

YARATICI DRAMA BİBLİYOGRAFYASI

Ömer Adıgüzel
İhsan Metinnam - Zeki Özen



Doç. Dr. Ömer ADIGÜZEL, Araş.Gör. İhsan METİNNAM,
Araş. Gör. Zeki ÖZEN

YARATICI DRAMA BİBLİYOGRAFYASI

ISBN 978-605-364-704-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2014, Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları
Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. Ltd. Şti.ne aittir.
Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri,
kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt
ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında
yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları
satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: Nisan 2014, Ankara

Yayın-Proje Yönetmeni: Ayşegül Eroğlu

Dizgi-Grafik Tasarım: Cemal İnceoğlu

Kapak Tasarımı: Gürsel Avcı

Baskı: Yorum Basın Yayın San. Ltd.Şti.

İvedik Organize Sanayi Bölgesi Matbaacılar Sitesi

35. Cadde No : 36 - 38 06370

Yenimahalle /ANKARA

(312 395 21 12)

Yayıncı Sertifika No: 14749

Matbaa Sertifika No : 13651

İletişim

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay / ANKARA

Yayınevi 0312 430 67 50 - 430 67 51

Yayınevi Belgeç: 0312 435 44 60

Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08

Dağıtım Belgeç: 0312 431 37 38

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

ÖN SÖZ

Bilim, kültür, teknik ya da sanat alanlarında akademik çalışma ve araştırma içinde olanların her şeyden önce kendi uzmanlık alanı ile ilgili bir “kitaplığa” sahip olması gerekir. Elbette bu özel kitaplık sabit olmamalı, sürekli yenilenmeli, kullanılır ve vazgeçilmez özellikleri de içinde barındırmalıdır. Araştırmacılar için çalıştığı alana ilişkin yapılmış çalışmaları izlemek, okumak, bu çalışmaları içselleştirmek ve alana yeni çalışmalar kazandırmak, bu etkinliklerin getirdiği hazza yaşamının ötesinde aynı zamanda mesleki bir yeterliliğin de adını oluşturur.

Yapılmış araştırmaları izlemek, araştırmacılara aynı zamanda uzmanlık alanının yakın ve uzak tarihini kavrama, tanık olma hatta alan tarihini oluşturmak gibi işlevleri de yükleyebilir. Bu işlevler, araştırmacı ve uzmanlık alanının gelişim sürecine ilişkin gereken bilgi birikimini, hangi konularda çalışmaların yapıldığı veya yapılmadığını, alan ve farklı disiplinlerle kurulan etkileşimleri de yansıtması açısından önemlidir.

Bir konu hakkında yapılan çalışmaların tamamını kapsayan çalışmalar ya da listeler olarak betimlenebilecek olan Bibliyografya çalışmaları araştırmacılara önceki tümcelerde vurgulanan amaç ve işlevleri yerine getirmede birincil başvuru kaynakları olarak yer alırlar. Bilim, kültür ve sanat dünyasının insanları için bu tür yayınlar, aynı zamanda bir başvuru kaynakları olarak da değerlendirilir.

Eğitim bilimleri çatısı altında güzel sanatlar eğitiminin bir bilim dalı olarak son yıllarda adından çok söz edilen eğitimde yaratıcı drama alanı için de aynı gerekçelerle bir bibliyografyanın hazırlanması gerekiyordu. Bu gereklilik yaratıcı drama alanı için aynı zamanda önemli bir gereksinimi de oluşturmaktaydı. Ulusal düzeyde yaratıcı dramaya ilişkin yapılan çalışmaların çerçevesini, üniversitelerin enstitü ve fakültelerinde yürütülen lisans ve lisansüstü çalışmalar, ulusal hakemli dergilerde çıkan makaleler, seminer-sempozyum-kongre gibi bilimsel toplantılarda sunulan ve basılan bildiriler, derleme, tek ve çok yazarlı kitaplar, demokratik kitle örgütlerinde yapılan proje çalışmalarının oluşturduğu söylenebilir.

Bu çalışma yaratıcı dramaya ilişkin ilk çalışmaların daha yoğun olarak başladığı 1980’li yıllardan başlayarak sözü edilen çalışma yelpazesinin her biriminde konuya ilişkin pek çok çalışmanın yapıldığı, böylece yaratıcı drama alanının doğrudan kendine özgü bir yayın birikiminin var olduğunu da göstermektedir. Yaratıcı Drama Bibliyografyası’nın da azımsanamayacak sayıda bilim insanı, öğretmen, araştırmacı, yaratıcı drama alanında üretim yapan bireylerin çalışmalarından oluşturulduğu görülebilir. Bu birikimin yeni çalışmaların hangi odaklarda yapılabileceğine ilişkin düşünceler oluşturması, çalışmaların birbirini tekrar etmesi gibi sorunsalların da çözümüne katkı getirebilir.

Yaratıcı drama alanında yapılan çalışmalar ağırlıklı olarak, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü bünyesindeki “Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programı”nda yürütülen tezli ve tezsiz çalışmalar ve Çağdaş Drama Derneği’nde yürütülen “Yaratıcı Drama Liderliği/Eğitmenliği Programı” bitirme projelerinden oluşmaktadır. Ayrıca, yapılan çalışmaların genelde Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyük kentlerde yapıldığı ve daha küçük ölçekli kentlerdeki araştırmacılara yeterli düzeyde ulaştırılmadığı söylenebilir. Yaratıcı Drama Bibliografyası’nda, ulusal düzeyde doğrudan yaratıcı dramayla ilişkili ulaşılabilen kaynaklar taranmış ve sınıflandırılmıştır.

Bibliyografya ağırlıklı olarak, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ulusal tez bankası, üniversite kütüphanelerinin veri tabanları, ulusal hakemli dergilerin ve Çağdaş Drama Derneği’nin arşivleri, alanla ilgili basılan kitaplardan oluşmaktadır. Her çalışma gibi bu çalışmanın da eksikleri bulunmaktadır. Gözden kaçan pek çok kaynak bu listede yer almamış olabilir. Bu durumun bilincinde olarak her yıl ocak ayında yeni baskıları yapılacak Yaratıcı Drama Bibliografyası’nda gözden kaçan ve yeni eklenen çalışmaları ekleyeceğimizi söylüyor, yaratıcı drama alanında çalışan tüm araştırmacılardan destek bekliyoruz.

Yaratıcı drama alanında süreklilik arz edecek bu kitapta siz de araştırmalarınızın yeni baskılarda yer almasını isterseniz, dramabibliyografya@gmail.com adresine yayınlarınızın bilgilerinizi ulaştırmanız yeterli olacaktır. Yaratıcı Drama Bibliografyası’nın alanda çalışan ve çalışacak olan tüm araştırmacılara yararlı olmasını diliyoruz; öneri, katkı ve görüşlerinizi bekliyoruz.

Nisan 2014

Doç. Dr. Ömer ADIGÜZEL

Araş. Gör. İhsan METİNNAM

Araş. Gör. Zeki ÖZEN

dramabibliyografya@gmail.com

İÇİNDEKİLER

| | |
|-------------|-----|
| Ön Söz..... | iii |
|-------------|-----|

BİBLİYOGRAFYA ÇALIŞMASI

| | |
|---|----|
| A. Kitaplar | 1 |
| B. Makaleler..... | 7 |
| B.1. Ulusal ve Uluslararası Bildiriler..... | 23 |
| C. Tezler | 43 |
| C.1. Doktora Tezleri..... | 43 |
| C.2. Yüksek Lisans Tezleri..... | 47 |
| D. Bitirme Projeleri | 68 |
| D.1 Yüksek Lisans Bitirme Projeleri | 68 |
| D.2 Dernek Bitirme Projeleri..... | 74 |
| E. İnternet Siteleri..... | 96 |
| F. Hakemli Dergiler | 97 |

BİBLİYOGRAFYA ÇALIŞMASI

A. KİTAPLAR

- Adıgüzel, H. Ö. (Ed). (2002). *Prof. Dr. İnci San'a armağan yaratıcı drama 1985-1995 yazılar*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, H. Ö. (Ed). (2005). *Süreçsel drama tiyatro sporu ve drama' da "zaman"*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, H. Ö. (Ed). (2005). *Forum tiyatro, devinim-drama- 9. Uluslar arası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, H. Ö. (Ed). (2006). *Prof. dr. İnci San'a armağan yaratıcı drama 1985-1998 yazılar* (Genişletilmiş 2. Baskı). Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, Ö. (Ed). (2010a). *Tamer Levent'e armağan yaratıcı drama 1999-2002 yazılar*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, Ö. (2010b). *Kültürler arası etkileşimde yaratıcı drama 10. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Adıgüzel, Ö. (2013). *Eğitimde Yaratıcı Drama*. Ankara: PegemA Yayıncılık
- Akoğuz, M.& Akoğuz, A. (2011). *Yaratıcı drama etkinlikleri*. İstanbul: Final Kültür Sanat Yayınları
- Aksarı, S. (2005). *Okulöncesinde drama ve drama yoluyla sanat eğitimi. Deneysel uygulamalar*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Aksarı, S. (2005). *İlköğretimde günlük ders planlarında yöntem olarak drama önerileri*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Akyürek, F., & Ergün, S. (1999). *Çağdaş tiyatronun oyunculuk tasarımında doğaçlama*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

- Alemdar, Y., & Aytas, G. (2002). *Tiyatro ve canlandırma*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Alevcan, S. (2005). *Drama uygulamaları belirli gün ve haftalar için*. İstanbul: Ya-pa Yayınları.
- Arı, U. (2008). *Pantomime drama*. Maya Akademi Yayıncılık.
- Arıkan, Y. (2013). *Tiyatro ve drama eğitimi / ilköğretimler için uygulamalı*. İstanbul: Pozitif Yayınları.
- Arnas, Aktaş, Y.& Hasırcı, Kaf, Ö. (2009). *Erken çocukluk eğitiminde yaratıcı drama – 14. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Arnold, A. (1979). *Çocuğunuz ve oyun* (Çev. Rezsan Mahmudoğlu). İstanbul: Ece Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2000). *Dramaya merhaba*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2001). *Dramaya çok yönlü bakış*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2002a). *Drama ve müze pedagojisi*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2002b). *İlköğretimde drama ve tiyatro*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2003). *Okul öncesinde drama ve tiyatro*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2004). *Drama liderliği*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2005). *Dramada arayışlar*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2006). *Drama ve tiyatro*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2007). *Drama kavramları*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Aslan, N. (Ed). (2009). *Eğitimde drama*. Ankara: Oluşum Yayınları.
- Ataman, M. (2011). *Yaratıcı Yazma için Yaratıcı Drama* (2. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Aygören, D. (1998). *Okulöncesi eğitiminde yaratıcı drama*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Aytas, G. (2008). *Türkçe öğretiminde tematik yaratıcı drama*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Baykoç, N. D. (1992). *Oyun*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Bayram, E.& Özgül, E.& Kaplan, G.& Ünal, A. H.& Yapağılı, H.& Demir, K.& Morgül, M.& Uğurlu, N.& Tantoğlu, S.& Özünel, Ş.& Ömür, Ü. (1999). *İlköğretim Drama 1*. Ankara: MEB Devlet Kitapları.

- Baltacıoğlu, I. H. (1920). *Mektep temsillerinin usul'u tdrisi*. Ankara: MEB Yayınları.
- Barba, E., & Savarese, N. (2000). *Oyuncunun gizli sanatı* (Çev. Aydın Candan). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Beştepe, N. E. (2011). *Mozaik – 12. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Boal, A. (2003). *Ezilenlerin tiyatrosu* (Çev. Necdet Hasgül). İstanbul: Bogaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Boal, A. (2003). *Oyuncular ve oyuncu olmayanlar için oyunlar* (Çev. Berk Ataman, Özgürol Öztürk, Kerem Rızvanoğlu). İstanbul: Bogaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Bozdoğan, Z. (2006). *Okulda rehberlik etkinlikleri ve yaratıcı drama*. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım.
- Cantekinler, S.& Çağdaş, A.& Albayrak, H. (2003). *Okul öncesi eğitimde dramatik etkinlikler*. Konya: Eğitim Kitabevi
- Çoruh, S. (1950). *Okullarda dramatisasyon*. İstanbul: Öğretmen Dergisi Işıl Matbaası.
- Demiriz, S.& Karadağ, A.& Ulutaş, İ.& Koca, E.& Koç,F. (2000). *Erken çocukluk döneminde dramatisasyon araçları ve kostüm tasarımları*. Ankara: Kök Yayıncılık
- Dirim, A. (1998). *Okulöncesi eğitimde yaratıcı drama*. İstanbul: Esin Yayınları.
- Dirim, A. (2009). *101 drama oyunu*. İstanbul: Esin Yayınları.
- Ebert, G. (2004). *Oyunculuk sanatında doğaçlama* (Çev. Tuhan Yılmaz). İstanbul: Mitos Boyut Yayınları.
- Erdoğan, S. (2008). *Drama ile matematik etkinlikleri*. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım.
- Ergün, S. (2003). *Çağdaş doğaçlama*. İzmir: Dokuz Eylül Yayınları.
- Erkek, H. (2001). *Oyun içinde anlatı*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Fulford, J., Hutchings, M., Ross,A., & Schmitz, H. (2001). *İlköğretimde drama* (Çev. Küçükahmet, L.,& Borçbakan, H.,& Karamanoğlu, S.S.). Ankara: Nobel Yayınları.
- Gönen, M., & Süer, H. (1997). *Yaratıcı Drama*. Metçe; MEB Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme Projesi. Ankara: Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Yayını.

- Gönen, M., & Uyar, Dalkılıç, N. (1998a). *Çocuk eğitiminde drama yöntem ve uygulamalar*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık.
- Gönen, M., & Şahin, S., & Yükselen, İpek, A., & Tanju, E., & Celep, Aydan, S. (2006). *Özel eğitime gereksinimi olan çocuklar için yaratıcı drama*. İstanbul: Epsilon Yayınevi.
- Güler, T. (2011). *Din ve ahlak öğretiminde drama örnekleri*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Güner, H. Ç. (2010). *İlköğretimde yaratıcı drama atölyeleri*. İstanbul: Nota Yayıncılık.
- Güner, H. (2011). 1. Yaratıcı drama köprüsü sempozyumu. İstanbul: Terakki Vakfı Okulları Yayınları.
- Güven, İ. (Ed.) & Adıgüzel, H. Ö. (Ed.) & Özdemir, P. (Ed). (2008). *13. Uluslararası eğitimde drama/teyatro kongresi bildiri kitabı 21-22-23 kasım 2008*. Ankara: SMG Yayıncılık.
- Huizinga, J. (1995). *Homo ludens -oyunun toplumsal işlevi üzerine bir deneme* (Çev. Mehmet Ali Kılıçbay). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Kama, G.& Sarıyüce, Z. (2011). *Okul öncesinde çocuklarla drama*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Karabağ A. M. (2009). *Çoklu zeka kuramı yapılandırmacı yaklaşımla yaratıcı drama etkinlikleri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Karadağ, E.& Çalışkan, N. (2008). *Kuramdan-uygulamaya ilköğretimde drama*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Karadağ, A. (2011). *Okul öncesinde dramatik etkinlikler*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Karayel, P. (2009). *İlköğretim çocuklarına dramalar*. İstanbul: Cinius Yayınları.
- Kırkar, A.& Yılmaz, N. (2008). *İlköğretim derslerinde yaratıcı drama uygulamaları*. İstanbul : Çınar Yayınları.
- Kocayörük, A. (2004). *Duyusal zeka eğitiminde drama uygulamaları*. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım.
- Korkmaz, P. (2005). *Eğitici drama 6-7-8 yaş yöntem ve uygulamalı etkinlikler*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Levent, T. (1993). *Niçin tiyatro?* Ankara: Gündoğan Yayınları.
- MEB. (2004). *Drama*. İstanbul: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

- Nuhoğlu, Murat, M.& Çakmacı, C. C. (2000). *İlköğretim birinci kademedeki drama ve etkinlikler*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Oğuzkan, Ş. (1986). *Ana okullarında yaratıcı dramatisasyon uygulamaları*. Ankara: Ya-Pa Yayınları.
- Oruç, K. (2013). *Drama ve okul tiyatrosu*. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları.
- Ömeroğlu, E.& Ersoy, Ö.&Şahin, Temel, F.& Kandır, A.& Turla, A. (). *Okul öncesi eğitimde drama teoriden uygulamaya*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Ömeroğlu, E.& Ceylan, Yayla, Ş.& Özyürek, A.& Erbay, F. (2010). *Okul öncesi eğitimde dramatik etkinliklerden dramaya teoriden uygulamaya*. Ankara: Eğiten Kitap.
- Önder, A. (2003). *Yaşayarak öğrenme için eğitici drama: kuramsal temellerle uygulama teknikleri ve örnekleri*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık.
- Önder, A. (2005). *Okul öncesi çocuklar için eğitici drama uygulamaları*. İstanbul: Morpa Yayıncılık.
- Öztürk, A. (2001). *Tiyatro dersinin öğretmen adaylarındaki sözel iletişim becerilerine etkileri*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Öztürk, A. (Ed). (2003). *Çocukta yaratıcılık ve drama*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Öztürk, A. (Ed). (2007). *İlköğretimde drama*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Öztürk, A. (2010). *Yaşamda drama, dramada yaşam*. 15. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Öztürk, F. (2000). *Okul Öncesi Dönem Müzik Eğitiminde Drama*. İstanbul: Ya-Pa Yayınları.
- San, İ. (1994). *Drama ve öğretim bilgisi - V. uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Alman Kültür İşleri Kurulu Yayın Dizisi.
- San, İ. (1995). *Drama-maske-müze- VI. Uluslar arası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Alman Kültür İşleri Kurulu Yayın Dizisi.
- San, İ. (2003). *VII. Uluslar arası eğitimde yaratıcı drama semineri*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- San, İ. (2012). *Çocuk müzeleri ve yaratıcı drama*. Ankara: Naturel Yayıncılık.
- Sülün, A.& İçelli, O.& Polat, R. (2008). *Fen eğitiminde yaratıcı drama desenleri*. Ankara: Maya Akademi Yayıncılık.

- Şahin, A.(2001). *Yaratıcı drama yöntemi ile anne-baba eğitimi uygulama rehberi*. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım.
- Şimşek,T.& Albayrak, M. (2010). *Okul öncesinde drama ile matematik öğretimi*. Ankara :Hegem Yayınları.
- Taşdemir, Nalbur, V. (2007). *İlköğretimde drama oyunları ile Türkçe, matematik, hayat bilgisi, sosyal bilgiler, fen ve teknoloji derslerinin öğretimi*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Uşaklı, H. (2011). *Drama ve iletişim becerileri teori, araştırma, uygulama*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Uzgören, S. (2011). *Eğitimde drama uygulamaları okul öncesi ve ilköğretimde*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Üstündağ, T. (2003). *Yaratıcı drama öğretmenimin günlüğü*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Vural, Akar, R. & Somers. J. W. (2012). *İlköğretimde Drama: Kuram ve Uygulama*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Yiğit, H. (2007). *Uygulamalı drama ve tiyatro – 1*. İstanbul: Denge Yayınları.

B. MAKALELER

- Adıgüzel, H. Ö. (1993). 5. Uluslararası Alaçatı çocuk ve gençlik tiyatroları festivali, Ruth Burgess, Hope Street ve Çağdaş Drama. *Milliyet Sanat Dergisi*, 340, 18-20.
- Adıgüzel, H. Ö. (1994). Biz düşlerimizi yaratıcı drama ile gerçekleştiriyoruz. *Gün Işığı*. Ankara: Kalkınma Bankası Kreş ve Gündüz Bakımevi Yayın Organı, S. 3.
- Adıgüzel, H. Ö. (1995). 6. Uluslararası Alaçatı çocuk ve gençlik tiyatroları festivali, çocuk tiyatrolarının buluştuğu geleneksel mekan: Alaçatı. *Milliyet Sanat Dergisi*, 365, 42-44.
- Adıgüzel, H. Ö. (1999a). Sabine Stange İle Röpörtaj. *Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama Çağdaş Drama Derneği Bülteni*, 3-4, 18-21.
- Adıgüzel, H. Ö. (1999b). William Shephard ile Röpörtaj. *Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama Çağdaş Drama Derneği Bülteni*. 3-4, 31-33.
- Adıgüzel, H. Ö. (2000). Yaratıcı drama öğretmeni yetiştirmenin önemi ve gerekliliği. *Eğitim ve Yaşam Dergisi*. 17(18), 5-8.
- Adıgüzel, H. Ö. (2001a). Niçin yaratıcı drama?. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 257, 13-16.
- Adıgüzel, H. Ö. (2001b) Yaratıcı dramanın sosyal bilgiler öğretiminde kullanımı. *Sosyal Bilgiler Öğretiminde Alternatif Teknik ve Yöntemler, İstanbul: Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yayınları*.21-24.
- Adıgüzel, H. Ö. (2004). Müzede eğitim ve drama. *Abece Dergisi*, 12, 10-11.
- Adıgüzel, H. Ö. (2006a). Yaratıcı drama kavramı, bileşenleri ve aşamaları. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(1), 17-28.
- Adıgüzel, H. Ö. (2006b). Yaşantılara dayalı öğrenme, yaratıcı drama ve süreçsel drama ilişkileri. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(1), 31-37.
- Adıgüzel, H.Ö. (2006c). Yaratıcı drama (okulöncesinde drama ve ilköğretimde drama) derslerine ilişkin tutum ölçeği geliştirilmesi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(2), 7-14.
- Adıgüzel, H. Ö. (2006d). Zur Entwicklung und gegenwertigen praxis des "kreativen Dramas" in der Türkei. *Zeitschrift für Theatre Paedagogik*, 22 (49), 26-32.
- Adıgüzel, H. Ö. (2007). Drama, theatre and education in Turkey. *Drama, Theatre and Education in Europa*. (Edt. N. Govas, G. Kaakoudaki, M. Damir.). Athens: Hellenic Theatre, Drama and Education Network, Creation Centre for Drama Education, for İdea Europe. 83-90.
- Adıgüzel, Ö. (2008). Türkiye'de eğitimde yaratıcı dramanın yakın tarihi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(5), 7-29.

- Adıgüzel, Ö. (2009). Metafor (benzetme) yöntemi ile türkiye ve almanya örneklemindeki katılımcıların yaratıcı drama'ya ilişkin algılarının belirlenmesi ve karşılaştırılması. *Eğitim ve Bilim Dergisi*, 34(153), 25-37.
- Adıgüzel, Ö., & Akfırat, O. N., & Gökbulut, Ö. Ö., & İspir, Akkuş O. (2009). Dış mekan odaklı yaratıcı drama uygulama örneği: Ulucanlar Cezaevi'nden Açık Okul'a. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 4(7), 15-21.
- Adıgüzel, Ö. (2010). Dorothy Heathcote için ertelenmiş bir yazı. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 5(9-10), 21-28.
- Adıgüzel, Ö., & Özen, Z., & Güven, İ. (2010). 13. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama/teyatro kongresi / Dorothy Heathcote ile söyleşi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 5(9-10), 99-110.
- Akar, R. V. (2006). Bertolt Brecht'in öğretici oyunları ve eğitimde drama: eleştirel düşünmeye yönelik tutumlar üzerine yarı deneysel bir çalışma. *Yaratıcı Drama Dergisi*. 1 (1), 131-148.
- Akbulut, H. (1999a). Ankara tiyatro festivali'nde yaratıcı drama forumu ve çocuk tiyatrosu semineri. *Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama Dergisi, Çağdaş Drama Derneği Bülteni*. (2), 27.
- Akbulut, H. (1999b). 6. drama seminerleri-dönem sonu oyunları festivali. *Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama Dergisi, Çağdaş Drama Derneği Bülteni*, (3-4), 27-28.
- Akfırat, Önalın, F. (2001). RPD hizmetleri ve yaratıcı drama. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 2(257), 21-23.
- Akfırat, Önalın, F. (2002). Özel eğitimde yaratıcı drama. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 1(266), 30-31.
- Akfırat, Önalın, F. (2004a). Yaratıcı dramanın işitme engellilerin sosyal becerilerinin gelişimlerine etkisi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi*, 5 (1), 9-22.
- Akfırat, Önalın, F. (2004). Engelli çocuklar ve yaratıcı drama. *Abece Dergisi*, (12), 12-14.
- Akfırat, Önalın, F. (2006). Sosyal yeterlilik, sosyal beceri ve yaratıcı drama. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(1), 39-57.
- Akın, M. (2001). İstanbul'da drama çalışmaları. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 2 (257), 24.
- Akköse, Erkoca, E. (2008). Okulöncesi eğitimi fen etkinliklerinde doğa olaylarının neden sonuç ilişkilerini belirlemede yaratıcı dramının etkililiği. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 3(6), 7-23.

- Akkuş, O., & Özdemir, P. (2006). Yaratıcı drama ile matematik ve fen alanındaki bilim insanlarının yaşam öykülerine ve bilime katkılarına yeni bir bakış. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(1), 59-72.
- And, M. (1978). İlköğretimde tiyatro. *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, (7), 139-148.
- And, M. (1979). Çocuk evreninde oyun için oyun kuramı. *Çocuk Tiyatrosu*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 13-21.
- And, M. (1979). Çocuklar için Tiyatro ve Çocukların Tiyatrosuna Genel Bakış. *Çocuk Tiyatrosu*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 13-21.
- And, M. (1979). Çocuk Oyunlarının Kültürümüzdeki Yeri. *Ulusal Kültür*, ss. 42-66. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Antepli, Akın, S. (2001). Yaratıcı drama eğitiminin polislin benlik algılamasındaki rolü. *İletişim Dergisi*, (9), 245-247.
- Antepli, S., & Ceylan, Ş. (2009). Yaratıcı drama dersinin üniversite öğrencilerinin benlik algısı üzerine etkisi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 4(8), Sayfa ekle.
- Arnas, Aktaş Y., & Çömertpay, B., & Sofu, H. (2007). Altı yaş grubu çocukların dil kullanımına yaratıcı dramının etkisi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1 (3-4), 7-25.
- Aslan, N. (1996a). Çocuklar, yaratıcılık, spontanlık ve drama. *Başkentte Sanat, Aylık Kültür-Sanat Dergisi*, 8.
- Aslan, N. (1996b). Eğitimde yaratıcı drama. *Ankara Kültür ve Sanat Haritası* (14-15), 20-21.
- Aslan, N. (1997). Eğitimde alternatif bir yöntem: yaratıcı drama. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (1), 2-9.
- Aslan, N. (1998). Ankara'da yaratıcı drama çalışmaları. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (3), 13-14.
- Aslan, N. (1999a). Sanat kurumu deneme sahnesi. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (5), 7-8.
- Aslan, N. (1999b). II. Eğitimde yaratıcı drama semineri – 1987. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (5), 13-14.
- Aslan, N. (1999c). III. Uluslararası eğitimde yaratıcı drama semineri – 1989. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (6), 2-7.
- Aslan, N. (1999d). Oluşum drama atölyesinde ruhsal dünyasında sorunları olan çocuklarla yapılan yaratıcı drama çalışmaları. *Oluşum (Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi Üç Aylık Yayın Organı)*, (6), 8.