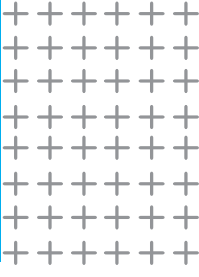


**KPSS
2026**



**HİBRİT
KİTAP**

ÖN LİSANS

KPSS

GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR

**TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI**



e-Soru bankasına, soruların
video çözümlerine ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



Fiziksel Kitap

**HİBRİT
KİTAP**

e-Soru Bankası



PEGEM

AKADEMİ



Komisyon

GENEL YETENEK – GENEL KÜLTÜR ÖN LİSANS TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-5964-45-8

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardiç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San
Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/
Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETte VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitapın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna
arti.pegemkampus.com yazarak
web sitemiz üzerinden üyeliğinizi
gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile
giriş yaptıktan sonra sol menüde
yer alan “**Aktivasyonlarım**”
sekmesine girerek
kodunuzu aktif edebilirsiniz.



“**Hibrit Kitap**” sekmesinden kitabımızın
tamamına “**Ölçme İstasyonu**”
sekmesinden konu bazında soru
fasiküllerine erişim sağlayabilirsiniz.

**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.10.2026 tarihine kadar geçerlidir.**



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55



Değerli Kamu Personeli Adayları,

Kamu Personel Seçme Sınavı, geleceğin kamu personelinin belirlenmesinde son aşamadır ve öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucu meslek hayatınıza adım atmanızla nihai başarıya dönüşecektir.

Bu süreçteki emek ve çabanız programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yönltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş, geniş kapsamlı yayınlar kaynaklık edecektir.

Pegem Akademi yazar ekibinin öncelikli amacı tam da bu kaynağı sizlere sunmak olmuş ve sonucunda sizleri başarıda öne taşıyacak bu kapsamlı soru bankası ortaya çıkmıştır.

Bu kitap, yazar komisyonumuz tarafından son yıllarda çıkmış olan KPSS Genel Yetenek-Genel Kültür soruları analiz edilerek hazırlanmıştır. Kitapta bu analiz sonuçlarına göre adayların sınavın kapsamında yer alan tüm soru türlerine hâkim olup bu soruları rahatlıkla çözecek seviyeye ulaşması hedeflenmiştir.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlayarak ve hızlı bir şekilde cevaplamak gerekmektedir. Bu kitabın temel amacı, adayın her tür soruyu uygun sürede ve en hızlı biçimde çözmesini sağlamaktır.

Büyük bir özveri ile hazırlanan bu yayının, siz değerli okuyucularımıza en üst düzeyde fayda sağlaması ve KPSS'de başarıya ulaştırması hedeflenmiştir.

Yayınlarımızın kamu kurumlarında görev almak isteyen tüm adayların başarılarına katkı sağlaması dileklerimizle...

PEGEM AKADEMİ



İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE

Test 1	Sözcükte Anlam 1.....	1
Test 2	Sözcükte Anlam 2.....	4
Test 3	Cümlede Anlam 1.....	7
Test 4	Cümlede Anlam 2.....	9
Test 5	Cümlede Anlam 3.....	11
Test 6	Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	13
Test 7	Paragrafta Konu - Ana Düşünce.....	15
Test 8	Paragrafta Yardımcı Düşünceler	17
Test 9	Paragrafın Yapısı.....	19
Test 10	Paragraf (Karma).....	21
Test 11	Ses Bilgisi.....	23
Test 12	Yapı Bilgisi.....	25
Test 13	Sözcük Türleri (İsim - Sıfat - Zarf - Zamir) 1... ..	28
Test 14	Sözcük Türleri (İsim - Sıfat - Zarf - Zamir) 2... ..	31
Test 15	Sözcük Türleri (Edat - Bağlaç)	34
Test 16	Sözcük Türleri (Fiil) 1	36
Test 17	Sözcük Türleri (Fiil) 2	39
Test 18	Cümle Türleri.....	41
Test 19	Cümlenin Öğeleri.....	43
Test 20	Karma Dil Bilgisi 1	45
Test 21	Karma Dil Bilgisi 2	47
Test 22	Karma Dil Bilgisi 3	50
Test 23	Yazım Kuralları 1	53
Test 24	Yazım Kuralları 2	56
Test 25	Noktalama İşaretleri 1	59
Test 26	Noktalama İşaretleri 2	61
Test 27	Anlatım Bozukluğu	64
Test 28	Sözel Mantık 1.....	67
Test 29	Sözel Mantık 2.....	69
Test 30	Sözel Mantık 3.....	71
Test 31	Sözel Mantık 4.....	73
Test 32	Sözel Mantık 5.....	75
Cevap Anahtarı		77

MATEMATİK

Test 1	Doğal Sayı - Tam Sayı 1	79
Test 2	Doğal Sayı - Tam Sayı 2	82
Test 3	Pozitif - Negatif - Tek - Çift Sayılar	85
Test 4	Ardışık Sayılar	88
Test 5	Basamak Analizi	91
Test 6	Çözümleme.....	94
Test 7	Asal Sayılar - Asal Çarpanlara Ayırma.....	97
Test 8	Faktöriyel	100
Test 9	Bölme.....	103
Test 10	Bölünebilme Kuralları.....	106
Test 11	EBOB.....	109
Test 12	EKOK.....	112
Test 13	Birinci Dereceden Denklemler	115
Test 14	Eşitsizlikler	118
Test 15	Mutlak Değer	121
Test 16	Rasyonel Sayı 1.....	124
Test 17	Rasyonel Sayı 2.....	127
Test 18	Üslü İfadeler.....	130
Test 19	Köklü İfadeler.....	133
Test 20	Çarpanlara Ayırma 1	136
Test 21	Çarpanlara Ayırma 2.....	139
Test 22	Oran Orantı 1	142
Test 23	Oran Orantı 2.....	145
Test 24	Denklem Kurma Problemleri 1	148
Test 25	Denklem Kurma Problemleri 2.....	151
Test 26	Denklem Kurma Problemleri 3.....	154
Test 27	Denklem Kurma Problemleri 4.....	157
Test 28	Yaş Problemleri.....	160
Test 29	Yüzde Problemleri	163
Test 30	Kâr - Zarar Problemleri	166
Test 31	Karışım Problemleri	169
Test 32	İşçi Problemleri	172
Test 33	Hareket Problemleri 1	175
Test 34	Hareket Problemleri 2.....	178
Test 35	Kümeler	181
Test 36	İşlem	184
Test 37	Fonksiyon - Modüler Aritmetik	187
Test 38	Permütasyon - Kombinasyon.....	190
Test 39	Olasılık.....	193
Test 40	Tablo - Grafik Yorumlama 1	196
Test 41	Tablo - Grafik Yorumlama 2	198
Test 42	Tablo - Grafik Yorumlama 3	200
Test 43	Sayısal Mantık 1	202
Test 44	Sayısal Mantık 2	204
Cevap Anahtarı		206

GEOMETRİ

Test 1	Doğruda Açık.....	209
Test 2	Üçgende Açık.....	211
Test 3	Dik Üçgen.....	213
Test 4	Özel Üçgenler.....	215
Test 5	Açıortay.....	217
Test 6	Kenarortay.....	219
Test 7	Üçgende Alan.....	221
Test 8	Üçgende Benzerlik 1.....	223
Test 9	Üçgende Benzerlik 2.....	225
Test 10	Üçgende Açık-Kenar Bağlıntıları.....	227
Test 11	Çokgenler.....	229
Test 12	Dörtgenler-Deltoid.....	231
Test 13	Paralelkenar.....	233
Test 14	Dikdörtgen-Kare.....	235
Test 15	Yamuk.....	237
Test 16	Çemberde Açık.....	239
Test 17	Çemberde Uzunluk ve Dairede Alan.....	241
Test 18	Analitik Geometri-1.....	243
Test 19	Analitik Geometri-2.....	245
Test 20	Katı Cisimler.....	247
Cevap Anahtarı		249

TARİH

Test 1	İslam Öncesi Türk Tarihi 1.....	251
Test 2	İslam Öncesi Türk Tarihi 2.....	254
Test 3	İslam Öncesi Türk Tarihi 3.....	257
Test 4	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 1.....	260
Test 5	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 2.....	263
Test 6	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 3.....	266
Test 7	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 4.....	269
Test 8	Türk-İslam ve Türkiye Tarihi 5.....	272
Test 9	Beylikten Devlete (1299-1453) (Osmanlı Kuruluş Dönemi).....	275
Test 10	Dünya Gücü Osmanlı (1453-1600) (Osmanlı Yükselme Dönemi).....	278
Test 11	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 1.....	281
Test 12	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 2.....	284
Test 13	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 3.....	287
Test 14	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 4.....	290
Test 15	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 5.....	293

Test 16	Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyet 6.....	296
Test 17	Arayış Yılları Diploması ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 1.....	299
Test 18	Arayış Yılları Diploması ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 2.....	302
Test 19	Arayış Yılları Diploması ve Değişim Dönemi (XVII. - XVIII. yüzyıl) 3.....	305
Test 20	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 1.....	308
Test 21	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 2.....	311
Test 22	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 3.....	314
Test 23	En Uzun Yüzyıl (XIX. yüzyıl) 4.....	317
Test 24	Avrupa Tarihi.....	320
Test 25	XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti 1.....	323
Test 26	XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti 2.....	326
Test 27	I. Dünya Savaşı 1.....	329
Test 28	I. Dünya Savaşı 2.....	332
Test 29	Mondros Ateşkesi ve Cemiyetler 1.....	335
Test 30	Mondros Ateşkesi ve Cemiyetler 2.....	338
Test 31	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 1.....	341
Test 32	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 2.....	344
Test 33	Millî Mücadele Hazırlık Dönemi 3.....	347
Test 34	I. TBMM Dönemi 1.....	350
Test 35	I. TBMM Dönemi 2.....	353
Test 36	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 1.....	356
Test 37	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 2.....	359
Test 38	Millî Mücadele Dönemi Cepheler 3.....	362
Test 39	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 1.....	365
Test 40	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 2.....	368
Test 41	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 3.....	371
Test 42	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 4.....	374
Test 43	Cumhuriyet Dönemi İnkılaplar 5.....	377
Test 44	Mustafa Kemal'in Hayatı ve İlkeleri 1.....	380
Test 45	Mustafa Kemal'in Hayatı ve İlkeleri 2.....	383
Test 46	Dış Politika 1.....	386
Test 47	Dış Politika 2.....	389
Test 48	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 1.....	392
Test 49	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 2.....	395
Test 50	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 3.....	398
Test 51	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 4.....	401
Test 52	Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi 5.....	404
Cevap Anahtarı		407



İÇİNDEKİLER

COĞRAFYA

Test 1	Türkiye'nin Matematik (Mutlak) Konumu.....	411
Test 2	Türkiye'nin Özel (Göreceli) Konumu - Jeopolitiği	413
Test 3	Türkiye'nin Coğrafi Konumu (Karma).....	415
Test 4	Türkiye'nin Yer Şekilleri (Dağlar - Ovalar - Platolar)	417
Test 5	Türkiye'nin Yer Şekilleri.....	419
Test 6	Türkiye'nin Su Kaynakları (Akarsular).....	421
Test 7	Türkiye'nin Su Kaynakları (Göller - Yeraltı Suları - Denizler)	423
Test 8	Türkiye'de Topraklar.....	425
Test 9	Türkiye'de Doğal Afetler.....	428
Test 10	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 1	431
Test 11	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 2.....	434
Test 12	Türkiye'nin İklim ve Bitki Örtüsü 3.....	436
Test 13	Türkiye'de Nüfus 1	438
Test 14	Türkiye'de Nüfus 2.....	440
Test 15	Türkiye'de Yerleşme	443
Test 16	Türkiye'de Tarım 1	445
Test 17	Türkiye'de Tarım 2	447
Test 18	Türkiye'de Tarım 3	449
Test 19	Türkiye'de Hayvancılık ve Ormancılık 1.....	451
Test 20	Türkiye'de Hayvancılık ve Ormancılık 2.....	453
Test 21	Türkiye'de Madenler ve Enerji Kaynakları 1	455
Test 22	Türkiye'de Madenler ve Enerji Kaynakları 2	457
Test 23	Türkiye'de Sanayi 1	459
Test 24	Türkiye'de Sanayi 2	461
Test 25	Türkiye'de Ulaşım	463
Test 26	Türkiye'de Ticaret.....	465
Test 27	Türkiye'de Turizm.....	467
Cevap Anahtarı		469

VATANDAŞLIK

Test 1	Hukukun Temel Kavramları	471
Test 2	Genel Kamu Hukuku	473
Test 3	Özel Hukuk	475
Test 4	Devlet Hükümet Sistemleri.....	477
Test 5	Anayasa Tarihi.....	479
Test 6	1982 Anayasası 1	482
Test 7	1982 Anayasası 2	484
Test 8	Temel Hak ve Hürriyetler.....	486
Test 9	Yasama 1	488
Test 10	Yasama 2	490
Test 11	Yasama 3	492
Test 12	Yürütme 1	494
Test 13	Yürütme 2	496
Test 14	Yürütme 3	498
Test 15	Yargı 1	500
Test 16	Yargı 2.....	502
Test 17	İdare Hukuku 1	504
Test 18	İdare Hukuku 2.....	506
Test 19	Uluslararası Kuruluşlar	508
Test 20	İnsan Hakları	510
Test 21	Genel Kültür	512
Test 22	Deneme 1	514
Test 23	Deneme 2	516
Cevap Anahtarı		518



TEST - 1

1. Hititlerin Mezopotamya kökenli "şekel" ve "mina" adlı ağırlık birimlerini kullandıkları, en çok bakır ve tunçtan ürünler ortaya koydukları; çivi yazısı ve hiyeroglif yazı olmak üzere de iki çeşit yazıları olduğu bilinmektedir.
- I
II
III
IV
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi temel anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Depremin nasıl oluştuğunu, deprem dalgalarının yer yuvarlağı içinde ne şekilde yayıldıklarını, ölçü aletleri ve yöntemlerini, kayıtların değerlendirilmesini ve deprem ile ilgili diğer konuları inceleyen bilim dalına "sismoloji" denir.
- I
II
III
IV
V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Mehlika'nın kara sevdalıları
Vardılar çıkırgı yok bir kuyuya
Mehlika'nın kara sevdalıları
Baktılar korkulu gözlerle suya

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Temel anlamlı sözcük
B) Mecaz anlamlı sözcük
C) Soyut anlamlı sözcük
D) Terim anlamlı sözcük
E) Sesteşi olan sözcük

4. **Aşağıdakilerden hangisinde "gibi" sözcüğü, cümleye zaman anlamı katmıştır?**

- A) Haberi aldığı gibi eve doğru koşmaya başladı.
B) Senin gibi düzenli çalışmayı bir türlü başaramadım.
C) Bu konuda ben de onun gibi düşünüyorum.
D) İşler hiç de onların anlattığı gibi değil aslında.
E) Bize, yardıma muhtaçmıyız gibi davranıyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün ayraç içerisindeki açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) İyi günümde herkes yanımdaydı, şimdi ise tüm kapılar yüzüne kapanıyor. (geri çevrilmek)
- B) Bu değerlerin kök salmasında en önemli görev sahibi, kuşkusuz öğretmenlerdir. (iyice yerleşmek)
- C) Sanat yeteneği, insanların mayasında bulunur; onlara düşen sadece bunu fark edebilmektir. (doğuştan gelmek)
- D) O, içe kapanık ve çalışkan bir öğrenciydi. (mütevazı)
- E) Bunca yıldan sonra gözünün yaşına bakmadan onu işten attılar. (acımamak)

6. Bana kalırsa yazar, en çok yaşamdan beslenir,

aşamadıkları bile yazıya dönüşmeden önce yazarın içindeki yaşamın zenginliğinde bir karşılık ya da bir yankı bulur. Yaşadıklarında, yaşamayı istediklerinde,
II III okuduklarında, çoğaltabildiklerinde... Ama her iki kaynak da yazıda insanla buluşur. Yazar da bu yolla
IV amacına ulaşmış olur.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangilerinde mecazlı anlatım yoktur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

7. Düşüncede özgün olmadığımız takdirde bizim için bir

I
eylem alanı belirmez. Bu da bizim diğer insanlar arasında henüz bir varlık kazanmadığımızı gösterir.

II
Yalnızca eylemimiz var ama bunun ardında

III
kendi düşüncemiz yoksa bu, bizim çeşitli

IV
değerler karşısında hayat hakkımız olmadığını

V
gösterir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

8. "İçin" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde cümleye ötekilerden farklı bir anlam katmıştır?

- A) İyi bir oyuncu olmak için çok çalıştığını biliyoruz.
- B) Bu işi senin alman için elimizden geleni yaptık.
- C) Turizmin geliştirilmesi için büyük çabalar harcamak lâzım.
- D) İstanbul'dan buraya seni görmek için geldim.
- E) Çocuklar için hazırlanan bu dergi, yetişkinlerin de hoşuna gidiyor.

9. "Sürükle-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ilgisini çekip vazgeçemeyecek, bırakamayacak hâle getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Beni saatlerce beklettikten sonra bir de buraya sürükleyen adama çok kızmıştım.
- B) İnsanlığı o kanlı savaşa sürükleyen nedenler daha tam olarak değerlendirilemedi.
- C) Romanın insanı sürükleyen yanı, anlatımından çok anlatılan olaydan gelir.
- D) İlkbaharda kocaman tomrukları bile sürükleyen bu ırmak, yaz gelince kurumaya başlar.
- E) Romanda, kişileri ikiye bölme biçiminde anlatılan sü-rükleyen etkenler inandırıcı biçimde veriliyor.



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir duyuya ait özellik, başka bir duyu için kullanılmıştır?

- A) Kalemimle dokunuyorum vatanıma, acı çığlıklar işitiyorum.
- B) Hızlı araba kullanan gençlerden bütün mahalle şikâyetçiydi.
- C) Kardeşim, fazla açıldığı için, iflasın eşiğinden döndü.
- D) Rüzgârın uğultusu ve gecenin karanlığı, insanı ürpertiordu.
- E) Bahçeden topladığımız erikler biraz ekşimsiydi.

11. Hiç kimseye öykünmedim (boyun eğmedim).

I

Güçlülerin ya da çoğunluğun isteklerine, baskıları na uyarak zayıflık göstermedim (ödün vermedim)

II

Kurallarımı, beğenilerimi kendi ölçülerime (ilkelerime)

III

göre saptadım (belirledim) ama genelden ayrıldığım

IV

noktaları aşırı boyutlara vardırmadım. Öbür yazarlardan ayrı düşünmem iş olsun diye (boş yere)

V

değildi.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin araç içindeki anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Bazı kavramları içselleştirmeden dillendirmek, inandırıcı olmanın önündeki en büyük engeldir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özümsememiş olma
- B) Özgünlüğü yakalayamama
- C) İçten olamama
- D) Evrenselliğe ulaşamama
- E) Etkileyici olamama

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "al-" sözcüğünün anlamı ve kullanımı birbirine uymamaktadır?

- A) Bir şeyi elle veya başka bir araçla tutarak bulunduğu yerden ayırmak, kaldırmak: "Sağ elinin çevik bir hareketiyle başındaki tülbendi çekip aldı."
- B) Motorun çalışması için gerekli olan elektrik veya yakıttan yararlanır duruma gelmek: "Savcı yardımcısı gaza bastı, motor almadı; bir daha bastı, yine almadı."
- C) Kazanç sağlamak: "Bir pantolondan beş yüz lira alıyorlar."
- D) Yol gitmek, mesafe katetmek: "Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur."
- E) Ele geçirmek, fethetmek: "Fakat aldıkları yerlerin ahalisini Türkleştirmediklerinden bu büyüklük, onların zayıf düşmelerine sebep olmuş."

TEST - 2

1. Bir roman, taslak olarak iyice ortaya çıktıktan sonra o roman üzerine notlar almak da kolaylaşıyor. Benim için not defteri bir roman değilse de bir roman taslağı bir not defterine kılavuzluk edebiliyor. Yaşanan gün içindeki ayrıntıları, istesem de gözden kaçıraram. Ama belleğim yeterince sağlam değil benim. Bu nedenle, taslağı yazılmış bir romanın ardından bellek denetimine çıkmak gereksinimini sık sık duyarım.

Bu parçada "bellek denetimine çıkmak" sözüyle anlatmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişle hesaplaşma
- B) Detayları ara ara gözden geçirme
- C) Yaşananları hatırlamaya çalışma
- D) Düşüncelerini derli toplu ifade etmeye çalışma
- E) Olayları yeniden kurgulamak için çabalama

2.

- I. Adamı karşısında görünce beyninden vurulmuşu döndü.
- II. Çocukların kavgası yüzünden birbirlerine düş-tüler.
- III. Babasıyla karşılaşınca beti benzi attı adamın.
- IV. Bir eliyle verip öbür eliyle aldığı çok zaman sonra anladım.
- V. Ah benim tatlı çocuğum, bir sözümü iki etmez.

Bu cümlelerde altı çizili deyimlerden hangileri anlamca birbirlerine en yakındır?

- A) I ile II
- B) I ile III
- C) II ile IV
- D) III ile IV
- E) IV ile V

3. Doğan Hızlan'ın hiçbir kitabı eleştirmeye değer bulmadığına ve yazısında sadece 13 kitabın adını verdiğine, Veysel Çolak'ın ise sadece 9 kitabı değerlendirdiğine bakılırsa eserlerde nitelikte niceliğin örtüşmediğini kolaylıkla anlayabiliriz.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her yeni eserde niteliği artırma
- B) Eleştiri konusunda beklenen düzeye ulaşma
- C) Sayıca çok olmasına rağmen kalitesiz olma
- D) Yeni eserlere kaynak olabilme
- E) Çok sayıda eser arasında tercih yapamama

4. Şiiri ele geçirmek isteyen her okuyucu ona bir değil,
I
birçok yoldan sokulmaya çalışmalıdır. Kimi şairler,
ilk anda soğuk gibi görünürlerse de başka yönlerden
II
araştırdıklarında hemen içimizi ısıtıverecek güçte
III
çıkarlar. Şiire giden yolların çetin ya da belirsiz
IV
olması, şiirin değerini azaltmaz. O yüzden okurken sıkıldığınız bir kitabı tekrar elinize alın ve yeniden okumayı deneyin, paha biçilemez hazinelere
V
ulaşacağınızı görürsünüz.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangileri deyim değildir?

- A) I ile II
- B) I ile III
- C) II ile IV
- D) III ile IV
- E) IV ile V