



HİBRİT
KİTAP

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB • AGS

SÖZEL & SAYISAL YETENEK

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI



e-Soru bankasına ve
kitabın baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Soru Bankası

 ÖĞRETİ AKADEMİ

MEB-AGS Tamamı Çözümlü Soru Bankası

ISBN 978-605-4966-96-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Öğreti Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı 2025, Ankara

Yayın-Proje: Öğreti

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Öğreti

İletişim

Öğreti Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: ogreti.com

E-ileti: ogreti@ogreti.com.tr

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25
Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 77079

Ön Söz

Değerli Kamu Personeli Adayları,

Milli Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı (MEB-AGS) Soru Bankası yayınıımız, yazar komisyonumuz tarafından titizlikle hazırlanmıştır.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlamak ve hızlı bir şekilde cevaplamak önemlidir. Yayınıımızda bu husus göz önünde bulundurularak sınavda karşınıza çıkabilecek soru türlerine yer verilmiştir. Büyük bir özveri ile hazırlanan bu yayının, siz değerli okuyucularımıza en üst düzeyde fayda sağlamasını hedeflemekteyiz.

Kitaba ilişkin sorularınızı ogreti@ogreti.com.tr adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden göndermeniz yeterli olacaktır.

ÖĞRETİ Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTTE, TABLETTE VE MASANDA Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

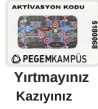
Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan “Aktivasyonlarım” sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim
“Hibrit Kitap” sekmesinden kitabımızın tamamına “Ölçme İstasyonu” sekmesinden konu bazında soru fasiküllerine erişim sağlayabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İÇİNDEKİLER

SÖZEL YETENEK

Sözcükte Anlam	1
Söz Öbekleri.....	7
Cümlede Anlam - 1	12
Cümlede Anlam - 2	18
Cümlede Anlam - 3	24
Paragrafta Anlam (Konu ve Ana Düşünce).....	30
Paragrafta Anlam (Yardımcı Düşünceler).....	37
Paragrafta Anlam (Yapı).....	43
Paragrafta Anlatım Biçimleri.....	49
Paragrafta Anlam ve Anlatım Biçimleri (Karma Test).....	55
Sözel Mantık - 1	61
Sözel Mantık - 2	68
Sözel Mantık - 3	74

MATEMATİK

Temel Kavramlar	83
Sayı Basamakları ve Çözümleme	89
Asal Sayılar, Tam Bölenler	94
Faktöriyel.....	99
Bölme ve Bölünebilme	104
EBOB - EKOK	110
Rasyonel Sayılar - 1.....	115
Rasyonel Sayılar - 2.....	120
1. Dereceden Denklemler	125
1. Dereceden Eşitsizlikler - 1.....	131
1. Dereceden Eşitsizlikler - 2.....	136
Mutlak Değer - 1.....	141
Mutlak Değer - 2.....	146
Üslü Sayılar - 1.....	151
Üslü Sayılar - 2.....	157
Köklü Sayılar - 1.....	162
Köklü Sayılar - 2.....	167
Özdeşlikler - Çarpanlara Ayırma - 1.....	172
Özdeşlikler - Çarpanlara Ayırma - 2.....	177
Oran - Orantı - 1.....	183
Oran - Orantı - 2.....	188
Oran - Orantı - 3.....	194
Denklem Kurma Problemleri - 1	200
Denklem Kurma Problemleri - 2	205
Denklem Kurma Problemleri - 3	210
Denklem Kurma Problemleri - 4	216
Denklem Kurma Problemleri - 5	221
Denklem Kurma Problemleri - 6	226
Yaş Problemleri	231
Yüzde - Kâr - Zarar Problemleri - 1	235
Yüzde - Kâr - Zarar Problemleri - 2	240
Karışım Problemleri.....	245
İşçi Problemleri.....	250
Hareket Problemleri	255
Kümeler.....	260
Sayısal Mantık - 1	265
Sayısal Mantık - 2	269
Sayısal Mantık - 3	273

SÖZEL YETENEK

Sözcükte Anlam

1. **Düşünmek:** Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak.

Hesap: Tutum, durum, anlayış.

Açık: Kolay anlaşılır olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düşünmek, hesap, açık" sözcükleri belirtilen anlamlarına gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Uzun zamandır, geçen yıl yaptığı tatilden başka ne bir şey düşünmüş ne de hatırlamıştı; babasının "Kalemi eline al ve benim hesaplarımı görüver." dediğini dahi duymamış, açık pencereden giren rüzgâra kendini kaptırmıştı.
- B) Annesinin rahatsızlığıyla ilgili bir çare düşündükten sonra hastane hesaplarının dökümünü incelemeye başladı, açık adımlarla odada dolanırken bir yandan da gelirlerin ne kadar olduğuna bakıyordu.
- C) Sabah erken saatlerde yola çıkmayı düşünüyordu, hesabına göre yol açık olursa Ankara'ya iki saatte varacaktı.
- D) Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine adamakıllı çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu.
- E) Bu malları pazara götürürse kesinlikle alıcı çıkacağı ihtimalini düşündü ve bu ürünleri hangi hesaplarla ekip biçtiklerini aklına getirdi, o sırada içeri açık sarı saçlarıyla etrafa ışık saçan kardeşi girdi.

2. Romanlarında, hikâyelerinde ve şiirlerinde hiçbir zaman konu sancısı ve yöntem sallantıları geçirmedim. Her ne yazdıysam yetkinliğe ulaştım, başarılı olduğumu da düşünüyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. O kadar zor durumdaydı ki belki para eder diye han-diyse bahçedeki taşları kırdırıp parçalatarak satmayı düşünüyormuş.

Bu cümlede geçen altı çizili ifadeyi anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Anayasayı sehpanın üzerine koyduktan sonra ayağa kalktı ve gelişigüzel konuşmaya başladı.
- B) Sanatçı basmakalıp fikirleri piyesleştirdiğinden pek çok eleştiriye maruz kalmıştı.
- C) Özellikle savaş zamanında, alacaklılar günaşırı kapıya dayanmış ve köylüleri hayli bunaltmıştı.
- D) Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı.
- E) Hasan Efendi, çevresinde ehlikeyif bir insan olarak bilinirdi ancak o, daima yoksullara yardım eden bir insandı.

4. El ile gelen düşün bayram.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu atasözünü açıklamaktadır?

- A) Her işin gerçekleşmesi birtakım koşulların bulunmasına bağlıdır.
- B) Herkese birden gelen sıkıntıya katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır.
- C) Doğruyu bulmak için aklın izleyeceği bir tek yol vardır, bu yoldan gidenlerin hepsi aynı sonuca varır.
- D) Büyük sıkıntılar içinde bulunanlar mantık dışı işler yapabilirler.
- E) Kişi, kendisinin yardıma muhtaç olduğu konuda başkasına yardım edemez.

5. Hayat boyunca hatırlanan, üzerimizde iz bırakmış
I II
öğretmenler vardır. Onların yaşamımızın tamamında
var olması gerekmez. Söyleyeceklerini söylemiş ve
III
sessizce gitmiştir onlar. Biz farkında olmasak da bu
IV V
sözler ömür boyunca bize şekil veren davranışlara
dönüşmüştür.
**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangi ikisi yakın
anlamda kullanılmıştır?**
A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

6. I. Beni ancak sen kurtarabilirsin.
II. Erken gelecektim ancak araba bozuldu.
III. Maç yaparız ancak ben kaleci olurum.
IV. Bunca işin arasından ancak bu saatte çıkabildim.
V. Sana borç veririm ancak erken ödeyeceksin.
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde
"ancak" sözcüğü şart (koşul) anlamı katmıştır?**
A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmıştır?**
A) Aşağı yukarı iki yıldır burada, aynı evde oturuyorum.
B) Karadeniz yemyeşil bir doğaya sahiptir.
C) Çocuğu, salına salına yürüyüşünden tanıdım ben.
D) Güneş her zamanki gibi pırl pırl bu ormanda.
E) Alışverişten sonra inan ki para mara kalmadı.

8. Dil, insanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları bir araçtır. Bu araç, bir ulusun kimliğini belirlemede en önemli etkidir. Dil, aynı zamanda ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir.

Bu parçada geçen "ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir" sözüyle dilin hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Kültürün tanıtıcı aracı olduğu
B) Ulusal kimliğin devamını sağladığı
C) Eğitimin en önemli unsuru olduğu
D) Her toplumda farklı şekilde geliştiği
E) Kendini sürekli yenilediği

9. Yapmak istediği her şeyi yapılmış olarak bulan çocuk zihinsel tembelliğe itilebilir, olayları sorgulama fırsatını yeterince elde edemez. Karar vermek için sürekli yardıma ihtiyaç duyar.

Bu parçadaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Kavrama
B) Anlamaya çalışma
C) Yargılama
D) Değerlendirme
E) Değiştirme

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "abartma (mübalağa)" sanatına yer verilmiştir?**

- A) Her konuşmamızda bana ülkenin sorunlarını anlatır.
B) Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturtular.
C) Ankara, bu sorunların çözümü için harekete geçti.
D) Martılar, şarkı söyleyerek kayığın etrafında uçuşuyor.
E) Çok tok olduğu, üç ekmeğe yemesinden belli.

11. Güzellik, bakan gözdeymiş. Niyetmiş her şeyi güzelleştiren, olmazları olduran. Sevgi, açılmayacak sanılan, üzerine kilit vurulan tüm kapıların anahtarımı, tam da ümitsizliğe düşmeye ramak kala doğuruvermiş güneşi üzerimize Yaradan.

Bu parçaya altı çizili sözün kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Yemek neredeyse taşacaktı, iyi ki yetiştim.
 B) Bu toplantıları oldum olası sevmediğimi herkes biliyor.
 C) Dünkü olay hakkında az çok bir şeyler bildiğini söyledi.
 D) Gözlerini bana dikerek ağlamaklı konuştu durdu.
 E) Havaların ısınması için daha çok beklememiz gerekiyor herhalde.

12. Bazı sözler hem gerçek hem de mecaz anlama gelebilecek şekilde kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisinde hem gerçek hem de mecaz anlamda kullanılabilen bir söz vardır?

- A) Baktım ki kavga çıkacak, hemen oradan uzaklaştım.
 B) Biz, tam otuz beş yıl bir yastığa baş koyduk onunla.
 C) Ev sahibi, bütün konukları tek tek odalarına kadar götürdü.
 D) Grip yüzünden yaklaşık bir hafta evde istirahat ettim.
 E) Kitabı alıp bir süre inceledikten sonra dikkatle okumaya başladı.

13. Yaşar Kemal, Anadolu âşık ve hikâyecilerinin geleneğine göbek bağıyla bağlanmış bir yazar. Onu ta çocukluğundan başlayarak Anadolu sözlü geleneğinin destansı türleri büyülemiştir.

Bu parçada altı çizili sözle Yaşar Kemal hakkında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Anadolu'da doğup büyüdüğü
 B) Anadolu geleneğiyle küçük yaşlardan beri iç içe olduğu
 C) Anadolu geleneğini en iyi bilen yazarlardan biri olduğu
 D) Anadolu halkını çok iyi tanıdığı
 E) Toplumcu bir sanat anlayışı benimsediği

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler kullanılmıştır?

- A) Her şey sağır içimde ne şiir ne musiki
 Dünyadan bezginliğim dünyalar kadar eski
 B) Vazgeç dünyanın köhne saltanatından
 Yetişir bunca keder bunca elem diyorum
 C) Güneşler doğardı ve batardı belli belirsiz
 Öyle yalnızdık anlatılmaz huzursuz, tesellisiz
 D) Baksana denizlerin maviliğine
 Martıların kanatlarına baksana
 E) Ne zaman elime bir ayna alsam
 Gözlerimden korkuyorum, bakışlarımdan

15. "Git-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yakışmak, yaraşmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu kravat, bu gömleğin üstüne gitmedi.
 B) Eline geçen paranın çoğu çocuğa gidiyor.
 C) Gitmek istediğiniz bir yer varsa götürüyem.
 D) Bu çanta ve ayakkabı sana üç yıl gider.
 E) Sağımızdaki yolun nereye gittiğini bilmiyorum.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim kullanılmıştır?
- A) O çocuğun şikâyeti hiç biter mi?
- B) Orta Doğu'da tansiyon iyice yükseliyor şu sıralar.
- C) Bu oyunun iki perde olduğunu bilmiyordum.
- D) Arabamız bozuk yollarda rahatça ilerliyordu.
- E) Onu gören herkes ne kadar yaşlandığını anladı.

17. Yaşadığımız olaydan sonra, bana daha yakın davranmaya başlamıştı.

Bu cümlede altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle, ötekilerden farklı bir anlam kazanır?

- A) dostça B) samimi C) saygılı
D) içten E) candan

18. "İçin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bu kent benim için oldukça hareketliydi." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Şu an için size çok fazla yardımcı olamayacağım ama yarın elimden geleni yaparım.
- B) Otobüsü kaçırdığı için bugün de işe geç gelmiş, patron da uyarmış haliyle.
- C) Bütün bu yemekleri benim için yapmış, ne güzel!
- D) Çocuklar için fazlaca şiddet unsuru içeriyor bazı çizgi filmler.
- E) Ben, onun için neler yapıyorum; sen, onun bana yaptıklarına bak bir de.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Çoğu insan, olduğu gibi değil, bizim istediğimiz gibi davranır.
- B) İnsanın davranışları genelde yaratılışına hiç uymaz.
- C) Âdet olduğu üzere toplantının açılışında bir konuşma yaptı.
- D) Gençken yapılan seçimler, insanları ömürleri boyunca etkiler.
- E) Samimi olmayan insanları tanımak, pek kolay değildir.

20. (I) Veysel Çolak, eleştirel bakış açısını dergilerle ilgili yazdığı bölümde sürdürüyor. (II) Dergilerin liberalleşmesi, hemen her dergide aynı şairlerin yer alması, şiir üzerine hemen hiçbir tartışma yaşanmadığı saptamalarını yapıyor. (III) İte kaka yapılmaya çalışılan tartışmalar da sonuçlanmamış, havada kalmış. (IV) *Adam Sanat, Dize, Damar ve Edebiyat ve Eleştiri* dergilerinde uç veren "toplumcu gerçekçiliğin" geç kalmış değerlendirilmesi, *Hece* dergisinin özel sayıları... (V) Bir yıldan geriye ancak bunlar kalabilmiş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "ikileme" kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

ÇÖZÜMLER

1. Seçeneklerde verilen cümleler incelendiğinde D seçeneğindeki "Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine adamakıllı çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu." cümlesinde "düşünmek" sözcüğünün "Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak", "hesap" sözcüğünün "Tutum, durum, anlayış" ve "açık" sözcüğünün "Kolay anlaşılır olmak" anlamında kullanıldığı görülmektedir.

Cevap D

2. Sancı, iç organlarda batar veya saplanır gibi duyulan, nöbetlerle azalıp çoğalan ağrıdır. Fakat bu sözcük, "yazarın konu sancısı çekmemesi" ifadesinde "sıkıntı" anlamında olup cümlede mecazi olarak kullanılmıştır.

Cevap A

3. Öncüde verilen cümlede geçen "handiyse" sözcüğü cümlede "neredeyse" anlamında kullanılmıştır. Buna göre altı çizili sözcüğü anlamca karşılayacak kullanımın D seçeneğindeki "Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı." cümlesinde verildiği söylenebilir.

Cevap D

4. "El ile gelen düğün bayram." sözü, "Herkes birden gelen sıkıntı ve felakete katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır." anlamında kullanılan bir sözdür.

A'daki söz, "Harman yel ile, düğün el ile." atasözünü; C'deki söz, "Akıl için yol (veya tarik) birdir." atasözünü; D'deki söz, "Acıklı başta akıl olmaz." atasözünü; E'deki söz, "Kele kösedden yardım olmaz." atasözünü açıklamaktadır.

Cevap B

5. İz bırakmak, "etkisini kalıcı duruma getirmek" anlamına gelen bir söz grubudur. Parçada geçen "üzerimizde iz bırakmış öğretmenlerin, hayat boyunca hatırlanması" sözleri, birbirine yakın mesajlar içerdiği için I ve II numaralı sözler yakın anlamda kullanılmıştır.

Cevap A

6. Soruda III numaralı "Maç yaparız ancak/ama ben kaleci olurum." cümlesi ile V numaralı "Sana borç veririm ancak/ama erken ödeyeceksin." cümlesi şart/koşul anlamı içermektedir.

Cevap D

7. A'da "aşağı yukarı", C'de "salına salına", D'de "pırl pırl", E'de "para mara" söz grupları ikilemedir. Fakat B'de ikileme yoktur. Bu cümlede geçen yemyeşil sözcüğü ise pekiştirme sözüdür.

Cevap B

8. İnsanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları dilin, bir ulusun kimliği belirlemede ayna görevi üstlenmesi ile "dilnin kültürü tanıtmada araç olduğu" anlatılmaktadır.

Cevap A

9. Cümlede çocuğun zihinsel tembellikle karşı karşıya kalmaması için "olayları sorgulaması" gerektiği anlatılmaktadır. O hâlde çocuğun; olayları kavraması, anlamaya çalışması, yargılaması ve değerlendirmesi anlatılanlara uymaktadır. Fakat değiştirmek, başka bir biçime sokmak, değişikliğe uğratmaktır. Bu nedenle "değiştirme" altı çizili sözün yerine kullanılamaz.

Cevap E

10. "Pek küçük, dar (yer)" anlamına gelen "avuç içi kadar" ifadesi "Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturtular." cümlesinde mübalağalı bir söyleyişe sahiptir.

Cevap B

11. Ramak kalmak, "Bir şeyin olmasına çok az kalmak." demektir. Parçadaki "Ümitsizliğe düşmeye ramak kala doğuruvermiş güneşi üzerimize Yaradan." cümlesinde de "az kalsın, neredeyse" anlamında kullanılmıştır. A'daki cümlede "kişinin, yemeğin taşmasına ramak kala yetişmesi" anlatıldığı için doğru cevap A'dır.

Cevap A

12. Aynı yastığa baş koymak, "evli bulunmak ve iyi-kötü günde birbirini destelemek vb." anlamlarda, mecazi olarak kullanılan bir sözdür. Bu söz somut olarak da düşünülebildiği için gerçek bir anlam da taşımaktadır. Bu nedenle bu söz hem gerçek hem mecaz anlamda kullanılabilirdiği için kinayelidir.

Cevap B

13. Göbek bağı, "yakın ilişki" anlamında mecazi olarak da kullanılan bir sözdür. Cümlede Yaşar Kemal'in Anadolu âşık ve hikâyecilerinin geleneğine göbek bağı ile bağlanmış olması, onun Anadolu gelenekleriyle yakın bir ilişkisi olduğu yani bu geleneklerle iç içe olduğu çıkarılır. Parçanın ikinci cümlesinde de "çocukluğundan başlayarak" ifadesi geçtiği için Yaşar Kemal'in "Anadolu geleneğiyle küçük yaşlardan beri iç içe olduğu" yargısına ulaşılabilir.

Cevap B

14. Elem; üzüntü, keder, dert anlamına gelen bir sözdür. B'deki cümlede de hem keder hem elem sözleri geçtiğine göre bu cümlede yakın anlamlı sözlere yer verilmiştir.

Cevap B

15. "Bu kravat, bu gömleğin üstüne gitmedi." cümlesinde "gitmek" sözcüğü, "Bu kravat, bu gömleğin üstüne yakışmadı/yaraşmadı." şeklinde "yaraşmak, yakışmak" anlamlarında kullanılmıştır. Gitmek sözcüğü; B'de "tüketilmek, harcanmak", C'de "götürülmek", D'de "yetmek", E'de "ulaşmak" anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap A

16. C'de "perde" sözcüğü, "Bir sahne eserinin büyük bölümlerinin her biri." anlamında "tiyatro terimi" olarak kullanılmıştır.

Cevap C

17. "Yaşadığımız olaydan sonra, bana daha yakın davranmaya başlamıştı." cümlesinde "yakın" sözcüğü; dostça, samimi, içten, candan anlamlarında kullanılmıştır. Ama "saygılı" sözcüğü "aralarında sıkı ilişki olma durumu" dışında olduğu için, yakın sözcüğünün yerine saygılı sözü getirilirse cümle, ötekilerden farklı bir anlam kazanır.

Cevap C

18. "Bu kent benim için oldukça hareketliydi." cümlesinde "için" edatı "göre" anlamında kullanılmıştır. Bu anlam D'deki "Çocuklar için fazlaca şiddet unsuru içeriyor bazı çizgi filmler." cümlesinde de "çocuklara göre" anlamında olduğu için doğru cevap D'dir. "İçin" edatı; A'da "süre", B'de "-dan ötürü", C'de "özgü", E'de "uğruna" anlamında kullanılmıştır.

Cevap D

19. "Âdet olduğu üzere" söz grubu "alışıldığı gibi" anlamında kullanılan bir deyimdir.

Cevap C

20. İkilime; anlamı güçlendirmek için aynı kelimenin tekrarlanması, anlamları birbirine yakın, karşıt olan veya sesleri birbirini andıran kelimelerin yan yana kullanılmasıdır. Parçanın III numaralı cümlesinde "ite kaka" ifadesi de ikilime olduğu için, doğru cevap C'dir.

Cevap C