

Leyla'nın Dünyası

Ali UZUN



Ali UZUN

LEYLA'NIN DÜNYASI

ISBN 978-605-241-641-9
DOI 10.14527/9786052416419

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2019, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindeks.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Nisan 2019, Ankara

Yayın-Proje: I. Tual Şekercigil
Dizgi-Grafik Tasarım: Ayşe Nur Yıldırım
Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Salmat Basım Yayıncılık Ambalaj Sanayi Tic. Ltd. Şti.
Büyük Sanayi 1. Cadde 95/1
İskitler/ANKARA
Tel: 0312-3411020

Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 33365

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Elinizdeki “LEYLA’NINDÜNYASI” adlı bu romanımı, Leyla’nın şahsında, 1960’lı yıllardan itibaren, Türkiyeden Almanya’ya ve diğer Avrupa ülkelerine başlayan iş göçünün yol açtığı ayrılıkları, acıları ve hiç dinmeyen büyük özlemleri, o küçücük yaşlarında, ruhlarının derinliklerinde sürekli olarak hisseden, yaban ellerde gelecekleri için çalışmak zorunda kalmış bulunan annelerinden ve babalarından binlerce kilometre uzakta, memleketteki akrabalarının yanında, ilk çocukluk yıllarını geçirmiş olan, zaman içinde sayıları çoğalarak yüz binleri bulan Sevim’lere, Senem’lere, Ayhan ve Kemal’lere armağan ediyorum.

**HAYATIN ZORLUKLARINI YENİP HAYATTA KALABİLEN KADINLAR,
DAİMA GÜÇLÜ VE GÜZELDİR.**

BETH HOFFMAN, SEVGİNİN BÜYÜSÜ

Ali UZUN

1942 yılında, Rize ilinin Kalkandere kazasının Yolbaşı köyünde dünyaya geldi. Köyündeki beş yıllık ilkokul öğreniminden sonra, 1955 yılında, Kars Kazım Karabekir İlk Öğretmen Okulu'nda yatılı olarak orta öğrenimine devam etti. Eylül 1959 ayı içinde, memleketi Rize'de açılmış bulunan İlk Öğretmen Okulu'na naklini yaptırdı ve buradan da 1961 yılında da ilkokul öğretmeni olarak mezun oldu. Aynı yılın Eylül ayı içinde, giriş sınavlarını kazandığı Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Almanca Bölümü'nde yüksek öğrenimine başladı. 1963 – 64 öğretim yılı sonunda, orta dereceli okullarda Almanca öğretmenliği yapma hakkını elde etti ve 1964'ten 1966 yılına kadar Afyon merkezde Almanca öğretmeni olarak çalıştı.

1966 yılının Haziran ayı içinde Ankara'ya çağrıldı ve Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Dairesi'nde Almanca raportörü olarak görevlendirildi. 1968 yılının başında, tayin olduğu T.C. Bonn Büyükelçiliği Kültür Ataşeliği'nde memur olarak 1971 yılının Temmuz ayına kadar görevde kaldı. Yurt dışı görevinden sonra, Temmuz 1971 ayı sonunda da, Akarada Milli Eğitim Bakanlığı Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğü'nde, yurt dışında okuyan öğrencilerle ilgili birimin başına getirildi. Bu dönemde, akşamları, Akarada bulunan Hacettepe Üniversitesi'nde, Eğitim Bilimleri alanında ek öğrenim yaptı.

1975 ve 76 yıllarında, Hacettepe Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak Almanca dersler verdi. Kasım 1976 ayı içinde, MEB tarafından, Berlin Başkonsolosluğu'nda, o zamanki adıyla Eğitim Müşavirliği'ni kurmakla görevlendirildi.

Daha sonra, devlet memurluğundan istifa etti. Berlin – Charlottenburg Kazası Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından, kendisine, ilgili kazada öğretmenlik ve danışmanlık yapma teklifinde bulunuldu. Bu teklifi kabul ederek, 23 Ocak 1979 tarihinden itibaren

emekliye ayrıldığı 22 Haziran 2007'ye kadar, kendisini, çok sevdiği öğretmenlik mesleğine adadı.

1981 ve 83 yıllarında, I. ve II. Devlet Sınavlarını başarı ile vererek, Berlin Okul yasasına göre Almanca, İngilizce ve Türkçe öğretmeni olarak uzun yıllar görev yapan Ali Uzun, evli ve iki çocuk babasıdır. Şu an itibariyle üç torunu vardır.

ÖN SÖZ

Eğitimci-yazar Ali Uzun, “KAÇKARLAR’DAN BERLİN’E, Bir Eğitim Gönüllüsünün Yaşam Öyküsü ve “ANNE VE BABALARIN EL KİTABI” adlı eserlerinden sonra, bu kez “LEYLA’NIN DÜNYASI” adlı romanıyla ve çok değişik bir tarzla, okuyucularıyla buluşmaktadır. Yazar, bu romanında, 1960’lı yılların başından itibaren Türkiye’den Almanya’ya ve dolayısıyla Avrupa’nın diğer ülkelerine olan iş gücü göçü sonucunda özellikle ikinci neslin anne ve babalarından ayrı kalmalarını, özlemlerini ve çektikleri acıları, sade bir dille ve sürükleyici bir üslupla dile getirmektedir.

Romanın ismini taşıyan birinci kahraman Leyla, kardeşi Oktay’la birlikte, Ordu’nun merkeze bağlı bir köyünde, babaaanesi ve dedesinin yanında, Federal Almanya’da gurbette bulunan anne ve baba sevgisinden uzak bir şekilde, yaşamak zorunda kalır.

Bir yaz izninde, memlekete gelmiş olan anne ve babaları, kardeşi Oktay’ı ve Leyla’yı, işçi olarak gittikleri ve yaşamakta oldukları Berlin’e getirirler. Leyla henüz 12 yaşındadır ve Almanca bilmemektedir. Oturdıkları dairenin kapı komşuları emekli öğretmen Helga Müller’in yakın ilgisi ve yardımı, üstün zekâsı, müthiş gayreti ve çalışkanlığı ile birleşince, Leyla, Almanca’yı kısa bir süre içinde ve çok iyi bir seviyede öğrenir. Sonunda da ideali olan banka memurluğu mesleğini elde eder. Berlin’de daha önce staj yapmış olduğu bir bankanın şubesinde iş bulur ve çalışmaya başlar. Artık, Leyla, özgüveni yüksek, geleceği parlak, iyi bir meslek sahibi, genç ve güzel bir hanımdır.

Uzun yıllar eğitim alanında hizmet vermiş olan Ali Uzun, bu romanında, Türk ve Alman toplumlarına çok güçlü mesajlar vermektedir: Öncelikle, Leyla’nın öz benliğini ve değerlerini kaybetmeden, içinde yaşanan topluma uyum sağlanabileceğini; ayrıca önyargılarla hareket etmediği takdirde, Türklerle Almanların barış içinde ve kardeşçe yaşayabileceklerini göstermektedir. Bunun

dışında, Leyla ve Mert çifti, örnek aile yaşamlarıyla ve iş hayatlarındaki başarılarıyla, gerek Avrupa'da bulunan gerekse Türkiye'de hayatlarını sürdüren gençlere, çok iyi bir rol model olabileceklerini ortaya koymaktadır.

Prof. Dr. Özcan Demirel

Nisan, 2019

1

Federal Almanya'nın başkenti Berlin'de ender görülen güneşli ve güzel bir bahar günüdür. Mavi gökyüzünden güneş, adeta sınımsızca duygularla aşağıdaki insanlara gülümsüyor. Türk Hava Yolları'nın İstanbul Berlin seferini yapan uçak, İstanbul Atatürk Havalimanı'ndan tam vaktinde kalkıyor ve 13.30'da da Berlin'deki Tegel Havaalanına iniyor. Yolcularını karşılamaya gelenler, heyecanlı ve meraklı bakışlarla, çıkış kapısının önüne telaşla sokularak bekledikleri kimseleri, camlı bölmenin içinde, bin bir güçlüğü görmeye çalışıyorlar. Belli ki, bir an önce uçaktan çıkıp gelecek olan sevdiklerini kucaklamak ve özlemlerini gidermek için sabırsızlanıyorlar.

Giriş işlemlerini tamamlayıp dışarı çıkan yolcular arasında, elli yaşlarında, orta boylu, çok bakımlı ve modaya uygun bir biçimde giyimli, yaşına göre oldukça dinç ve genç gözükken bir hanım, kendinden emin adımlarla, bir eliyle yürüttüğü dört tekerlekli büyük bir bavulla çıkış kapısında görülüyor. O anda, bir erkekle iki genç hanım, sevinç çığlıkları atarak ona doğru koşuyorlar.

“Berlin'e hoş geldin, Leyla Abla!”, diyerek özlemlerini ona sarılıp kucaklıyor ve öpüyorlar. Böylesine büyük bir coşku ile Leyla'yı karşılayanlar, Berlin'de yaşayan kardeşleridir.

Ayaküstü, çabucak, her birinin yüzünü teker teker candan bir ilgi ve sevgi ile süzdükten sonra, “Sizleri çok özledim. Maşallah, hepiniz de iyi gözüküyorsunuz,” diyor gelen yolcu.

“İyiyiz, Abla, çok şükür, sağlığımız yerinde. Önemli bir yaramazlığımız yok,” diye cevaplıyor erkek kardeşi Oktay. Sonra güler ve biraz da gıpta ile ekliyor: “Sen de hiç değişmiyorsun. Acaba böyle genç kalmanın sırrı nedir?”

Leyla Hanım gülererek karşılık veriyor: “Düzenli bir hayat sürdürmek ve çok çalışmak. Malum, işleyen demir pas tutmaz!”

Hemen arkasından, biraz endişeli bir ses tonuyla kardeşlerine soruyor: “Bu arada, annemizin sağlık durumu nasıl?”Ortanca kız kardeşleri olan Lale cevap veriyor: “Biliyorsun, Leyla Abla, geçen sene babamız rahmetli olduktan sonra, annemizin sağlık durumu çok bozuldu ve bir türlü tam olarak kendine gelemedi. Zaman zaman onu rüyasında görüyor ve gelecek diye sayıklıyor. Öte yandan, tansiyonu ve şekeri var, devamlı doktor kontrolünde bulunuyor.”

“Bari ilaçlarını düzenli olarak alıyor mu?”

“Evet,” diye kardeşler hep bir ağızdan cevap veriyorlar, “bizler de yakından ilgileniyor ve ilaçlarının aksamamasına dikkat ediyoruz.”

“Çok güzel, buna çok sevindim.”

Havaalanının park yerinde bulunan Oktay'ın özel arabasını alıyorlar, çevre yolundan annelerinin de yaşadığı Mariendorf'taki Oktay'ın evine doğru yola koyuluyorlar. Leyla Tekin, eşi ile birlikte İstanbul'da sahibi oldukları büyük bir inşaat firmasının yönetiminde, başarılı bir iş kadınıdır ve üniversite çağında bulunan iki gencin de annesidir. Bugün, sırf annesi için ziyarete geldiği Berlîne, otuz sekiz yıl önce, anne ve babasıyla beraber ilk kez gelişlerini, ailece Tiergarten kazasında yaşadıkları o çok katlı apartmandaki daireyi ve yine orada çok büyük yardımlarını gördüğü sevgili Alman komşularını, Charlottenburg kazasında geçirmiş olduğu başarılı okul yıllarını hatırlar.

Çocukluk yıllarından itibaren bir süre yaşadığı ve ilkokula devam etmiş olduğu Ordu'daki köyünde; ailesiyle birlikte gelmiş bulunduğu ve farklı okullarda öğrenim gördüğü, ayrıca banka memuru olarak da bir süre çalıştığı Berlînde ve daha sonra evlenip