

Öğretim İlke ve Yöntemleri

Prof. Dr. Murat GÖKALP

7. Baskı





Prof. Dr. Murat GÖKALP

ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ

ISBN 978-605-318-471-3

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2023, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınev**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Eylül 2016, Ankara

7. Baskı: Ekim 2023, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

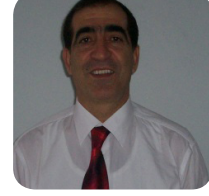
E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Prof. Dr. Murat GÖKALP

Prof. Dr. Murat GÖKALP Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı Öğretim Üyesi

gokalpm@yahoo.com



Ağrı merkezde doğdu. 1987 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Edirne İpsala ve Erzurum Sabancı Ortaokulunda İngilizce öğretmenliği, Ağrı Eğitim Fakültesinde İngilizce okutmanlığı, 1998 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim Dalında yüksek lisans, 2003 yılında ise aynı programda Doktora öğrenimini tamamladı. 2006-2008'de Sinop Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümünde yardımcı doçent doktor olarak öğretim üyeliği ve bölüm başkanlığı yaptı. 2006'dan 2021'e kadar Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim Dalında öğretim üyeliği yapmıştır. 2015'te Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim Dalında doçent, 2021 de Profesör olmuştur. Lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında Program Geliştirme, Öğretim İlke ve Yöntemleri, Eğitim Bilimine Giriş, Ölçme ve Değerlendirme, Bilgisayar Destekli Eğitim ve Rehberlik dersleri vermektedir. Yazar 6 yıl profesyonel futbol hakemliği, 8 yıl gözlemcilik yapmış, 2005'ten 2011 yılına kadar Futbol Federasyonu temsilciliği görevi yürütmüştür. Yerel gazetelerde genel yayın yönetmenliği, yerel TV genel müdürlüğü ve gazetecilik; yaptığı diğer işler arasında sayılabilir. Hâlen çeşitli yerel gazete ile internet gazetelerinde sosyal ve eğitim içerikli köşe yazıları yazmaktadır. Yazarın yurt dışı indeksli yayınlarda 35'ten fazla makalesi, ulusal ve uluslararası konferans, sempozyum ve kongrelerde sunulmuş 80'den fazla bildirisi ve ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış 23 makalesi bulunmaktadır. Çek Cumhuriyeti, Bosna Hersek, Rusya, İran, İsviçre, Kazakistan, Azerbaycan, İtalya, Belçika, Mısır, Cezayir, Danimarka ve Kırgızistan'da Erasmus ve Mevlana programları kapsamında dersler veren Gökalg, 2015'te görevlendirme ile Kırgızistan Manas Türk Üniversitesinde 2 yıl öğretim üyeliği yapmış, 2021 Temmuz itibari ile memleketi Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesinde görev yapmaya başlamıştır. Evli olan Gökalg, Özge ve Arda adlarında iki çocuk babasıdır.

ORCID No: 0000-0003-4928-6954

ÖN SÖZ

Bilgi toplumunda dünyadaki yenilik ve gelişmelere ayak uydurmanın olmazsa olmazı öğrenci merkezli evrensel ve bilimsel eğitim-öğretimi sürdürmektir. Bilgiye daha kolay ve hızlı ulaşmanın en iyi yolu iletişim kanallarını etkili kullanmaktır. Gelecek, beyin gücünü etkili kullananların avuçlarında saklı kalacaktır. Çağdaş eğitim, öğrencinin merak ve kararlılık duygusunun oluşacağı, yarışmacı değil, işbirliği içinde ne yapacağına inanmış, bilgiye ulaşmak için merak eden, sorgulayan, araştıran, inceleyen, bilgiyi keşfetmeye çalışan, kendi sorumluluğunun bilincinde, paylaşmaktan zevk alan öğrenci merkezli eğitim öğretimle mümkün olacaktır.

Öğrenme öğretme süreci karmaşık bir süreçtir. Öğrenenlerin daha kolay öğrenmesini sağlayan en önemli kişi öğretmendir. Gelecek kuşakların donanımlı olabilmesi profesyonelliğin gereğini yerine getiren, öğrencilerin öğrenmelerine yol gösteren, iletişim kanallarını beceriyle kullanabilen, öğrencilere çoklu öğrenme ortamı hazırlayarak onlara yeteneklerini beceriye dönüştürebilecek fırsatlar sağlayan, güvenli bir öğrenme atmosferi oluşturan, bilgiye açıklık hissettirmesini bilen, öğrenenlerin öğrenmelerine etkin yol gösteren nitelikli öğretmenlerin varlığına bağlıdır. Geleneksel “öğrenmeyi öğretme” kavramı, yerini öğrenenin öğrenmesine rehberlik eden “öğrenmeyi öğrenme” kavramına bırakmalıdır. Okullar korkularak, istenmeden zorunlu gidilen mekânlar yerine; yaşamın merkezi, eğlenerek öğrenmenin gerçekleştirileceği merkezler olmalıdır.

Bu kitabın temel amacı; eğitim fakülteleri öğrencileri, öğretmen adayları ve öğretmenlerin öğrenme öğretme sürecini etkin kullanabilmelerine yardımcı olmaktır. Etkili öğrenmenin sağlanması şüphesiz zamanın ekonomik kullanılması, kaynak araç ve gereçlerin öğrencilerin seviyelerine uygun seçilmesi, öğrencilere dönük amaç ve konularına uygun strateji, yöntem ve tekniklerin belirlenip kullanılmasına bağlıdır. Kitapta öğrenmeyi kolaylaştıracak teknikler yer almaktadır. Kitap, sekiz bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde eğitim ile ilgili temel kavramlar, ikinci bölümde öğretimde planlama, üçüncü bölümde öğretim strateji ve modelleri, dördüncü bölümde öğretim yöntem ve teknikleri, beşinci bölümde düşünme becerileri, altıncı bölümde öğretim araç ve gereçlerinin seçimi ve hazırlanması, yedinci bölümde etkili iletişim becerileri, sekizinci bölümde meslek ve öğretmenlik konuları yer almaktadır. Kitapta özellikle öğretmen adaylarının KPSS sınavlarındaki ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik 27 öğretim model ve yaklaşımı, 3 öğretim stratejisi, 6 öğretim yöntemi, 158 öğretim tekniği ve 15 düşünce becerisine yer verilmiştir. Öğretim teknikleri, bireysel ve grupla öğretim tekniği olarak ayrılmamış, alfabetik sıraya göre sıralanmıştır. Bu kitap, 32 yıllık üniversite öğretim elemanlığım ve “KPSS” deki 10 yıllık kişisel deneyimlerimden yola çıkarak 2 yıllık bir süre içinde basıma hazırlanmıştır. Kitabın hazırlanma sürecinde her zaman sabırla bana destek veren sevgili eşim Fatoş’a teşekkür ederim.

Prof. Dr. Murat GÖKALP
ORCID No: 0000-0003-4928-6954

Samsun – Mart 2022

İÇİNDEKİLER

Ön Söz..... iv

1. BÖLÜM EĞİTİMLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR

Eğitim.....	1
Öğrenme.....	1
Öğretme.....	2
Öğretim.....	2
Davranış.....	2
Yaşantı.....	2
Program.....	2
Formel Eğitim.....	3
İnformel Eğitim.....	3
Örgün Eğitim.....	3
Yaygın Eğitim.....	3
Müfredat Programı.....	3
Eğitim Programı.....	4
Öğretim Programı.....	4
Ders Programı.....	5
Eğitim-Öğretim ve Ders Programı Arasındaki Farklar.....	6
Eğitim-Öğretim Programlarının Yararları.....	6
İyi Bir Eğitim Programının Taşımaya Gereken Özellikler.....	6
Eğitim Programlarının Temel Öğeleri.....	6
Eğitim Durumlarının Değişkenleri.....	7
Pekiştirici.....	7
İpucu.....	7
Dönüt.....	7
Düzeltilme.....	7
Katılım.....	8
Genel Öğretim İlkeleri.....	8
Çocuğa Görelik İlkesi.....	8
Bilinenden Bilinmeyene İlkesi.....	8
Somuttan Soyuta İlkesi.....	8
Yakından Uzağa İlkesi.....	9

Tasarrufluluk (Ekonomiklik) İlkesi.....	9
Açıklık (Aleniyet) İlkesi.....	9
Aktivite (Öğrenci Merkezli) veya İş İlkesi.....	9
Hayata Yakınlık İlkesi	10
Bütünlük İlkesi.....	10
Otoriteye İtaat ve Özgürlük İlkesi (Sosyallik İlkesi)	10
Bilgi ve Becerinin Güvence Altına Alınması İlkesi.....	10

2. BÖLÜM ÖĞRETİMDE PLANLAMA

PLAN	11
Plan Yapmanın Önemi ve Gerekliliği	13
Plan Nedir ve Öğretimde Niçin Plan Yapmak Gerekir?.....	13
Eğitim Programlarında İhtiyaç Saptama\Belirleme	13
İhtiyaç Saptama Yaklaşımları.....	14
İhtiyaç Saptama\Belirleme Teknikleri	15
Programlama Modelleri	16

3. BÖLÜM ÖĞRETİM STRATEJİLERİ VE MODELLERİ

STRATEJİLER.....	19
Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi	19
Buluş Yoluyla (Keşif Yoluyla) Öğretim Stratejisi	21
Araştırma-İnceleme Yoluyla Öğretim Stratejisi	25
ÖĞRENME STRATEJİLERİ.....	27
Gökalp Modeli	29
Gökalp Modeli İşlem Basamakları	29
Gökalp'in Keşfetme Modeli.....	33
ÖĞRETİM MODELLERİ (YAKLAŞIMLARI).....	36
Anlamli Öğrenme.....	36
Aktif Öğrenme.....	40
Basamakli Öğrenme.....	45
Beyin Temelli Öğrenme.....	46
Bilgisayar Destekli Öğretim	50
Bireyselleştirilmiş Öğretim	54

Carroll'un Okulda Öğrenme Modeli (John Carroll)	57
Çoklu Zekâya Dayalı Öğrenme - Çoklu Zekâ Kuramı (Howard Gardner).....	62
Dunn ve Dunn'ın Öğrenme Stili.....	70
Gregorc'un Kaynaştırma Modeli	77
Gestalt Kuramı.....	79
Öğretim Etkinlikleri Modeli (Robert Gagné).....	87
Glaser'ın Temel Öğrenme Modeli	96
İş Birliğine Dayalı (Kubaşık) Öğrenme	98
Kolb'un Yaşantı Temelli Öğrenme Stili.....	106
Modüler Öğretim	107
Probleme Dayalı Öğrenme.....	108
Proje Temelli Öğretim	110
Programlı Öğretim.....	113
Slavin'in Etkili Öğretim Modeli.....	115
Senaryo Temelli Öğrenme.....	117
Tam Öğrenme (Benjamin Bloom)	122
Kuantum Öğrenme	129
Uzaktan Eğitim	133
Yapılandırmacılık	135

4. BÖLÜM

ÇAĞDAŞ ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	141
Yöntem Seçimini Etkileyen Başlıca Faktörler	141
Anlatma Yöntemi.....	141
Deney Yöntemi	145
Problem Çözme Yöntemi	147
Örnek Olay İncelemesi Yöntemi.....	150
Soru - Cevap Yöntemi.....	152
ÖĞRETİM TEKNİKLERİ.....	155
Açık Oturum Tekniği.....	155
Akrostiş Tekniği.....	157
Akvaryum (İç Çember (Fishbowl)) Tekniği	158
Altı Şapkalı Düşünme Tekniği.....	160
Altı Ayakkabı Uygulama Tekniği	161

Argümantasyon (Dayanaklandırma) Tekniği.....	163
Artı/Delta Tekniği	163
Arkası Yarın Tekniği	163
At Nalı Tekniği.....	164
Ayna Çalışmaları Tekniği	164
Balık Kılçığı Tekniği.....	164
Benzetişim Tekniği (Analoji).....	165
Analoji (Simülasyon) Tekniği	166
Arama Konferansı Tekniği	168
Basın Toplantısı Tekniği	168
Belenky Kuramı Tekniği.....	168
“Ben Kimim?” Tekniği.....	168
“Ben Neyim?” Tekniği	168
Beyin Eseri/Ürünü Tekniği	168
Beyin Fırtınası (Fikir Taraması - Buluş Fırtınası) Tekniği.....	169
Bilgi Kartları Tekniği.....	173
Bilinen Şarkıya Yeni Söz Yazma Tekniği	173
Bilişsel Çıraklık Tekniği.....	173
Bil-İste-Öğren Tekniği.....	174
“Burada Herkes Öğretmen” Tekniği	174
Buzz (Fısıltı – Vızıltı) Tekniği	175
Brifing Tekniği (Tartışma Yöntemi).....	175
Büyük Grup Tartışması Tekniği (Tartışma Yöntemi)	175
“Bunu Kim Yapar?” Tekniği.....	176
Buzkıran Tekniği	176
Buzzy Tekniği.....	177
Çalışma Yaprağı Tekniği.....	177
Çalıştay (Workshop) Tekniği	177
Çember Tekniği	179
Dedikodu Tekniği.....	179
Dedikodu Halkası Tekniği.....	180
Delphi Tekniği	180
Demeç Tekniği	181
Diyalog Tamamlama Tekniği.....	181
Diyalog Tekniği.....	181
“Doğru mu, Yanlış mı?” Tekniği.....	181

Düşün-Eşleş-Paylaş Tekniği	182
Düşün-Tartış-Yaz-Paylaş Tekniği	182
Düşün-Tartış- Paylaş Tekniği.....	182
Düşün-Tartış-Yaz Tekniği	183
“Elma Dersem Git, Armut Dersem Kal” Tekniği	183
Rol Oynama - Drama - Yaratıcı Drama Teknikleri.....	183
Rol Oynama Tekniği.....	183
Drama Tekniği.....	183
Yaratıcı Drama Tekniği.....	186
Düşünce İlişkisi Kurma Tekniği	189
Düşünce Taraması Tekniği	189
Eğitsel Oyunlar Tekniği.....	189
Ekiple Öğretim Tekniği	191
Eylem Araştırmaları Tekniği.....	191
Forum Tekniği	191
Gezi-Gözlem Teknikleri	193
Gezi Tekniği	193
Gözlem Tekniği	194
Görüş Geliştirme Tekniği.....	197
Görüşme Tekniği	199
Gösteri-Gösterip Yaptırma (Demonstrasyon) Tekniği.....	199
Güç Alanı Analizi Tekniği.....	201
Güdümlü Tartışma Tekniği.....	201
Haber Toplama Tekniği	202
“Hazineyi Bul” Tekniği	202
Heykel Çalışmaları (Donuk İmge) Tekniği.....	202
Hızlı Tur Tekniği.....	203
Hikâye Haritası Tekniği.....	204
İstasyon Tekniği.....	207
İş Başında Eğitim Tekniği.....	209
Karar Ağacı Tekniği.....	210
Karşılaştırma Tablosu Tekniği	210
Karar Verme Tekniği.....	210
Kart Gösterme Tekniği	211
Kart Eşleştirme Tekniği	211
Kartopu Tekniği.....	212

Kavram Kartları Tekniği.....	213
Kavram Haritaları Tekniği	214
Karşılıklı Öğretim Tekniği.....	216
Kavramsal Değişim Metinleri Tekniği.....	216
Kavram Kargaşası Yaratma Tekniği	216
Kavramsal Karikatür Tekniği.....	216
Kavram Ağları (Sistematik Ağ) Tekniği	218
Kese Kâğıdı Tekniği	218
Kırmızı Koltuk Tekniği.....	219
Konuşma Biletleri Tekniği	219
Köşeleme Tekniği	220
Kollegyum Tekniği.....	221
Konuşma Halkası Tekniği	222
Konferans Tekniği	223
Kum Saati Tekniği	224
Kutuplaşma Tekniği	224
Laboratuvar Tekniği	224
Mahkeme Tekniği.....	225
Mektup – Telgraf Oyunu Tekniği.....	226
Merdiven Sıralama Tekniği.....	226
Mikro Öğretim Tekniği	227
Mim (Pantomim) Tekniği	227
Münazara Tekniği.....	228
“Kim Olduğunu Bul” - “Nesi Var?” Tekniği.....	230
5N 1K Tekniği.....	231
Otobüs Tekniği	231
Öğrenme Galerisi Tekniği	231
Öğrenme Halkası Tekniği	231
Öğrenme Yaprakları Tekniği.....	232
Örgütlenme Yaklaşımı Tekniği	233
Öykü Oluşturma Tekniği	233
Öykü Tamamlama Tekniği.....	234
Panel Tekniği.....	234
Pareto Diyagramı Tekniği.....	234
Parlamenter Münazara Tekniği	235
Pazar Yeri Tekniği.....	236

Phillips 66 Tekniği (Donald Phillips)	237
Poster-Afiş Hazırlama Tekniği.....	239
Rakam Oyunu Tekniği.....	239
Reklam Hazırlama Tekniği.....	239
Renk Kartları Tekniği.....	240
Rüya Tekniği	240
Sandviç Tekniği.....	240
Scamper Tekniği	240
Seminer Tekniği	243
Sempozyum Tekniği.....	244
Sendika Tekniği	245
Serbest Kürsü Tekniği	245
Sergi Tekniği.....	246
Sıcak Sandalye.....	247
Sıcak-Soğuk Oyunu Tekniği	247
Sınıflama Tekniği.....	247
Sinektik (İlişkilendirme) Tekniği	248
“Siz Olsaydınız, Ne Yaptınız?” Tekniği.....	248
Slogan Oluşturma Tekniği.....	249
Sokrat Semineri Tekniği	249
Soru Bankası Tekniği	252
Son Söz Tekniği	252
Soru Ağı Tekniği.....	253
Sorun Çözme Evi (Kalite Evi) Tekniği.....	253
Soru Turu Tekniği	253
Söylev Tekniği	254
Sözlü Tarih Tekniği	254
SWOT Analizi Tekniği.....	255
Şiir Yazma Tekniği.....	255
TGA (Tahmin-Gözlem-Açıklama) Tekniği	255
Talih Çizgileri Tekniği.....	256
Tarihsel Empati Tekniği.....	256
Tereyağı-Ekmek Tekniği.....	256
Tombala Tekniği	256
Top Taşıma Tekniği	257
Tutor Destekli Öğretim Tekniği	257

Üçlü Değişim Tekniği	259
Vee Diyagramı Tekniği	260
Yanlışı Bulma Tekniği	260
Yapılandırılmış Grid Tekniği	260
Yapılandırıcılık Teknikleri	262
5e Modeli.....	262
7e Modeli.....	263
Yaratıcı Yazma Tekniği.....	264
Zihin Haritalama Tekniği.....	264
Zıt Panel Tekniği.....	265
Zihinde Canlandırma Tekniği.....	266

5. BÖLÜM

DÜŞÜNME BİÇİMLERİ (BECERİLERİ)

DÜŞÜNME BİÇİMLERİ.....	267
Analitik Düşünme.....	267
Bütünleştirme (Birleştirici) Düşünme.....	268
Eleştirel Düşünme	268
Lateral Düşünme	269
Iraksak Düşünme	270
Empatik (Özenli) Düşünme.....	270
Yakınsak Düşünme.....	270
Meta-Bilişsel Düşünme - Üst Bilgi	271
Yansıtıcı Düşünme	272
Yaratıcı Düşünme	275
Dönüşümsel Düşünme	276
Refleksif Düşünme	276
Hipotetik Düşünme	276
Tümevarım Düşünme.....	277
Tümdengelim Düşünme.....	277

6. BÖLÜM

ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİNİN SEÇİMİ VE HAZIRLANMASI

Öğretimde Kullanılan Araçlar	279
Görsel/Sözel Öğrenenler	279

İşitsel/Sözel Öğrenenler.....	280
Devin-Duyumsal Öğrenenler	280
Bilgi İşlem Süreci (Bellek Türleri)	280
Duyusal Bellek.....	281
Kısa Süreli Bellek.....	281
Uzun Süreli Bellek.....	282
Araç-Gereçlerin Öğretimdeki Yeri ve Önemi.....	282
Eğitim Araç ve Gereçleri Nasıl Tasarlanmalıdır?	285
Araç-Gereçlerin Seçiminde Göz Önünde Bulundurulacak Esaslar	285

7. BÖLÜM

ETKİLİ İLETİŞİM BECERİLERİ

İletişim Nedir?	287
İletişim Kavramı.....	287
İletişim Süreci	288
Etkin İletişim Süreci.....	288
İletişimin Unsurları.....	289
İletişim Engelleri ve İletişimi Geliştirme Yöntemleri	289
İletişim Türleri	289
İletişim Şekilleri.....	290
Dinleme Becerileri	293
İletişimde Beden Dili ve Önemi	294
Empati.....	295
Sen Dili Yerine Ben Dili Kullanmak	295
Ben Dili.....	296
Sen Dili	296
Etkin İletişim İçin Öneriler.....	296
Düşünceler Nasıl İfade Edilmelidir?.....	297
Eleştiri Konusunda Nelere Dikkat Edilmelidir?.....	297
Tartışma Konusunda Nelere Dikkat Edilmelidir?.....	297
Zamanlama Konusunda Nelere Dikkat Edilmelidir?	298
Dinleme Konusunda Nelere Dikkat Edilmelidir?.....	298
Başkalarının Gözü ile Bakmanın Önemi Nedir?	298
İlgi ve Sevgi Konusunda Nelere Dikkat Edilmelidir?	298

8. BÖLÜM

MESLEK VE ÖĞRETMENLİK

Meslek Nedir?	299
Öğretmenlik Mesleği.....	299
Öğretmenliğin Temel Özellikleri.....	299
İyi Bir Öğretmende Bulunması Öngörülen Özellikler	300
Öğretmenin Mesleki Özellikleri	302
KAYNAKÇA	303