

KİM KORKAR
AGS'
den

HİBRİT
KİTAP

Millî Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı

MEB • AGS

SÖZEL YETENEK

SORU BANKASI

TAMAMI ► VIDEO ÇÖZÜMLÜ



e-Soru bankasına, soruların video çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

HİBRİT
KİTAP

e-Soru Bankası



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS Sözel Yetenek Tamamı Çözümlü Soru Bankası

ISBN 978-625-5964-52-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 501

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821



Değerli okuyucularımız,

Millî Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı (MEB-AGS), geleceğin öğretmenlerinin belirlenmesinde son aşamadır ve öğrenim hayatınız boyunca verdiğiniz emeğin sonucu meslek hayatınıza adım atmanızla nihai başarıya dönüşecektir. Bu süreçteki emek ve çabanız, programlı bir çalışma ile sizi hedefinize doğru yöneltecek ve öne geçirecektir. Böylesi bir süreçte programlı bir çalışmaya kaynaklık edecek olan, deneyimli bir yazar ekibi tarafından özenle oluşturulmuş, geniş kapsamlı yayınlar olacaktır.

Pegem Akademi yazar ekibinin öncelikli amacı, tam da bu kaynağı sizlere sunmak olmuş ve sonucunda sizleri başarıda öne taşıyacak bu kapsamlı MEB-AGS Tamamı Çözümlü Sözel Yetenek Soru Bankası kitabı ortaya çıkmıştır.

Bu kitabın temel amacı, adayın sınav kapsamındaki her soru tipine hâkimiyetini sağlamak ve böylece karşılaşacağı soru tiplerini rahatlıkla çözebilecek seviyeye gelmesini mümkün kılmaktır.

Kitaba ilişkin sorularınızı yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır. Sorunuz en kısa sürede yayın ekibimiz tarafından cevaplandırılacaktır.

Kitabın, Millî Eğitim Bakanlığında görev almak isteyen tüm öğretmen adaylarımızın başarılarına katkı sağlaması dileğiyle...

Pegem Akademi

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPE, TABLET VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampus web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



"Hibrit Kitap" sekmesinden kitabımızın tamamına "Ölçme İstasyonu" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır. Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampus İletişim Hattı
0312 418 51 55



Sözcükte Anlam - 1	1
Sözcükte Anlam - 2	3
Sözcükte Anlam - 3	5
Sözcükte Anlam - 4	7
Sözcükte Anlam- 5	9
Sözcükte Anlam - 6	11
Sözcükte Anlam - 7	13
Sözcükte Anlam - 8	15
Cümlede Anlam - 1	17
Cümlede Anlam - 2	19
Cümlede Anlam - 3	21
Cümlede Anlam - 4	23
Cümlede Anlam - 5	25
Cümlede Anlam - 6	27
Cümlede Anlam - 7	29
Cümlede Anlam - 8	31
Cümlede Anlam - 9	33
Cümlede Anlam - 10	35
Cümlede Anlam - 11	37
Anlatım Biçimleri - 1	39
Anlatım Biçimleri - 2	41
Anlatım Biçimleri - 3	43
Anlatım Biçimleri - 4	45
Paragrafta Yardımcı Düşünceler - 1	47
Paragrafta Yardımcı Düşünceler - 2	49
Paragrafta Konu ve Düşünce - 1	51
Paragrafta Konu ve Düşünce - 2	53
Paragrafın Yapısı - 1	55
Paragrafın Yapısı - 2	57
Parçaya Dayalı Sorular - 1	59
Parçaya Dayalı Sorular - 2	61
Parçaya Dayalı Sorular - 3	63
Sözel Mantık - 1	65
Sözel Mantık - 2	67
Sözel Mantık - 3	69
Sözel Mantık - 4	71
Sözel Mantık - 5	73
Sözel Mantık - 6	75
Sözel Mantık - 7	77
Sözel Mantık - 8	79
Sözel Mantık - 9	83
Sözel Mantık - 10	87
Sözel Mantık - 11	90



1. Günümüzde bilinen tarihî çanak çömlek örnekleri, Anadolu'da Çatalhöyük'te ele geçen seramiklerdir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Deyim kullanılmıştır.
- B) Gerçek anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
- C) "Günümüzde" sözcüğü "şu zamanda" anlamını vermiştir.
- D) Pekiştirilmiş sözcük kullanılmıştır.
- E) İkileme kullanılmıştır.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi birlikte verilen sözün anlamını içermemektedir?**

- A) Öğrenme isteği: Ona bu merak nereden geldi, anlayamadım.
- B) Soyutlanmak: Sınıfta arkadaşlarından ayrı tutulmasına çok üzülmişti.
- C) Zorlukla: Yaşamlarını binbir sıkıntı içinde sürdürüyorlardı.
- D) Önem vermek: O, ünlü olmayı değil, yalnızca para kazanmayı amaçlıyordu.
- E) Yetinmek: Babasından ona yalnızca bu çiftliğin kaldığını söylüyordu.

3. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?**

- A) Sağda, solda, kaldırımda, bu tarafta yürüyen kimse yoktu.
- B) Bu fikre katılmamak olanaksız gibi görünüyordu.
- C) Yazar, romanın olay örgüsünü son derece akıcı bir şekilde dokur.
- D) Çeviri yazılarında hem iç hem de dış etkenler kaynak metnin sağlamlığına bağlıdır.
- E) Bir dilin söz dağarcığı, başka bir dilin söz dağarcığından farklıdır.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde yakın anlamlı iki sözcük vardır?**

- A) Her şey sağır içimde ne şiir ne musiki
Dünyadan bezginliğim dünyalar kadar eski
- B) Vazgeç dünyanın köhne saltanatından
Yetişir bunca keder bunca elem diyorum
- C) Güneşler doğardı ve batardı belli belirsiz
Öyle yalnızdık anlatılmaz huzursuz, tesellisiz
- D) Baksana denizlerin maviliğine
Martıların kanatlarına baksana
- E) Ne zaman elime bir ayna alsam
Gözlerimden korkuyorum, bakışlarımdan

5. "Aramak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "önem vermek, önemsemek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bütün civar köylerde onu aradık.
- B) Beni buralarda çok arayacaksınız.
- C) O, böyle şeyleri aramaz; kendinizi üzmeğin boş yere.
- D) Dün akşam seni çok aradık ama telefonun sürekli kapalıydı.
- E) Bu sorunu çözmek için bir yol arıyoruz şu an.

6. *İnternet* ile pazarlama, iş dünyasına birçok ---- sağladı. Bunlardan en önemlisi de *İnternet*'in en ucuz şekilde en büyük kitlelere ---- bir ortam oluşturmasıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) destek - ulaşabilecek
- B) anlam - duyurulacak
- C) imkân - satış yapılabilecek
- D) gelişme - destek olacak
- E) teknoloji - tanıtılabilecek

7.

- I. Sirtına oldukça güzel bir şal attı.
- II. Suçu onun üzerine attilar.
- III. Şapka inkılabıyla fesi attık.
- IV. Bu konunun tartışılmasını gelecek haftaya attilar.
- V. Yemeklerimize biber atmayı âdet edinmişiz.

"Atmak" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yerine ayrıç içindeki sözcük getirilemez?

- A) Doktora gitmekten korkuyordum (çekiniyordum) ancak sonunda gitmeye mecbur kaldım.
- B) Eğer (şayet) böyle yapmazsa edebiyatın dışına çıkar.
- C) Erkeklerin bazıları pantolonla, bazıları yöresel kıyafetleri olan etekle dolaşılıyor (geziyor).
- D) Evimden, ailemden ayrı kalmak beni huzursuz (keyifsiz) ediyordu.
- E) Evlerin arasında gizlenmiş (saklanmış) bu lokantanın önünde küçük masalar vardı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler kullanılmıştır?

- A) Soran, sorgulayan ve aydınlığı arayan bir kişiliği vardır onun.
- B) Avustralya yerlileri ölümden sonra yeniden doğuşun mümkün olduğuna inanıyorlardı.
- C) Sanırsınız ki yazar hep kendi içini dinliyor, izlenimlerini anlatıyor.
- D) Gökyüzü, çiftçiye olan borcunu bereketli bir yağmurla ödüyordu.
- E) Salonda oturan izleyici, artık kendi hayal gücüyle algılar dekoru.

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) Bunlar, çoğu insan için boşuna bir çaba olarak görülebilir.
- B) Nesnellik makalenin bir özelliğidir, denemenin değil.
- C) Çeviri yazısı kaynak metinle sağlam bir ilişki içinde olmalıdır.
- D) Ara sıra eğlenerek yaşamanın tadına varmalı idi.
- E) Hastalık, insanı en güçsüz anında yakalar çoğu zaman.

11. Aşağıdakilerin hangisinde "koşmak" sözcüğü ayrıç içindeki anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Gencecik çocuğu böyle bir işe koşmak iyi cesaret. (birini bir işte görevlendirmek)
- B) İki yıldır bu işin peşinden koşuyorum. (üstüne düşmek)
- C) Akşamdan beri ben koştum, biraz da onlar yorulsunlar, dedi. (bir işle çok ilgilenmek, koşuşturmak)
- D) Atımız Doru, bugünkü yarışta koşmayacak. (hayvanı çekeceği arabaya bağlamak)
- E) Ben kaçırıyordum, abim de arkamdan koşuyordu. (hızla gitmek)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "taşmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Hayvanın ağzından taşan beyaz köpüklere biraz da kan karıştı.
- B) Acaba bizim taşıp köpürmelerimizi pek mi çocukça bulmuştu?
- C) Yoğun yağmurlar nedeniyle akarsu yine taşmış.
- D) Kasketinden taşmış siyah saçları yakına gelince çok kırçillaştı.
- E) Gösteri o kadar güzeldi ki seyirciler salondan taşmıştı.

13. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu konuya farklı açılardan yaklaşmak mümkündür.
- B) Türkçede p, ç, t, k seslerinden sonra ünlü gelirse bu sesler yumuşar.
- C) Adamın burnu o kadar iyi koku alıyor ki şaşırıp kalırsın.
- D) Konuşmaya son noktayı koyan yine sen oldun.
- E) Onda bu boğaz varken hayatta rejim yapamaz o.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bakmak" sözcüğü ayrıç içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Git bak bakalım, yeni komşularımız evdeler mi? (yoklamak)
- B) Şu hesaplara sen de bir bak, ne durumdayız bilelim. (incelemek)
- C) Bazı akşamlar bakarım, Halil gizlice savuşur. (denemek)
- D) Limana bakan penceresinden deniz görünürdü. (bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak)
- E) Bu kumaşın rengi yeşile bakıyor. (benzemek, andırmak)

1. D

2. E

3. C

4. B

5. C

6. C

7. E

8. D

9. A

10. C

11. D

12. B

13. B

14. C



1.

- I. Hayat denen şey hızlı ve acımasız bir tuzak
- II. Dostluğumuz bitmedi, hâlâ tertemiz kalpler
- III. Kapımı çaldığı ve kapısını çaldığım günler
- IV. Daha dün gibi, o vakitler gençtik
- V. Şimdilerde ne vaktimiz var ne de hâlimiz

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde pekiştirme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2.

Bu kirli düzenin düzenbazları
Azrail'e rüşvet vermeyi dener
Ölünce dünyanın en kurnazları
Torpille cennete girmeyi dener

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine yer verilmiştir?

- A) Kinaye
- B) Kişileştirme
- C) Ad aktarması
- D) Güzel adlandırma
- E) Dolaylama

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmıştır?**

- A) Sanatı sanat için yapmanın temel amacı evrensel olmaktır.
- B) İnsanların bitmez tükenmez istekleri yüzünden dünya çekilmez hâle geliyor.
- C) İnsan başarılı sonuca boş söz ve hayalle değil, çalışarak ulaşır ancak.
- D) Hayatımızın her zaman belli bir çizgisi vardır.
- E) İki arkadaş, arayışlarının sonunda güzelliğe, adalete kavuşurlar.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?**

- A) Arkadaşınız için inanın herkes aynı şeyleri söylüyor.
- B) Ona aldığı hediyeyi "rüşvettir" diye geri çevirdi.
- C) İşler sallantıda kaldı; bu, bizi biraz düşündürüyor.
- D) İşler iyice sarpa sardı, nasıl kurtulacağız bundan.
- E) Öğrencilerin birbirine girmesine polis seyirci kalamazdı.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "eline geçen bir şeyi sahibine bildirmeyerek kendine mâl etmek" anlamında bir deyim kullanılmıştır?**

- A) Kabir azabı çekmeye daha ne kadar devam edeceğiz?
- B) Yıllardır kanımızı emiyor bu soysuz herifler!
- C) Bu sefer de iska geçersen kaybedeceksin.
- D) Babasına bildirmeden o kadar parayı iç etmiş.
- E) Ne yapayım, ben anneyim; çocuk sağ salım dönerse içim rahat edecektir ancak.

6. **Kötü durumda olan bir kimseyi, ortaya çıkacak yeni kötü durumlar etkilemez; pek çok zorluğa katlanabilir çünkü o, böylesi kötü durumlara alışmıştır. Ayrıca işe yaramayacak hâle gelmiş kimseler de tutar bir yanları olmadığı için felâketlerden çekinmezler.**

Bu parçada anlatılanı en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
- B) Besledik büyüttük danayı, şimdi tanımaz oldu anayı, babayı.
- C) Benim adım Hıdır, elimden gelen budur.
- D) Açın imanı olmaz.
- E) Ağaca balta vurmuşlar "Sapı bedenimden." demiş.

7. (I) Ambalaj, ürünü gösteren en önemli unsurlardandır. (II) Cam ambalaj ise sağlık, tazelik, şeffaflık ve doğallık ifade eder. (III) Ürünler, alıcılarıyla buluşurken en güzel kıyafetlerini giyerler. (IV) Ellerinden geldiğince kendilerini beğendirmeye çalışırlar. (V) Tüketici sadece buna mı bakar bilinmez ama satış üzerinde etkili olduğu kesin.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

8.

Aşk, denizi bir çömlek gibi kaynatır
Aşk, dağı kum gibi ezer eritir
Aşk, gökyüzünü çatlatır
Aşk, yeryüzünü korkudan titretir

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Benzetme B) Abartma C) Eğretileme
D) Kinaye E) Kişileştirme