

# Avrupa'nın Öğretmeni José Ortega Y Gasset:

Peyzaj Pedagojisi'nden Geleceğin Eğitimi'ne

**Editör:** Prof. Dr. Bahri ATA

**2. Baskı**





Editör: Prof. Dr. Bahri ATA

**AVRUPA’NIN ÖĞRETMENİ JOSÉ ORTEGA Y GASSET:  
Peyzaj Pedagojisi’nden Geleceğin Eğitimi’ne**

ISBN 978-605-241-311-1  
DOI 10.14527/9786052413111

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2020, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınev**idir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye’de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindex.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000’in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ağustos 2018, Ankara  
2. Baskı: Haziran 2020, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara  
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 36306  
Matbaa Sertifika No: 25931

**İletişim**

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51  
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

2017-2018 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde *Eğitim Klasiikleri İncelemeleri* adlı yüksek lisans düzeyinde açtığımız derste bu defa Avrupalı-İspanyol aydın José Ortega Gasset'in (1883-1955) eserleri üzerine derinlemesine okumalar yaptık ve bu okuma sonuçlarını eğitim meselelerine kafa yoran kıymetli okuyucu ile paylaşmak istedik.

Ortega, kendisinin rotatif basın dünyasında doğduğunu ifade eder. Büyükbabası Madrid'in önemli gazetelerinden *Imparcial* gazetesinin kurucusudur. Annesinin ailesi de yayınevi sahibidir. Ailenin bir üyesi Kral'ın hükümetinde bakandır. Ortega gazeteciliğe ve politikaya ilgisini babasından almıştır.

Ortega tıpkı Descartes, Vico, Voltaire gibi Cizvit okullarında (Jesuit College of San Estanislao, Miraflores del Palo, Málaga, 1891-1896; Jesuit College of Deusto, Bilbao, 1897-1898) okuyup, oranın verdiği klasik dil eğitiminden de yararlanarak felsefenin orijinal kaynaklarına ulaşmış, kendince Hristiyanlıktan rasyonalizme düşünsel yolculuk yapmış bir Avrupalı-İspanyol aydındır. Franz Niedermayer (1978:14-15), Ortega'nın çocukluk günlerini "Doğu kıyılarının ışıltılı aleminin imparatorluğu" olarak gördüğünü belirtmektedir. "Hayatta berraklık ve güzellik için aydınlık ve neşeye derin tutkunun" her zaman onun düşünme tarzının rehber ilkeleri olduğunu yazmaktadır. Ignazio Silone ise "En hayat dolu özgür düşünenler her zaman Cizvit Kolejlerinden gelmektedir" demektedir (Niedermayer,1978:15). Daha sonra Ortega, Cizvit eğitimcileri öğretim tarzları, hoşgörüsüzlükleri, sınırlı bilgileri ve entelektüel yetersizlikleri gerekçeleriyle eleştirmiştir. 1905'te Leipzig'te yayımladığı ve bir dönemin İspanyol kadın tipini ele aldığı *El Manifiesto de Marcela* aldı kısa yazısında Loyola ve Cizvitlere bir göndermeye rastlanır. Sweetser'in (1972:31) belirttiği gibi 1898 kuşağının genç bir üyesi olarak Ortega, Cizvitlerin kontrolündeki kolejlerin bastırılmasını ve laik eğitimi savundu.

Ortega'nın eserlerini İspanyolca asıllarından çeviren Neyyire Gül Işıka ve yayımlayan Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları çalışanlarına minnettarız. Bu sayede Ortega'nın görüşlerini kendi kaleminde okuyabilmemiz mümkün oldu. Özellikle Türkiye'de felsefe öğrenimi yapanların Ortega'nın felsefesinin değişik boyutlarını doktora, yüksek lisans tezleri ve makaleler ile çalışmış olmaları bizi oldukça sevindirdi. Meksikalı Cizvit José Sanchez Villasenor'un (1949) Ortega'nın metafizik ve analitik tasarısını Aristotelesçi-Thomist felsefi ilkeleri temelinde eleştirdiği eserinin, bu araştırmalara pek yansımadağı görülmektedir. Her şeye rağmen bu yayınlar Ortega'nın felsefesinin temel kavramlarını (yaşamsal akıl, koşullar, perspektivizm, benliğe dalma, herkes v.b. gibi) anlamamızda oldukça işimize yaradı.

Ortega, "Peyzaj Pedagojisi" (1906), "Siyasi Program Olarak Sosyal Pedagoji" (1910), "Öğretmen'in Zamanı" (1913), "J. F. Herbart'ın kitabının İspanyolca çevirisi için "Genel Pedagoji" ve "Önsöz" (1914), "Kirlilik Pedagojisi" (1917), "Biyoloji ve Pedagoji" (1923), "Pedagoji ve Anakronizm" (1923), "Gencin Erdemlerine Övgü" (1925), "İspanyol Çocukları İçin" (1928), "Üniversitenin Misyonu" (1930), "Ders Çalışma ve Öğrenci Hakkında" (1933), "Geleceğin Eğitimi İçin Notlar" (1952) gibi denemeleriyle eğitim alanında yetkinliğini ortaya koymuştur.

Juan Escamez Sanchez'in (1994) ve Diego Sevilla'nın (2009) makaleleri Ortega'nın eğitim fikirlerini anlamada ve bir çerçeve oluşturmada oldukça kullanışlı idi. Türkiye'de M. Semih Karaca'nın (2015) Ortega'nın eğitim anlayışı üzerine bir yüksek lisans çalışması yaptığını gördük. Osman Özkul (2006) ve M. Semih Karaca (2016) Ortega'nın üniversite meselesi üzerine ayrıntılı çalışmalar yapmışlardı. 2008'de Ceren Karaca'nın *Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nde Ernesto Mayz Vallenilla'nın (2008) "Ortega y Gasset ve Onun Üniversite İdeolojisi" adlı bir yazısını Türkçeye kazandırdığı görülmektedir. Dönem boyunca kitap bölüm yazarlarıyla titizlikle bu çalışmaları da okuduk.

Önceki yayınlarımızda olduğu gibi Ortega'nın eğitim anlayışını oluşturan bütün unsurları içerecek şekilde çerçeveyi geniş tuttuk.

Mehmet Yavaş, birinci bölümde José Ortega y Gasset'in hayatı ve eserlerini topluca ele aldı. İkinci bölümde Damla Yıldırım Ortega Y Gasset'ninyaşadığı dönemde İspanya ve Dünya tarihi hakkında bilgi verdi. Üçüncü bölümde Mehmet Kaplan Ortega y Gasset'in eğitimin ilkeleri, peyzaj pedagojisi ve etkileme yoluyla eğitim görüşlerini analiz etti. Dördüncü bölümde Onur Güleriyüz Ortega y Gasset'e göre kitlelerin eğitimi sorusuna cevap aradı. Beşinci bölümde Hüseyin Karaaslan, Ortega bir sosyal bilgiler öğretmeni olsaydı, nasıl bir sosyal bilgiler eğitimi tahayyül ederdi? sorusunu cevaplandırmaya çalıştı. Altıncı bölümde Canan Pehlivan Ortega'nın Avrupalı kimliği üzerine görüşlerini ele aldı. Yedinci bölümde Hatice Yiğit Ortega'ya göre üniversite'nin amacı problemini değerlendirdi. Sekizinci bölümde Beyza Doğan Ortega'ya göre eğitimde kütüphanenin önemi üzerine bir yazı yazdı. Dokuzuncu bölümde Hakan Kuru Ortega'nın eserlerinde Almanlara ilişkin görüşlerini değerlendirip bütüncül bir bakış açısıyla ele aldı. Onuncu bölümde Gökhan Aydoğdu Ortega'nın bilim ve teknoloji görüşlerini değerlendirdi. On birinci bölümde Aslıhan Yavaş Ortega'ya göre sevgi eğitimi konusunu işledi. Onikinci bölümde Nurcan Deniz Kınacı Ortega'nın kültür ve kültür eğitimi üzerine yazılarını topluca değerlendirdi.

Serinin önceki kitaplarında olduğu gibi ben de bu kitaba editör olarak Ortega'nın tarih, tarihçilik mesleği ve tarih eğitim anlayışı üzerine görüşlerini topluca değerlendiren bir yazı ile katkıda buldum.

Ortega'nın yazıları içerdiği metaforlar ve vecizelerle oldukça zengin ve zihin açıcıdır. Kuşak kavramını anlattığı bir yazısında; örneğin "Nasıl ki her karınca tuhaf kokusu ile kendi yuvasını bilir, her birey de gizemli olarak kendi topluluğunu (kuşağını) tanır" demektedir (Akt. Çeplecha, 1958: 120). Parlamento sisteminde reform yapma gereği üzerine bir yerde "Bugünün otomobili 1910 yılının oto-

mobileye yöneltilen eleştirilerden doğdu” (Ortega, 2013: 181) diye yazmaktadır. “Devrimin Günbatımı” adlı yazısında “Tarih, üzüm gibi bir sonbahar lezzetidir.” diye yazmaktadır.

Dönem içinde Ortega'nın *Sevgi Üstüne* adlı kitabının İspanyolca orijinal nüshasında Endülüslü alim İbn-i Hazm (994-1064) ile ilgili yazdığı pasajları, Google Çevirinin de yardımıyla çevirisi doğruya en yakın dil olan İngilizce'ye çevirip, anlama çabası görülmeye değerdi. Bu metin, 1952'de Emilio Garcia Gomez'in İbn-i Hazm'ın *Güvercin Gerdanlığı* adlı eserinin İspanyolcasına bir önsöz olarak yazılmıştır.

Daha sonra Ortega'nın hayatı ve koşullarını, çağdaşı Ali Haydar Taner, Adnan Adıvar ve Mehmet Emin Resülzade gibi Türk aydınları ile karşılaştırmak oldukça ufuk açıcı oldu.

Bu süreç içinde Bilkent Kütüphanesi'nden ilgili kaynakları temin etmemize yardımcı olan Sn. Alp AKSIN'a teşekkürü bir borç biliriz. Okuyucunun de geribildirimi ile eserdeki eksik ve hataları 2. baskıda düzelterceğimizi ümit ediyoruz.

**Editör:** Prof. Dr. Bahri Ata

Gazi Eğitim Fakültesi  
Teknikokullar/Ankara

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

**Editör:** Prof. Dr. Bahri ATA

- 1. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'in Hayatı ve Eserlerine Toplu Bir Bakış  
*Mehmet Yavaş, Gazi Üniversitesi*
- 2. BÖLÜM:** Ortega'nın Yaşadığı Dönemde İspanya ve Dünya (1883-1955)  
*Damla Yıldırım, Gazi Üniversitesi*
- 3. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'e Göre Eğitimin İlkeleri, Peyzaj Pedagojisi ve Etkileme Yoluyla Eğitim  
*Mehmet Kaplan, Gazi Üniversitesi*
- 4. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset: Kitlelerin Eğitimi  
*Onur Gülerüz, Gazi Üniversitesi*
- 5. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset ve Sosyal Bilgiler Dersi  
*Hüseyin Karaaslan, Süleyman Demirel Üniversitesi*
- 6. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset ve Avrupalı Kimliği  
*Canan Pehlivan, Gazi Üniversitesi*
- 7. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'e Göre Üniversite'nin Amacı  
*Hatice Yiğit, Gazi Üniversitesi*
- 8. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'e Göre Eğitimde Kütüphanenin Önemi  
*Beyza Doğan, Gazi Üniversitesi*

- 9. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset ve Almanya  
*Hakan Kuru, Gazi Üniversitesi*
- 10. BÖLÜM:** Ortega'ya Göre Bilim ve Teknoloji  
*Gökhan Aydoğdu, Gazi Üniversitesi*
- 11. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'e Göre Sevgi Eğitimi  
*Aslıhan Yavaş, Gazi Üniversitesi*
- 12. BÖLÜM:** Kültür ve Kültür Eğitime Genel Bakış  
*Nurcan Deniz Kınacı, Gazi Üniversitesi*
- 13. BÖLÜM:** José Ortega y Gasset'e Göre Tarih, Tarihçilik  
Mesleği ve Tarih Eğitimi  
*Bahri Ata, Gazi Üniversitesi*



## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	vii

### 1. BÖLÜM JOSÉ ORTEGA Y GASSET'İN HAYATI VE ESERLERİNE TOPLU BİR BAKIŞ

Giriş.....	1
José Ortega y Gasset'in Hayatı.....	1
Sonuç.....	11
Kaynaklar.....	12
Ek 1: Ortega'nın Hayatında Önemli Olaylar.....	13

### 2. BÖLÜM ORTEGA'NIN YAŞADIĞI DÖNEMDE İSPANYA VE DÜNYA (1883-1955)

Giriş.....	15
19. Yüzyılın Kalıntıları Arasında 20. Yüzyıl Dünyası.....	15
İmparatorluktan Devlete Dönüşüm Sürecinde İspanya.....	25
Sonuç.....	36
Kaynaklar.....	37

### **3. BÖLÜM**

## **JOSÉ ORTEGA Y GASSET'E GÖRE EĞİTİMİN İLKELERİ, PEYZAJ PEDAGOJİSİ VE ETKİLEME YOLUYLA EĞİTİM**

Giriş.....	39
Ortega'nın Fikirlerinin Oluşumunda Etkili Olan Koşullar.....	40
Ortega'ya Göre Eğitimin İlkeleri.....	43
Peyzaj Pedagojisi.....	48
Etkileme Yoluyla Öğretim.....	49
Sonuç.....	51
Kaynaklar.....	53

### **4. BÖLÜM**

## **JOSÉ ORTEGA Y GASSET: KİTLELERİN EĞİTİMİ**

Giriş.....	55
Kitleler.....	56
Eğitim.....	59
Kaynaklar.....	65

### **5. BÖLÜM**

## **JOSÉ ORTEGA Y GASSET VE SOSYAL BİLGİLER DERSİ**

Giriş.....	65
Sosyal Bilgilerde Tarih Öğretimine Ortega'nın Düşüncelerinden Bakış.....	66
Sosyal Bilgiler Dersinin ve Ortega'nın Bireye Odaklanması.....	68
Ortega'nın Kültür Algısı ve Sosyal Bilgiler Dersinde Kültür.....	71
Ortega'nın Eğitim Anlayışı ve Sosyal Bilgiler.....	72
Ortega ve Öğrenci Odaklı Eğitim.....	75
Sonuç.....	76
Kaynaklar.....	78

## 6. BÖLÜM

### JOSÉ ORTEGA Y GASSET VE AVRUPALI KİMLİĞİ

Giriş.....	79
Avrupa Düşüncesi .....	81
Tarihi Düşünceler ve Tarihsel Gelişim .....	85
Avrupalı Olmak .....	86
Avrupa ve Eğitim Düşüncesi.....	88
Avrupa ve Politik Düşünce.....	90
Kaynaklar.....	93

## 7. BÖLÜM

### JOSÉ ORTEGA Y GASSET'E GÖRE ÜNİVERSİTE'NİN AMACI

Giriş.....	93
Bir Öğretmen Olarak Ortega .....	94
Ortega'nın Gözünden Reform Ruhu ve Üniversite'ye Düşen Görevler .....	95
Bulaştırma Yoluyla Eğitim.....	99
Atatürk ve Ortega'nın Üniversite'ye Bakış Açılarında Benzerlikler Var Mıdır? .....	100
Kültür, Bilim, Meslek ve Üniversite.....	100
Sonuç.....	107
Kaynaklar.....	108

## 8. BÖLÜM

### JOSÉ ORTEGA Y GASSET'E GÖRE EĞİTİMDE KÜTÜPHANENİN ÖNEMİ

Giriş.....	109
Kütüphane Nedir? .....	110
Ortega, Kütüphane ve Kütüphaneci.....	111
Kütüphanecinin Görevi .....	113

Kütüphanecinin Tarihi XV. Yüzyıl.....	113
Kütüphanecinin Yeni Görevi .....	115
Kitabın Yaşamsal İşlevi .....	117
Sonuç.....	118
Kaynaklar.....	121

## **9. BÖLÜM JOSÉ ORTEGA Y GASSET VE ALMANYA**

Giriş.....	121
Ortega'nın Etkilendiği Alman Düşünürler ve Görüşleri.....	123
Hermann Cohen.....	123
Oswald Spengler .....	125
Edmund Husserl.....	126
Georg Simmel .....	126
Paul Natorp .....	127
Marburg Okulu.....	128
Wilhelm Dilthey .....	129
Sonuç.....	129
Kaynaklar.....	131

## **10. BÖLÜM ORTEGA'YA GÖRE BİLİM VE TEKNOLOJİ**

Giriş.....	133
Ortega'ya Göre Bilim ve Bilim İnsanı .....	134
Ortega'ya Göre Avrupada Bilim .....	132
Ortega'ya Göre Teknik ve Teknoloji.....	137
Sonuç.....	139
Kaynaklar.....	140

## 11. BÖLÜM JOSÉ ORTEGA Y GASSET'E GÖRE SEVGİ EĞİTİMİ

Giriş.....	141
Sevgi .....	142
Aşk.....	144
Sonuç.....	154
Kaynaklar.....	156

## 12. BÖLÜM KÜLTÜR VE KÜLTÜR EĞİTİMİNE GENEL BAKIŞ

Giriş.....	157
Kültür ve Kültür Eğitimi Tanımları.....	157
Kültür ve Eğitimi .....	159
Cizvitler ve Eğitim .....	161
Ortega'nın Kültür Anlayışına Bakış .....	161
O ve Biz; Ortega, Atatürk ve Ziya Gökalp'in Kültür Anlayışına Kısa Bir Bakış.....	164
Sonuç.....	165
Kaynaklar.....	167

## 13. BÖLÜM JOSÉ ORTEGA Y GASSET'E GÖRE TARİH, TARİHÇİLİK MESLEĞİ VE TARİH EĞİTİMİ

Giriş.....	169
Modern Tema (1923) ve Ortega'nın Kuşak Kuramı.....	170
“Sevgi Üstüne” (1926-1927) Eserinde Tarihçilerin Temsili .....	174
“Kitlelerin Ayaklanması” (1929) ve Kleopatra'nın Burnu .....	175
Üniversitenin Misyonu (1930) ve Kültür Eğitimi Olarak Tarih .....	180

Kültür Eğitimi .....	181
Sokaktaki İnsanın Tarih Eğitimi .....	182
Meslek Eğitimi: Tarih Öğretmeninin Eğitimi .....	183
“Tarihin Galileiciliği” (1933) ve Tarihçi Nasıl Çalışmalıdır? .....	184
“Sistem Olarak Tarih” (1935): Vico ve Dilthey’in İzinde Bir Tarih Yorumu.....	187
“Çevirinin Sefaleti ve Görkemi” (1937) ve Önemsiz Yazılar .....	190
“Tarihsel Akıl” (1940/1944) ve Eğilimler Eğilimi .....	191
“Fikir Tarihi’ Diye Bir Şey Yok Aslında” (1942) ve “Historie” .....	191
“Evrensel Tarihin Yorumu” (1959) ve Arnold Toynbee’nin Tarihçiliği Üzerine.....	192
Tartışma ve Sonuç .....	196
Tarih Nedir? .....	197
Tarihçilik Mesleği ile İlgili Görüşleri .....	199
Tarih Eğitimi ile İlgili Görüşleri .....	201
Kaynaklar.....	203
<b>İsim Dizini .....</b>	<b>205</b>
<b>Konu Dizini.....</b>	<b>207</b>
<b>Yazarlar Hakkında .....</b>	<b>211</b>

# 1. BÖLÜM

## JOSÉ ORTEGA Y GASSET'İN HAYATI VE ESERLERİNE TOPLU BİR BAKIŞ

*Mehmet Yavaş - Gazi Üniversitesi*

### **Giriş**

1883 yılı Mayıs ayında Madrid'te dünyaya gelen José Ortega y Gasset, gazeteci, yazar, entelektüel, felsefeci gibi ünvanları kendisinde barındırır. Ancak en önemlisi büyük bir eğitimci olan Ortega, yaşamını çağının sorunlarının çözümüne adar. Felsefeden, sanata, politikadan, eğitime kadar her alanda derin bir fikir sahibi olan düşünür, içinde bulunduğu çağın sorunlarını çözmek için eğitimi tek araç olarak görür.

### **José Ortega y Gasset'in Hayatı**

Felix Marti İbanez(1996)'in '*o bir insan değil; kale*' diyerek tanımladığı José Ortega y Gasset, 9 Mayıs 1883'te Madrid'te dünyaya geldi. Dedesi Eduardo Gasset y Artime'nin kurucusu ve sahibi olduğu, babası José Ortega y Munilla'nın da yönetici ve yazarlığını yapmış olduğu *El Imparcial* gazetesinin çatı katında dünyaya gelen Ortega, bu durumu '*gazeteciliğe daha o zaman bulaştım, bir gazete rotatifinin üzerinde doğdum*' sözüyle anlatır (Şenol, 2010). Nitekim ilerleyen yıllarda çağa damga vuran fikirlerini ilk dile getireceği yer de gazete sayfaları olacaktır.

Ortega, ilkokulu doğduğu şehir olan Madrid'te tamamladıktan sonra İspanya'nın güneyinde Malaga şehri yakınlarındaki Miraflores de El Paloda bulunan Cizvit tarikatına ait bir okula devam etti. 23