

# Okuduğunu Anlama Becerilerini Geliştirme

Stratejiler, Teknikler, Uygulamalar

---

Doç. Dr. Muhammet BAşTUĞ  
Aylin HIĞDE  
Ertuğrul ÇAM  
Esra ÖRS  
Perihan EFE

2. Baskı





Doç. Dr. Muhammet BAŞTUĞ - Aylin HİĞDE - Ertuğrul ÇAM - Esra ÖRS - Perihan EFE

## OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİLERİNİ GELİŞTİRME Stratejiler, Teknikler, Uygulamalar

ISBN 978-605-241-550-4

DOI 10.14527/9786052415504

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Şubat 2019, Ankara

2. Baskı: Mart 2021, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür  
Dizgi-Grafik Tasarım: Müge Çetin  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım A.Ş.

İvedik Organize Sanayi 28. Cadde 2284 Sokak No:105

Yenimahalle/ANKARA

Tel: (0312) 394 55 91

Yayıncı Sertifika No: 36306

Matbaa Sertifika No: 49180

### İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51

Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

*Bu kitap ismini burada sayamadığım ulusal ve uluslararası değerli okuma araştırmacılarına, onların emeklerine, öğretmenlere ve dünyanın geleceği öğrencilere ithaf olunur...*



## ÖN SÖZ

Okuma kavramı, farklı formlarda olsa da insanoğlunun çevresiyle iletişim kurmasından itibaren var olan bir kavramdır. Eğitimin formal bir hal almasıyla birlikte bu kavram yazılı ve görsel materyallerden bilgi edinmede bireylerin kullandığı önemli bir beceri olarak görülmeye başlamıştır. Okuma becerisi, bilgi çağı olarak adlandırılan günümüzde ise bambaşka bir önem kazanmıştır. Bu beceri günümüzde var olabilmek ve bilgi savaşlarında rekabet edebilmede kuvvetli bir araç olarak öğrencilere kazandırılması gereken temel bir beceri olarak gösterilmektedir.

Öğrencilerin gelişiminde okuma becerisinin önemine olan inanca sahip ülkeler, eğitim programlarında okuma ve anlama üzerine yoğunlaşmışlardır. Bunun bir göstergesi olarak uluslararası ülkelerin eğitim sistemlerini değerlendiren sınavlarda okuma becerisi anahtar beceri olarak araştırılmıştır. Bu sınavlarda okuma becerisi düşük öğrencilerin olduğu ülkeler, sıralamada gerilerde kalmıştır. Özellikle eğitimciler olarak okuma ve anlama sorunu yaşayan öğrencilerin, akademik başarılarının da sorunlu olacağına farkında olmalıyız. Öğrenci okuma ve anlamada eksiklik yaşıyorsa, matematik, fen veya diğer derslerde de sorun yaşar. Çünkü bu içeriklerin hepsinde okunması ve anlaşılması gereken çok sayıda bilgi var. Dolayısıyla öğrencilerin okuma ve anlama becerileri, diğer alanlarda öğrenme için bir önkoşuldur.

Diğer yandan okuryazarlık becerisi akademik başarı, sosyal katılım, doğru ebeveynlik, işsizlik, suç ve sağlık gibi değişkenlerle ilişkilendirilmektedir. Bu durum okuryazarlık becerisinin sadece okul içi değil okul dışı yaşam için de ne denli önemli olduğunu kanıtlamaktadır.

Gerek ulusal gerekse uluslararası akademik performanslarda başarı gösterebilmek ve bireyin okul dışı yaşamındaki niteliği artırmak için öğrencilerin okuma ve anlama becerisini geliştirmenin yollarını bulmak zorundayız. Bunun için okuma ve anlamaya hem teorik hem pratik olarak odaklanmalıyız. Öğrencilerimizin işlevsel bir okuryazar olmasını sağlayacak politikalar geliştirmeliyiz. Bu amaçla öncelikle okuma ve anlama kavramlarına daha derin bakmalı ve bu kavramların edindirilmesi için neler yapabiliriz? Sorusunu sormalıyız. Bu sorudan hareketle bu kitapta öğrencilerin okuduğunu anlama becerilerini geliştirmenin yolları hakkında bilgiler verilmiştir. Okuma literatüründe etkililiği kanıtlanmış pek çok strateji bu kitapta bir araya getirilmiş ve sınıf içi uygulama örnekleri ile birlikte sunulmuştur. Bazı stratejiler özellikle öğretmenlerin stratejileri uygulamasını kolaylaştırmak için metinler üzerinden örnek uygulamalar hazırlanmıştır. Ancak öğretmenler bu stratejileri kendi sınıf düzeyine ve şartlarına göre kendileri yeniden yapılandırarak kullanabilir.

Bu kitapta kısaca aşağıdaki konu başlıklarına yer verilmiştir:

1. Okuma ve anlama,
2. Okuduğunu anlamayı etkileyen faktörler,
3. Okuduğunu anlama stratejileri ve uygulama örnekleri,
4. Okuduğunu anlamanın değerlendirilmesi.

Hazırlanan bu kitapla, öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağlamayı ve öğrencilerin daha nitelikli birer okur olması için bir rehber hazırlamayı amaçladık. Kitabın hazırlanmasına ilham veren öğretmenlere ve öğrencilere, ayrıca kitabın hazırlanmasında araştırmalarından yararlandığımız ve isimlerini kaynakçada belirtmeye çalıştığımız okuma araştırmacılarına teşekkürlerimizi sunarız.

**şubat-2019**

**Doç. Dr. Muhammet BAşTUĞ**

**Aylin HİĞDE**

**Ertuğrul ÇAM**

**Esra ÖRS**

**Perihan EFE**

# İÇİNDEKİLER

Ön Söz..... v

## 1. BÖLÜM

Okumaya Genel Bir Bakış ..... 1

## 2. BÖLÜM

Okuduğunu Anlama .....	5
Anlamı Bulma .....	7
Anlamı Kavrama .....	8
Anlamı Değerlendirme.....	8
Okuduğunu Anlamayı Etkileyen Temel Faktörler .....	9
Akıcı Okuma.....	9
Kelime Dağarcığı.....	10
Kelime Dağarcığı Nasıl Geliştirilir? .....	11
6 Adımda Sözcük Öğretimi .....	13
Sözcük Öğretim Etkinliği.....	14
Kelime Dağarcığını Geliştirmede Aileler Neler Yapmalı?.....	17
Kelime Bilgisi Nasıl Ölçülür?.....	18
Okuduğunu Anlama ve Metinler .....	19
Okumada Duyuşsal Faktörler.....	21
Okuma Tutumunu Desteklemede Ebeveynlerin Rolü .....	22
Okuma Tutumunu Desteklemede Öğretmenlerin Rolü .....	23
Okuduğunu Anlamayı Geliştirmenin Temel İlkeleri .....	27
Okuduğunu Anlama Düzeyleri.....	28

## 3. BÖLÜM

Okuduğunu Anlama Stratejileri .....	31
Başlıca Okuma Stratejileri.....	33
Okuma Öncesi Stratejileri.....	34
Amaç Oluşturma.....	34
Göz Gezdirme .....	34

Ön Bilgileri Kullanma .....	34
Görselleri İnceleme.....	35
Güdülenme Stratejisi .....	35
Tahmin Etme .....	35
Okuma Sırası Stratejiler.....	36
Akıcı Okuma .....	36
Altını Çizme.....	36
Not Alma.....	36
İrdeleme-Sorgulama .....	36
Soru Sorma ve Yanıt Arama .....	36
Anlamayı İzleme .....	37
Zihinde Canlandırma.....	38
Tekrar Okuma .....	38
Bağlamı Kullanma.....	38
Çıkarım Yapma.....	39
Bağlantı Kurma .....	40
Okuma Sonrası Stratejiler .....	41
Özetleme .....	41
Sentez Yapma.....	43
Değerlendirme.....	43
Soru Üretme.....	44
Görselleştirme .....	46
Yansıtıcı Düşünme .....	47
Anlatma .....	47
Çoklu Okuma Stratejileri .....	48
Okuduğunu Anlama Stratejileri .....	50
Kurallara Dayalı Özetleme Stratejisi.....	50
Kurallara Dayalı Özetleme Stratejisi Uygulama Örneği .....	51
Grupça Özetleme .....	54
RAP (Oku-Sor-Yaz) Stratejisi .....	56
Zihinsel İmgeleme Kullanma.....	57
Bilişsel Haritalama Stratejisi .....	59
Bilişsel Haritalama Stratejisi Uygulama Örneği.....	59



Beklenti Rehberi .....	61
Metin Yapısı Öğretimi .....	63
POSSE Stratejisi .....	65
Posse Stratejisi Uygulama Örneği .....	67
TELLS Stratejisi .....	71
FIVES Stratejisi .....	73
FIVES Stratejisi Uygulama Örneği .....	75
Kavram Tanımı Haritası Tekniği .....	77
Kavram Tanımı Haritası Uygulama Örneği .....	79
Yakınlaştırma ve Uzaklaştırma (Zooming in and Zooming out-ZİZO) Tekniği .....	84
Hikâye Haritası Oluşturma .....	88
Hikâye Haritası Uygulama Örneği .....	92
Hikâye Yüzü .....	95
Hikâye Yüzü Uygulama Örneği .....	97
Karakter Piramidi .....	99
Karakter Piramidi Uygulama Örneği .....	101
Hikâye Dilbilgisi .....	103
Hikâye Dilbilgisi Tekniği Uygulama Örneği .....	104
Metni Sorgulama Stratejisi .....	107
Yazarı Sorgulama Stratejisi .....	109
SQ3R Stratejisi .....	110
SRQ2R Plus Stratejisi – İnceleme-Okuma-Soru Sorma- Tekrarlama-Gözden Geçirme .....	112
SQ4R Stratejisi- İnceleme- Soru sorma- Okuma- Kaydetme- (Ezberden) Anlatma- Yansıtma .....	113
SQ4R Stratejisi Uygulama Örneği .....	114
PQ4R Stratejisi .....	118
SQ10R Stratejisi .....	119
T Cetveli Stratejisi .....	121
Okumaya Dayalı Problem Çözme Stratejisi (SQRQCQ Stratejisi) .....	123
Okumaya Dayalı Problem Çözme Stratejisi Uygulama Örneği .....	124
KWL Stratejisi .....	127
KWL PLUS Stratejisi .....	129

KWLA Stratejisi.....	131
KWLQ Stratejisi .....	134
KWLS Stratejisi.....	137
KWLS Stratejisi Uygulama Etkinliği .....	139
Aşamalı Düşünme Stratejisi.....	141
3-2-1 Tekniği .....	143
Düzeltilme Stratejileri (Fix-up Strategies).....	144
Yönlendirilmiş Okuma-Düşünme Aktivitesi (Directed Reading Thinking Activities-DRTA).....	150
Sesli Okumayla Yansıtma .....	152
İşbirlikli Stratejik Okuma (İŞO) .....	153
İşbirlikli Stratejik Okuma Uygulama Örneği .....	156
İşbirliğine Dayalı Okuma ve Yazma .....	163
Karşılıklı Öğretim .....	167
Sınıfta Akran Desteği .....	169
Akran Destekli Öğrenme Stratejileri (PALS) .....	171
Akran Destekli Öğrenme Stratejileri Uygulama Örneği .....	173
Sesli Düşünme (Using Think – Alouds).....	177
Sesli Düşünme Tekniği Uygulama Örneği .....	179
Kendi Kendine Açıklamalı Okuma Eğitimi (Self-Explanation Reading Training) .....	185
Kendi Kendini İzleme Yaklaşımı .....	187
Kendi Kendine Sorgulama .....	189
Soru-Cevap Stratejisi .....	190
Kendi Kendine Öğretim .....	192
Ayrıntılı Sorgulama Stratejisi.....	194
Çoklu Öğretim Stratejisi (MULTIPASS).....	195
Anlamayı İzleme Stratejisi .....	197
Anlamayı İzleme Stratejisi Uygulama Örneği.....	198
Örüntü Kılavuzu Stratejisi .....	200
Grafik Düzenleyiciler .....	202
Ana Fikir Düzenleyicileri.....	203
Önemli Nokta Tekniği .....	204
Bağlamsal Kelime Tanıma Stratejisi .....	206

Okuma Konferansları Tekniği .....	208
Okuyucu Dergileri Tekniği .....	209
Edebi Rapor Kartları Tekniği .....	210
Çay Partisi .....	211
Bir Şey Söyle Tekniği .....	213
Büyüleyici Gerçekler Tekniği .....	214
İki Kelime Tekniği .....	215
Anlama Sanatı Tekniği .....	216
Yapboz (Jigsaw) Tekniği .....	217
Sor- Oku- Söyle Tekniği .....	218
OKAD (REAP) Stratejisi .....	219
Düşün-Eşleş- Paylaş Tekniği .....	220
Yapışkan Notlar Tekniği .....	221
İki Sütun Notları .....	222
Eleştirel Okuma Stratejisi .....	224
Eleştirel Okuma Stratejisi Uygulama Örneği .....	226
Yaratıcı Okuma .....	229
Yaratıcı Okuma Stratejisi Uygulama Örneği .....	231

#### 4. BÖLÜM

Okuduğunu Anlamayı Ölçme ve Değerlendirme .....	233
Bloom Taksonomisine Göre Okuduğunu Anlamanın Ölçülmesi .....	234
Geleneksel Bloom Taksonomisine Göre Hikâye/Metin Anlama Soruları .....	235
Revize Edilmiş Bloom Taksonomisine Göre Hikâye/Metin Anlama Soruları .....	238
Barrett Taksonomisine Göre Okuduğunu Anlamanın Ölçülmesi .....	238
Okuduğunu Anlamanın Ölçülmesinde Kullanılabilecek Teknikler .....	242
Çoktan Seçmeli Sorular .....	242
Kısa Cevaplı Sorular .....	243
Kısa Cevaplı Sorular Örnek Uygulama .....	243
Açık Uçlu Sorular .....	245
Açık Uçlu Sorular Uygulama Örneği .....	246
Boşluk Doldurma (Close Tekniği) .....	247

Boşluk Doldurma Uygulama rneği .....	248
Cloze (Boşluk Doldurma/Tamamlama) Tekniği.....	249
Maze (Labirent) Tekniği.....	250
Maze (Labirent) Tekniği Uygulama rneği .....	251
Yeniden Anlatma (Retelling) .....	252
Doğru Yanlış .....	254
Doğru Yanlış Uygulama rneği.....	255
Rubrikler.....	256
Kontrol Listeleri.....	258
Cümle Doğrulama .....	258
Cümle Doğrulama Uygulama rneği.....	260
Eşleştirme .....	263
Kaynakça.....	265
Yazarlar Hakkında.....	275

# 1. BÖLÜM

## OKUMAYA GENEL BİR BAKIŞ

Okuma becerisi fiziksel, duyuşsal ve zihinsel becerilerin birlikte kullanılmasını gerektiren üst düzey zihinsel bir etkinliktir. Bu beceri göz ve ses organlarının çeşitli hareketlerini ve zihnin yazılı sembolleri anlamasını gerektirir (Demirel, 2002). Göz satırlar üzerinde sıçrayarak kelime ve kelimeyi oluşturan harfleri, heceleri görür; bunları zihninde birleştirerek anlar ve seslendirir (Öz, 2001). Akyol (2011:3) okumaya daha geniş bir perspektiften tanım yaparak okumayı beyinde gerçekleşen, anlam kurmaya dayalı karmaşık bir düşünme süreci olarak tanımlamaktadır.

Okuma, tek yönlü sadece yazar tarafından sürdürülen bir süreç olmayıp, okuma süreciyle ilgili yazar, ortam, metin gibi diğer faktörleri de karşılıklı işe koşan bir etkileşim süreci olarak düşünülmektedir. Bundan dolayı National Reading Panel-NRP (2000) okumayı okuyucu ve metin arasında amaçlı ve düşünceye dayalı etkileşim gerektiren bir süreç olarak açıklamaktadır. Buna göre okuyucu metinle karşılaştığında bir taraftan kelimeyi tanımaya ve ayırt etmeye; diğer taraftan ön bilgilerini ve bu süreçteki strateji bilgisini kullanarak metni anlamaya çalışmaktadır. Bu tanımlardan hareketle okuma, fiziksel ve zihinsel süreçleri içeren, okuyucu ve metin (yazar) arasındaki etkileşimi gerektiren, anlama amacını taşıyan, aktif bir etkinliktir (Baştuğ, 2012).

Okuma süreci yazara bağlı olarak sesli ve sessiz olmak üzere iki türlü yürütülmektedir. Okuyucunun amacına bağlı olarak bu okumalar farklılaşır. Sessiz okuma, okuyucunun ses organlarını kullanmadan gerçekleştirdiği okumadır. Zaman zaman içinden okuma, dudakla ya da mırıldanarak okuma da sessiz okuma olarak algılanır. Ancak sessiz okuma göz ve zihinle yapılan bir okumadır. Doğru sessiz okuma, göz ve zihinle yapılan okumadır. Dudak, içinden mırıldanarak okuma doğru okuma davranışları değildir. Çünkü okuma sırasındaki bu okuma davranışları, öğrencinin dikkatini dağıtır ve okuma sürecini olumsuz etkiler.

Sessiz okumanın daha çok anlamaya ve bilgi edinmeye dönük bir okuma olduğu şeklinde yaygın bir kabul vardır. Hatta pek çok araştırmada öğrencilerin bir metni sessiz okuyarak, sesli okumasına göre daha iyi anladığı şeklinde sonuçlar bulunmuştur.

Sessiz okuma, sesli okumaya göre daha geç gelişir. Bundan dolayı okulun ilk yıllarında öğretmenler yoğun olarak sesli okumaya ağırlık vermeli ve sesli okumada yetkinliğe erişmesine paralel olarak ağır ağır sessiz okuma çalışmalarına ağırlık verilmelidir. Sesli okuma, sessiz okumaya geçişte bir köprü görevi görür. Bundan dolayı başlangıçta öğrencilerin sesli okumalarına odaklanılmalıdır. İlkokulun ilk yılları için sesli okuma geliştirilmesi gereken kritik bir beceri olarak görülmelidir.

Sesli okuma, özellikle çocuğun okumayı öğrenmeye başlamasıyla birlikte okulun ilk yıllarında sıklıkla yapılan bir okumadır. Sesli okumada başlıca amaç, yazıyı doğru ve konuşma dilinin özelliklerini yansıtacak şekilde okumadır (Demirel, 2002: 80). Sesli okuma, sessiz okumadan farklı olarak ses organlarının kullanılmasıyla ve metnin anlamını yansıtacak bir şekilde konuşurcasına yapılan okumadır. Okuyucu bu okumada metindeki yazıları gözle algılar, zihninde yorumlar ve konuşma organlarının yardımıyla seslendirir.

Sesli okuma dinamik bir okumadır. Bu okuma sırasında metnin dilbilgisel ve anlam özellikleri birlikte sergilenir. Okuyucu bir taraftan cümlelerin diziliş, noktalama ve gruplama gibi metnin fiziksel özelliklerini; diğer taraftan metnin içeriğini, düşüncesini ve içerikteki betimlemeleri, olayla ilgili kahramanların duygularını yansıtır. Okuyucu, sesli okuma yaparken metni sadece anlamakla yetinmez aynı zamanda metnin yapısını ve içeriğini de ifade eder. Sesli okuyucu, yazarın anlatımını adeta canlandırır.

Sesli okuma, kelimelerin ve cümlelerin basit düzeyde seslendirilmesi değildir. Sesli okuma, fiziksel ve zihinsel süreçleri içeren karmaşık bir etkinliktir. Kelimeyi görme, tanıma, şifresini çözme, belli hızda, tonlama ve vurguyla okuma gibi aynı anda pek çok becerilerin sergilendiği bir süreçtir (Güneş, 2007). Nitelikli bir sesli okuma, planlı bir şekilde okulun ilk yıllarından itibaren doğru öğretimsel uygulamalarla kazandırılır.

Sesli okuma, öğrencilerin okuma becerisini kazanmada kritik bir role sahiptir. Sesli okuma, öğrencilerin telaffuz becerilerini geliştirerek etkili konuşma yeteneği kazanmalarına yardım eder. Güneş (2007:131) sesli okumanın yararlarını

- “Sesi, vurguyu ve tonlamayı geliştirir,
- Kelime tanıma becerilerini geliştirir,
- Okuma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirir,
- Anlama ve zihin becerilerini geliştirir,
- Öğrenmeyi kolaylaştırır,
- Kültürü artırır, bakış açısını genişletir” şeklinde sıralamıştır.