KPSS 2027

GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR

5 DENEME

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN SORULAR

Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

PEGEM AKADEMİ

Komisyon

KPSS GYGK TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

ISBN 978-625-5242-41-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi
Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2027, Ankara

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik-Tasarım: Arzu Orhan Kaya
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahâlle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

İÇİNDEKİLER

DENEME – 1 1

DENEME – 2 21

DENEME – 3 41

DENEME – 4 61

DENEME – 5 81

GENEL YETENEK TESTİ

KPSS Lisans

DENEME SINAVI 1

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şimdiye kadar Refik Durbaş'ın kitapları, şiirleri üzerine yazdığım yazıları tekrar gözden geçirdiğimde onun son kitabını farklı değerlendirebiliyorum. Çünkü bugüne kadarki şiir serüveninin bir toplamı bu kitap. Yılların tecrübesini, daha doğrusu şiirsel ve yaşamsal birikimini bir imbikten çekerek yazmış. Bugüne kadar yazdığı temaları değiştirmeden fakat daha da yoğunlaştırarak, her günü şiirleştirerek özgün bir kitaba imza atmış.

Bu parçada geçen "imbikten çekerek yazmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yalın gerçekliği sanatsal söylemlerin süzgecinden geçirerek sunmak
B) Anlatılmak istenenlerin okur nazarında anlaşılırlığını kolaylaştırmak
C) Bilgi ve deneyimlerini gereksiz unsurlardan ayrıştırarak aktarmak
D) Kurguyu zamanın yıpratıcılığına karşı koyabilecek türden tasarlamak
E) Yapıtlarında birbirini doğrulayan gerçeklikleri kaleme almak

2. İnsanoğlu olarak uçmayı öğrenebilmek için on binlerce yıllık bir medeniyet kurmak ve teknoloji geliştirmek zorunda kaldık ancak onu kaybeder gibi olunca bu kadar büyük çabayla ---- olanakların değerini bilmediğimizi anladık. Salgın nedeniyle uçuşlar durdurulduğunda bir şehirden diğerine veya bir ülkeden diğerine atlarla haftalar boyunca ---- zorunda kalan Orta Çağ insanından bile çaresiz duruma düştük. Ne de olsa sınırların olmadığı bir dünyada, ---- yere at sürebildiğimiz veya rahatça girip çıkabildiğimiz çağlarda yaşamıyoruz artık.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmesi gereken sözler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) vücuda getirdiğimiz – hareket etmek – amaçsızca
B) yükselttiğimiz – ulaşmak – düşüncesizce
C) hak ettiğimiz – varmak – bakılmak istenen
D) yarattığımız – yol almak – canımızın istediği
E) hak ettiğimiz – yükselmek – aklımızdan geçen

3. (I) Bir gün gelecekte insanların farklı gezegenlerde yaşam alanları kurduğunu ve Dünya dışındaki şehirlerde günlük yaşamlarını sürdürdüğünü düşünelim. (II) Bu olasılığı konu alan roman, yalnızca uzay yolculuklarını anlatmakla kalmıyor; aynı zamanda insanların yeni yaşam koşullarına nasıl uyum sağlayabileceğini de ele alıyor. (III) Eserde, farklı gezegenlerin iklim özellikleri ve yaşam şartları çeşitli örnekler üzerinden anlatılıyor. (IV) Yazar, anlatımında bilimsel verilerle kurgusal unsurları bir arada kullanarak okurun ilgisini canlı tutuyor. (V) Ayrıca kitapta, gelecekte gezegenler arası yaşamın ortaya çıkarabileceği sosyal ve etik sorunlara da değiniliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "varsayım" **anlamı vardır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Alışkanlıkların zincirleri önce duyulmayacak kadar hafif, sonra kırılmayacak kadar güçlü olur.

Bu cümlede alışkanlıklarla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zamanla kalıcı hâle geldiği için değiştirilmesinin zorlaştığı
B) İnsanlar tarafından kolaylıkla kabul edilmesinin imkânsız olduğu
C) Bireylerin kişisel, duygusal ve bilişsel gelişimleriyle yakından ilişkili olduğu
D) Hemen her insanda farklı deneyim ve hayallere olanak tanıdığı
E) Daima küçük yaşlarda ortaya çıkarak yetişkinlik dönemine de yansıdığı

Diğer sayfaya geçiniz.

5. İnsanın hayat motivasyonu anlamdır. Albert Camus, "Amaca hizmet etmeyen her şey absürttür." der. Bugün anlamsızlık çağında yaşıyoruz; dünyanın büyüsü yok oldu, hayatın büyüsü yok oldu. Buhranlarımızın altında yatan temel sebep bu anlamsızlık yani anlam yoksunluğudur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İşaret zamiri B) Bağlaç
C) Belirsizlik sıfatı D) Birleşik fiil
E) Ek fiil

6. (I) Heidegger gelecekte bizi bekleyen en büyük tehlikenin tekniğin gelişimi olduğunu öngörüyordu. (II) Eskiden yüzlerce mavi yakalı işçinin yaptığı işi şimdi bilgisayarlı iş makineleriyle yirmi otuz kişi yapabiliyor. (III) Geçmişte dört beş tane beyaz yakalı ofis çalışanının yaptığı iş bugün bir tabletle halledilebiliyor. (IV) Böylelikle makineler ve algoritmalar insanın fiziksel ve zihinsel işlevine olan ihtiyacı ortadan kaldırıyor. (V) Bu, insanın işlevsizleşmesi ve önemini yitirmesine neden oluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "özne-zarf tümleci-zarf tümleci-yüklem" **şeklindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Her canlı çevresini (I) sınırlı (II) duyularla (III) algılıyor. İnsan da böyle. Araştırmalar (IV) gösteriyor ki bizim realitemiz, hayvan türlerinin (V) realitesi olmayabilir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapı bakımından ötekilerden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) 1,4 milyarlık nüfusuyla 2023'te Çin'in önüne geçerek dünyanın en kalabalık ülkesi olması beklenen Hindistan, tek kullanımlık plastikleri ülke genelinde yasaklıyor. (II) Planın ilk safhasıyla, çok gerekli olmadıkları hâlde kirlilik yaratma potansiyelleri yüksek on dokuz plastik ürünün üretimi, ithalatı, depolanması, dağıtılması ve satılması yasaklandı. (III) Plastik bardak, pipet, çubuk gibi ürünler tamamen yasaklanırken bazı plastik poşetler inceltildi. (IV) Su ve soda şişeleri ile cips poşetleri henüz yasaktan etkilenmedi. (V) Ancak üreticiler bu atıkların bertaraf edilmesi ve geri dönüşümü konusunda sorumlu tutulabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yapımı 1889'da (I) tamamlandığında Eyfel Kulesi'nin (II) sadece yirmi yıl ayakta kalması bekleniyordu. Kule günümüze kadar ayakta kaldı. Son raporlar Paris'in (III) simgesinin paslandığını ve acilen bakıma alınması gerektiğini gösteriyor. Şu günlerde 2024 Olimpiyatları'na (IV) hazırlık için yapılan 60 milyon avro'luk (V) boyama bir makyajdan ibaret.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Dünyanın (I) bilinen en eski mağara resmi, Endonezya'daki Sulawesi Adası'nda bulundu. Koyu kırmızı aşı boyası (II) ile çizilmiş resmin başrol oyuncusu (III), en az 45 bin 500 yaşındaki bir Visaya yaban domuzu. Onunla beraber resmedilmiş (IV) iki domuz çizimi ise kısmen korunabilmiş. Endonezyalı ve Avustralyalı arkeologlarca yürütülen araştırmaya göre keşif, 2017 yılında, sadece kuru sezonda ulaşılabilen ve Bugis yerlilerinin aktardığına göre o güne dek batılılarca (V) görülmemiş olan bir mağarada yapıldı. Şimdi, resmin yanındaki pigmentin el baskılarında DNA izi aranacak.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer sayfaya geçiniz.