek için
"bayağılaşmak" zorunda kaldık en sonunda.

Bu parçadaki altı çizili sözle edebiyatımız hak-
kında anlatılmak istenen aşağıdakilerden han-
gisidir? (ALES)

- A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
- B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği
- C) Gerçeklikten uzak düştüğü
- D) Batı etkisiyle olumsuz bir süreçten geçtiği
- E) Sıradan konuları ele aldığı

Öncül bulunan
sorularda
önce soru kökü
okunur.

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık
"şiiir cenneti" sözü edebiyatımızın
A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği
ifadelerini de düşündürdü. Fakat
parçanın bütününe baktığımızda
"geçmişte edebiyatımızın gerçeklikten
bağını kopardığı"ndan söz edildiğini
görürüz. Şu durumda, parçada olumlu bir
durumdan değil olumsuz bir durumdan
söz edilmiştir. Buna göre altı çizili
sözle edebiyatımızın "Gerçeklikten uzak
düştüğü" anlatılmak istenmiştir.

Cevap C

Örnek

Parçanın tümünü
dikkatle okumayı
unutmayın.

Bir eleştirmenimiz şöyle diyor: "Şu da bir gerçektir
ki şiiirin ayağına köstek olan uyağı atmakla Orhan
Veli şiirimize çok büyük katkıda bulunmuştur."

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak iste-
nen aşağıdakilerden hangisidir? (KPSS)

- A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak
- B) Şairleri birbirini taklit etmeye yönlendirmek
- C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek
- D) Şiiri, belirli sınırların içine hapsedmek
- E) Şiirde, bilinen konuların işlenmesine yol açmak

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık
"şiiirin ayağına köstek olan" sözü
A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak
C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek
ifadelerini de düşündürdü. Fakat
parçanın bütününe baktığımızda "köstek
olan" ifadesinin "uyak"la ilgili olduğunu
görürüz. Uyak ise kısaca, şiirdeki ses
benzerlikleridir ve belirli kalıplarla oluşur,
yani şiiiri belirli sınırların içine hapseden bir
durumdur.

Cevap D

PARAGRAF SORU BANKASI



SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Açıkçası bu yazısı okuyanları oldukça şaşırttı. Şaşırttı demem yeterli olmayabilir. Yazısındaki kelimeler âdeta deli kızın çeyizi gibi desem daha doğru olacak. Daha önceki çizgisinden ayrılmış olması okuyucularının asıl alışamadıkları şey oldu. Kimse bu duruma dayanamadı. Eleştirel kimliği gitmiş yerine uysal, hemen hemen her şeyi kabul eden biri gelmişti. Belki de böyle olması gerekiyordu.

Bu parçada geçen "deli kızın çeyizi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimelere farklı anlamlar yüklemiş olmak
- B) Özgün konularla okuyucuları etkilemek
- C) Kelimeleri darmadağın kullanmak
- D) Herkesin beğenisini toplamak
- E) Görülmemiş bir konuyu ele almak

2. Roman yazarı olmak büyük deneyim gerektiriyor. İmkânsız değil her şeyden önce. Herkes bir yazar olabilir. Ama yazar olmak var yazar olmak var. Kimisi onlarca kitap yazar adı duyulmaz, kimisi bir kitapla herkese ulaşır. Bu yazarlar okuyucunun damarlarında dolaşan yazarlardır.

Bu parçada "okuyucunun damarlarında dolaşmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucu için her şeyini ortaya koymak
- B) Özgün ifadelerle eseri yoğurmak
- C) Okurun beklentilerine hâkim olmak
- D) Kitabını okur merkezli yazmak
- E) İfadelerinde bireysellikten kurtulmak

3. Ressam, heykeltıraş ve bilim insanı Leonardo da Vinci, çok azı günümüze kalabilmiş büyüleyici eserleriyle asırlar boyunca adından söz ettirmeyi başarmış büyük bir sanatçı. Zamana böylesine kafa tutan bu kahramanın, eserlerinin ve yaşamının karanlıkta kalan yanları da sanatseverlerin, tarihçilerin ve araştırmacıların ilgisini çekmeye devam ediyor.

Bu parçada "zamana böylesine kafa tutan" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi ola-maz?

- A) Kalıcılığı yakalayan
- B) Özelliğini yitirmeyen
- C) Değerini kaybetmeyen
- D) Özgünlüğünü koruyan
- E) Her çağa uyum sağlayan

4. Sinema eleştirisi yazdığı dönemlerde kelime kullanımına çok dikkat ederdi. Kelimelerin öz suyunu çıkarırdı. Sonra da bunu okuyucu ile buluştururdu. Okuyucu bunu anlayabilirse ne âlâ ama çoğu zaman anlayamazdı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her zamanki kullanımlarını göstermek
- B) Kelimeleri çok anlamlı olarak kullanmak
- C) Düşsel öğelerle anlatımını yoğurmak
- D) Yasaklı kelimeler tercih etmek
- E) Kelimelerin en derin anlamlarını kullanmak

5. Aslında düne kadar her şey yolundaydı. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmiyordu. Ne karar alacaksak alalım mutlaka bir gönül birliği sağlıyorduk. Ne olduysa dün gece oldu. Artık eski yakınlığı kalmamıştı. Ne karar alacaksa tek başına alır olmuştu. Hatta beni bir kere bile dinlemez oldu. İyice gemi aزیaya almıştı anlaşılan.

Bu parçada "gemi aزیaya almak" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarını can kulağıyla olmasa da dinlemek
- B) Söz dinlemez olmak
- C) İstenilen şeyleri zamanında yapmamak
- D) Gittikçe vurdumduymaz olmak
- E) Yakınlıktan her zaman uzak durmak

6. Ansiklopediyi karıştırırken bir anda yanımda beliriverdi ve o dipnotlar bana ait diye gerine gerine konuştu. Ben de bilmiyormuş edasıyla biraz da kızdırmak için “Çal-kalem yazmışsın anlaşılan.” dedim.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerekeni yapmayıp yarım yamalak bırakmak
- B) İstenilenin çok çok ötesinde bir şeyler yazmak
- C) Farkında olmadan konu dışına çıkmak
- D) Özenmeden, üstünkörü bir şekilde yazmak
- E) Zaman zaman özgünlüğü yakalasa da başarılı olamamak

7. Halkın anlayacağı biçimde yazmayı, vatandaşın seviyesine inmeyi basitlik sanan yazarlar tanıyorum. Bu onlara göre sanatın değerinin eksilmesi demek. Bunu bir türlü kabul edemedim. Sanki onlar bu toplum dışında yaşıyorlar. Hem bu kitapları okuyacak insanlar da sıradan halktan kimseler. Okur olmadan eser de değersizdir bence. Eserlerinin okunmasını istiyorsan o zaman halkı da düşünmek zorundasın.

Bu parçada geçen “vatandaşın seviyesine inmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romanlarında günlük hayatın sorunlarını işleme
- B) Yapıtlarının kalitesini satış miktarlarından anlama
- C) Söz sanatlarıyla dili zenginleştirerek üstün bir dil yaratma
- D) Sanatı araç olarak kullanarak halkı eğitmeye çalışma
- E) Eserleri kaleme alırken halkın dilini kullanma

8. Dün akşam canlı yayınlanan bir programa takılıp kaldım. Gündemin etraflıca ele alındığı bu programda özellikle dış basının görüşleri üzerine yoğunlaşılmıştı. Daha önce de birçok programı takip etmişliğim vardır ama açıkça söylemeliyim ki bu program modadan sıyrılmıştı.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıradanlığı sürdürme
- B) Klişeleri sona bırakma
- C) Bekleneni verme
- D) Alışılmışın dışına çıkma
- E) Öykünmeye çalışma

9. Hayallerini duysanız inanamazsınız. Çalışacak ve bunları yapacak deseniz bir değil on ömür yetmez. Söylediklerine aslında kendi de inanmıyor ama yine de tekrarlıyordu. Onun yaptığı çoban kulübesinde pa-dişah rüyası görmektir. Başka türlü de anlatılamazdı aslında.

Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Durumuna uygun düşmeyen hayallere kapılmak
- B) Bulunduğu konumu başka konumlarla karşılaştırmak
- C) Kendini olduğundan büyük görmek
- D) Sahip olduklarıyla asla yetinmemek
- E) İçinde bulunduğu durumdan memnun olmak

10. Konuşmama başlayalı tam bir saat olmuştu. Ön sıralarda pek de sevmediğim bir arkadaşım oturuyordu. Konuşmamı dinlemiyor gibi görünse de zaman zaman ---- gözden kaçırmadım.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse cümle “büyük bir dikkatle” anlamı kazanır?

- A) kulak kabartmasını
- B) kulak kesilmesini
- C) bir kulağından girip diğerinden çıkmasını
- D) kulağına kar suyu kaçırmasını
- E) kulağının delik olmasını

11. Yazar, kelimelerle çok katmanlı bir anlam dünyası oluşturmak suretiyle okurun ufkunu açıp bakış açısını çeşitlendiren kimsedir. Anlatılarda okura verilmek istenen mesaj, kimi zaman doğrudan kavranabilirken kimi zaman da sembollerle şifrelenmiş vaziyette olabilmektedir.

Bu parçada geçen "çok katmanlı bir anlam dünyası oluşturmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farklı düşüncelere yer vermek
- B) Anlamı açık, yalın bir şekilde ortaya koymak
- C) Yoğun anlama sahip cümleler kurmak
- D) Okuyucunun zihin dünyasına etki etmek
- E) Anlatımda üslup özelliklerini ön plana çıkarmak

12. Edebiyat dilinin günlük dilden, çapası ona takılı olmakla birlikte, kimi farklı özelliklere sahip olduğunu biliyoruz. Bu yüzden bir romancı ya da ozanın sözcüklerle, kurallar açısından günlük dilden uzaklaşması zaten beklenmez mi? Eğer bu sorunun cevabı "evet" ise sorun, okuyucunun dil bilincinin sorunu olmaktan çıkarak öncelikle yazarın kendini ifade etmekteki başarısıyla ilgili bir soruna dönüşmez mi?

Bu parçada geçen "çapası ona takılı olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilin bütün inceliklerinden faydalanmak
- B) Günlük dil ile bağıni sürekli kılmak
- C) Edebî dili, günlük dilin kurallarına göre şekillendirmek
- D) Günlük dilin sözcüklerinden faydalanmak
- E) Anlaşılır, yalın, akıcı bir dil kullanmak

13. Modern anlamda kısa hikâye, Türk edebiyatında XIX. yüzyılda Tanzimat ile birlikte edebî bir tür olarak görülmeye başlanmıştır. İlk örneklerden sonra her geçen zaman diliminde hikâyecilerimizin dili ve konuyu ele alışlarının gelişip modern bir çizgiye eriştiğini söylemek mümkündür. İlk dönemde Doğu hikâyelerine bağlı kalınırken ilerleyen zamanda sosyal meselelerin, halk âdetlerinin anlatıya dahil edildiği, kahramanların iç dünyalarına ayna tutulmaya başlandığı görülmektedir.

Bu parçada geçen "kahramanların iç dünyalarına ayna tutulmaya başlandığı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevresel özelliklerin etkilerini ortaya koymak
- B) Ruhsal yönlerini açığa çıkarmak
- C) Kahramanları çok yönlü ele almak
- D) Bilinç düzeyini geliştirmek
- E) Duygusal ifadelere ağırlık vermek

14. Böyle kırk kitabın tozunu yutup da eserlerini oluşturan yazarlarımızı gördükçe bir kez daha Türk edebiyatının sonsuza kadar var olacağını söylüyorum. Bunda hiç de haksız olmadığımı her okuyucu görecektir.

Bu parçada geçen "kırk kitabın tozunu yutmak" sözüyle yazar hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her eserinde bir öncekinin izini gizleyemediği
- B) Sanata hep aynı pencereden bakmayı bildiği
- C) Eleştirmenlerin sözlerinin onun bir kulağından girip diğerinden çıktığı
- D) Yapıtlarını oluştururken işe hatırı sayılır bir miktarda araştırma yaparak başladığı
- E) Kafasındaki fikirleriyle kaleminden çıkanların uyumadığı

15. Gazete köşelerinde gününbirlik konular üzerine yazıp, yazdıklarımın unutulduğunu görünce arkadaşlarım gibi ben de edebiyat karıncası olmalıydım diyorum kendi kendime.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Daha verimli edebî eserler vermek
- B) Kolay anlaşılan bir yazar olmak
- C) Bilinmeyen konuları açığa çıkarmak
- D) Halkın duygularını işleyebilmek
- E) İnce eleyip sık dokuyan bir yazar olmak

KPSS
2026

GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR

KONU KONU DÜZENLENMİŞ
ÇIKMIŞ SORULAR
COĞRAFYA

2014 • 2015 • 2016 • 2017 • 2018 • 2019
2020 • 2021 • 2022 • 2023 • 2024 • 2025

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ



Kitabın baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

**KPSS GENEL YETENEK – GENEL KÜLTÜR
KONU KONU DÜZENLENMİŞ COĞRAFYA TAMAMI ÇÖZÜMLÜ ÇIKMIŞ SORULAR**

ISBN 978-625-6764-62-0

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

“Bu kitapta yer alan geçmiş yıllarda ÖSYM'nin yapmış olduğu sınavlardaki **ÇIKMIŞ SORULAR**'ın her hakkı ÖSYM'ye aittir. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması ya da kullanılması, yayımlanması ÖSYM'nin yazılı izni olmadan yapılamaz. **Pegem Akademi Yayıncılık telif ücreti ödeyerek bu izni almıştır.**”

I. Baskı: 2026, Ankara

Yayın-Proje: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Şişli Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli KPSS Adayları,

KPSS'ye hazırlık sürecinde en önemli adımlardan biri, önceki yıllarda çıkmış soruları çözmektir. Bu sorular, sadece sınavın formatı hakkında fikir edinmenize yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda sınavdaki soru türleri, konu dağılımları ve zorluk seviyeleri hakkında da önemli bilgiler sunar.

- **Konulara Göre Düzenlenmiş Sorular:** Kitabımızda, geçmiş yıllara ait her soru, ilgili konu başlıkları altında toplanarak konulara yönelik detaylı bir çalışma imkânı sunulmuştur. Bu sayede, çalışmış olduğunuz konuya ait sorulara odaklanabilir, eksiklerinizi daha net bir şekilde görebilirsiniz.
- **Ayrıntılı Çözümler:** Her bir testin ardından, detaylı ve anlaşılır çözümler bulunmaktadır. Bu çözümler, sadece doğru cevaba ulaşmanıza yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda sorunun çözüm sürecini anlamanızı sağlayarak benzer soruları daha kolay çözenize katkı sağlar.
- **Geniş Kapsamlı İçerik:** Kitapta, 2014-2025 yılları arasında KPSS Coğrafya alanında çıkmış tüm sorular yer almaktadır. Bu sorulara ve çözümlerine hakim olmak, sınavda karşılaşabileceğiniz her türlü soruya hazırlıklı olmanızı sağlar. Güncel konular, geçmiş yılların soruları ve farklı soru tipleriyle pratik yaparak sınavdaki başarı şansınızı artırabilirsiniz.

Sınavda başarılı olmanızı sağlayacak bu kaynakla, hem eksiklerinizi tamamlayabilir hem de kendinizi geliştirerek sınav için güçlü bir hazırlık yapabilirsiniz. Hedeflerinize ulaşmak için çıktığınız bu yolculukta, size sonsuz başarılar dileriz.

Pegem Akademi Yayıncılık

COĞRAFYA

Türkiye'nin Coğrafi Konumu.....	1
Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü	5
Türkiye'nin Yer Şekilleri	11
Türkiye'de Toprak Türleri	29
Türkiye'de Doğal Afetler ve Çevre Sorunları	33
Türkiye'de Nüfus ve Yerleşme	35
Türkiye'de Tarım	48
Türkiye'de Hayvancılık	54
Türkiye'de Sanayi	57
Türkiye'de Ticaret.....	61
Türkiye'de Turizm.....	63
Türkiye'de Ulaşım.....	69
Türkiye'de Enerji Kaynakları	76
Türkiye'de Madenler	81
Türkiye'nin Coğrafi Bölgeleri	85

TÜRKİYE’NİN COĞRAFİ KONUMU

1.

- I. Uluslararası enerji transferinde üs konumunda olması
- II. Hidrolik enerji potansiyelinin yüksek olması
- III. Yer altı ve yer üstü tatlı su kaynaklarının zengin olması

Yukarıdakilerden hangileri Türkiye’nin Orta Doğu ülkelerine göre jeopolitik açıdan daha güçlü olduğu doğal unsurlar arasında bulunur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

2. Aşağıdaki illerden hangisinin komşu ülkelerle sınırı yoktur?

- A) Edirne
- B) Artvin
- C) Kars
- D) Mardin
- E) Siirt

3. Aşağıdakilerin hangisinde 21 Haziran’da belirtilen doğrultuda hareket edildiğinde hem gündüz süresi uzar hem de yerel saat daha geri olur?

- A) İzmir’den Van’a
- B) Sinop’tan Muğla’ya
- C) Adana’dan Edirne’ye
- D) Antalya’dan Ardahan’a
- E) Samsun’dan Adıyaman’a

4.

Türkiye’de Güneş’in doğuş ve batış saatleri yaz ile kış mevsimlerinde değişiklik gösterir. Ortalama güneşlenme süresi kış aylarında daha kısa iken yaz aylarında daha uzundur.

Bu süre farkının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yükselti
- B) Göreceli konum
- C) Bakı faktörü
- D) Mutlak konum
- E) Ülkenin sınırları

5.

Türkiye ile komşu ülkeler arasında bulunan sınırlar, farklı doğal unsurlara göre belirlenmiştir. Bu sınırların bazılarında dağlar, bazılarında ise akarsular sınır çizgisini belirleyen doğal unsurlardır.

Buna göre Aras Nehri aşağıdaki ülkelerden hangisi ile Türkiye arasındaki bu çizgiyi belirler?

- A) İran
- B) Gürcistan
- C) Ermenistan
- D) Irak
- E) Suriye

6.

Türkiye’nin coğrafi konumu ifade edilirken kuzey, güney, doğu ve batı yönlerindeki uç noktalarına da yer verilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu uç noktalardan biri değildir?

- A) Sinop – İnceburun
- B) Dil Yöresi – Dilucu
- C) Yayladağı – Topraktutan Köyü
- D) Gökçeada – İnceburun
- E) İzmir – Karaburun

7. Türkiye'de,

- dört mevsim belirgin olarak yaşanır,
- Akdeniz iklimi etkilidir,
- cephesel yağışlar görülür,
- Batı rüzgârları etkilidir.

Bu özelliklerin ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha fazladır?

- A) Kuzey Yarım Küre'de yer almasının
- B) Orta Kuşak'ta yer almasının
- C) Üç tarafının denizlerle çevrili olmasının
- D) Yüzey şekillerinin çok çeşitli olmasının
- E) 26° - 45° doğu meridyenleri arasında bulunmasının

8. Tatilini geçirmek üzere Türkiye'ye gelen bir turist, Türkiye'de kaldığı dönemde gece süresinin gittikçe kısalma ile birlikte gündüz süresine göre daha uzun olduğunu fark etmiştir.

Buna göre turistin hangi tarihler arasında Türkiye'de olduğu söylenebilir?

- A) 31 Ocak - 11 Şubat
- B) 1 - 11 Nisan
- C) 8 - 18 Temmuz
- D) 30 Eylül - 11 Ekim
- E) 11 - 21 Aralık

9. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin özel konumuyla ilgilidir?

- A) Dört mevsimin belirgin olarak yaşanması
- B) Karadeniz'deki ortalama deniz suyu sıcaklıklarının Akdeniz'den düşük olması
- C) Ankara'da ortalama sıcaklıkların Erzurum'dan yüksek olması
- D) Diyarbakır'da güneyden esen rüzgârların sıcaklığı artırması
- E) Antalya'da ortalama sıcaklıkların İstanbul'dan fazla olması

10. I. En uzun kara sınırını oluşturur.

II. Belirlenen en eski sınırdır.

III. Büyük kısmı su bölümü çizgilerinden geçer.

Türkiye'nin sınır özellikleri dikkate alındığında, yukarıdakilerden hangileri Türkiye-İran sınırına aittir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

11. Aşağıdaki coğrafi koordinatlardan hangisi Türkiye sınırları içinde kalmaktadır?

- A) 28° Doğu 35° Kuzey
- B) 40° Doğu 30° Kuzey
- C) 38° Doğu 28° Kuzey
- D) 36° Doğu 38° Kuzey
- E) 26° Doğu 45° Kuzey

TÜRKİYE’NİN COĞRAFİ KONUMU ÇÖZÜM

1. Jeopolitik, devletlerin coğrafi özellikleriyle siyasetleri arasındaki ilişkileri inceleyen bilim dalıdır.

I numaralı öncül ulaşım açısından enerji kaynakları bakımından zengin olan ülkelere yakınlıktan bahsettiği için beşerî bir etken söz konusudur.

II numaralı öncül yükseltiden, III numaralı öncül ise yer altı ve yer üstü kaynaklarından bahsettiği için doğal etkenler söz konusudur.

Cevap E

2. Soruda verilen illerden;
- Edirne'nin Yunanistan ve Bulgaristan ile
 - Artvin'in Gürcistan ile
 - Kars'ın Ermenistan ile
 - Mardin'in Suriye ile sınırı bulunur.

Ancak Güneydoğu Anadolu'da yer alan Sirt'in herhangi bir komşu ülke ile sınırı bulunmaz.

Cevap E

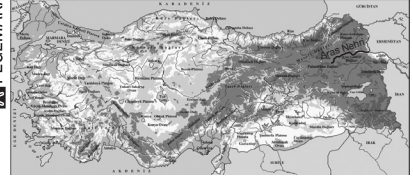
3. 21 Haziran Türkiye'de en uzun gündüz en kısa gecenin yaşandığı tarihtir. Bu tarihte Türkiye'de kuzeye doğru gidildikçe gündüz süresi uzar. Dolayısıyla gündüz süresinin uzaması için güneyde yer alan bir ilden kuzeyde yer alan bir ile gidilmesi gerekir. Ayrıca doğuda yerel saat her zaman daha ileridir. Yerel saatin daha geride olması için batıya doğru gidilmesi gerekir. O hâlde gündüzün daha uzun ve yerel saatin daha geri olması için kuzeybatı yönünde gidilmesi gerekir.

Cevap C

4. Bir noktada güneşin yıl boyunca doğuş ve batış saatleri değişir. Güneş'in doğuş ve batış saatlerinin değişmesinin nedeni gece ve gündüz süresinin yıl içinde uzayıp kısalmasıdır. Türkiye; 36° ve 42° kuzey enlemlerinde yer aldığı için 21 Haziran tarihinde en uzun gündüz, 21 Aralık tarihinde ise en uzun geceyi yaşar. Gündüz süresinin uzayıp kısalması güneşin doğuş ve batış saatlerinin farklılaşmasına neden olmaktadır. Ayrıca gündüz süresinin uzun olması güneşlenme süresini artırırken kısa olması güneşlenme süresini kısaltır. Enlem ve boylam ile açıklanabilen sonuçlar Türkiye'nin mutlak (matematiksel) konumunun sonucudur.

Cevap D

5. Türkiye ile komşu ülkeler arasında bulunan sınırlar, farklı doğal unsurlara göre belirlenmiştir. Bu sınırların bazılarında dağlar, bazılarında ise akarsular sınır çizgisini belirleyen doğal unsurlardır.



Haritada görüldüğü gibi Aras; Türkiye, Ermenistan ve Nahçıvan arasında doğal sınırdır.

Cevap C

6. Türkiye'nin uç noktaları;
- 36°K Hatay Yayladağ Topraktutan Köyü,
42°K Sinop İnceburun,
26°D Çanakkale Gökçeada İnceburun (Avlaka burnu)
45°D Iğdır Dilucu Dil Yöresi'dir.
- İzmir Karaburun uç noktada yer almaz, Gökçeada İnceburun (Avlaka burnu) Karaburun'dan daha batıda yer alır.

Cevap E

7. Türkiye'de,

- dört mevsim belirgin olarak yaşanması,
- Akdeniz ikliminin etkili olması,
- cephesel yağışların görülmesi,
- Batı rüzgârlarının etkili olması,

Orta Kuşak'ta (Dönence ile kutup daresi arasında) yer alması ile ilgilidir.

Türkiye 36°- 42° kuzey paralelleri arasında yer aldığı için mutlak konumuna göre bir orta kuşak ülkesidir.

Orta Kuşak Güney Yarım Küre'de de bulunduğu için bu özellikler Güney Yarım Küre'nin orta kuşağında da geçerlidir. Sadece Kuzey Yarım Küre'deki ülkelerde görülmez.

Cevap B

- 8.** Tatilini geçirmek üzere Türkiye'ye gelen bir turist, Türkiye'de kaldığı dönemde gece süresinin gittikçe kısaltmakla birlikte gündüz süresine göre daha uzun olduğunu fark etmiştir.

Bu bilgiye göre, turistin kaldığı dönemde gece süresi gittikçe kısaltmakta ise 21 Aralık tarihinden sonraki günlerde bulunduğunu söyleyebiliriz (21 Aralık'ta ülkemizde yıl içerisindeki en uzun gece süresi yaşanır ve bu tarihten sonra gece süresi kısaltmaya başlar). Ayrıca gece süresinin gündüz süresine göre daha uzun olduğunu fark etmiştir, gece süresi 21 Mart'a kadar gündüz süresinden uzun olduğu için (21 Mart'tan sonra gece süresi gündüz süresinden daha kısadır, 23 Eylül'e kadar) turistin ziyareti 21 Aralık ile 21 Mart arası bir dönemde gerçekleşmiştir.

Cevap A

- 9.** Türkiye'nin göreceli (özel konumu) iklim özellikleri üzerinde etkiye sahiptir. Denize göre konum (denizellik, karasallık, yükselti, dağların kıyı çizgisine uzanış doğrultusu ve yükseltisi, sıcaklık ve yağış özelliklerinde farklılıklara sebep olmaktadır.

Soruda verilen,

- Dört mevsimin belirgin olarak yaşanması (A),
- Karadeniz'deki ortalama deniz suyu sıcaklıklarının Akdeniz'den düşük olması (B),
- Diyarbakır'da güneyden esen rüzgârların sıcaklığı artırması (D),
- Antalya'da ortalama sıcaklıkların İstanbul'dan fazla olması (E)

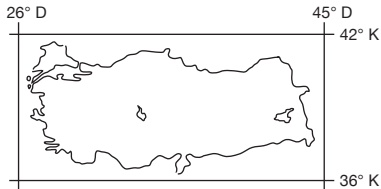
bilgileri ülkemizin enlem özellikleri yani mutlak konumu ile ilgilidir. Ancak Ankara'da ortalama sıcaklıkların Erzurum'da yüksek olması (yaklaşık aynı enlemde yer alırlar.) ikisi de karasal iklime sahip olmasına rağmen yükseltilerinin farklı olması ile ilgilidir.

Cevap C

- 10.** Ülkemizdeki en uzun kara sınırı İran ile değil, Suriye ile.
- Belirlenen en eski sınır, Kasr-ı Şirin Antlaşması'na dayanan İran sınırıdır. (II)
 - Büyük bir kısmı bulunduğu dağlık alandaki su bölümü çizgilerinden (Akarsu havzalarını birbirinden ayıran sınırdır ve genellikle dağlık alanların zirvelerinden geçer.) geçen İran sınırıdır. (III)

Cevap E

- 11.** Türkiye'nin coğrafi koordinatları aşağıdaki gibidir;



Şekle göre enlem değerleri 36° ile 42° Kuzey arasında olan, boylam değerleri 26° ile 45° Doğu arasında olan değerler Türkiye sınırları içerisinde kalmaktadır.

Cevap D