

# Eğitimin Hizmetinde Elli Yıl (1967-2017)

*Prof. Dr. Hayati DOĞANAY*

*2. Baskı*

Atatürk Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi  
(Otobiyografi Denemesi)





Prof. Dr. Hayati DOĞANAY

**Editör:** Doç. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ

**EĞİTİMİN HİZMETİNDE ELLİ YIL  
(1967-2017)**

ISBN 978-605-241-486-6  
DOI 10.14527/9786052414866

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2020, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınev**idir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindex.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Kasım 2018, Ankara
2. Baskı: Ocak 2020, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüdü  
Dizgi-Grafik Tasarım: Ayşe Nur Yıldırım  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Ay-bay Kırtasiye İnşaat Gıda Pazarlama ve Ticaret Limited Şirketi  
Çetinemeç Bulvarı 1314.Cadde No:37A-B  
0312 472 58 55

Yayıncı Sertifika No: 36306  
Matbaa Sertifika No: 33365

**İletişim**

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51  
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Çalışmanın maddi geliri, **M.E.B Millî Eğitim Vakfı** hesabına bağışlanmış olup, daha önce tarafımdan yapılan bağışa eklenerek, yükseköğretim öğrenci bursu olarak verilecektir.

## 2. BASIMA ÖN SÖZ

*Eğitimin Hizmetinde Elli Yıl (1967-2017)* konulu çalışmam, ilk kez 2018'de yayımlanmıştı. Eldeki basım, genel olarak onun bir tekrarı olmakla birlikte, teknik özelliklerinde bazı değişiklikler yapılmıştır; içeriğinin daraltılması, fikir yapısı ve imla hatalarının düzeltilmesi gibi. Bu konudaki ikazları için İstanbul Üniversitesi emekli öğretim üyesi *Prof.Dr. Süha GÖNEY* hocamıza, öncelikle teşekkür etmek istiyorum.

Eserde yer verilen kimi anekdot ve *anılar*, muhatabı ya da tanığı olduğum yaşanmışlıkların özetinden ibarettir. İrdelenmeden ve sığ bir bakış ufkuyla *gybet* ya da kurgu olarak nitelenmeleri, düşünülmeden ileri sürülmüş bir yakıştırma ibarettir. Örneğin, günlük yazılı medyanın bazı sütunları ve köşe yazarlarının kimi günlük yazılarında, çoğunca ad vermeden yapılan eleştiriler de mi *gybettir*? Bu tür örnekleri, ünlü yazarlar ve bazı bilim insanlarının eserlerinde de görmekteyiz. *Eernest E. Hirsch: Am-larım; Henry Rosovsky: Üniversite ve P.B.Medawar: Genç Bilimadamına Öğütler* adlı eserlerinde olduğu gibi. Örneğin bunlardan *Medawar*, tek bir kanıt bile göstermeden, mesai arkadaşlarını *intihal* yapmakla suçlamaktadır. *Rosovsky* ise, *Harvard*'ın bazı öğretim üyelerinin, zaafı ve gizli kalması gereken özel hayatlarına ilişkin fiillerinin ipliğini, âdeta pazara çıkarmıştır... Üstelik de bu tür eserler, TÜBİTAK gibi gözde bir teknik kuruluşumuz tarafından defalarca yayımlanmaktadır. Bunlar ve benzeri eserlerin yazarları da mı *gybetle* yazarlık sanatını ayırd edemiyorlar?

Demek oluyor ki görüş, *düşünülmeden ileri sürülmüş bir haddi aşma*; hatta *bireyin, iç dünyasının dışa vurulumu* olarak da yorumlanabilir.

Eserin bilgisayar metni, sekreter *Hakan GEDİK* tarafından yazılmış; editörlüğü ve mizanpajı ise, öğrencim ve meslektaşım *Doç. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ* tarafından yapılmıştır. Her ikisine de ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

**Prof. Dr. Hayati DOĞANAY**

*Üniversite Mahallesi / Trabzon-2020*

## İÇERİK

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2. Basıma Ön Söz..... | iv |
|-----------------------|----|

### 1. BÖLÜM

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Eğitim-Öğretim Hayatı ..... | 1  |
| Okul Öncesi .....           | 1  |
| İlkokul.....                | 9  |
| Ortaokul .....              | 27 |
| Lise .....                  | 32 |
| Üniversite .....            | 56 |

### 2. BÖLÜM

|   |    |
|---|----|
| Meslek Hayatı .....   | 67 |
| Vekil Öğretmenlik.....  | 67 |
| Vekil Öğretmenlikten Yetkili Sınıf Öğretmenliğine .....       | 71 |
| Lise Coğrafya Öğretmenliği.....                               | 75 |
| Kazım Karabekir Eğitim Enstitüsü Coğrafya Öğretmenliği... 100 |    |

### 3. BÖLÜM

|  |     |
|--|-----|
| Üniversiteye İntisap.....                      | 107 |
| Arş. Gör. Öğretim Elemanlığı.....              | 107 |
| Yrd. Doç. Dr. Öğretim Üyeliği Devresi .....    | 126 |
| Doç. Öğretim Üyeliği Devresi .....             | 130 |
| Prof. Dr. Öğretim Üyeliği.....                 | 139 |
| Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi'ne Dönüş..... | 143 |

#### 4. BÖLÜM

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>Yönetim Görevleri</b> ..... | 175 |
| Bölüm Başkanlığı .....         | 175 |
| Dekan Yardımcılığı .....       | 178 |
| Dekanlık .....                 | 183 |
| Dekan Vekilliği .....          | 186 |
| Senatörlük .....               | 188 |

#### 5. BÖLÜM

|   |     |
|---|-----|
| <b>Görev Yaptığı Bölüm/Anabilim Dallarına Katkıları</b> ..... | 195 |
| Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü .....                      | 195 |
| Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Coğrafya Öğretmenliği ...    | 206 |

#### 6. BÖLÜM

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Görev Aldığı Jüriler</b> ..... | 233 |
|-----------------------------------|-----|

#### 7. BÖLÜM

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>Akademik Etkinlikler</b> ..... | 245 |
| Gözetdiği Etik İlkeler .....      | 245 |

#### 8. BÖLÜM

|   |     |
|---|-----|
| <b>Katıldığı Sosyal Etkinlikler</b> ..... | 255 |
| Açılış-Kapanış Törenleri.....             | 255 |
| Mezuniyet Geceleri .....                  | 258 |
| İl Tanışma Geceleri .....                 | 260 |
| Davetler ve Diğerleri.....                | 262 |

## 9. BÖLÜM

|  |            |
|--|------------|
| <b>Eğitim ve Öğretim Anlayışı.....</b>               | <b>265</b> |
| Eğitim ve Öğretim Terimleri .....                    | 265        |
| Coğrafya Eğitim ve Öğretimi Anlayışı .....           | 275        |
| Derslere Hazırlık Anlayışı.....                      | 290        |
| Ders Disiplini.....                                  | 294        |
| Ders Sunum Anlayışı .....                            | 303        |
| Laboratuvar ve Dersliklerin Kullanım Disiplini ..... | 305        |
| Kılık Kıyafet Anlayışı.....                          | 311        |
| Mesai Arkadaşları ve Çevresiyle Diyalog.....         | 326        |

## 10. BÖLÜM

|   |            |
|---|------------|
| <b>Türkiye’de Coğrafyanın Geleceği Üzerine Düşünceler .....</b> | <b>331</b> |
|---|------------|

## 11. BÖLÜM

|   |            |
|---|------------|
| <b>Emekli Öğretim Üyeliği Devrem .....</b>    | <b>339</b> |
| Görev Alma Nedenleri .....                    | 339        |
| Emeklilik Devremde Coğrafyaya Katkıları ..... | 340        |

## 12. BÖLÜM

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ütopik Hayallerim.....</b> | <b>343</b> |
|-------------------------------|------------|

## 13. BÖLÜM

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Batıl İnançlarım .....</b> | <b>349</b> |
|-------------------------------|------------|

## 14. BÖLÜM

|   |     |
|---|-----|
| Ankara'nın Baskıcı Sınav Kuralları..... | 351 |
|---|-----|

## 15. BÖLÜM

|             |     |
|-------------|-----|
| Sonuç ..... | 355 |
|-------------|-----|

## 16. BÖLÜM

|            |     |
|------------|-----|
| Ekler..... | 359 |
|------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Ek 1: Coğrafya ve Coğrafya Gözlem Gezilerinden Seçilmiş<br>Bazı Anılar..... | 359 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Ek 2: Yazarın Başlıca Akademik Çalışmaları..... | 368 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Ek 3: Elli Yılı Aşan Bir Meslek Hayatı Bile Rüzgâr Gibi<br>Geçip Gitti ..... | 378 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Ek 4: Çalışmanın Burada Sonuna Yaklaşırken Töre-Edep-<br>Yol-Yordam bilmedikleri anlaşılın Üç-beş Sorumsuz<br>Coğrafyacıya da Birkaç Çift Sözüm Olacak..... | 382 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Ek 5: Vefasızlıkta Mazereti Olmayan Son Bir Ayıp Örneği .... | 386 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Ek 6: Sigara İletinden Kendimi Nasıl Kurtardım? ..... | 389 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Ek 7: Doğanay ve (çoğunluğu) Öğrencileriyle İlgili Bazı<br>Fotoğraflar ..... | 393 |
|--|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| Sözlük ..... | 401 |
|--------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Seçilmiş Kaynakça..... | 417 |
|------------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| Dizin ..... | 421 |
|-------------|-----|



# 1. BÖLÜM

## EĞİTİM-ÖĞRETİM HAYATI

• **Okul Öncesi:** Bizim kuşağın eğitim sisteminde, *okul öncesi eğitimi* şüphesiz henüz söz konusu bile değildi. O nedenle, bu devreye ilişkin pek önemsenecek anılarım yok mertebesinde. Çünkü hemen her şey, diyebilirim ki koyu bir sis perdesi ardında kalıyor. Kaleme alınan kısa açıklama notu ise, aile büyüklerinin zaman zaman birbirine anlattıkları sözlü ifadelerden, hatırımda kalanlara dayanır.

Trabzon 1948 doğumluyum. Validem ev hanımı *Emine Hanım* (1924-2017) ve babam, FİSKOBİRLİK muhasebe memuru *Halim Bey* (1921-1956) olup, *Merkez İlçe Yeşilyurt Köyü 53 No.lu* hanede dünyaya geldim. Yeni adıyla, 2012'den beri Trabzon<sup>1</sup> *Ortahisar* metropol ilçesine bağlı *Yeşilyurt Mahallesi* olup, 1955 öncesinde, bir taşra ilçesi olan bugünkü *Yomra*'ya bağlı idi.

Ailedeki beş kardeşin, en büyüğü konumundayım; *Hayati, Fatma, Ömer, Mevlide* ve *Temel Doğanay*'lar biçiminde bir yaş

1 **Trabzon**, 2012'de *Büyükşehir* statüsü kazandığından *Yeşilyurt köyü, Yeşilyurt Mahalle Muhtarlığı* adıyla kentin tek metropol ilçesi olan, *Ortahisara* bağlandı. Metropolün *Meydan parkı* (Taksim parkı da denir) esas alınır; Değirmendere köprüsü sapağı, KTÜ sapağı, Akif Saruhan ve Zafonos caddeleri boyunca devam edip, Bostancı İlkokulu-Kızılağaçlık mevkii-Zafanos=Bulak mahallesi temel eğitim okulu-Topaloğulları mevkii-Çatak ve oradan *orta yol* güzergahı izlenerek, çeşme sapağından yaklaşık 150 m. kadar gidince, hemen hemen **13.5 km. yol** katedilir ve *Doğanay evlerine ulaşılır*. Yaz-kış açık tutulan, motorlu araç yoludur.

sıralaması söz konusudur. Ailede en büyük çocuk olmak, *ağır bir sorumluluk* anlamına gelir. Çünkü kendisine, zaman zaman fiziksel ve ruhsal kapasitesinin üstünde görevler yüklenebilmektedir. Yeri geldikçe değinileceği üzere, bizde de böyle olmuştı:

Okul öncesi, daha doğru bir ifadeyle *ilkokul öncesi* devre için hatırladığım sınırlı sayıda *anılar*, belki 04-06 ya da 05-07 yaş devreme ilişkin olabilirler. Bunların bir kısmı, görüp tanık olduklarım; bir kısmı da babam *Halim Doğanay* ile *Hamide Çakıcı*, *Kezban Alemdağ* ve *Asiye Dohman* halalarım tarafından zaman zaman ziyaretlerinde geçmişe ilişkin anlattıkları, kayda değer anılardan alınmıştır. Nitekim Ömer Dedem (1865-1924), yani babamın babasının çok çalışkan, dürüst ve tutumlu bir kimse olduğunu; bugün çoğunluğunun kardeşim Ömer Doğanay ile kısmen de Temel Doğanay ve halamın çocuklarında olan araziyi satın aldığını; tek başına çalışarak bu arazilerin yaklaşık 2/3'ünü (toplam arazi ~40 dönüm) fındık bahçesi durumuna getirdiğini... onlardan dinlemiştim (hepsi de rahmeti Rahman'a kavuşmuştur; mekânları *Cennet* olsun). Daha çok hatırlayabildiğim, Ömer dedemden kalma evimiz olup, dik bir yamacın önündeki küçük bir düzlükte inşa edilmişti (bugün bu arsanın hemen batı kenarında, Ömer Doğanay ve yeğenim Serkan Doğanay'ın, müşterek *dört katlı* evleri yer alır). Zemin katı hayvan barınağı ve çayır deposu olarak kullanılan yapının ikinci katı, ikisi oda-biri mutfak olmak üzere, üç bölmeden oluşmuştı. Alt kat kara taş duvar ve üst katın yan duvarları ile bölmeleri, *taraba*<sup>2</sup> diye ifade edilen, ahşap duvarları vardı. Ön avlunun doğu kenarında (ana giriş kapısının sağında) *taş-fırın eklentisi*; batı kenarında ise, basit bir *serende* (=serander) ek yapısı bulunuyordu (**Foto 1.2. ve 3**).

2 *taraba* (=tarba da denir): Ahşap duvar, ahşap bölme, tahta perde veya ahşap bahçe duvarı çiti.

*Fırın*, genellikle haftada bir yakılır ve ekmek-pide pişirme işlevi görürdü. Pidelere, *içli* diye ifade edilen, *sebzelî* (pazı, pırasa, lâhana karışımı, bazen de fasulye ve patates karışımı; kışları ise, daha çok hamsili) yapılır; bu amaçlarla mısır unu kullanılırdı. Ekmeklik ve pidelik hamur, *hamur teknesi* diye bilinen, ahşaptan ve derince bir teknede fırını yakmadan bir akşam önce hazırlanır ve *mayalanarak* hafif ekşimeye bırakılırdı. Kabaran, yarılan ve hafifçe ekşiyen hamur için *hamur geldi*, ifadesi kullanılırdı. Yuvrakça ekmekler biçiminde kesilen ve düzeltilen hamur, odunla kızdırılmış fırının içerisine (tavanı-tabanı yontulmuş taştan olup, dairesel bir yapısı vardı), *hamur küreği* denilen, sapı uzun, ahşap bir kürekle sıra sıra yerleştirilir; fırının ağzı madeni *fırın kapağı* ile kapatılarak, ekmekler, pişmeye bırakılırdı. Hazırlanan içli pideler, ekmekler fırına salınmadan önce pişirilerek, bir kenara alınır ve kısmen soğumaya bırakılırdı. Fırında, ayrıca elma, erik, ayva, karayemiş veya armut meyveleri de kurutulularak, *kışlık çerez* ve *komposto* hazırlama malzemesi olarak kullanılırdı. *Serenderin işlevleri* ise, mısır koçanlarının kurutulması, kuru baklagil ve kurutulmuş taze fasulye, tuzlanmış hamsi-balık, peynir, turşu, meyve gibi ürünlerin konulması-saklanması dönük bir depo ya da *kiler* özelliği taşırdı. Örneğin, ayrıca *ambar* ek yapısı yoktu. Serenderin altı, *kuru odun depolama* işlevi görürdü. Evin üç odasından biri -ki, ondan iki odaya kapılar açılıyordu,- *mutfak* olarak kullanılıyordu. Odaların birer penceresi vardı; geceleri ahşap bir kapakla kapatılıyordu. Mutfağın da, belleğim beni yanıltmıyorsa, ana giriş kapısının üstünden küçük bir ışıklandırma penceresi bulunuyordu (bu pencere, kuzeye dönük de olabilir).

Mutfak bölümünün hemen doğu kenarında, *ocak* yer alıyordu. Kare biçimli olup, betonarme ya da çamur harcından oluşturulmuştu (tam hatırlayamıyorum). İçinde, dairesel ve altı düz,

*volkanik tüf kayacından oyulmuş*, derince ve tepsi biçiminde, *pileki*<sup>3</sup> denilen bir ekmek pişirme tepsisi yer alırdı. Ekmeklik hamur, içerisine konulduktan sonra üzerine, *sac* diye tanımlanan, madeni malzemeden yapılma, tersine çukurlaştırılmış bir gereç kapatılır ve onun üzerine de, *yakar kül ve köz* örtülerek veya lâdin (çam) dalları, kuru eğrelti otu, hazel (kuru yapraklar) yakılıp külle kapatılarak, ocaktaki ekmeğin pişmesi sağlanırdı. Uzun yıllar sürdürülen bu şekilde ekmek pişirme yöntemi (çok fazla is ve du-man yayıyordu), zamanla *dökme sobalar* (kuzineler fırınlı soba diye tanımlanıyordu); elektrik bağlandıktan sonra da *elektrikli fırınlar* yemek ve ekmeğin birlikte pişirildiği kolaylıkları sağlamışlardı.

Ocağın üzerine yerleştirilen ve üçayaklı olan demir ya da çelik malzemeden yapılma, *sacayağı*<sup>4</sup> olarak tanımlanan gereç üstüne *tencere, tava* (küçük tava ve dönme tavası diye iki tür tava vardı); *tepsi, kazan* (el kazanı ve yal kazanı diye iki tür kazan vardı) ve *güğüm* (güğüm denirdi; küçük güğüm ve büyük güğüm diye iki tip güğüm vardı) konularak, su kaynatılabilir; ısıtılabilir veya *yemek pişirilir, kaygana* (*kayana* denir) veya *kuymak-lâpa* pişirilir; ineklere yiyecek hazırlanabilirdi (ineklerin yemeğine, *yal* denilirdi).

Ömer Dedem tarafından yaptırılan, *Fatma* büyükannem (1867-1941) ile bu evde yaşayan, sırayla *Hamide, Kezban* ve *Asiye* halalarım ile son olarak da babam *Halim Doğanay*'ın doğdukları

3 *pileki* (*pilek, pilik* veya *pilaki taşı* da denir): Mısır unu veya buğday unu ekmeği pişirmek için yararlanılan, volkanik tüf ya da kalker taşından oyularak imal edilmiş, *derince dairesel taş-tepsi*.

4 *sacayağı*: Üç ayaklı demir ya da çelik gereç. Evin mutfağındaki *ocak* kısmının üstüne yerleştirilir. Üzerinde *tencere, tava, tepsi* gibi mutfak gereçleri ile *yemek pişirilir*; *sac* diye tanımlanan ters çevrilmiş madeni bir gereçle, *yufka* denilen çok ince açılmış pideler de kızartılırdı.

söz konusu bu *dede evimiz*, sanırım 1912'de inşa edilmişti.<sup>5</sup> Az önce de ifade edildiği üzere bugün sadece arsası mevcut olup, bu arsanın hemen batı kenarında, kardeşim Ömer Doğanay ve yeğenim *Serkan Doğanay*'ın ortak dört katlı apartmanı yer almaktadır. Dede evimizden ayrıca hatırladıklarım, yakın çevresinde; güneydoğuda dalları fırın ekinin üzerine doğru yayılmış, ikisi tek ocakta üç, güneybatı yakınında yamacın üstünde bir, batıda yer alan serende kuzey cephesinde bir olmak üzere, *beş kök karayemiş*; serende kuzeyindeki karayemişin biraz daha kuzeyinde bir kök armut; evin kuzeydoğusunda ve 10-15 m. kadar uzaklıkta bir *elma ağacı* (tatlı elma), bir adet *armut ağacı* (geç olgunlaşan değirmen armudu) ve fındık harmanının biraz uzağında, biri *pelit* yani meşe palamudu ağacına, diğeri de *karaağaca sarılmış* ve tepelerini aşmış, iki adet *kara üzüm asma*sı vardı. Evin kuzey cephesi *mısır tarlası*, biraz daha uzak çevresi; örneğin güneyi, güneybatısı ve güneydoğusu, bugünkünden daha geniş bir *orman sahası* idi (lâdin, kestane, gürgen ve diğerlerinden oluşuyordu). Mısır tarlasının çevresi ve kuzey cephesi, *fındık bahçeleri* (tarla, artık bugün fındık bahçesidir) ile örtülü idi (bugün de öyledir).

Dede evimizi çevreleyen bu yeşil deseni, günümüzde de hayal meyal hatırlıyorum. Ancak, en fazla hatırladıklarım; muhtemelen altı ila yedi yaşlarında iken, evin işlerine etkin bir biçimde yardımcı olmam ve ilkokula başlama yaşımın, yaklaşık iki yıl kadar gecikmesi idi. Örneğin, kardeşim *Fatma*'nın<sup>6</sup> yanında kalıyordum, ona göz kulak oluyordum; annemiz suya, değirme-

5 Ömer Dedemin baba evi, bugünkü *Mektep mahallesinde* (*Abdioğulları mahallesi de denir*) olup, *orada dedemin babasından kendisine kalma, yaklaşık altı dönüm arazisi vardı. Yıllarca gurbete çıkarak (ilkbahar-yaz ve sonbahar boyunca) ve bu araziyi satıp gurbette kazandığı parayı ona ekleyerek, bugünkü yaklaşık 40 dönümlük araziye satın aldığını (1911-1912) biliyoruz.*

6 Prof.Dr. Hayati Doğanay'ın, dört kardeşi ve onaltı yeğeni bulunmaktadır.