

Öğretmenliğe Dair

Filmler ve Öğretmenler

Prof. Dr. Mustafa Zülküf ALTAN



Prof. Dr. Mustafa Zülkuf ALTAN

ÖĞRETMENLİĞE DAİR FİLMLER VE ÖĞRETMENLER

ISBN 978-605-318-430-0

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2016, Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları
Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. Ltd. Şti.ne aittir.
Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri,
kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt
ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında
yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları
satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: Nisan 2016, Ankara

Yayın-Proje: Didem Kestek

Dizgi-Grafik Tasarım: Ayşe Nur Kutlu

Kapak Tasarımı: Mehmet Gruşçu

Baskı: Salmat Basım Yayıncılık Ambalaj Sanayi Tic. Ltd. Şti.

Büyük Sanayi I. Cadde 95/1

İskitler/ANKARA

Tel: 0312-3411020

Faks: 0312-3413050

Yayıncı Sertifika No: 14749

Matbaa Sertifika No:26062

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA

Yayınevi 0312 430 67 50 - 430 67 51

Yayınevi Belgeç: 0312 435 44 60

Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08

Dağıtım Belgeç: 0312 431 37 38

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

*Filmlerin ortaya çıkmasına vesile olanların
ve bu filmlere gözlemleri, kişilikleri ve müthiş
sanatlarıyla hayat veren yazar, yönetmen,
aktris ve aktörlerin emekleri ve anısına.*

Prof. Dr. Mustafa Zülküf ALTAN

Mustafa Zülküf Altan, Selçuk Üniversitesi Eēitim Fakültesi İngiliz Dili ve Eēitimi Bölümünden mezun oldu. Bir süre Mill Eēitim Bakanlıēına baēlı okullarda ēretmenlik mesleēini yürüttükten sonra Erciyes niversitesinde İngilizce okutmanı olarak görev yaptı. Bilkent niversitesinde yüksek lisans, Çukurova niversitesinde doktora, Ohio State niversitesinde doktora sonrası alıēmalarını İngiliz Dili ve Eēitimi alanında yürüttü ve 2012 yılında profesör oldu. Hlen Erciyes Üniversitesi Eēitim Fakültesi İngiliz Dili ve Eēitimi Ana Bilim Dalında ēretim yesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dıēında pek çok konferans bildirisi, yayımlanmıē birçok makalesi, **Profesyonel ēretmenliēe Doēru** ve 2015 yılının en iyi eēitim araētırması dln alan **Türkiye'nin Eēitim ıkmazı Giriēimci ēretim, Giriēimci ēretmen** adlı kitapları bulunmaktadır.

Kitabın yazılması için fikir ve ilham veren okutman Şûra Tekin'e, teknik konulardaki desteklerinden ötürü Hakan Aslan ve İngilizce öğretmeni Bilal Budakgeru'ya, videodan CD'ye aktardığım ancak arıza nedeniyle izleyemediğim bir filmi Amerika Birleşik Devletleri'nden getirtme özverisinde bulunan Avrupa Lefke Üniversitesinde bir dönem öğrencim olan İngilizce Öğretmeni Yüksel Çulhaoğlu'na teşekkürler.

*Mustafa Zülküf Altan
Nisan 2016, Kayseri*

İÇİNDEKİLER

Giriş.....	1
Öğretmenliğe Dair	4
Öğretimi Planlamak	19
Öğretim Alternatifleri	23
Değerlendirme	23
Öğretmenliğiniz Hakkında Düşününüz.....	25
Etkili Sınıf Organizasyonu	31
Yansıtıcı Öğretimde Etkili Öğretmenin Sergileyeceği Beceriler	31
Etkili Öğretmen.....	33
Profesyonel Beceriler ve Yetenekler	39
Etkili Öğretmenler Sınıflarını Nasıl Yönetirler	42
Etkili Öğretim Modeli.....	53
Filmler ve Öğretim	54
Filmler	59
Up The Down Staircase/Akıntıya Karşı (Yazarın Çevirisi)	60
Pay It Forward/İyilik Yap, İyilik Bul	62
Stand&Deliver/Kalk ve Diren.....	63
To Sir With Love/Sevgili Öğretmenim.....	64
Mr. Holland’s Opus/Sevgili Öğretmenim	66
Music Of The Heart/50 Cesur Kemancı	67
Dangerous Minds/Sakıncalı Düşünceler	68
The Miracle Worker/Karanlığın İçinden	70
Teachers/Öğretmenler	71
Summer School/Yaz Okulu	73
The Substitute/Yedek Öğretmen.....	74
Kindergarten Cop/Anaokulu Polisi.....	75

Lean On Me/Bana Güvenilebilirsiniz	76
Children Of Lesser God/Başka Tanrının Çocukları	77
Dead Poets Society/Ölü Ozanlar Derneği	78
Freedom Writers/Özgürlük Yazarları.....	79
Mona Lisa Smile/ Mona Lisa Gülüşü	81
Forrestgump	82
Educating Rita/Rita'yı Eğitmek.....	83
Real Genious/Gerçek Dâhi	85
The Faculty/Öğretmenler.....	86
The Paper Chase/Sınav Kovalamacası (Yazarın Çevirisi)	87
The Great Debaters/Büyük Münazaracılar	88
The Nutty Professor/Çatlak Profesör.....	89
The Emperor's Club/İmparatorun Kulübü	90
Moonrise Kingdom/Yükselen Ay Krallığı	91
October Sky/Ekim Düşü.....	93
Taare Zameen Par/Yerdeki Yıldızlar	94
Turtels Can Fly/Kaplumbagalar da Uçar	95
The Children's Hour/Tehlikeli Fısıltı	96
Remember The Titans/Unutulmaz Titanlar	98
Akeelah And The Bee/Sözcüklerin Gücü	99
A Teacher/Öğretmen.....	101
Half Nelson/Tepetaklak Nelson	102
Hoosiers/Hoosiler	103
Finding Forrester/Forrester'i Bulmak	104
Être Et Avoir/To Be And To Have/Olmak ve Sahip Olmak.....	106
The School Of Rock/Rock Okulu	107
3 Idiots/3Aptal.....	108
Back To Sschool/Okula Dönüş.....	110

Class Of 1999/Sınıf 1999	111
Chalk/Tebeşir	112
Arlington Road/Arlington Yolu	113
The Ernest Green Story/Ernest Green'in Hikâyesi ...	114
Happy Feet I/Neşeli Ayaklar I.....	116
Hababam Sınıfı	118
Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı	119
Hababam Sınıfı Uyanıyor.....	121
Hababam Sınıfı Güle Güle	122
Reading Writing And Romance/Okuma Yazma ve Aşk	124
Bad Teacher/Kötü Öğretmen	126
The Breakfast Club/Kahvaltı Kulübü	127
Goodbye Mr. Chips/Güle Güle Bay Chips	128
Coach Carter/Koç Carter	129
İki Dil Bir Bavul	131
School Of Life/Hayat Okulu	132
The Principal/Müdür.....	133
Belgeseller	135
Race To Nowhere: The Dark Side Of American Achievement Culture/ Boşluktaki Irk: Amerikan Başarı Kültürünün Karanlık Yüzü.....	135
The Cartel/Kartel	136
Mitchell 20	136
Bully/Zorbalık.....	137
Project Happiness/Mutluluk Projesi	137
Who Cares About Kelsey?/Kelsey Kimin Umurunda?.....	138
Doing It For Me/Kendim İçin.....	138
Teach/Öğret.....	139

I'm Not Racist..... Am I? Irkçı Değilim, Değil mi? ..	139
Beyond Measure/Ölçülemez	140
Rich Hill	140
The Road To Teach/Öğretmenliğe Giden Yol	141
Most Likely To Succeed/Muhtemelen Başarılı Olacak.....	141
Aktiviteler	142
Son Sözler.....	146
Kaynakça	149
Ekler	157

ÖĞRETMENLİĞE DAİR FİLMLER VE ÖĞRETMENLER

*Nitelikli bir eğitim herkesi, nitelikli bir öğretmen ise
her şeyi değiştirebilir!*



ÖĞRETMEN

Giriş

Görselliğin, görsel imajın çok önemli olduğu bir dönemde yaşıyoruz. Hareketli resimler yani filmler bu görselliğin en önemli unsurlarından birisidir. Filmler hakkında çok şey söylenebilir. Filmler kültürel değerleri, tutumları ve davranışları aktardıkları için çok etkili iletişim unsurlarıdır. Filmler hangi türden olursa olsun hayatın kendisidir. Bir film eleştirmeni olmadığım için detaylı tanımlar ve açıklamalar yapmam çok doğru olmayacaktır. Ancak filmler bir taraftan bizim bazen hiçbir şekilde yaşayamayacağımız bir yaşamı kendimizi filmlerdeki karakterlerin yerine koyarak görmemize yardımcı olurken diğer taraftan başka insanların gerçek yaşamda

yaşadıklarına şahit olmamızı sağlarlar. Bizler de bu karakterleri bazen hüzün, bazen acı bazen de hayranlıkla izleyip hayatta karşılaştıkları zorlukların üstesinden nasıl geldiklerine veya gelemediklerine ortak olur ve hem örnek alır hem de dersler çıkarırız.

Gençliğimden beri hangi tür olursa olsun ki genelde romantik aşk komedilerini severim, izlediğim filmleri yansıtarak ve irdeleyerek izlerim. Genelde de verilmek istenen mesajın haricinde ufak ama kendimce veya film açısından önemli ayrıntılara da dikkat eder ve bu ayrıntılarda hayata veya mesleğime dair mesajları çıkarmaya çalışırım.

1995 yılından itibaren de izlediğim ve içlerinde hayat felsefeme ve dolayısıyla öğretmenlik felsefeme uyan, bende izler bırakan, beni düşündüren bir bakıma da beni yansıtan filmleri, genellikle de eğitime dair ve öğretmen konulu filmleri öğrencilerimle de paylaşmak amacıyla arşivimde toplamaya başladım. Yıllar içinde sayıları 100'ü aşan çok iyi bir öğretmen film koleksiyonum oldu.

Hemen her yıl üç, dört filmi değişik sınıflarda derslerimi alan öğrencilerime izletip farkındalıklarını arttırmaktayım.

Mevcut film listemi, filmler hakkındaki düşüncelerimi ve filmlerin öğretmenin kişisel gelişimine katkı sağlayacağı inancımı öğretmen adayları, öğretmen ve öğretmen eğitimcileri ile paylaşma isteğim, düşüncem hep vardı.

12 Şubat 2014 tarihinde mezunlarımızdan Şûra Tekin adlı öğrencim, elinde öğretmenlerle alakalı filmleri içeren bir kitapla odama geldi ve “Siz hep bahsederdiniz ancak bir türlü yapmadınız! Bakın, birileri yapmış.” Dedi. Kısa bir inceleme ve araştırma neticesinde yazarın öz geçmişi ile kitabın içeriği arasında nitelikli bir ilişki olmadığını gördük (Daha sonraki araştırmalarım da bunu kanıtlar nitelikteydi). Yani Hz. Şems’in “yapmadığın şeyi söyleme” desturu maalesef ihlâl edilmişti! Hemen orada yıllardır derslerimde kullandığım ve öğrenciler üzerinde hem mesleğe hem de hayata dair izler bıraktığına şahit olduğum filmleri mutlaka diğer insanlarla paylaşmam gerektiği fikri iyice netleşti.

Öneriyi yapmasına ve kitabı hazırlamada destek sözü vermesine rağmen değişik sebeplerden ötürü bu sözünü maalesef tutamadı, Şûra! Ancak bazı konularda sonlara doğru yardımcı oldu.

Filmler yaşama dair çok yönlü hikâyeler anlattıkları için hemen her kesimden insanın dikkatini çekmektedir. Eğitim konusu da hayatın en önemli alanlarından birisi olduğundan filmlerde geniş yer bulması çok doğaldır. Eğitim konusunda en önemli unsurlar olan öğretmen ve öğrencilerin de bu tür filmlerde işlenmesi aynı derecede doğal sayılmalıdır.

Filmleri ve içeriklerini öğretmenlik mesleği ve bu mesleği yapan insanların yaşadıkları süreçleri ve verdikleri mesajlar açısından dersler çıkarılması ve mesleki gelişime katkı sağlaması amacıyla tanıtmaya ve irdelemeye çalışacağım. Filmlerdeki öğretmenler iyi, kötü, sorunlu, erkek, kadın, iyi okullarda, kötü okullarda görev yapanlar vs. tarzında tek tek ayrılarak ele alınmayacaktır.

Profesyonelce yapılmış bu çalışmalardan biz öğretmenler ne tür dersler çıkarabiliriz? Bu filmleri kendi profesyonel gelişimimiz açısından nasıl değerlendirebiliriz?

Filmlerdeki öğretmenlerin tutum, davranış ve nitelikleri mevcut öğretmen ve/veya öğretmen adaylarının hem kişisel hem de mesleki gelişimlerine profesyonel katkılar sağlayacağı ve ciddi bir farkındalık yaratacağı düşünülmektedir.

Pek çoğu yaşanmış hikâyelerden oluşturulduğu için özgünlük açısından hayli yüksek bir değeri bulunan filmlerin mesleki gelişim konusunda bir kaynak olarak kullanılması çok rahat anlaşılabilir bir durumdur.

Bu filmleri izlerken benim yaptığım çıkarımların filmleri izleyenler tarafından aynen çıkarılmasını elbette beklemiyorum. Benim çıkarımlarım bir yol gösterebilir veya bir fikir verebilir, sadece! Umarım benim aldığım zevk kadar sizler de zevk alırsınız ve yararlanırsınız.

Filmler ve filmlerin içeriklerine dair düşüncelerimden önce, öğretmenliğe dair bazı hususları sizlerle paylaşmak isterim.

Öğretmeyi seven öğretmenler, çocuklara öğrenmeyi sevmeyi öğretirler.

Öğretmenliğe Dair

Bu konuda birçok şey söylenebilir, elbette. Hem bu bölümde hem de ileriki bölümlerde genelde öğretmenliğe, özellikle de etkili öğretmenliğe dair birçok noktaya değinilecektir. Başarılı bir öğretmen olmak isteyenlerin, kapsamlı bir alan bilgisine; çok daha önemlisi bu alan bilgisini nasıl öğretebileceği konusunda alan öğretimi bilgisine; alanı kendi öğretmenlik felsefesine uygun öğretebilecek materyalleri temin edebilme ve kullanabilme becerisine; öğrenci, okul ve sosyal çevre konularında bilgi edinebilmek için isteğe; hem kendisinin hem de öğrencilerinin hareket ve davranışlarını yansıtabilmek için sağlam bir niyete ve adanmışlığa sahip olmaları gerekmektedir.

Bütün bunlara ilaveten, etkili birer öğretmen olmak isteyenlerin ders planı yapabilmeleri, ders planını gerektiğinde revize edebilmeleri, öğretim materyalini geliştirebilmeleri ve/veya değiştirebilmeleri, öğrencilerin yeni bilgileri eski bilgileriyle bütünleştirebilmelerine ve bilgi blokları oluşturabilmelerine olanak sağlayabilmeleri de gerekmektedir.

Bütün bunları sağlarken de sınıfın ve öğretim ortamının fiziksel ve sosyal şartlarını sağlaması ve en önemlisi de öğrencilerin öğrenmedeki bireysel farklılıklarını dikkate alan farklı değerlendirme tekniklerini kullanarak anlamlı ve özgün değerlendirme yöntemleri kullanmaları beklenmektedir.

Peki, inanabiliyor musunuz? İlkokul, ortaokul, lise ve üniversite sınıflarında on binlerce saat öğrenci olarak bulundunuz ve bu süreçte yüzlerce farklı ama öğretmenlik sanatı açısından birbirine benzeyen öğretmenler gözlem-