Bal Yapan Kelebekler

İlklerde ve Öncü Kadınlar

Doç. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU

PEGEM AKADEMİ

Doç. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU

BAL YAPAN KELEBEKLER
İlklerde ve Öncü Kadınlar

ISBN 978-605-241-526-9
DOI 10.14527/9786052415269

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2018, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindeks.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere http://pegem.net adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Aralık 2018, Ankara

Yayın-Proje: I. Tual Şekercigil
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Hakan Pehlivan

Baskı: Sage Yayıncılık Reklam Matbacılık San Tic. Ltd.Şti.
Kazımkarabekir cad. No:97/24 İskitler - Ankara
0312 341 00 02

Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 14721

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

"Ey insanlar! Kadınların haklarını gözetmenizi ve bu hususta Allah'tan korkmanızı tavsiye ederim. Siz, kadınları Allah'ın emaneti olarak aldınız ve onların namusunu kendinize Allah'ın emriyle helâl kıldınız. Sizin kadınlar üzerinde hakkınız, kadınların da sizin üzerinizde hakkı vardır."

Hz. Muhammet-Veda Hutbesi

"Dünyada hiçbir milletin kadını 'Ben Anadolu kadınından daha fazla çalıştım, milletimi kurtuluş ve zafere götürmekte Anadolu kadını kadar hizmet gösterdim' diyemez."

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

…

"O benim kollarım, bacaklarım, başımdır.

Yavrum, annem, karım, kız kardeşim,

Hayat arkadaşımdır."

Nazım Hikmet

Doç. Dr. Ebru DEMİRCİOĞLU

Ebru DEMİRCİOĞLU 1983 yılında, Gümüşhane'de doğdu. İlköğrenimini Gümüşhane Gazipaşa İlkokulu'nda, ortaöğrenimini ise Gümüşhane Mareşal Fevzi Çakmak Anadolu Öğretmen Lisesi'nde tamamladı. 2005 Yılında Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı'ndan derece ile mezun oldu. 2009 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Orta Öğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü, Tarih Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans Programına başladı. Buradan 2011 yılında Tarih Öğretmenlerinin Dokuzuncu Sınıf Tarih Ders Kitabındaki Görseller Hakkındaki Görüşleri (Perceptions of History Teachers about Visual Materials of 9th Grade History Textbooks) konulu tezini vererek mezun oldu. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü, Tarih Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktoraya başladı. Aynı yılın Eylül ayında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2014 yılında doktorasını 10. ve 11. Sınıf Tarih Ders Kitaplarında Yer Alan Görseller ve Metinlerde Toplumsal Cinsiyet Temsiliyle İlgili Tarih Öğretmenlerinin Görüşleri (Trabzon Örneği) (Views of Turkish History Teachers about Text and Visual Materials of 10th and 11th Grades Turkish History Textbooks in Terms of Gender Representation: Example of Trabzon) konulu tezle vererek mezun oldu. 2015 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi İlköğretim Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent; 2018 yılında ise Doçent olarak atandı. Ebru DEMİRCİOĞLU'nun toplumsal cinsiyet, tarih öğretimi, sosyal bilgiler öğretimi ve öğretmen yetiştirme ilgili çeşitli çalışmaları bulunmaktadır. İyi derecede İngilizce bilen DEMİRCİOĞLU, evli ve 2 çocuk annesidir.

ÖN SÖZ

Yaratıcının kâinata bahşettiği en güzel şeylerden biri şüphesiz ki kadındır. Tarihsel olarak pek çok alan ayrı ayrı incelendiğinde, kadının bir toplumun gelişiminde büyük bir rolünün olduğu tartışmasız bir gerçektir. Toplumun temeli nasıl aile ise ailenin temeli de kadındır ve bir kadın, yaşadığı yerin aynasıdır. Gerçek şu ki; eğer bir kadın mutluysa, o yerde yaşayanlar da mutlu demektir. Türk Milleti, inancında da kadını kutsallaştırmış ve "Cennet annelerin ayakları altındadır" diyen Peygamberimizin ardından anneye karşı saygısını daha da yüceltmiştir.

Tarihe baktığımızda ise köklü ve şanlı bir geçmişe sahip olan Türk Milletinin, tarihin her döneminde kadına ciddi görevler yüklediğini ve kadını gerek anaçlığından gerek topluma faydalı bireyler yetiştirmesinden dolayı onu son derece saygın bir konumda değerlendirdiğini görürüz. Bunun yanında kadınlar yapıları gereği çalışkan, üretken, emekçi ve fedakârdır. Bu kadınların yetiştirdiği pek çok erkek de bugün hem dünyamızın hem de ülkemizin üst düzey görevlerinde yer almaktadır. İşte bu eserin ortaya çıkış sebeplerinden biri de kadının kamusal alana çıkması probleminin, eskiden olduğu gibi günümüzün halen en önemli sosyo-politik tartışma alanlarından biri olma özelliğini taşımasıdır. Ancak ilginç olan bir şey vardır ki, pek çok alanda çok başarılı kadınlarımızın olmasına rağmen bu kadınlarımız neden zamanın çarkları arasında sıkıştırılıp bırakıldı? İsimlerinden neden kimsenin haberi olmadı? Bu kadınların gün yüzüne çıkarılması kasıtlı olarak mı engellendi yoksa gerçekten şimdiye kadar doğru düzgün bir araştırma yapılmadığı için mi pek çoğunun ismi bilinmiyordu?

Ülkemizde ne yazık ki belirli gün ve haftalar dışında başarı gösteren kadınlar hiçbir yerde yer almamaktadır. Kadınlarımız, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü gibi özel günlerde hatırlanıp gündeme taşınmışlardır. Özellikle bir alanla ilgili olarak, "İlki başaran kadın" şeklinde internet ortamında pek çok yerde geçen kadın isimleri bulunmaktadır. Ancak paylaşılan bu bilgiler araştırıldığında, bu ka-

dınlarla ilgili ülkemizde yanlış olarak bilinen bilgilere rastlanılmıştır. Bu eserde bu yanlış bilgilerle ilgili olarak doğru olduğuna kanaat getirilen bilgiler de paylaşılmıştır. Eserin pek çok yerinde "ilk kadın" diye başlayan ifadeler bulunmaktadır. Bunu sürekli tekrarlamaktaki amaç cinsiyetçilik yapmak değil; aksine farkındalık oluşturabilmektir. Günümüzün en hızlı bilgi ileten teknolojilerinden olan internet ve televizyonda kadınlardan bahsedilmesi için olağanüstü bir şeyin olması gerekmektedir. Bu tür durumlarda da kadınlar ya mağdurdur ya da çok ciddi bir başarıya imza atmışlardır ki ekranda gösterilme şansı bulmuşlardır. Bu konuyla ilgili sözlü ya da yazılı olarak bilgi veren kişiler, kadından bahsederken çok ciddi cinsiyetçilik yapmaktadırlar. Örneğin "kadın müdür", "kadın doktor", "kadın öğretmen" hatta kadın kelimesi yerine cinsiyetçi bir söylem olan "bayan" kelimesi bile sürekli kullanılmaktadır. Öyle ki, spor alanında günümüzde "bayanlar" kelimesi terimleştirilmiş bir kelimedir. Ancak bu eserde o kelime yerine "kadınlar" kelimesi kullanılmıştır. İşte bu eserde "ilk kadın" diye başlayan ifadeler tüm bunlara bir tepkidir. Hatta yine farkındalık oluşturabilmek için kadınların unvanlarıyla birlikte yer alan isimlerinin tamamı değil sadece kadın isimleri koyu yazılmıştır.

Bu eser on beş bölümden oluşmaktadır. Her bir bölümün özelliğine göre titiz bir çalışma sonucunda yer verilen kadınlarımız, 3,5 yıllık bir çalışma sonucunda ortaya çıkarılmıştır. Eserde yer alan bölümler aşağıdaki gibi özetlenebilir:

Birinci bölümde; kız öğrencilerimizin ilk olarak nasıl bir eğitim alarak günümüze isimlerini ulaştırdıklarını göreceksiniz. Osmanlı Devleti'nden Cumhuriyet'e kadar kızlarımızın hangi eğitimleri, hangi kurumlarda ve nasıl aldıkları, ilk kız öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin kimler olduğu hakkında bilgi verilerek daha sonraki bölümlerde kadınlarımızın başarılarının ne kadar da önemli olduğun nedenlerinin anlaşılması sağlanmıştır. Kadınlar için açılan eğitim kurumları ve bu kurumlardaki yer almış kişiler hakkında verilen bilgilerin yanında, ülkemizde kız çocuklarının gidebileceği bir yüksek öğrenim kurumunun bulunmadığı dönemlerde yurt dışına eğitime giden kız çocuklarımız hakkında da bilgi verilmiştir.

İkinci bölümde; kadın yazarlarımızdan ve şairlerimizden bahsedilmiştir. Bu kadınlar özellikle de edebiyat alanında ciddi sıkıntılara göğüs gererek ilkleri başarmış, öncülük yapmışlardır. Şöyle ki; anne ve babaları tarafından şiirle uğraşması engellenen; eşlerinin kıskançlıklarından dolayı sözlü ve fiziksel şiddete maruz kalan; erkek şairler tarafından küçümsenerek hor görülen; evlendiğinde kocası tarafından şiir yazmaktan zorla alıkonulan; tüm bunlardan uzaklaşarak yazmak için evlenmemeyi tercih eden nice kadınlarımız vardır. İlginç olan ise, bu kadınların kültürlü ailelere sahip olmalarına rağmen bu tür muamele görmeleridir. Çünkü bu kadınların çoğunun babası, dedesi veya eşi ya kadı, ya şeyhülislam, ya kazasker ya da müderris gibi bürokratlardır. Yaşadıkları tüm sıkıntılara rağmen bu kadınlarımız şiirler ve romanlar yazmıştır.

Üçüncü bölümde; ilk kadın memurlarımız anlatılmıştır. Osmanlı'da bir kadının çalışması demek, çok şey demektir. O dönemin özellikleri göz önünde bulundurulduğu zaman memur olabilmek olağanüstü bir durumdur. Bu kadın memurlar arasında ilk kadın öğretmenlerimiz, telefon şirketinde ve bankada çalışan kadınlarımız hakkında bilgi verilmiştir.

Dördüncü bölümde; savaşlarda yer alan kadınlarımızdan bahsedilmiştir. Gerçek şu ki, Türk kültürünün oluşmasında kadının ciddi katkılarının yanında Anadolu'yu düşmana mezar etmedeki kahramanlıklarının katkısı yadsınamaz. Bu nedenle, bu bölümde ilk kadın askerlerimiz, polislerimiz, pilotlarımız, havacılık sektöründeki kadınlarımız, hava şehitlerimiz ve casuslarımız hakkında bilgi verilmiştir.

Beşinci bölümde; Devlet yönetiminde yer alan ilk kadın yöneticilerimiz, siyasetçilerimiz, milletvekilliği dışında siyasi faaliyetlere katılan kadınlarımız ve Cumhuriyet hükümetlerinde yer almış olan kadın bakanlarımız hakkında bilgi verilmiştir.

Altıncı bölümde; bilime ışık tutan ilk kadın akademisyenlerimiz hakkında bilgi verilirken, bu kadınlarımızın gerçekleştirdikleri ilklere ve öncülük yaptıkları işlere yer verilmiştir.

Yedinci bölümde; önceleri "Kadına insan bedeni emanet edilir mi?" gibi bir düşünceye sahip olan bir iklimde, kız öğrencilerin tıp fakültesine alınmamasından dolayı yurt dışında doktorluk eğitimi alan kızlarımıza, tıp fakültelerine kız öğrenci alımı başladığında buralarda eğitim alan ilk kadın doktorlarımıza yer verilirken; ilk kadın diş hekimi, eczacı, veteriner ve hemşireler hakkında da bilgiler verilmiştir.

Sekizinci bölümde; "Kadından mimar olmaz" düşüncesinin hâkim olduğu bir dönemde bu söze hiç aldırmadan ve asla yılmadan yurdumuzu nakış nakış inşa eden ilk kadın mimarlarımızdan ve farklı alanlarda başarılara imza atmış mühendislerimizden bahsedilmiştir.

Dokuzuncu bölümde; Adaleti sağlamak için mücadele veren ilk kadın hukukçularımıza yer verilmiştir. Burada ilk kadın hâkim, savcı ve avukatlar hakkında bilgi verilmiştir.

Onuncu bölümde; Seslerini duyurmanın en iyi yolu olduğunu düşündükleri için yine dönemine göre büyük bir başarı olan gazetelerde yazarlık yapan, gazete ve dergi çıkaran kadınlarımızın yanında medya ile herhangi bir şekilde ilgilenerek ilkleri gerçekleştiren kadınlarımıza yer verilmiştir.

On birinci bölümde; günümüzde bile sayılarının çok az olduğunu bildiğimiz, geçmişten bugüne pek çok kurumda yönetici olmayı başaran ilk kadın yönetici, genel müdür ve müdürlerimizin yanı sıra ilk kadın ekonomistlerimiz hakkında bilgi verilmiştir.

On ikinci bölümde; hislerini, düşüncelerini yeteneği doğrultusunda estetik bir şekilde yoğurmayı başaran kadın sanatkârlarımız ele alınmıştır. Resim ve müzik gibi alanlarda tarihimizin ilk başından beri az ama mutlaka var oldukları ve bu kadınların kimler olduğu bu eserle ortaya çıkarılmıştır. Pek çok alanda olduğu gibi özellikle de bu alanlarda ilkleri başaran kadınlarımızın hepsinin toplumun üst sınıfında yer alan aileler tarafından özel eğitimlerle yetiştirildikleri görülecektir. Bunun en büyük sebebi de yaşanılan dönemde kadınların sıbyan mektebinden sonra gidebilecekleri bir kurum olan kız

rüştiyelerinin o dönemde bulunmamalarıdır. Ancak kız rüştiyelerinin açılmasına kadar geçen sürede bahsi geçen sanat alanlarında ilkleri gerçekleştiren pek çok kadın bulunmaktadır. Bu bölümde ilk ve öncü müzisyen, kantocu, operacı, ressam, tiyatrocu, sinemacı, hattat, ozan, terzi ve model olan kadınlarımız hakkında bilgi verilmiştir.

On üçüncü bölümde; sporla ilgilenen kadınların hiç olmadığı düşünülen bir dönemde belki de çok az kişi tarafından bilinen ilk kadın sporcularımız ve hakemlerimiz anlatılmıştır. Sporun pek çok alanındaki branşlar ayrı ayrı belirtilerek bu branşlarda ilkleri başaran ve öncülük eden kadınlarımız hakkında bilgi vermiştir.

On dördüncü bölümde; ülkemizde yaşayarak tüccarlık yapan ilk kadınlarımıza ve bu kadınların tüccarlık yaparken zekâlarını nasıl kullandıklarına yer verilmiştir.

On beşinci bölümde ise bu eserde belli bir kategoriye dahil edilemeyen ancak farklı alanlarda ilklere imza atan kadınlarımıza yer verilmiştir.

Eminim, elinizdeki bu eseri okurken büyük bir zevk duyacaksınız. Yeri gelince başarılarıyla hayret ve hayranlık duyacağınız, yeri gelince de yaşadığı sıkıntılardan hüzünleneceğiniz ama hep gurur duyacağınız kadınlarımızı okuyacaksınız. Kızlarımıza ve kadınlarımıza çok güzel rol model olabilecek bu kadınların isimlerini birlikte dünyaya öğretelim. Böylece kızlarımız, yani geleceğin yetişkin kadınları cesur, girişken ve daha iyisini hedefleyebilen bireyler olarak "imkansız" diye bir şeyin olmadığını görecek, imkanı imkansız yapan bireylerden hızla uzaklaşarak başarana kadar asla pes etmeyeceklerdir.

Türkiye olarak gelişmek ve büyümek istiyorsak kız çocuklarımıza ve kadınlarımıza gerekli önemi vermeli ve bu yolda ciddi adımlar atmalıyız. Çünkü bir çiçekle bahar olmayacağını ancak her baharın da bir çiçekle başladığını unutmamalıyız. Ülkemizde erkeğin gücü kadına zarar değil huzur vermelidir.

Her gününüzün etrafınızda mis kokan çiçeklerle dolu bir bahar tadında olduğu, kulağınızda kuş cıvıltılarının eksik olmadığı, tüm

kız çocuklarının ve kadınların mutluluklarını anlayabildiğiniz, tebessümlerle dolu bir gün olması dileğiyle. Keyifli okumalar.

Eserin oluşmasında görüşleriyle katkı sağlayan değerli eşim Prof. Dr. İsmail H. Demircioğlu'na, onlarla geçirmem gereken zamandan çaldığım biricik oğlum Yağızhan ve biricik kızım Asya Mira'ya, ayrıca kitabın redaksiyon aşamasında değerli katkıları olan sevgili Ayça Sümeyra Aykut'a teşekkür ediyorum.

Doç. Dr. Ebru Demircioğlu

İÇİNDEKİLER

Ön Söz vii

GİRİŞ xv

1. BÖLÜM: KADINLARIMIZ ve EĞİTİM 1

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kızlar için Eğitim Kurumlarımız, İlk Kız Öğrencilerimiz ve Öğretmenlerimiz 2

Sıbyan Mektepleri, İptidai Mektepleri ve İlkokullar 2

Rüştiye Mektepleri 6

İdadi Mektepleri 12

Sultaniler 14

Dârülfünûn 16

Mesleki Eğitim Veren Okullar 22

Sağlık Eğitimi 22

Kız Sanayi (Islahhane) Mektepleri 28

Öğretmen Eğitimi 31

Avrupa'ya Eğitim Almak için Gönderilen İlk Osmanlı Kızlarımız 40

2. BÖLÜM: EDEBİYATTA KADINLARIMIZ 43

İlk Kadın Yazarlarımız ve Şairlerimiz 43

3. BÖLÜM: MEMUR KADINLARIMIZ 67

İlk Kadın Memurlarımız 67

İlk Kadın Öğretmenlerimiz 73

Telefon Şirketinde Çalışan İlk Kadın Memurlarımız.....85
İlk Kadın Banka Memurlarımız 88

4. BÖLÜM: ÜLKE SAVUNMASINDA KADINLARIMIZ.....91
Savaşlarda Kadınlarımız.....91
İlk Kadın Askerlerimiz 119
İlk Kadın Bahriyelilerimiz.....122
İlk Kadın Polislerimiz 123
İlk Kadın Pilotlarımız 125
Havacılık Sektöründe Yer Alan İlk Kadınlarımız.....129
İlk Kadın Hava Şehitlerimiz.....131
İlk Kadın Casuslarımız 131

5. BÖLÜM: YÖNETEN KADINLARIMIZ.....137
Devlet Yönetimindeki İlk Kadın Yöneticilerimiz.....137
İlk Kadın Siyasetçilerimiz.....140
Milletvekilliği Dışında Siyasi Faaliyetlere Katılan Kadınlarımız.....152
Cumhuriyet Hükümetlerinde Kadın Bakanlarımız.....154

6. BÖLÜM: İLK KADIN AKADEMİSYENLERİMİZ ve GERÇEKLEŞTİRDİKLERİ İLKLER...161

7. BÖLÜM: SAĞLIK ALANINDA KADINLARIMIZ...179
İlk Kadın Doktorlarımız ve Sağlık Personelimiz.....179
Diş Hekimliği.....193
Eczacılık.....194
Veterinerlik.....194
Hemşirelik.....195

8. BÖLÜM: İLK KADIN MİMARLARIMIZ ve MÜHENDİSLERİMİZ.....197
İlk Kadın Mimarlarımız.....197
İlk Kadın Mühendislerimiz.....204

9. BÖLÜM: HUKUK ALANINDA KADINLARIMIZ.....209
İlk Kadın Hukukçularımız.....209

10. BÖLÜM: MEDYADA KADINLARIMIZ.....217
İlk Kadın Gazetecilerimiz.....217

11. BÖLÜM: KURUM YÖNETİCİLİĞİNDE KADINLARIMIZ.....223
İlk Kadın Yönetici, Müdür ve Genel Müdürlerimiz.....223
İlk Kadın Ekonomistlerimiz.....228

12. BÖLÜM: İLK KADIN SANATÇILARIMIZ 229
Müzik 229
Kanto 231
Opera 234
Resim 238
Hat 243
Tiyatro ve Sinema 247
İlk Kadın Terzilerimiz 254
İlk Halk Ozanı Kadınlarımız 255
İlk Kadın Modellerimiz 255

13. BÖLÜM: İLK KADIN SPORCULARIMIZ ve HAKEMLERİMİZ 257
Binicilik 258
Tenis 259
Masa Tenisi 261
Su Sporları 261
Rüzgâr Sörfü 264
Kürek 264
Yelkencilik 264
Kayak 264
Atletizm 265
Boks 269
Halter 269
Tekvando, Judo ve Karate 270
Voleybol 273
Futbol 275
Hava Sporları 276
Doğa Sporları 276
Okçuluk 277

Atıcılık....278
Basketbol....279
Jimnastik....281
Aerobik....281
Eskrim....282
Buz pateni....283
Güreş....284
Badminton....285
Seyislik....286

14. BÖLÜM: TÜCCARLIK YAPAN İLK KADINLARIMIZ....287

15. BÖLÜM: FARKLI ALANLARDA İLKLERİ BAŞARAN KADINLARIMIZ....291

Kaynakça....299

GİRİŞ

Çağımızda demokrasi ve eşitlik söylemlerine rağmen pek çok konuda kadınlar halen ikinci planda yer almaktadır. Son yıllarda kadının toplumdaki yerine ilişkin dikkate değer çalışmalar yapılmakla beraber, geçmişten günümüze kadınların pek çok ilkte başarıya imza atmaları üzerinde durulmaya değer bir konudur. Çünkü literatüre bakıldığında kadınlarla ilgili olarak şu bilgilerle karşılaşıyoruz: kadınlar, ya yeni yeni pek çok alana girmeye başlamışlar; ya pek çok alanda tecrübe sahibi olmadıkları algısı yaratılarak kadınlara hiç görev verilmemiş ya da çok az sayıda ve bazı alanlarda kadına yer verilmiştir.

Kadınların geçmişten günümüze pek çok alanda ilkleri başarmasına rağmen isimlerine gerek basılı kaynaklarda gerekse medyada yeterince yer verilmediği görülmektedir. Yapılan bu çalışma sayesinde çeşitli alanlarda tarihe gömülmüş kadınlar gün yüzüne çıkarılarak isimlerinin geçtiği alanlarda kullanılması ve öğretilmesi için bir kaynak oluşturulmuştur.

Geçmişten günümüze Türk toplumunda kadınlar savaştan yönetime, edebiyattan eğitime, akademisyenlikten siyasete kadar daha pek çok alanda başarılara imza atmışlardır. Genel olarak Osmanlı Devleti'nden Cumhuriyet'e kadarki süreçte kadın, farklı dönemlerde farklı özellikleriyle ön plana sayıca az da olsa çıkmıştır. Cumhuriyet'le beraber kadınlar, yaşamın farklı alanlarında hem sayıca bir önceki döneme göre çok daha fazla ön plana çıkmışlar hem de günlük yaşamda önemli roller üstlenerek Türk toplumuna ciddi