



2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkiye Geneli 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-6287-03-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balin
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim
Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. İlk ortaya çıktığı ---- ilgi çeken giyilebilir teknolojiler hızla yaygınlaşmaya devam etmektedir. Artan üretim ve çeşitlilikle birlikte ---- her yaşta insanın erişimi kolaylaşmış ve bu uygulamaların kullanıldığı çalışmaların sayısı artmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) zamanlarda - bu özelliklere
- B) günlerde - bu teknolojiye
- C) tarihten itibaren - bu tür araçlara
- D) yıl - bu tür özelliklere
- E) tarihlerde - nesnelere

2. Sadece dünyamız, dünyamızın o harikulade güzellikleri değil, sadece inancımız, inancımızın o muhteşem istikametleri değil, sadece ahlakımız, ahlakımızın o olağanüstü donanımları değil aynı zamanda şiirimiz, şiirimizin o büyümlü akışları da ansızın donup kalmış gibi. Sanki bir el, bir düğmeye dokundu ve yaşamın bütün akışı o saat olduğu yere çakılıp kaldı. Donmuş güzelliklere bakıyor gözlerimiz. Karlı bir dağın doruklarından aşağıya gürültüyle akan ırmağın ansızın donarak sessizliğe büründüğünü, üzerini cam bir tabakanın kapladığını ve ruhu alınmışçasına, yüzyıllık bir sessizliğe gömüldüğünü düşünün. Cam ekranların gerisindeki edebiyat böyle görünüyor işte.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyamızın değişmesi
- B) Edebiyattan uzaklaşması
- C) Yaşamın akışına müdahale edilmesi
- D) Her şeyin donuklaşması
- E) Kültürel değişimler yaşanması

3. Saf su, saf altın, göğün saf hâli, saf düşünce tabirlerinde saflık sıfatı önüne geldiği isimdeki bütün ayrıksılıkları, eklenmişlikleri, fazlalıkları alarak onu kristalize bir parlaklığa, sadece kendisi olan bir duruluğa tahvil eder. Saf su, kaynağından henüz çıkmış, güneşin kar ile buluşmasının meydana getirdiği bir yolculuğun ürünüdür. Henüz yorgun olmayan, ışıltılı bir akış... Saf altın bütün öteki madenlere ilham veren, bütün öteki madenler çıkarıldıktan sonra geriye kalan, içinde gram fazlalık taşımayan nesne temsilcisidir. Hem çürümeye hem çirkinliğe kapalıdır. Değeri buradan gelir, metalin saf hâli olduğu için altın metaller kralıdır. Göğün saf hâlini mavi temsil eder. Ne vakit başımızı yukarı kaldırsak mavi görmek isteriz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadelik
- B) Güzellik
- C) Zarafet
- D) İhtişamlılık
- E) Temizlik

4. (I) Bilindiği üzere empati, başkalarının duygularını ve bu duyguların nedenlerini, bir parçası olmadan tanımak anlamına gelmektedir. (II) Empati; bireyin, kendisini karşısındaki insanın yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamasıdır. (III) Empati duygusu bireylerin; bilişsel, ahlaki ve psikolojik anlamda daha sağlıklı olmasına katkıda bulunurken karşılıklı ilişkilerinde iletişimin artmasına ve çatışmaların çözümüne kavuşmasına yardımcı olur. (IV) Ev ve iş hayatında da bireylerin başarılı olma şansını artırır. (V) Bu sayede empati duygusu hem bireyin kendisine hem de etrafındakilere önemli bir katkı sağlamış olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümleden empatinin, kişinin karşısındaki kişi gibi düşünmesi gerekliliği anlaşılmaktadır.
- B) II. cümlede empatinin tanımı yapılmaktadır.
- C) III. cümlede, empati duygusunun kişilere hangi anlamlarda katkıda bulunduğu söylenmektedir.
- D) IV. cümlede empatinin insanların başarılı olmalarına olumlu katkıda bulunabileceği söylenmektedir.
- E) V. cümlede empati duygusunun kişinin etrafındakilere de olumlu katkısı olabileceğinden söz edilmektedir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Dilbilgisi, bir dilin sesleri, sözcük türleri, bunların yapıları, tümce olarak dizilmeleri ve tümce içindeki görevleri, çekimleriyle ilgili kuralları inceleyen bir dilbilimi dalıdır.
- B) Yurtdışındaki birçok gelişmeyi günü gününe takip ederek bu gelişmelerle ilgili makaleler yazılıyor.
- C) Buluş yoluyla öğrenme, öğrencileri soru sormaya, kendi deneyimlerine dayalı cevaplarını formüle etmeye ve pratik örneklerden veya deneyimlerden genel ilkeler çıkarmaya teşvik eden bir stratejidir.
- D) Bilgi teknolojilerinin gelişim hızı beraberinde bir çok alanda pek çok yeniliği beraberinde getirmiş, bu alanlarda sistemlerin köklü değişikliklere gitmesine sebep olmuştur.
- E) Dinleme becerisini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilen etkinlik süreci ister bir ders saati süresini kapsasın, ister müstakil bir dinleme metninin işleme süresini kapsasın dinleme öncesini, dinleme sırasını ve dinleme sonrasını içine alan üç aşamayı kapsamaktadır.

6. Orman, sizi bütün ruhunuzla ve varlığınızla kavrar. Adeta neden daha önce böyle benzersiz bir yaşam biçimini deneyimlemediğinizi düşünerek hayıflanırsınız. Orman, size hayatınızı eksik yaşadığınızı fısıldar. Ya da şöyle diyelim, farklı yaşamlar olduğunu kendi diliyle hatırlatırken yaşadığınız hayatı gözden geçirmeniz için sizi uyarır ancak ikna etmeye çalışmaz.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Kaynaştırma
E) Ünlü düşmesi

7. Şiir () roman () öykü ayrımı yapmayan okuyucular () edebiyatın mutfağında ne varsa () başlangıç () ana yemek () tatlı () tatmak isteyen lezzet avcılarıdır.

Bu cümlede ayrıçlarla () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (-) (,) (,) (-) B) (;) (,) (,) (,) (,) (,) (,)
C) (,) (,) (,) (-) (,) (,) (-) D) (-) (-) (,) (,) (,) (,) (,)
E) (,) (,) (,) (,) (,) (,) (,)

8. Ekmeğimi taştan değil ipten çıkarırım
İnce ince narın narın süzülürüm
Ölümüm gelir aklıma
Yaşamımdan bir adım önde ölümüm

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. dizede ayrılma hâl eki almış sözcükler vardır.
B) II. dizede kip ve kişi eki almış sözcük vardır.
C) III. dizede tamlayan eki almış sözcük vardır.
D) IV. dizede hem iyelik hem hâl eki almış sözcük vardır.
E) Dörtlükte tüm hâl eklerinin örneği vardır.

9. Sıfatlar isimleri nitelediği gibi zamirleri de niteleyebilir.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya örnek vardır?

- A) Zor soruları sen de çözemeyebiliyorsun.
B) Öyle çok da şanssız birine benzemiyordu.
C) Nasıl birini arıyorsunuz bu iş için?
D) Güzel, birileri nihayet bir şeylerin farkına vardı.
E) Bu şeylere gerçekten kaç para verdiniz?

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşan birleşik yapı, olumlu bir isim cümlesidir?

- A) Dillendirilen dil; iletişimi, bildirişimi sağlayan canlı bir araçtır.
B) İşlenen, kullanılan dil çeşitli düzeylerde var olur.
C) Sözlü edebiyatın dili belleğin beşiğinde misafirdir.
D) Sonrasında unutulma korkusuyla dil, yazının güvenli kollarındadır.
E) Yazı dili, edebi dile dönüşmeye başladığında metaforlarla sarılıdır artık.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat öbeği diğerlerinden farklı işlevde kullanılmıştır?

- A) Senin yanındayken çocuk gibi davranıyor.
B) İşten eve geldiği gibi seni sordu.
C) Onun gibi bir golcüyü bu paralara alamazlar.
D) Biz de tahminen sekiz gibi varmış oluruz.
E) Zaman su gibi akıp geçmişti.

12. İlk alıcalı bulacalı, bozbulanık bulutlarıyla karışık gökyüzü. İkinciüstü büsbütün karardı. Uzaklarda korkunç gürültülerle gökyüzü görülüyordu. Kalın, karanlık bulutlar boyunca şimşekler çakıyor, esmer taşların gürültüsü gökyüzünü tutuyordu. Birden daha alçaldılar, dağ sırtlarına indiler. Vadi karanlıklara gömüldü. Küçük tepeler görünmüyordu. Çobanlar kopacak fırtınadan habersiz burunlarını kaldırıp nemli havayı koklayan ilk yaz kuzularıyla tokluları bir araya getirip geniş vadinin başladığı tatlı meyillere sürmeye koyuldular. Sürüler kıl çadırlara, korunaklarına götürülüyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Karşılaştırma
B) Örneklendirme
C) Tartışma
D) Açıklama
E) Betimleme

13. (I) Farâbî'ye göre insanın nihaî ve en yüksek amacı mutluluktur. (II) Mutluluk ise insanın kendini gerçekleştirmesinden, özellikle teorik boyutu içinde akıl kuvvetini hayata geçirmesinden meydana gelir. (III) Ona göre aklın işlevi birey için en yüksek tatmini yaratmaktadır. (IV) Buna göre, akıl hem mutluluğa ulaştıran biricik araçtır hem de mutluluğun kendisi ve sürekli kaynağıdır bir başka deyişle, mutluluğun en temel bileşeni "tefekürde kemal" olduğundan insan akıl kuvvetini gerçekleştirdiği, felsefi tefekküre yükseldiği zaman, onun önündeki saadet kapısı ardına kadar açılır ve o maddi varlığını aşar. (V) Bununla birlikte, insanın akıl kuvvetinin aktüel gelişimi, onun aynı zamanda birtakım pratik erdemlere sahip olmasını zorunlu kılar.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

14. (I) Paris'te çalışan bir genel cerrah olan Pierre Paul Broca, vücutlarının sağ tarafına felç gelmiş ve konuşma yeteneklerini de kaybetmiş iki hastanın otopsisinde bulunduğu ve beynin sadece sol yarısında yer alan lezyonların konuşma kaybına sebep olduğunu tespit etmiştir. (II) Dilin en önemli işlevlerinden olan konuşma becerisinin beynin sol yarım küresinde sınırları belirlenmiş bir bölgedeki beyin hasarı sonucu ortadan kalktığı ilk kez Paul Broca tarafından patolojik incelemeler sonucunda ortaya konmuştur. (III) Broca'nın bulunduğu bu bölgeye günümüzde "Broca alanı" bu bölge ve civarındaki sinirlerde oluşan lezyon sonucu konuşma kabiliyetinin kaybolmasına da "Broca afazisi" deniyor. (IV) Broca merkezi hasar gördüğünde söz söyleyiş bozukluğu meydana gelmektedir. (V) Bu bir anlamda anlatış bozukluğudur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ile III
B) II ile IV
C) I ile II
D) IV ile V
E) III ile V

15. (I) Kimi hastalıklara mikroorganizmaların neden olduğu fikri, 20. yüzyıl başlarına gelindiğinde artık yaygın olarak kabul görmekteydi. (II) Bu hastalıkların insanlara zarar vermeyen ama mikropları öldürebilen birtakım kimyasal maddelerle tedavi edilme olasılığı artık birçok bilim adamı tarafından göz önüne alınmaya başlanmıştı. (III) Çeşitli hastalıkları önlemede kullanılan aşılarda birlikte, bu kimyasal tedavi maddeleri bulaşıcı hastalıklara karşı açılan savaşta etkili birer araç görevi üstlenecekti. (IV) 18. yüzyılın ortalarında Fransız kimyacı Louis Pasteur, ilk kompleks mikroskobu kullanarak canlı bakterilerin varlığını ortaya çıkardı. (V) İnsanlarda görülen bir bakteri enfeksiyonunun tedavisinde düzenli olarak kullanılmaya başlanan ilk ilaç, büyük Alman bilim adamı Paul Ehrlich tarafından bulunan "Salvarsan" diğer adıyla "Bileşik 606" oldu. (VI) Hatta Ehrlich için kemoterapinin kurucusu demek yanlış olmaz.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
B) III
C) IV
D) V
E) VI

16. 1673'te Hollandalı bilim adamı Christian Huygens, sarkaçlı saatler üzerinde ünlü kitabından Newton'a bir nüsha gönderir. Huygens bu kitabında merkezkaç kanununu da geliştirmiştir. Newton'un bu kanunun kendisinin altı yıl önce ulaştığı sonuçtan matematiksel olarak çıkarılabilir olduğunu hemen gördüğü, o sırada yazdığı bir muhtıradan anlaşılmaktadır. Fakat aradan bir altı yıl daha geçtiği hâlde Newton herhangi bir açıklamada bulunmaz. Nihayet Robert Hook'la tutuştuğu bir tartışma üzerine, yeniden çalışmaya koyulur; çok geçmeden Kepler'in ilk iki kanununun da yerçekimi hipotezinden çıkarılabilir olduğunu ispatlar. Fakat hâlâ yazmaktan kaçınır...

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ondan önce elde edilen sonuçlar önemli olmakla beraber çok kere dağınık ve birbirinden kopuk kalmıştı.
- B) İlk kez Newton'da bütün bu sonuçları kapsayan teorik düzeyde bir sistemin ortaya çıktığını görüyoruz.
- C) 16. yüzyılda başlayan modern bilim Newton'un fizik, astronomi ve matematik alanındaki keşifleriyle en üst düzeye ulaşır.
- D) Bir süre daha bu konuyu bir yana iterek kendisine daha önemli görünen teolojik sorunlara daldığı görülür.
- E) Ancak bu arada başta Newton olmak üzere diğer bilim adamları sayesinde doruk noktasına ulaşan bilimsel çalışmaların da diğer önemli bir kaynak olduğunu gözden uzak tutmamak gerekir.

17. Bütün nesnelere tebessüm eder. Somurtkanlık insandan eşyaya geçen bir hastalıktır. Bizler sadece nefes alıp vermeyiz; aldığımız nefesle kanımızı, verdiğimiz nefesle dünyayı değiştiririz. Bütün güzelliklerin sebebi biziz ve bütün çirkinlikler bizden sorulur. Bazen melekleri dinler, bazen şeytana kulak kesiliriz. Bazen çamuru bile utandıran balık, bazen çiçeği kıskandıran ışık oluruz. Özü gereği yaratılan her şey sevinir. Boşluğun içine sızan ışık, köpüğün içine yayılan mavilik, akışkanlığın parmaklarına tutunan esneklik hep nesnenin imkân alanı olarak ortaya çıkarlar. İçinde ruh olsun olmasın; yaratılmak, doğmuş olmak, harekete geçmek, varlıkla bitişmek, varlığın bir parçası olmak, varlıkta tecessüm etmek güzeldir. Bütün nesnelere güzeldir. Tanrı'nın yarattığı her şey güzeldir. Doğasına uygun davranan, doğasının sınırlarından dışarı çıkmayan, haddini aşmayan her şey güzeldir. Eylemi, özüne uygun kötülüğün bile bir değeri vardır. Diken, dikkate çağırırken güzeldir. Ağrı, korunmayı öğretirken güzeldir. Karanlık, uykuya çağırırken güzeldir. Doğası bozulmayan bütün nesnelere güzeldir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelişim ve Değişim
- B) Değişen Dünya
- C) Güzelliklerin Sebebi
- D) Güzeli Nesnelere
- E) Nesnelere ve İnsanlar

18. Bilim, akademik hayat kadar olağan hayatın akışında da belirleyici bir role sahiptir. Durumu ne olursa olsun her birey yaşamıyla ilgili güvenilir bilgilere ulaşmayı ister. Günümüz insanı "bilimsel" sözcüğü ile etiketlenmiş bilgilere çok farklı kaynaklardan hızlı bir şekilde ulaşma arzusunda. Çünkü bu etiket bilginin güvenilirliğinin bir göstergesidir. Diğer taraftan günümüz insanı bilimsel bilgiyi arzuladığı ölçüde bilimsel bilginin niteliğine ilişkin bir farkındalığa sahip görünmemektedir. Bunun en açık göstergesi bilimsel etiketi taşıyan her türlü bilginin sorgulanmadan büyük ölçüde kabul edilmesi ve hayata taşınmasıdır. Bilimsel bilgiye yönelik farkındalığın oluşması için başvurulması gereken en önemli referans bilim felsefesidir veya en azından bilim felsefesinde bilimsel bilgiyi tanımlamakta kullanılan epistemolojik kavramlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Olağan hayatı, bilim ve akademik hayat belirlemektedir.
- B) İnsanların bilimsel bilgilere ulaşma arzusu geçmişte de var olan bir durumdur.
- C) Bilimsel bilginin niteliği günümüzde farklı algılanmaktadır.
- D) Bilim felsefesinin bilimi yönlendirici bir özelliği bulunmaktadır.
- E) İnsanlar güvenilir bilgiye ulaşma isteğindedir.

19. Araştırmalar, temel aldıkları felsefeye, bakış açısına göre nicel, nitel ve karma araştırmalar olmak üzere üçe ayrılır. Olayları anlama ve açıklama çabasının temelinde araştırmacıları yönlendiren bir bakış açısı vardır. Gerçekliği araştırmacıdan bağımsız gören, kendi dışında olan gerçeğin de nesnel olarak gözlenip, ölçülüp analiz edilebileceğini kabul eden pozitivist görüş nicel araştırmaları tanımlamaktadır. Nicel araştırma yapanlar genellikle çalışmalarını, gerçekler ile duyguların birbirinden ayrılabilirdiği ve dünyanın keşfedilebilecek gerçeklerden oluşan tek gerçektir inancına dayandırır. En basit anlamda nicel verilerin toplanmasını ve analizini gerektiren çalışmalardır. Değişkenler arasındaki ilişkiler kanıtlanmaya çalışılır. Araştırmacının genelleme yapmak, tahminlerde bulunmak ve nedensellik ilişkisini açıklamak gibi amaçları vardır. Buna karşın, araştırmacının bilgileri ve deneyimleriyle gerçeğin bulunduğu bağlamda anlamlandırılmasını temel alan anti-pozitivist yorumcu bakış açısı ise nitel araştırmalara işaret eder. Dünyanın birçok gerçekten oluştuğunu, aynı durumla ilgili farklı kişisel görüşlerin olabileceğini ve böylece gerçeklerin sosyal ortamlarda yapılandığını temel almaktadır. En basit anlamda nitel verilerin toplanmasını ve analizini gerektiren çalışmalardır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Nitel verilerin kanıtlanabilirliğinin anti-pozitivist görüşte önem arz ettiğine
 B) Araştırmaların neye göre gruplara ayrıldığına
 C) Bakış açılarının araştırmacılara yol gösterici mahiyette olduğuna
 D) Pozitivist görüşle anti-pozitivist görüşün gerçeklik algılarının birbirinden farklı olduğuna
 E) Nicel verilerin ve nitel araştırmaların hangi görüşlerde ön plana çıktıklarına

20 ve 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mısırlılar yazılarını yazmak ve kaydetmek için papirüs adı verilen bitki liflerinden kurutulmuş elde edilen bir kâğıt cinsini kullanmışlardır. Papirüs, Nil Nehri boyunca yetişen bir tür sazlı bitki türüdür ve gövdesinin içindeki yumuşak, süngerimsi tabaka dokunup kurutulmuş kullanılmaktadır. Orta Doğu'nun kuru şartlarına son derece uyumlu bir malzemedir. Bu nedenle Avrupa gibi nemli iklimi olan bölgelerde kullanımı elverişsizdir. Yunanlar papirüs kâğıdına "biblion" adını vermiş ve bu kelime daha sonra kitap anlamında kullanılan "bible" kelimesinin kökünü oluşturmuştur. İngilizcedeki "paper" (kâğıt) kelimesi de bu sözcükten türetilmiştir. Papirüs; kâğıt, fitil, sandalet, hasır ve yakıt olarak farklı şekillerde ve amaçlarda kullanılmıştır.

20. Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Papirüsün nasıl kullanıma hazır hâle getirildiğine
 B) Biblion ve bible kelimelerinin birbirleriyle bağlantılı olduklarına
 C) Papirüsün birden fazla şekilde kullanılabilirdiğine
 D) Papirüsün hangi bitki lifinden elde edildiğine
 E) Mısırlıların, bitki liflerinden kurutulmuş elde edilen bir kâğıt cinsini hangi amaçla kullandıklarına

21. Bu parçaya göre papirüsün Avrupa'da kullanımının elverişsiz olmasının sebebi,

- I. kullanılan bitkilerin zor elde edilmesi,
 II. iklim şartları,
 III. kullanım amacının kısıtlı olması,
 IV. maliyetinin fazla olması,
 V. süngerimsi bir yapıya sahip olması

durumlarından hangileridir?

- A) Yalnız I
 B) II ve III
 C) Yalnız II
 D) III ve IV
 E) IV ve V