

Öğretim İlke ve Yöntemleri

Mehmet YILDIZLAR

8. Baskı





Doç. Dr. Mehmet YILDIZLAR

ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ

ISBN 978-605-5885-98-4
DOI 10.14527/9786055885984

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye’de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000’in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşabilmektedir.

1. Baskı: Ekim 2009, Ankara

8. Baskı: Aralık 2021, Ankara

Dil İncelemesi ve Düzeltisi: Prof. Dr. Ahmet Pehlivan - İsmail Tekten

Yayın-Proje: Nisanur Uzunlu

Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan

Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Doç. Dr. Mehmet YILDIZLAR

Trabzon Beşikdüzü'nde doğan Yıldızlar 1975 yılında Beşikdüzü Kız İlköğretmen Okulu'nu, 1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Eğitim Yönetimi Teftişi Planlaması ve Ekonomisi Anabilim Dalı'nı bitirdi. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde İlköğretimde Program Geliştirme ve Öğretim Bilim Dalı'nda tamamladı. On iki yıl sınıf öğretmenliği ve sekiz yıl da ilköğretim müfettişliği görevinde bulundu. TRT'de eğitim programları yaptı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Koroğlu iş birliğinde yürütülen "Yüksek Rakım" adlı canlı yayın programının yapım ve sunuculuğunu iki yıl boyunca yürüttü. Bu programda çok sayıda ünlü şahsiyeti konuk etti. Milli Eğitim Bakanlığı UNICEF işbirliği projelerinde yazar ve uygulama müfettişi olarak çalıştı.

Yıldızlar'ın uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan; "Farklı kültürlerden gelen öğretmen adaylarının düşünme stilleri", "Preschool teachers' expectations and evaluations on the effects of inservice teacher education in the turkish republic of northern cyprus", "İlköğretim 1.-5. sınıflar matematik dersi temel becerilerine drama tekniğinin katkısına ilişkin öğretmen görüşleri" adlı makaleleri; uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan ortak yazarlı, "İlköğretim okullarında müziklendirilmiş matematik oyunlarıyla yapılan öğretimin akademik başarı ve tutuma etkisi" adlı bildirisi ulusal hakemli dergilerde yayımlanan; "İlköğretim dördüncü sınıf sosyal bilgiler dersinde çalışma yolları, başarı ve cinsiyet ilişkisi", ortak yazarlı bir bildirisi; ulusal bilimsel toplantılarda tek ve ortak yazarlı sunulan ve bildiri kitaplarında basılan; "Programlandırılmış eğitimin matematikte başarıya etkisi", "İlköğretim 1. ve 11. sınıf öğrencilerinin doğal sayılar şeridi ile ilgili erişimleri", "KKTC anaokullarında 'okul deneyimi' uygulamaları: okul öncesi eğitiminde iyi örnekler sorunlar ve çözüm önerileri", "İlköğretim birinci sınıf öğretmenlerinin korunum ile ilgili yaptığı etkinlikler", "Sınıf öğretmenlerinin matematik öğretimi ilkelerine uyma dereceleri", "Özel ve resmi ilköğretim okulları 1. kademe 4. sınıf öğrencilerinin yazma hataları." bildirileri; hakemsiz dergilerde; "Sınıf düzeninin öğrenci başarısına etkisi", "Vatandaşlık ve insan hakları eğitim dersi ile programlandırılmış eğitim ilintisi", "İlköğretim 1.kademede, iki farklı yaklaşımla düzenlenmiş olan programlandırılmış eğitim gören grupların erişimleri", "Hollandada eğitime genel bir bakış ve anadili eğitimi", "İlköğretim iv Matematik Problemlerini Çözebilme Yöntemleri müfettişleri rehberlik görevini niçin yerine getiremiyorlar?", "Tam öğrenme yoluyla öğretimde izleme testleri", "Eğitim programı nedir, bir ilköğretim programı hangi felsefi temellere dayanmalıdır?", "Gagne, Bruner, Piaget ve Skinner'in eğitim görüşlerinin ilköğretimde 'matematik öğretimi' açısından bir değerlendirilmesi", "Oyun ve oyunun matematik öğretimindeki yeri", "Bir nesli okumaz mı yapıyoruz?", "Bolu ili ilköğretim okulları öğrencilerine uygulanan başarı testlerinin değerlendirilmesi" adlı makaleleri, İlköğretim dergisinde sürekli yazar olarak "Matematiğin Gülen Yüzü: Bir Oyun, Bir Etkinlik" yazılarının yanı sıra ortak yazarlı; "Modern matematik öğreniyorum", "Matematik dersi öğretmen kılavuzu 1", "Matematik dersi öğretmen kılavuzu 2", "Matematik dersi öğretmen kılavuzu 3", "Kendi kendine matematik 2", "Kendi kendine matematik 3", "Düşünmeyi öğreten yapılandırmacı matematik 2", "Düşünmeyi öğreten yapılandırmacı matematik 3", "Düşünmeyi öğreten yapılandırmacı matematik 4", "Düşünmeyi öğreten yapılandırmacı matematik 5", "Düşünmeyi öğreten yapılandırmacı matematik 1", "Sbs- matematik 8" adlı eserleri, ayrıca tek yazarlı, "Matematik problemlerini çözebilme yöntemleri", "KPSS eğitim bilimleri" adlı eserleri vardır.

Yıldızlar'ın ayrıca ortak yazarlı olarak Lambert Akademik Publishing tarafından yayımlanan "The Maths Education With Musical Games" adlı uluslararası bir eseri de bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde "Öğretmenlik Formasyonu", Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde "Lisans ve Öğretmenlik Formasyonu", Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans düzeyinde konuk öğretim üyesi olarak görev yapan Yıldızlar; Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak çalıştı. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul öncesi Öğretmenliği Bölüm Başkanlığı, aynı yerde Dekan Yardımcılığı görevlerini de yürüten Yıldızlar; Eğitim Yayıncıları Meslek Birliği (Eğitim-Yaybir) genel sekreterliği görevinde de bulundu. Bu kapsamda yurt içi ve yurtdışı İFRRO toplantılarına meslek birliğini temsilen katılan Yıldızlar halen Avrasya Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

lke yönetiminin en etkili ve en önemli görevi, ulusal eēitim iŖleridir. Bunda baŖarılı olabilmek için öyle bir eēitim programı izlemeye zorunluyuz ki o eēitim programı ulusumuzun bugünkü durumuyla toplumsal, yaŖamsal gereksinimi ile çevresel koŖullarıyla ve aēın gereklilikleriyle bütünüyle uyum içinde ve uygun olsun. Bunun için görkemli ve fakat hayale dayanan, belirsiz incelemelerden sıyrılarak, gereēe, delip geçen bakıŖlarla bakmak ve el ile dokunmak gerekir/gerekmektedir.

K. ATATÜRK

*Beni yazma yetisine ulaştıran, varlığımı varlıklarına borçlu olduğum;
Prof. Dr. Yaşar Baykuşa, Prof. Dr. Veysel Sönmez'e, Prof. Dr. Nuray Senemoğlu'na,
Prof. Dr. Özcan Demirele, Prof. Dr. Mürüvvet Bilen'e ve Prof. Dr. Münire Erden'e
minnet ve şükran duygularımla...*

1. Baskıya Sunu

Eğitimi kasıtlı kültürlenme süreci olarak ele aldığımızda bir toplumun geleceğini kurgulamada öğretmene düşen görev ve sorumluluğun önemini de görmüş oluruz. Çünkü; ğretmenler toplumların dn, bugünü ve yarınlarıdır. İnsan mühendisi olarak da nlendirilen öğretmenlerin, kendilerinden beklenen görev ve sorumlulukları yerine tam olarak getirmeleri ise onların yetişme yeterliliğine koşuttur diyebiliriz.

Toplumların geleceği açısından son derece hayati öneme sahip öğretmenin yetiştirilmesi belki de öncelikli olarak ele alınması gereken bir değerlemedir. Bu nedenle ğretmen adaylarını, bir öğretmede bulunması gereken yeterliliklerle donanık hle getirmek zorundasınız. Ancak bu yolla “ağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkma” hedefine emin adımlarla yryebilirsiniz. Söz konusu yeterlikler “alan bilgisi”, “ğrenci kişilik hizmetleri”, “kişisel ve mesleki özellikler” ve “ğretme öğrenme sürecini yönetme” olarak ele alınabilir. Bu yapıtın temel hedefi öğretme öğrenme sürecini yönetme yeterliliği açısından öğretmenlere ve ğretmen adaylarına plan yapma ve ders hazırlığı, iletişim kurma, sınıf yönetimi ve öğrencilerle ilişkiler, öğrencilerin öğrenmelerini değerlendirme ve kayıt tutma ile ğretim yöntemlerinden yararlanma ile ilgili kazanımlara ulaşmalarını sağlamaktır. Tüm bu yeterliliklere ulaşırken günümüzdeki ağdaş değer'işim ve gelişmeleri de takip etmek onlardan yeteri düzeyde yararlanmak gerekir. Bu amaçla da zekâ ve yaratıcılık gibi bölümler de kapsama dahil edilmiştir.

Bu çalışmaya basım aşamasına kadar kuşkusuz birçok kişinin katkısı olmuştur. Başta beni var eden tüm hocalarıma ve bana enerji veren öğrencilerime sonsuz teşekkürler. Yine kitabın dil dzeltisini yapan Prof. Dr. Ahmet Pehlivan'a ve çalışma arkadaşlarıma, her aşamada desteğini esirgemeyen ve gleryznden cesaret aldığım Servet Sarıkaya'ya, yayın editörümüz Damla Erlevent'e ve dizgi aşamasını titizlikle yürüten Zeynep akıroğlu'na minnet borçluyum.

Yapıtın ğretmen adaylarına, öğretmenlere ve eğitim savaşcısı tüm düşünen insanlara katkı sağlaması yazarın en büyük özlemidir.

Dr. Mehmet YILDIZLAR

Ekim 2009 Lefkoşa/KKTC

yildizlarm@hotmail.com

2. Baskıya Sunu

Tüm alanlarda olduğu gibi eğitimbilim alanında da bilimsel çalışmalar baş dönürücü bir hızla devam etmektedir. Yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlar, alanda çaba harcayan bilim insanını yeni kavramlar kullanmaya, yeni bilişsel süreçler (davranışlar) sergilemeye yöneltmektedir. Bu yöneliş bazen bir zorunluluk, bazen de bir seçim yapma durumunu yaratmaktadır. Söz konusu bilimsel çalışmalar bu kitabın yazarını da bazı durumlarla yüzleştirmiş ve bu yüzleşmede iki yeni seçimle karşı karşıya bırakmıştır.

Bunlardan birincisi “davranış” kavramı yerine “bilişsel süreç” kavramını kullanma ki bu aynı zamanda “eğitim” kavramının tanımlanmasına da yansımıştır.

İkincisi ise “çoklu zekâ kuramı” yerine “çoklu yetenek alanları” ifadesine yer vermiştir. Her iki seçimin de eğitim bilim dünyasında yankı bulacağı umulmaktadır.

Kitabın ikinci baskıya hazırlanması sürecinde özellikle yeni kavramları kullanma seçiminde beni yüreklendiren hocam Prof. Dr. Özcan Demirel’e, dostluğunu ve desteğini benden esirgemeyen Prof. Dr. Müfit Kömleksiz’e, dil düzeltisini yapan Prof. Dr. Ahmet Pehlivan’a ve bana enerji veren olmazsa olmazlarım sevgili öğrencilerime, beyefendi ve gülyüzlü insan Servet Sarıkaya’ya, yayın yönetmeni Arzu Doğan’a, dizgi, grafik ve kapak tasarımını titizlikle yapan Sevgili Gürsel Avcı’ya ve Pegem Akademi çalışanlarına yürekten teşekkürlerimi sunuyorum.

Bilim ve düşün okyanusunda bir zerrecik olabilmek umuduyla...

Dr. Mehmet YILDIZLAR
Şubat 2011 Lefkoşa/KKTC
yildizlarm@hotmail.com

3. Baskıya Sunu

Yapıtın arka kapağına yazdığım tanıtım yazısında, “Yapıtın öğretmen adaylarına, öğretmenlere ve eğitim savaşıcısı tüm düşünen insanlara katkı sağlaması yazarın en büyük özlemidir” demiştim. Bu yolda beni yüreklendiren ve yapıtın kısa sürede gözden geçirilerek 3. baskı yapmasını sağlayanlara şükran borçluyum. Çünkü; “Bilim ve düşün dünyasında bir zerrecik olabilmek umudum!” onlar sayesinde devam etmektedir.

Doç. Dr. Mehmet YILDIZLAR

Eylül, 2012 Lefkoşa/KKTC

yildizlarm@hotmail.com

İÇİNDEKİLER

Özgeçmiş	iii
Sunu 1	vi
Sunu 2	vii
Sunu 3	viii

Bölüm 1

Temel Kavramlar ve Yeni Programların Özellikleri

1.00 Eğitim ve Eğitim Programı Nedir?	2
1.10 Yeni Programların Temel Yaklaşımı	3
1.20 Gerçek Yaşamı Kullanarak Öğrenme	3
2.00 Yeni Programın Temel Becerileri	4
2.10 Eleştirel Düşünme	4
2.20 Yaratıcı Düşünme	4
2.30 Araştırma ve Soruşturma	4
2.40 Problem Çözme	5
2.50 Bilgi Teknolojilerini Kullanma	5
2.60 Girişimcilik	6
2.70 Türkçeyi Doğru, Etkili ve Güzel Kullanma	6
3.00 Temel Kavramlar	6
3.10 Strateji, Yöntem ve Teknik İlişkisi	10
4.00 Etkili Öğrenmede Yöntem ve Tekniklerin Rolü	15
4.10 Öğretim Stratejileri	16

Bölüm 2

Öğretim Modelleri ve Stratejileri

1.00 Gagné'nin Öğretim Durumları Modeli	19
1.10 Gagné'nin Öğrenme Sınıflaması	20
1.11 Entelektüel Beceriler (Zihinsel Beceriler)	20
1.12 Sözel Beceriler	22
1.13 Tutumlar	22
1.14 Psiko-Motor Beceriler	22
1.15 Bilişsel Stratejiler	23
1.20 Öğretim Durumları	24
2.00 Slavin'in Etkili Öğretim Modeli - Qait	28

2.10 Öğretimin Niteliği	29
2.20 Öğretim Düzeyini Uygun Hâle Getirme	29
2.30 Teşvik Etme	30
2.40 Zaman	31
3.00 Carroll'ın Okulda Öğrenme Modeli.....	31
1.00 Öğretim Stratejileri (Yaklaşımları)	34
1.10 Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi	34
1.11 Uygulanışı	35
1.12 Olumlu Yönleri ve Sınırlılıkları	35
2.00 Buluş Yoluyla Öğretim Stratejisi	36
2.10 Uygulanışı	37
2.20 Yapılandırılmış Buluş	38
2.30 Yapılandırılmamış Buluş	38
2.40 Olumlu Yönleri ve Sınırlılıkları	39
3.00 Araştırma ve Soruşturmaya Dayalı Öğretim Stratejisi.....	39
3.10 Uygulanışı	40
3.20 Olumlu Yönleri ve Sınırlılıkları	40
4.00 Yapılandırmacı (Constructivist) Anlayış.....	41
4.10 Yapılandırmacı Yaklaşımın Temel Özellikleri	45
4.20 Yapılandırmacı Öğrenme	45
4.30 Yapılandırmacı Öğrenme İlkeleri	47
4.40 Geleneksel Yapıdaki Öğrenme-Öğretme Anlayışı Nasıldır?	48
4.50 Yapılandırmacı Öğrenme-Öğretme Anlayışı.....	50
4.51 Bilginin Doğası.....	50
4.52 Öğrenmenin Doğası	52
4.60 Yapılandırmacı Öğrenme.....	54
4.70 Yapılandırmacı Öğretmen	57
4.80 Yapılandırmacı Sınıf Ortamı	59
4.90 Yapılandırmacı Ölçme Değerlendirme	59
5.00 Bağlantıcılık (Connectivism).....	60
6.00 Disiplinlerarası Yaklaşım	63
7.00 Kavram Öğrenme, Kavram Haritası, Kavram Yanılgısı.....	65
7.10 Kavramların Öğretimi	66
7.20 Kavram Haritası	67
7.30 Kavram Yanılgısı	68

Bölüm 3

Zekâ ve Çoklu Yetenek Alanları

1.00 Zekâ Kavramı	71
1.10 Zekâ	71
1.20 Zekâ ve Beynin İşleyişi	75
2.00 Zekâ Yaklaşımları	77
2.10 Psikometrik Yaklaşımlar	77
2.20 Gelişimsel Yaklaşımlar	77
2.30 Biyo-Ekolojik Yaklaşım	77
3.00 Zekâ Kuramları	78
3.10 Triarşik Zekâ Kuramı	78
3.20 Duygusal Yetenek Kuramı	78
4.00 Çoklu Zekâ mı? Çoklu Yetenek mi?	79
5.00 Çoklu Yetenek Kuramı	80
6.00 Çoklu Yetenek Alanları	82
6.10 Sözel-Dilsel Yetenek Alanı	82
6.20 Mantıksal-Matematiksel Yetenek Alanı	83
6.30 Görsel-Uzamsal Yetenek Alanı	84
6.40 Müziksel-Ritmik Yetenek Alanı	85
6.50 Bedensel-Kinestetik Yetenek Alanı	85
6.60 Sosyal-Kişilerarası Yetenek Alanı	86
6.70 İçsel-Özedönük Yetenek Alanı	87
6.80 Doğacı-Varoluşçu Yetenek Alanı	87
7.00 Çoklu Yetenek Alanlarının Belirlenmesi	88
8.00 Çoklu Yetenek Alanlarını Etkileyen Etkenler	89
9.00 Çoklu Yetenek Kuramının Temel Düşünceleri	89
10.00 Çoklu Yetenek Alan Kuramı ve Öğrenme	90
11.00 Çoklu Yetenek Alan Kuramı ve Öğretimi	90
12.00 Çoklu Yetenek Alan Kuramı ve Öğretim Yöntemleri	91
12.10 Sözel-Dilsel Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri	92
12.20 Mantıksal-Matematiksel Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	93
12.30 Görsel-Uzamsal Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri	94
12.40 Müziksel-Ritmik Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	95
12.50 Bedensel-Kinestetik Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	95
12.60 Sosyal-Kişilerarası Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	96

12.70 İçsel Yetenek Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	97
12.80 Doğacı-Varoluşçu Beceri Alanı İçin Öğretim Yöntemleri.....	98
13.00 Çoklu Yetenek Alanları Kuramı ve Sınıf Yönetimi	99
13.10 Öğrencilerin Dikkatlerini Toplamak.....	99
13.20 Öğrencileri Farklı Etkinliklere Hazırlamak	100
13.30 Sınıf Kurallarının İletişimini Sağlamak	100
13.40 Grup Oluşturmak	100
13.50 Bireysel Zihinsel Süreçleri Yönetmek	101
14.00 Çoklu Yetenek Alan Kuramı ve Ölçme Değerlendirme	101
15.00 Kuramın Eğitim Programına Etkisi	102
16.00 Çoklu Yetenek Alan Kuramına Göre Yapılan Program Geliştirme Çabaları	105
16.10 Okul Öncesinde Çoklu Yetenek Uygulamaları (Spektrum Projesi)	106
16.20 İlkokul Düzeyinde Çoklu Yetenek Uygulamaları (Key School Setting).....	106
17.00 Kurama Dayalı Öğretimde Karşılaşılan Güçlükler	107
17.10 Öğretmenin Karşılaştığı Güçlükler	107
17.20 Öğrencilerin Karşılaştığı Güçlükler	107
17.30 Velilerin Karşılaştığı Güçlükler	107

Bölüm 4

Yaratıcılık

1.00 Yaratıcılık	110
2.00 Yaratıcılık Nedir?	110
3.00 Yaratıcılığı Kolaylaştıran Öğretmen Özellikleri	114
4.00 Yaratıcılığı Engelleyen Öğretmen Özellikleri	114
5.00 Yaratıcılık ve Zekâ	115
6.00 Yaratıcı Kişilerin Özellikleri	118
7.00 Yaratıcılığı Etkileyen Etkenler	120
7.10 Oyun, Çocuk ve Yaratıcılık	121
7.11 Zihinsel Gelişimde Oyunun Etkileri	121
7.12 Yaratıcılığın Gelişmesi ve Oyunun Önemi	122
7.20 Yaratıcılığa Ailenin Etkisi	125
7.21 Yetişkinlerin Tutumu Nasıl Olmalıdır?	126
7.30 Yaratıcılığa Eğitim Ortamının Etkisi	127
8.00 Yaratıcılık Eğitimi	129
8.10 Fiziki Etmenler	129
8.20 Zihinsel Koşullar	130
8.30 Duygusal Etmenler	131

Bölüm 5

Öğretim Yöntemleri

1.00 Tam Öğrenme Yoluyla Öğretim	135
1.10 Giriş Özellikleri.....	136
1.20 Öğretim Hizmetinin Niteliği	137
1.30 Öğrenme Ürünleri	137
2.00 Yapararak Yaşayarak Öğrenme	138
3.00 Kubaşık Öğrenme (İşbirliğine Dayalı Öğrenme)	139
3.10 Öğrenci Takımları - Başarı Bölümleri (ÖTBB)	142
3.20 Takım - Oyun -Turnuva (TOT)	143
3.30 Takım Destekli Bireyselleştirme (TDB)	143
3.40 Grup Araştırması.....	145
3.50 Birlikte Öğrenme	146
4.00 Proje Tabanlı Öğrenme	146
4.10 Öğretim Yöntemi	147
4.20 Proje Çeşitleri	148
5.00 Probleme Dayalı Öğrenme	148
5.10 Yararları	149
5.20 Sınırlılıkları	150
5.30 Dikkat Edilecek Hususlar	150
6.00 Beyin Temelli Öğrenme.....	151
6.10 Beynin İşlevleri	152
6.20 Beyinle İlgili Modeller	154
6.30 Beyin ve Öğrenme	159
6.40 Zekâ ve Beyin	159
6.50 Öğrenme Tipleri	161
6.60 Beyin Gücü	163
6.70 Oyun	163
7.00 Etkin Öğrenme.....	170
8.00 Gösterip Yaptırma Yöntemi	171
8.10 Başka Eğitim Durumlarında Kullanabilirlik	171
8.20 Gösterip Yaptırma Yönteminde Uyulması Gerekli İlkeler	172
9.00 Güdümlü Tartışma Yöntemi.....	173
9.10 Liderin Rolü	173
9.20 Grup Üyelerinin (Konuşmacıların) Rolü	174

9.30 Sekreterin Rolü	174
9.40 Gözlemcilerin Rolü	174
9.50 Öğretmenin Rolü	175
9.60 Dinleyicinin Rolü	175
9.70 Tartışma Tekniği İçin Grup Kurma	176
9.80 Gündümlü Tartışma Yönteminde Bulunması Gereken Özellikler	176

Bölüm 6

Öğretim Teknikleri

1.00 Öğrenme-Öğretme Teknikleri	180
1.10 Drama Tekniği.....	182
1.11 Canlandırma (Dramatizasyon).....	183
1.12 Beyin Fırtınası Tekniği	183
1.13 Anlatım (Takrir) Tekniği	185
1.14 Soru - Yanıt Tekniği	186
1.15 Gösteri Tekniği	189
1.16 Mikro Öğretim Tekniği.....	189
1.17 Benzetişim Tekniği	191
1.18 Küçük Grup Tartışma Tekniği.....	193
1.19 Büyük Grup Tartışma Tekniği	194
1.20 Panel Tekniği.....	195
1.21 Zıt Panel Tekniği.....	196
1.22 Sempozyum Tekniği.....	197
1.23 Açık Oturum Tekniği.....	198
1.24 Forum Tekniği.....	199
1.25 Seminer Tekniği	200
1.26 Kollegyum Tekniği	201
1.27 Workshop Tekniği.....	202
1.28 Münazara Tekniği	203
1.29 Çember Tartışma Tekniği	203
1.30 Altı Şapkalı Düşünme Tekniği	204
1.31 Altı Uygulama Ayakkabısı Tekniği	207
1.32 Gezi Tekniği	207
1.33 Gözlem Tekniği.....	209
1.34 Sergi Tekniği.....	210

1.35 Proje Tekniği	212
1.36 Eğitsel Oyunlar Tekniği	213
2.00 Sonuç	214

Bölüm 7

Öğretim İlkeleri ve Planları

1.00 Genel Öğretim İlkeleri	218
1.10 Çocuğa Görelilik İlkesi	218
1.11 Bilinenden Bilinmeyene İlkesi	222
1.12 Somuttan Soyuta İlkesi	222
1.13 Yakından Uzağa İlkesi	224
1.14 Ekonomiklik İlkesi	224
1.15 Açıklık İlkesi	225
1.16 Aktivite (Öğrenci Eylemi) veya İş İlkesi	225
1.17 Hayata Yakınlık İlkesi	225
1.18 Bütünlük İlkesi	226
1.19 Otoriteye İtaat ve Özgürlük İlkesi (Sosyallik İlkesi)	226
1.20 Bilgi ve Becerinin Güvence Altına Alınması İlkesi	227
2.00 Çağdaş Eğitimcilerin Eğitim Öğretim İlkeleri	227
2.10 İş Okulu Akımı	227
2.20 Üretim Okulu Akımı.....	229
2.30 Kollektif Eğitimi Akımı	230
3.00 Planlar	230
3.10 Öğretimde Planlı alışmanın Faydaları	231
3.20 İyi Bir Öğretim Planının Özellikleri	231
4.00 Plan Türleri.....	232
4.10 Yıllık Plan	232
4.20 Üniteleştirilmiş Yıllık Plan	234
4.30 Günlük Plan	235
4.40 Ders Planı	235
4.50 Ders Planı Formu ve Ders Planı Hazırlamada İzlenen Basamaklar	236
5.00 Güdümlü Tartışma Yöntemine Göre Bir Ders Planının Düzenlenmesi	241
6.00 Gösterip Yaptırma Yöntemine Göre Bir Ders Planının Düzenlenmesi	244