

Eğitim Konulu Filmler

Öğretmen ve Öğretmen
Adayları İçin Bir Rehber

Fatoş SİLMAN

4. Baskı





Prof. Dr. Fatoş SİLMAN

**EĞİTİM KONULU FİLMLER:
Öğretmen ve Öğretmen Adayları İçin Bir Rehber**

ISBN 978-605-318-882-7
DOI 10.14527/9786053188827

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2019, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** ve **Pegemindeks.net** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Haziran 2017, Ankara
4. Baskı: Şubat 2019, Ankara

Yayın-Proje: I. Tual Şekercigil
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Ay-bay Kırtasiye İnşaat Gıda Pazarlama ve
Ticaret Limited Şirketi
Çetinemeç bulvarı 1314.Cadde No:37A-B

Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 33365

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51
Yayınevi Belgeç: 0312 435 44 60
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08
WhatsApp Hattı 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net

Prof. Dr. Fatoş SİLMAN

1971 yılında Londra'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini KKTC'de Gazimağusa şehrinde tamamladı. Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında lisans ve yüksek lisans yaptıktan sonra, Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Eğitim Yönetimi ve Planlaması alanında doktora çalışmalarını tamamladı. 2003-2004 yılları arasında davetli araştırmacı olarak ABD'de Wisconsin Üniversitesi Eğitim Politikaları bölümünde çalışmalarda bulundu. 2009 yılında Fulbright bursuyla gittiği ABD'de Indiana Üniversitesi'nde vatandaşlık eğitimi konusunda araştırmalar yaptı. Çocukluktan gelen sinema tutkusunu, yüksek lisans eğitimi sırasında aldığı edebiyat kuramları ve sinema eleştirmenliği dersleri ile pekiştirdi. Silman'ın bir de *Dünya Sinemasından Seçtiklerim: Filmler, Semboller ve Mesajlar* adlı bir kitabı bulunmaktadır. Çalışma alanları arasında liderlik, yüksek öğretim, örgüt psikolojisi, vatandaşlık eğitimi gibi konular yer almaktadır. En büyük hobileri sinema, edebiyat ve Klasik Türk Müziğidir. Silman halen Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Evlidir.

ÖN SÖZ

İnsanın hayatını anlamlandıran çeşitli alanlar vardır. İnsanı, eşyayı, doğayı ve kendimizi anlamlı hale getiren alanlardan biri de sanattır. Sanat deyince resim, müzik, tiyatro, edebiyat gibi çeşitli alanlar gelir aklımıza. Sanat, insanın içinde var olan yaratıcılığı en güzel haliyle işleyen bir dinamiktir. Sinema ise tüm bunlardan beslenen, gelişen en yeni sanat dallarından birisidir. İnsan hayat yolunda pek çok bilgi, deneyim, alışkanlık ve yüzleşmelerle karşı karşıya kalıyor. Bu deneyimler ve tecrübeleri çeşitli yollarla başkalarına aktarma isteği duyuyor. Bu çalışma böyle bir bilgi birikimi ve deneyimlerin yaratıcılığa dönüşmüş halidir.

Sinema, dünyanın her yerinde ilgiyle izlenen, her kesimden insana hitap eden bir sanat dalıdır. Görsel bir dünyaya adım atışın cazibesi sinemayı, diğer sanat dallarından daha etkili hale getiren bir anlatım aracıdır. Seyirciyi bazen içindeki dramla yoğunlaştıran, bazen komedi unsurlarıyla eğlendiren, bazen de yer verdiği mesajlarla yönlendirip düşündüren keyifli bir sanal dünyadır. Bu çalışmada, Türk ve Dünya sinemalarında büyük ses getirmiş, eğitim içerikli filmler uzman bir eğitimcinin gözünden irdelenmiştir. Çalışmanın amacı, filmlerde eğitim ile ilgili öğelere dikkat çekerek, izleyiciyi, verdiği mesajlar üzerine düşündürmeyi amaçlamaktadır. Film kullanımı eğitimde önemlidir. Çünkü, günümüzde görsel ve işitsel araçlar, eğitimde önemli bir yere sahiptir. Görsellik öğrenmede doğal bir ortam yaratır ve etkili bir öğrenme gerçekleştirir.

Kitapta yer alan filmler eğitim sistemi, sınıf ve okul yönetimi, özel eğitim, öğretim stratejileri, okul-veli ilişkileri, ve çok kültürlü sınıflar gibi konulara dikkat çekmektedir. Yazar, her film incelemesinin başında ve sonunda yaratıcılığı ve hayal gücünü arttırmaya, analitik yeteneği geliştirmeye ve tartışma ortamı yaratmaya yardımcı olacak sorulara yer vermiştir. Filmlerde öğretmenlere ve öğretmen adaylarına fayda sağlayacağı düşünülen öğeler, özenle incelenmiş ve bilimsel açıklamalar eşliğinde analiz edilerek seyirciye sunulmuştur.

Yazar seçtiği filmlerde eğitim ile ilgili konuların yanı sıra ırkçılık, cinsiyet ve sosyal sınıf ayırımı gibi toplumsal konulara da dikkat çekmiştir.

Sınıf içi uygulamaların sinemaya, sinemanın da sınıfıçi uygulamalara aktarıldığı ve bu bağlantıyı irdeleyici ve bağdaştırıcı anlayışı ile kaleme alıp bu değerli çalışmayı eğitim alanyazınına kazandıran çok değerli meslekdaşım Prof. Dr. Fatoş Silman'ı içtenlikle kutluyorum. Bu çalışmanın Sınıf Yönetimi ve Öğretmenlik Uygulamaları dersini alan öğretmen adaylarına, okullarda görev yapmakta olan öğretmenlere ve eğitim kamu oyuna katkı getirmesini diliyorum.

25 Mayıs 2017

Prof. Dr. Özcan DEMİREL

TEŞEKKÜR

Kitabın redaksiyon aşamasındaki katkılarından dolayı sevgili eşim Savaş Asvaroğlu ve canım babam Güven Silman'a, kitabıma değer verip yazdığı güzel önsöz ile değerli hocam Prof.Dr. Özcan Demirel'e, özel eğitim içeriği olan "Karanlığın İçinden" adlı filmin analizine katkılarından dolayı Doç. Dr. Hasan Avcıoğlu ve eski öğrencim Uzman Özlem Dağlı'ya teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Fatoş SİLMAN

Mayıs, 2017 Lefkoşa

İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. Fatoş SİLMAN	iii
Ön Söz.....	v
Teşekkür.....	vii
Sakıncalı Düşünceler (Dangerous Minds)	1
Bütün Çocuklar Özeldir (Taare Zameen Par)	15
Ölü Ozanlar Derneği (Dead Poets Society)	25
Mona Lisa Gülüşü (Mona Lisa Smile)	35
Koro (Les Choristes)	45
Özgürlük Yazarları (Freedom Writers).....	55
Whiplash.....	65
İmparatorlar Kulübü (The Emperor's Club)	75
Rita'yı Eğitmek (Educating Rita)	85
Bay Lazhar (Monsieur Lazhar)	93
Sınıf (The Class).....	103
Üç Aptal (Three Idiots)	115
Tepetaklak Nelson (Half Nelson)	127
Koro (Boychoir).....	135
Sevgili Öğretmenim (To Sir With Love)	145
Karanlığın İçinden (The Miracle Worker)	157
Kalk ve Diren (Stand and Deliver)	169
Boyun Eğmeyeceğim (Won't Back Down)	177
Hababam Sınıfı (1975).....	189
Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı	195
Kaynakça.....	201