Keman ve Piyano İçin

Sirto, Longa ve Zeybekler

Doç. Dr. Haluk BÜKÜLMEZ
Dr. İlayda DUBAZ BÜKÜLMEZ

PEGEM AKADEMİ

Doç. Dr. Haluk BÜKÜLMEZ • Dr. İlayda DUBAZ BÜKÜLMEZ

KEMAN VE PİYANO İÇİN
Sirto, Longa ve Zeybekler

ISBN 978-625-5442-33-8

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2026, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere http://pegem.net adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Kasım 2026, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Özgürel
Dizgi-Grafik Tasarım: Beyza Nur Erdoğan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25
Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 77079

İletişim
Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

YAZARLAR HAKKINDA

Haluk BÜKÜLMEZ



1992 yılında Gaziantep'te doğdu. İlk müzik eğitimini babası Orhan Bükülmez' den aldı. 2009 yılında Gaziantep Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümünü dereceyle kazandı ve 2014 yılında bölümünden dereceyle mezun oldu. Gençlik ve Spor Bakanlığının düzenlemiş olduğu Türk müziği çalgı yarışmasında kupa ve madalya kazandı. Gaziantep Üniversitesinde pedagojik formasyon derslerini alırken Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarında yüksek lisans yapmaya hak kazandı. 2017 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamasının ardından Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarında Doktora programında öğrenim görmeye hak kazandı. Yüksek lisans ve Doktora programını Prof. Dr. Vasfi Hatipoğlu danışmanlığında tamamlayan Haluk Bükülmez'in "*Türk Müziği Keman İcracılığında Ekol Olmuş İki Usta İsim: Haydar Tatlıyay ve Sadi Işılay*", "*Türk Müziği Keman Eğitimine Yönelik Geçki ve Çeşni Etütleri*", "*Gaziantep'te Bir Kemanî: Ahmet Bükülmez*" ve "*Türk Müziğinde Rumeli Kökenli Bestekârlar*" isimli dört kitap yayını bulunmaktadır. 2026 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi tarafından *Genç Bilim/Sanat/Spor İnsanı* ödülüne layık görülmüştür. 2025 yılında Birleşik Arap Emirliği'nin düzenlemiş olduğu Ulusal Orkestra sınavlarında başarı göstererek Abu Dhabi'ye davet edilmiştir. Erasmus Programı ile Bulgaristan'ın Plovdiv şehrinde bulunan Prof. Dr. Asen Diamandiev Müzik, Dans ve Güzel Sanatlar Akademisinde dersler vermiştir. Bilimsel çalışmalarının yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok konserde keman icracısı olarak yer alan Haluk Bükülmez, 2018 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarında Müdür yardımcısı ve Çalgı Eğitimi Bölüm Başkanı olarak Doç. Dr. unvanı ile görev yapmaktadır.

ORCID No: 0000-0002-3360-6629

İlayda DUBAZ BÜKÜLMEZ



1987 yılında Çorlu'da doğdu. 2001-2002 öğretim yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni kazandı. Burada keman çalışmalarına Namık Kemal Yıldırım, piyano çalışmalarına da İbrahim Acer ile devam etti. 2003 ve 2004 yıllarında Uluslararası Ayvalık Müzik Akademisi Masterclass programına katılarak Prof. Lucas David ve Prof. Çiğdem İyicil ile keman çalıştı. 2003-2011 yılları arasında Aslı Özbayrak Civicioğlu ile keman çalıştı. 2005 yılında öğrenim gördüğü liseyi birincilikle bitirdi. 2005-2006 öğretim yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği A.B.D.'na girerek keman çalışmalarına hocası Gökçe Ergün Dündar, piyano çalışmalarına da Prof. Hilal Dicle ile devam etti. 2005-2008 yılları arasında Erdem Çöloğlu'ndan solfej ve armoni dersleri aldı. 2009 yılında bölüm ikincisi olarak mezun oldu. 2009-2010 öğretim yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans Programını kazanarak, tez çalışmasını Prof. Dr. Sibel Çoban ile gerçekleştirdi. 2009 yılında Kopuz Oda Orkestrasına katılarak solo performanslarını olmuş, çeşitli konserlerde başkemancı ve 2. keman grup şefi olarak çalışmıştır. 2011 yılında öğrenim gördüğü yüksek lisans programından Yüksek Onur Öğrencisi olarak mezun oldu. 2012-2013 öğretim yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Doktora programını kazanarak, tez çalışmasını Prof. Dr. A. Serkan Ece ve Prof. Dr. Altay Eren ile gerçekleştirdi. 2019 yılında Dr. unvanını aldı. 2014-2016 yılları arasında On Dokuz Mayıs Üniversitesi G.S.E.B. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. İlayda Dubaz Bükülmez'in "*Piyano için Makamsal Etütler ve Türk Müziği Saz Eserleri*" ile "*Türk Müziğinde Rumeli Kökenli Bestekârlar*" isimli iki kitap yayını bulunmaktadır. 2016 yılından bu yana Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

ORCID No: 0000-0003-4559-495X



ÖN SÖZ

Bu kitap, Türk müziği repertuvarında yer alan Sirto, Longa ve Zeybek formundaki eserlerin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak amacıyla, piyano eşliği ile birlikte Batı müziği ve Türk müziği keman icra geleneklerine yönelik iki ayrı keman partisi sunmaktadır.

Türk müziği keman icrasına yönelik hazırlanan keman partisi, eserlerin Türk müziği icra anlayışı doğrultusunda seslendirilmesinin yanı sıra Türk müziği çalgı eğitiminde de kullanılabilecek şekilde düzenlenmiştir.



Sevgili oğlumuz Aras BÜKÜLMEZ'e ithafen …

Hayatımıza kattığın sevgi ve güzelliğe dair bir hatıra.

İÇİNDEKİLER

Yazarlar Hakkında iii
Ön Söz iv

TÜRK MÜZİĞİ KEMAN İCRACILARI İÇİN KEMAN PARTİSİ

Çargâh Sirto 2
Hicaz Sirto 3
Sultan-ı Yegâh Sirto 5
Kürdilihicazkâr Longa 7
Ferahfezâ Longa 9
Nikriz Longa 11
Hicazkâr Zeybek 12
Hicaz Zeybek 14
Mahur Zeybek 16

BATI MÜZİĞİ KEMAN İCRACILARI İÇİN KEMAN PARTİSİ

Çargâh Sirto 18
Hicaz Sirto 19
Sultan-ı Yegâh Sirto 21
Kürdilihicazkâr Longa 23
Ferahfezâ Longa 25
Nikriz Longa 27
Hicazkâr Zeybek 29
Hicaz Zeybek 31
Mahur Zeybek 33

PİYANO PARTİSİ

Çargâh Sirto 36
Hicaz Sirto 39
Sultan-ı Yegâh Sirto 44
Kürdilihicazkâr Longa 50
Ferahfezâ Longa 55
Nikriz Longa 61
Hicazkâr Zeybek 65
Hicaz Zeybek 69
Mahur Zeybek 74



TÜRK MÜZİĞİ KEMAN İCRACILARI İÇİN KEMAN PARTİSİ

ÇARGÂH SİRTO

Usûl: Müsemmen

♩ = 128

Bestekâr: Anonim

Düzenleyen: Haluk BÜKÜLMEZ

