

KPSS  
2025

*Genel Yetenek*

**EFSANE**

**TÜRKÇE**

*Yapay Zekâ Destekli*

**SORU BANKASI**

e-SORU BANKASI  
HEDİYELİ



**TAMAMI  
ÇÖZÜMLÜ**



e-Soru bankasına ve soruların çözümlerine erişebilmek için QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

**HİBRİT  
KİTAP**

e-Soru Bankası

Dijital Öğrenme Ayağı İzi



**ÖĞRETİ AKADEMİ**

**GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR EFSANE TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI**

ISBN 978-625-6135-13-0

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Öğreti Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**2. Baskı, Ankara**

Yayın-Proje: Öğreti

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Öğreti

**İletişim**

**Öğreti Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: öğreti.com

E-ileti: öğreti@öğreti.com.tr

**Baskı:** Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

# Ön Söz

*Değerli Kamu Personeli Adayları,*

Genel Yetenek-Genel Kültür Efsane Soru Bankası yayınlarımız, yazar komisyonumuz tarafından son yıllarda çıkmış olan KPSS Genel Yetenek-Genel Kültür soruları analiz edilerek hazırlanmıştır.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlamak ve hızlı bir şekilde cevaplamak önemlidir. Yayınlarımızda bu husus göz önünde bulundurularak sınavda karşınıza çıkabilecek soru türlerine konu testleri şeklinde yer verilmiştir. Büyük bir özveri ile hazırlanan bu yayının, siz değerli okuyucularımıza en üst düzeyde fayda sağlaması ve KPSS’de başarıya ulaştırması hedeflenmiştir.

Kitaba ilişkin sorularınızı [ogreti@ogreti.com.tr](mailto:ogreti@ogreti.com.tr) adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden göndermeniz yeterli olacaktır.

Yayınlarımızın kamu kurumlarında görev almak isteyen tüm adayların başarılarına katkı sağlaması dileklerimizle...

ÖĞRETİ Akademi

# İÇİNDEKİLER

Ön Söz .....	iii
<b>TÜRKÇE</b>	
<b>Sözcükte Anlam</b>	
Test 1 .....	1
<b>Söz Öbekleri</b>	
Test 2 .....	6
<b>Cümlede Anlam</b>	
Test 3 .....	11
Test 4 .....	17
Test 5 .....	22
<b>Paragrafta Anlam</b>	
Test 6 .....	27
Test 7 .....	34
Test 8 .....	40
Test 9 .....	46
Test 10 .....	52
<b>Ses Bilgisi</b>	
Test 11 .....	58
<b>Yapı Bilgisi</b>	
Test 12 .....	63
<b>Sözcük Türleri</b>	
Test 13 .....	68
<b>Cümle Bilgisi</b>	
Test 14 .....	73
<b>Dil Bilgisi (Karma Testler)</b>	
Test 15 .....	78
Test 16 .....	83
Test 17 .....	88
Test 18 .....	93

## Noktalama İşaretleri

Test 19 .....	100
Test 20 .....	105
Test 21 .....	110
Test 22 .....	115
Test 23 .....	120
Test 24 .....	125
Test 25 .....	130

## Yazım Kuralları

Test 26 .....	135
Test 27 .....	140
Test 28 .....	145
Test 29 .....	151
Test 30 .....	156
Test 31 .....	131
Test 32 .....	166

## Anlatım Bozukluğu

Test 33 .....	171
Test 34 .....	176
Test 35 .....	181
Test 36 .....	186
Test 37 .....	191

## Sözel Mantık

Test 38 .....	196
Test 39 .....	203
Test 40 .....	209

<b>Cevap Anahtarı .....</b>	<b>218</b>
-----------------------------	------------

1. **Düşünmek:** Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak.

**Hesap:** Tutum, durum, anlayış.

**Açık:** Kolay anlaşılır olmak.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düşünmek, hesap, açık" sözcükleri belirtilen anlamlarına gelecek şekilde kullanılmıştır?**

- A) Uzun zamandır, geçen yıl yaptığı tatilden başka ne bir şey düşünmüş ne de hatırlamıştı; babasının "Kalemi eline al ve benim hesaplarımı görüver." dediğini dahi duymamış, açık pencereden giren rüzgâra kendini kaptırmıştı.
- B) Annesinin rahatsızlığıyla ilgili bir çare düşündükten sonra hastane hesaplarının dökümünü incelemeye başladı, açık adımlarla odada dolanırken bir yandan da gelirlerin ne kadar olduğuna bakıyordu.
- C) Sabah erken saatlerde yola çıkmayı düşünüyordu, hesabına göre yol açık olursa Ankara'ya iki saatte varacaktı.
- D) Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine adamakıllı çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu.
- E) Bu malları pazara götürürse kesinlikle alıcı çıkacağı ihtimalini düşündü ve bu ürünleri hangi hesaplarla ekip biçtiklerini aklına getirdi, o sırada içeri açık sarı saçlarıyla etrafa ışık saçan kardeşi girdi.

2. Romanlarında, hikâyelerinde ve şiirlerinde hiçbir zaman konu sancısı ve yöntem sallantıları geçirmedim. Her ne yazdıysam yetkinliğe ulaştım, başarılı olduğumu da düşünüyorum.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. O kadar zor durumdaydı ki belki para eder diye handiye bahçedeki taşları kırdırıp parçalatarak satmayı düşünüyormuş.

**Bu cümlede geçen altı çizili ifadeyi anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Anayasayı sehpanın üzerine koyduktan sonra ayağa kalktı ve gelişigüzel konuşmaya başladı.
- B) Sanatçı basmakalıp fikirleri piyesleştirdiğinden pek çok eleştiriye maruz kalmıştı.
- C) Özellikle savaş zamanında, alacaklılar günaşırı kapıya dayanmış ve köylüleri hayli bunaltmıştı.
- D) Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı.
- E) Hasan Efendi, çevresinde ehlikeyif bir insan olarak bilinirdi ancak o, daima yoksullara yardım eden bir insandı.

4. El ile gelen düğün bayram.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu atasözünü açıklamaktadır?**

- A) Her işin gerçekleşmesi birtakım koşulların bulunmasına bağlıdır.
- B) Herkese birden gelen sıkıntıya katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır.
- C) Doğruyu bulmak için aklın izleyeceği bir tek yol vardır, bu yoldan gidenlerin hepsi aynı sonuca varır.
- D) Büyük sıkıntılar içinde bulunanlar mantık dışı işler yapabilirler.
- E) Kişi, kendisinin yardıma muhtaç olduğu konuda başkasına yardım edemez.

5. Hayat boyunca hatırlanan, üzerimizde iz bırakmış

I

II

öğretmenler vardır. Onların yaşamımızın tamamında var olması gerekmez. Söyleyeceklerini söylemiş ve

III

sessizce gitmiştir onlar. Biz farkında olmasak da bu

IV

V

sözler ömür boyunca bize şekil veren davranışlara dönüşmüştür.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangi ikisi yakın anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V  
D) III ve IV E) IV ve V

6.

- I. Beni ancak sen kurtarabilirsin.
- II. Erken gelecektim ancak araba bozuldu.
- III. Maç yaparız ancak ben kaleci olurum.
- IV. Bunca işin arasından ancak bu saatte çıkabildim.
- V. Sana borç veririm ancak erken ödeyeceksin.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde "ancak" sözcüğü şart (koşul) anlamı katmıştır?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?**

- A) Aşağı yukarı iki yıldır burada, aynı evde oturuyorum.
- B) Karadeniz yemyeşil bir doğaya sahiptir.
- C) Çocuğu, salına salına yürüyüşünden tanıdım ben.
- D) Güneş her zamanki gibi pırl pırl bu ormanda.
- E) Alışverişten sonra inan ki para mara kalmadı.

8.

Dil, insanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları bir araçtır. Bu araç, bir ulusun kimliğini belirlemede en önemli etkidir. Dil, aynı zamanda ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir.

**Bu parçada geçen "ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir" sözüyle dilin hangi yönü vurgulanmaktadır?**

- A) Kültürün tanıtıcı aracı olduğu
- B) Ulusal kimliğin devamını sağladığı
- C) Eğitimin en önemli unsuru olduğu
- D) Her toplumda farklı şekilde geliştiği
- E) Kendini sürekli yenilediği

9.

Yapmak istediği her şeyi yapılmış olarak bulan çocuk zihinsel tembelleğe itilebilir, olayları sorgulama fırsatını yeterince elde edemez. Karar vermek için sürekli yardıma ihtiyaç duyar.

**Bu parçadaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Kavrama
- B) Anlamaya çalışma
- C) Yargılama
- D) Değerlendirme
- E) Değiştirme

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "abartma (mübalağa)" sanatına yer verilmiştir?**

- A) Her konuşmamızda bana ülkenin sorunlarını anlatır.
- B) Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturtular.
- C) Ankara, bu sorunların çözümü için harekete geçti.
- D) Martılar, şarkı söyleyerek kayığın etrafında uçuşuyor.
- E) Çok tok olduğu, üç ekmeğe yemesinden belli.

11.

Güzellik, bakan gözdeymiş. Niyetmiş her şeyi güzelleştiren, olmazları olduran. Sevgi, açılmayacak sanılan, üzerine kilit vurulan tüm kapıların anahtarımış, tam da ümitsizliğe düşmeye ramak kala doğuruvermiş güneşi üzerimize Yaradan.

**Bu parçaya altı çizili sözün kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Yemek neredeyse taşacaktı, iyi ki yetiştim.
- B) Bu toplantıları oldum olası sevmediğimi herkes biliyor.
- C) Dünkü olay hakkında az çok bir şeyler bildiğini söyledi.
- D) Gözlerini bana dikerek ağlamaklı konuştu durdu.
- E) Havaların ısınması için daha çok beklememiz gerekiyor herhalde.

12.

Bazı sözler hem gerçek hem de mecaz anlamda gelebilecek şekilde kullanılabilir.

**Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisinde hem gerçek hem de mecaz anlamda kullanılacak bir söz vardır?**

- A) Baktım ki kavga çıkacak, hemen oradan uzaklaştım.
- B) Biz, tam otuz beş yıl bir yastığa baş koyduk onunla.
- C) Ev sahibi, bütün konukları tek tek odalarına kadar götürdü.
- D) Grip yüzünden yaklaşık bir hafta evde istirahat ettim.
- E) Kitabı alıp bir süre inceledikten sonra dikkatle okumaya başladım.

13. Yaşar Kemal, Anadolu âşık ve hikâyecilerinin geleneğine **göbek bağıyla bağlanmış** bir yazar. Onu ta çocukluğundan başlayarak Anadolu sözlü geleneğinin destansı türleri büyülemiş.

**Bu parçada altı çizili sözle Yaşar Kemal hakkında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Anadolu'da doğup büyüdüğü  
B) Anadolu geleneğiyle küçük yaşlardan beri iç içe olduğu  
C) Anadolu geleneğini en iyi bilen yazarlardan biri olduğu  
D) Anadolu halkını çok iyi tanıdığı  
E) Toplumcu bir sanat anlayışı benimsediği

14. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler kullanılmıştır?**

- A) Her şey sağır içimde ne şiir ne musiki  
Dünyadan bezginliğim dünyalar kadar eski  
B) Vazgeç dünyanın köhne saltanatından  
Yetişir bunca keder bunca elem diyorum  
C) Güneşler doğardı ve batardı belli belirsiz  
Öyle yalnızlık anlatılmaz huzursuz, tesellisiz  
D) Baksana denizlerin maviliğine  
Martıların kanatlarına baksana  
E) Ne zaman elime bir ayna alsam  
Gözlerimden korkuyorum, bakışlarımdan

15. **"Git-" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yakışmak, yaraşmak" anlamında kullanılmıştır?**

- A) Bu kravat, bu gömleğin üstüne gitmedi.  
B) Eline geçen paranın çoğu çocuğa gidiyor.  
C) Gitmek istediğiniz bir yer varsa götüreyim.  
D) Bu çanta ve ayakkabı sana üç yıl gider.  
E) Sağımızdaki yolun nereye gittiğini bilmiyorum.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim kullanılmıştır?**

- A) O çocuğun şikâyeti hiç biter mi?  
B) Orta Doğu'da tansiyon iyice yükseliyor şu sıralar.  
C) Bu oyunun iki perde olduğunu bilmiyordum.  
D) Arabamız bozuk yollarda rahatça ilerliyordu.  
E) Onu gören herkes ne kadar yaşlandığını anladı.

17. Yaşadığımız olaydan sonra, bana daha **yakın** davranmaya başlamıştı.

**Bu cümlede altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle, ötekilerden farklı bir anlam kazanır?**

- A) dostça                      B) samimi                      C) saygılı  
D) içten                      E) candan

18. **"İçin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bu kent benim için oldukça hareketliydi." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Şu an için size çok fazla yardımcı olamayacağım ama yarın elimden geleni yaparım.  
B) Otobüsü kaçırdığı için bugün de işe geç gelmiş, patron da uyarmış haliyle.  
C) Bütün bu yemekleri benim için yapmış, ne güzel!  
D) Çocuklar için fazlaca şiddet unsuru içeriyor bazı çizgi filmler.  
E) Ben, onun için neler yapıyorum; sen, onun bana yaptıklarına bak bir de.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?**

- A) Çoğu insan, olduğu gibi değil, bizim istediğimiz gibi davranır.  
B) İnsanın davranışları genelde yaratılışına hiç uymaz.  
C) Âdet olduğu üzere toplantının açılışında bir konuşma yaptı.  
D) Gençken yapılan seçimler, insanları ömürleri boyunca etkiler.  
E) Samimi olmayan insanları tanımak, pek kolay değildir.

20. (I) Veysel Çolak, eleştirel bakış açısını dergilerle ilgili yazdığı bölümde sürdürüyor. (II) Dergilerin liberalleşmesi, hemen her dergide aynı şairlerin yer alması, şiir üzerine hemen hiçbir tartışma yaşanmadığı saptamalarını yapıyor. (III) İte kaka yapılmaya çalışılan tartışmalar da sonuçlanmamış, havada kalmış. (IV) *Adam Sanat, Dize, Damar ve Edebiyat ve Eleştiri* dergilerinde uç veren "toplumcu gerçekçiliğin" geç kalmış değerlendirmesi, *Hece* dergisinin özel sayıları... (V) Bir yıldan geriye ancak bunlar kalabilmiş.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "ikileme" kullanılmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V