

MEB-AGS

2025

**TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ**

Millî Eğitim Bakanlığı Akademi Giriş Sınavı

MEB • AGS

TÜRKİYE GENELİ

1-2-3

DENEME SETİ



Soruların çözümlerine
erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM

AKADEMİ



MEB - AGS Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-5964-75-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim:

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB-AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Sanatta geleneksellikten uzaklaşıldı ve ---- anlatım biçimleri yaratma çabaları hızla devam etti. Sanat, nesnel olanla bağlarını koparmaya ve nesneyi sorgulamaya başladı. Görsel nesne ---- imge nesneye bıraktı. Sanatçı, kavramsal anlatımlarla özgür bir yaratma ortamı yakalayabildi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) değişik-durumunu
- B) farklı-algısını
- C) soyut-anlayışını
- D) ortak-tasarısını
- E) yeni-yerini

2. İnsan ve hayat hakkında yazmak bilgiye ve düşünceye saygı duymak demektir. Böylesine kapsamlı konularda yazan biri her şeyi bilmek gibi bir aymazlık içinde değilse başkalarının varlığını fark etmesi zor olmayacaktır. İsterseniz daha açık söyleyelim. Harmanlanan bunca yorum, görüş, bilgi ve anlayışın altından bir kişinin tek başına kalkabilmesi kolay bir iş değildir. Bu nedenle hayata ve insana bakış açılarının bir sentezini sunarken prizmadan farklı ışıklar yansıyabilir. Dikkatli okuyucu bu ışıklar içinde ne görüyorsa kitap onu anlatmak istemiştir.

Bu parçada altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmektedir?

- A) Değişik bir görüş oluşturmak
- B) Yeni bir ürün elde etmek
- C) Farklı bakış açıları oluşturmak
- D) Uyumlu olacak şekilde birbirine karıştırmak
- E) Düşünceleri değiştirmek

3. (I) Postyapısalcılık 20. yüzyılı derinden etkileyen önemli bir yaklaşımdır. (II) Ağırlıklı olarak Fransız ve kıta Avrupası kuramcılarının görüşlerini kapsamaktadır. (III) Postyapısalcı kuramcılar, incelemelerinde okuyucuyu merkeze almakta ve gerçekliğin bilgisine ulaşılabilmesi noktasında kesinliklerin olmadığı üzerinde durmaktadırlar. (IV) Yeni bir anlama biçimi araştıran postyapısalcılık, metin ile okuyucunun karşılıklı etkileşimine odaklanmaktadır. (V) İncelemelerde ağırlıklı olarak metinler üzerinde durulmakta ve söz konusu metinlerin okuyucular tarafından nasıl algılandığı araştırılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede postyapısalcılığın hangi yüzyılları etkilediği söylenmektedir.
- B) II. cümleden postyapısalcılıkta Fransız kuramcılarının görüşlerinin de etkili olduğu anlaşılmaktadır.
- C) III. cümleden postyapısalcı kuramcılar için okuyucunun önemli olduğu anlaşılmaktadır.
- D) IV. cümlede postyapısalcılığın odaklandığı durum söylenmektedir.
- E) V. cümlede incelemelerin ağırlık noktasının ne olduğu söylenmektedir.

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB-AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Parodi ---- Margaret Rose; etimolojik, tarihî ve sosyolojik perspektifleri de yansıtarak, daha önceye ait bir metni başka bir metinle nihai olarak komik etkisi yaratacak biçimde, uyumsuz bir çerçeveye koymak diye tanımlar. Yazar bir metnin parodisini yaparken öncelikle onu bir tez olarak görür ve ona kendi antiteziyle ----; bu açıdan parodi, bir sentez olarak yeniden yorumlama ve buna bağlı bir fikir değiştirme faaliyeti olarak da görülmelidir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) durumunu - bakar
B) olayını - cevap verir
C) görüşünü - uyum sağlar
D) anlayışını - hayat verir
E) kavramını - yaklaşıp

2. En güçlü hayalleri güven beslediği için en büyük hayal kırıklıkları güven sarsıntılarından ortaya çıkar. Lav artıklarının en verimli toprağa dönüşüp en kıraç yerleri bir anda bağlara bahçelere dönüştürmesinde olduğu gibi güvene ihtiyaç tam da susuz, bereketsiz dönemlerde olduğundan çok daha yakıcı hâle gelir.

Bu parçada altı çizili bölümle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karışık duyguların birlikte yaşandığı dönemler
B) İnsanın zor durumda bulunduğu anları
C) Hayatın kesişim noktalarına denk gelmesi
D) İnsanların iyiliğe ihtiyaç duyduğu zamanlar
E) Hayallerin gerçeğe dönüştüğü dönemler

3. (I) Doğayı kirlüten unsurlardan biri olan ağır metallerin bitkilerin vejetatif organlarını makroskobik, mikroskobik ve fizyolojik olarak etkilediği bilinmektedir. (II) Bu olumsuz durumdan sadece bitkilerin vejetatif organları değil aynı zamanda generatif organları ve doğada aktif yaşamlarını sürdüren bütün canlılar etkilenmektedir. (III) Yüzyıllar boyunca insanlar ağır metallerin etkilerini bilmeden bu metalleri takı, silah, su borusu vb. çeşitli amaçlar için kullanmışlardır. (IV) Sanayileşme ile birlikte ağır metal içeren kömürlerin yakılmaya başlanması ile endüstri bölgelerinde ve her geçen gün artan trafik yoğunluğuna maruz kalan dünyamız ve ülkemizde birçok kirleticisiyle beraber ağır metallerin de çevredeki miktarlarının artması sonucunda ağır metal kirliliği aşırı boyutlara ulaşmıştır. (V) Bu maddeler, sadece organizmalarda birikmekle kalmayıp, aynı zamanda gıda zincirlerini dolaşarak ekosistemlerde tehlikeli yoğunluklarda uzun süre kalabilirler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümleden doğanın kirlenmesinde birden fazla unsurun etkili olduğu anlaşılmaktadır.
B) II. cümleden bitkilerin farklı türde organlarının olduğu anlaşılmaktadır.
C) III. cümlede insanların ağır metallerden çeşitli aletler yaptıkları söylenmektedir.
D) IV. cümlede ülkemizdeki ağır metal kirliliğinin dünyadaki ağır metal kirliliğiyle aynı oranda olduğu söylenmektedir.
E) V. cümlede söz konusu maddelerin gıdalar üzerindeki olumsuz etkisinden söz edilmektedir.

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB-AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çok eski çağlara uzanan tarihî süreç içerisinde, geniş ---- büyük imparatorluklar kurmuş, pek çok kültür ve medeniyet dairesine girmiş olan Türk ulusunun büyük bir sözlü halk kültürü birikimi bulunmaktadır. Toplumun ortak ---- yoğrulan mitoloji, destan, efsane, masal, hikâye ve âşık tarzı ürünler gibi ferdi ve anonim halk anlatmalarının tümünü kapsayan bu geleneksel kültür yaratmaları, halk edebiyatı alanı içerisinde değerlendirilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) bir birikimle-hareketiyle
B) alanlarda-aklıyla
C) topraklarda-sezgileriyle
D) zaman dilimlerinde-görüşleriyle
E) coğrafyalarda-duygu ve düşüncesiyle

2. (I) Uzun süredir dünya edebiyatlarının gündemini meşgul eden postmodernizm, birçok tartışmanın da fitilini ateşlemiştir. (II) Çok seslilik, çok renklilik ve kuralsızlık gibi sloganlarla yola çıkan postmodernizm, kimi zaman edebiyatın tek öznesi muamelesi görmektedir. (III) Özellikle Türkiye gibi modern ve postmodern süreçleri deneyimleme hususunda ciddi yerel farklılıklara sahip olan bir ülkede, postmodernizmin edebiyatın dokunulmaz kalesi gibi kabul görme tehlikesi sahada önemli problemlere yol açmaktadır. (IV) Günümüzde edebî eserlerin niteliğinden önce çoğu zaman onun postmodern olabilirliği tartışılmakta ve çoğu zaman da postmodernizm lehine bir uğraşa girilmektedir. (V) Bu noktada edebiyata önemli bir katkı sunan gelenek de ciddi bir problemle karşı karşıya kalmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, postmodernizmin bazı tartışmaları nihayete erdirdiği söylenmektedir.
B) II. cümlede, postmodernizmle ilgili bazı sloganlardan bahsedilmektedir.
C) III. cümlede, bir problem durumundan söz edilmektedir.
D) IV. cümleden günümüzde edebî eserin postmodern olabilirliğinin önemli görüldüğü anlaşılmaktadır.
E) V. cümleden geleneğin edebiyata önemli katkılarda bulunduğu anlaşılmaktadır.