

ÖABT Türkçe

Soru Kitapçık Numarası

000000000000004

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ



ÖABT Türkçe Türkiye Geneli 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-6287-20-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balin
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Öğretmen derste okunacak metinle ilgili dikkat çekme çalışması yaptıktan sonra metni okutmaya geçmeden önce aşağıdaki tabloyu öğrencilere dağıtır:

| Hangi Kelime? | Metinde hangi cümlede? | Bence Anlamı ... | Sözlüğe göre Anlamı |
|---------------|------------------------|------------------|---------------------|
| | | | |
| | | | |

Öğrencilerden metin okunurken sadece ilk kısmını, metin okunduktan sonra da diğer kısımları doldurmalarını ister.

Buna göre öğretmen aşağıdaki kazanımlardan hangisini amaçlamıştır?

- A) Metni yorumlar.
 B) Metnin ilgili sorulara cevap verir.
 C) Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
 D) Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.
 E) Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

2.

- Ayşe öğretmen, öğrenciler metni okurken dudakların kıpırdaması, parmakla takip etme gibi durumları gözlemlemiş ve gözlem formuna notlar almıştır.
- Faruk öğretmen, öğrencilerin metinde sadece belirli paragraflara odaklanması için etkinlik yaptırmış ve bu şekilde metnin geneline gidilip gidilmediğini değerlendirmiştir.
- Deniz öğretmen, metin sırasında öğrencilerin yazdıklarını okuma sonrası toplamış ve metinde nerelere dikkat ettiklerini değerlendirmiştir.
- İsa öğretmen, metni iki kısma ayırmış ve öğrenciler okurken onları durdurarak sonrası üzerine düşüncelerini istemiştir. Ardından bunları yazmalarını istemiş ve metin sonunda yazılanları toplayarak değerlendirmiştir.

Buna göre öğretmenler, hangi okuma yöntem-tekniği değerlendirmemiştir?

- A) İşaretleyerek Okuma
 B) Not Alarak Okuma
 C) Sessiz Okuma
 D) Göz Atarak Okuma
 E) Tahmin Ederek Okuma

3.

| Kazanımlar | Uygulama |
|--|--|
| I. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. | Metnin başlığına ve görsellerine göz gezdiriniz. |
| II. Metnin ana fikrini/ ana duygusunu belirler. | Buna göre bu metin ne anlatmaktadır? |
| III. Metnin konusunu belirler. | Metindeki “kol gezmek, toz oluvermek” kelime grupları hangi anlamda kullanılmaktadır? Bunların kullanılma sebebi ne olabilir? |
| IV. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. | “Doğruluk, günümüzde oldukça ihmal edilen bir kavramdır.” Yukarıdaki cümlede -lık eki hangi anlamda kullanılmıştır? Cümleyi okuyarak arkadaşlarınızla değerlendiriniz. |
| V. Okuma stratejilerini kullanır. | Metinde anlatılanları birkaç cümleyle yazınız. |

Yukarıdaki kazanım-uygulama eşleştirmesinde hangi kazanım maddesi açıkta kalmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Öğretmen, okuma metnini önce kendisi öğrencilere okumuştur. Gerekli yerlerde vurgu yapmaya dikkat etmiş, yavaş ve özenli okuduğunu göstermiş ve öğrencilerle göz teması kurmuştur. Ardından gruplar oluşturmuş ve her gruba bir metin vererek öğrencilerin sırasıyla metni arkadaşlarına okumasını istemiştir. O sırada ses tonuna, duraklamalara dikkat etmelerini özellikle vurgulamıştır.

Öğretmen, derste öğrencilerine hangi yöntem-tekniği kazandırmayı hedeflemiştir?

- A) Model Okuma
 B) Tartışarak Okuma
 C) İşaretleyerek Okuma
 D) Sesli okuma
 E) Okuma Tiyatrosu

5.

Perseid (Pörseyd) Göktaşı Yağmuru 12 Ağustos'u 13 Ağustos'a bağlayan gece en etkin olacak. Bu sırada Ay da gökyüzünde bulunacağından görülebilecek göktaşı sayısı aysız gecelerdekine göre biraz daha az olacak. 12 Ağustos akşamı Ay doğu ufkunda olacağından yüzünüzü batıya dönerek gözlem yapabilirsiniz. Böylece Ay ışığı gözünüzü almaz.

- I. Göktaşı yağmuru ne zaman en etkin durumda olacak?
- II. Neden bu göktaşı yağmuru daha az oluyor?
- III. Metnin gözlem konusunda tavsiyeleri neler?
- IV. Yeryüzünde göktaşı yağmuruna benzer olaylar gerçekleşmekte midir?

Yukarıdaki metne dair sorulardan hangileri Bloom taksonomisinin ilk basamağına göre hazırlanmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve IV E) I, II ve III

6.

Öğrenciler, yazma sürecinde öğretmenleri rehberliğinde anlam bütünlüğü bozan ifadeleri belirlemişler ve arkadaşlarıyla tartışarak düzeltmişlerdir. Ancak öğretmen anlatım bozukluğu konusuna girmeyecekleri bir süreç tasarlamıştır. Ayrıca düzeltmeyi metindeki yazım kuralları ve noktalama işaretleriyle sınırlı tutmuştur.

6.sınıftaki yazma dersinde öğretmen hangi kazanımı amaçlamıştır?

- A) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
- B) Yazdıklarını düzenler.
- C) Kısa metinler yazar.
- D) Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- E) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

7.

Aylin, bir yazı yarışmasına katılmaya karar vermiştir. Bunun için konu çerçevesinde bir taslak oluşturmuş ve yazma planı çıkarmıştır. Ardından yazma sürecine başlamıştır. Aylin yazma sırasında yazısını daha zengin kılmak için okuduğu metinlerde gördüğü bağlaçları ve geçiş ifadelerini kullanmaya özen göstermiştir. Yazma işi bittikten sonra bir müddet beklemiş ve sonra tekrar okuyarak anlam bütünlüğünü bozan durumları saptamıştır. Ardından bunları düzelterek ve yazısına uygun başlık koyarak yazısını yarışma sitesine göndermiştir.

Buna göre, yazma sürecinde Aylin'in hangi kazanımı kazandığı doğrudan görülmektedir?

- A) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.
- B) Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- C) Bilgilendirici metin yazar.
- D) Yazdıklarını düzenler.
- E) Yazdıklarını paylaşır

8.

- I. Öğretmen, konuyu belirleyerek derse başlar.
- II. Öğrencilerle konu üzerine konuşur.
- III. Öğrenciler, konuya uygun bir alt konu seçerek metinlerinde ne yazacaklarını kağıda yazarlar.
- IV. Öğrenciler metni yazarlar.
- V. Öğretmen, öğrencilerin metinlerini panoya asar.

Yukarıda sırasıyla verilmiş yazma sürecinde hangi aşama atlanmıştır?

- A) Yazdıkları metne tekrar bakıp düzenleme yapma aşaması
- B) Alt konuyu seçtikten sonra başlık belirleme aşaması
- C) Öğretmenin panoya asmadan önce notlandırma aşaması
- D) Konu üzerinde konuşurken yazma süreciyle ilgili bilgi verme aşaması
- E) Öğretmenin konu üzerine konuşmadan önce örnek metinler okuma aşaması

9.

Öğretmenyöntem/teknikini kazandırmak amacıyla dersi şu şekilde planlamıştır: Öğrencilere cümlelerin yerleri değiştirilmiş bir paragraf verilecek. Öğrencilerden, duyu ve düşüncelerin akışına göre cümleleri mantıklı bir sıraya koyarak paragrafı yeniden yazmaları istenecek.

Buna göre yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Serbest yazma
- B) Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma
- C) Duyulardan hareketle yazma
- D) Kontrollü yazma
- E) Metin tamamlama

10.

Öğretmen 1: Türkçe dersi birçok beceriyi içinde barındıran temel bir ders. Bu nedenle ayrıca özen göstermemiz gerekecek.

Öğretmen 2: Sana katılıyorum. Öğrencilerin günlük hayatında iletişim becerilerini en üst seviyede işlemek için Türkçe dersinin verimli geçmesi önemli. Ama bu derste önemli olan bir husus daha var.

Öğretmen 1: Nedir peki?

Öğretmen 2: Öğrencilerin, okunan veya dinlenen bir metinde önemli noktaları seçebilmesi, bilgi ve düşünceleri sınıflandırabilmesi ve sistemli çalışma becerilerini kazanabilmesi için Türkçe dersindeyöntem/teknikine ayrıca önem verilmelidir. Bu, her beceri içinde rahatlıkla yapılabilir bir yöntem/tekniktir. Bu yöntem/teknik önemli noktaların üzerinde durmayı kazandırır. Bu da özetleme gibi birçok becerinin gelişmesini sağlar.

Buna göre öğretmenin vurguladığı yöntem/teknik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özet çıkarma B) Not alma
- C) Boşluk doldurma D) Eleştirel yazma
- E) Serbest yazma

11. Öğrenciler, dinleme metnini dinlerken kritik noktaları not alırlar. Bu sırada anlam bütünlüğünü kaçırmamaya özen gösterirler ve notlarını buna göre düzenlerler. Ardından ayrıntıya girmeden genel hatlarını ele alarak metni bir paragraf olacak şekilde anlatırlar.

Yukarıdaki uygulama hangi kazanımı gerçekleştirmeye yöneliktir?

- A) Dinlediklerini/izlediklerini özetler.
B) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
C) Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.
D) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
E) Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

12. Öğretmen derste "Çanakkale Zaferi" konulu dinleme metnini dinletir. Öğrenciler metin sırasında notlar alırlar ve öğretmenlerinin vermiş olduğu soruları cevaplarlar. Ardından metnin ne anlattığını arkadaşlarıyla tartıştıktan sonra, öğretmen öğrencileri gruplara ayırır ve metinde anlatılan konuları alt konulara bölerek çocuklara dağıtır. Öğrenciler bu konuları aralarında tartışarak bir metin haline getirirler. Her öğrenci bir karakter alır ve sınıfta arkadaşlarına küçük bir gösteri yaparlar.

Yukarıdaki ders sürecinde hangi kazanım amaçlanmamıştır?

- A) Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.
B) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.
C) Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
D) Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
E) Dinleme stratejilerini uygular.

13. Öğretmen, öğrencilerine içinde bolca tekerleme bulunan bir metin dinletir. Metni dinlettikten sonra en çok tekrar eden kelimenin hangisi olduğunu, en çok tekrar eden sesin hangisi olduğunu sorar ve öğrencilerin cevaplarını not alır.

Öğretmen hangi dinleme türüne yönelik bir metin seçiminde bulunmuştur?

- A) Estetik Dinleme
B) Ayırt Edici Dinleme
C) Eleştirel Dinleme
D) Bilgi Verici Dinleme
E) Etkili Dinleme

14. Öğretmen ders planında gerçekleştirmek istediği yöntem/teknik için çalışma defterine not almıştır. Amaç: Dinlenenlerin/izlenenlerin içinden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların seçilerek dinlenmesi/izlenmesidir.

Öğretmen hangi yöntem/teknik amaç olarak almıştır?

- A) Seçici Dinleme
B) Eleştirel Dinleme
C) Katılımlı Dinleme
D) Yaratıcı Dinleme
E) Not Alarak Dinleme

15. Türkçe öğretmeni, öğrencilere uygun bağlamlar içinde dilimize yeni yeni girmeye başlayan kelimeler vererek bu kelimelerin Türkçe karşılıklarını tahmin etmelerini ister. Sonrasında öğrencilerin bu tahminleri kontrol edilerek yanlış tahminler düzeltilir. Son olarak ise öğrencilerde bu kelimeleri kullanarak bir konuşma yapımları istenir.

Bu parçada bahsedilen etkinlik aşağıdaki kazanımların hangisine yöneliktir?

- A) Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
B) Hazırlıklı konuşmalar yapar.
C) Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.
D) Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
E) Kelimelerin zıt anlamlarını bulur.

16. Genellikle belli bir düşünsel içeriği hedef kitleyi duygusal yönde etkileyecek şekilde sunan konuşmalardır. Bu tür konuşmalar bilimsel konuşmalar değildir, daha çok dinleyicide etki bırakmak için yapılan konuşmalardır. Politikacıların, din adamlarının, düşünürlerin yaptıkları konuşmalardır.

Bu parçada açıklanan konuşma türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Demeç
B) Nutuk
C) Seminer
D) Söyleşi
E) Panel

17. Öğretmen tahtaya papatya kelimesini yazıp öğrencilere karşılaştığı kavramları sormuştur. Öğrencilerin verdiği kavramlar da tahtaya dağınık bir şekilde yazılmış ve bir bağlantı haritası oluşturulmuştur. Sonrasında öğretmen, öğrencilerden tahtadaki kavramlardan istediklerini kullanarak bir konuşma oluşturmalarını istemiştir.

Parçada söz edilen etkinlikte aşağıdaki konuşma yöntem/ tür ve tekniklerinden hangisi kullanılmaktadır?

- A) Yaratıcı Konuşma
B) Bellekte Tutma Tekniği
C) Serbest Konuşma
D) Katılımlı Konuşma
E) Sözcük ve Kavram Havuzundan Seçerek Konuşma

18. Ünsüzle biten bir kelimedden sonra ünlüyle başlayan başka bir kelime geldiğinde ilk kelimenin sonundaki ünsüzü ikinci kelimenin ilk ünlüsüyle birleştirerek söylenmesidir. Bu durum konuşmaya ahenk katmaktadır. **Bu parçada tanımlanan konuşma kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Boğumlama B) Vurgu C) Tonlama
D) Ulama E) Durak

19. Öğretmen, iş görüşmesinde olduğunu düşünerek öğrencilerine 2 dakika içinde kendini tanıtır ve öğrencilerine bu yaptığını açıklar. Bu hazırlık çalışmasından sonra öğrencilerinden telefonlarının bozulduğunu ve yetkili servise 20 saniye sürecek bir bilgilendirme konuşması yapmalarını ister. **Bu parçada öğretmen, konuşmanın alt becerilerinden hangisine yönelik bir etkinlik tasarlamıştır?**

A) Konuşma için uygun ortam
B) Sırayla konuşma becerisi
C) Konuşma süresi
D) Sözcük sesletimi
E) Sözcük ve dilbilgisi çeşitliliği

20. Öğrencilerin dil becerileri geliştirilirken onların bilinçli olmalarını sağlamak amacıyla bazı dil teknikleri öğretilmelidir. Bu süreçte öğretmene düşen bazı roller vardır. Bunlardan biri öğrencilerin güçlükler karşısında cesaretlendirilmesidir. **Bu parçada söz edilen öğretmen rolü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Karar verme B) Rehber olma
C) Güdüleme D) Model olma
E) Sorgulama

21. **Aşağıdaki kelimelerden hangisinde diş-dudak ünsüzü bulunmamaktadır?**

A) Fatih B) Vali C) Kahve
D) Demlik E) Hayvan

22. Lamba kelimesi Türkçe bir kelime değildir.

Bu kelimenin Türkçe kelime olmamasının açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkçe kelimelerde /j/ /f/ gibi seslerin bulunmaması
B) Türkçe kelime kökünde üç ünsüz üst üste gelmesi
C) Türkçe kelimelerde uzun ünlü bulunmaması
D) Türkçe kelimelerde /o/ ve /ö/ sesinin sadece ilk hecede bulunması
E) Türkçe kelimedede ince /i/ sesinin bulunmaması

23. Katun>kadın

Yukarıdaki ses olayı hangisidir?

A) Koruyucu ünsüz B) Ünsüz düşmesi
C) Ünsüz türemesi D) Ünsüz değişimi
E) Gerileyici Benzeşme

24. **Aşağıdakilerden hangisinde ayrılma durum eki tamlayan eki olarak kullanılmıştır?**

A) Aylın ve akrabaları hep sudan sebeplerle kavgaya ediyorlardı.
B) Daha önce üzerine yazdığı kitap bunlardan biri olabilir.
C) Bu değerli taşlar topraktan çıkmadı.
D) İşte o barakadan sadece bu birkaç taş yığını kaldı.
E) Söylediklerine göre iki günden beri eve gelmemiş

25. Özkan saatler sonra acıktığını (I) hissetti. Aslında yazı yazdığı hafifliyordu (II) ve bir an da olsa insan olduğunu unutuyordu. Ama guruldama sesleri ona insan olduğunu hatırlattı. Odasının bir köşesinde duran yaşağa (III) ayağını vurmada geçerek mutfağa doğru ilerledi (IV). Mutfağın köşesinde duran boynu bükük bitkiyi de sulamayı (V) ihmal etmemesi gerektiğini kendine hatırlattı.

Yukarıdaki kelimelerden hangisinin kökü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Bu hayatta iyi (I) bir insan olmaya çabalamıştı. Kimseyi kırmamaya gayret gösterir, kuru (II) bir yaprağın üstüne bile sert basmazdı. Birkaç (III) yıl önce babasını öldüren adamlardan intikam bile almadı. Ondan altı (IV) ay sonra eşi onu terk etti ama o yine öfkelenmedi. Dört (V) gün önce bu kahvenin önünden geçerken insanlar haline acımişti ama bu bize gülümsemeyi eksik etmedi.

Yukarıdaki altı çizili sıfatlar ikili gruplandığında hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Zamirler yapım eki almaz. Yapım eki alan zamir tür değiştirerek cümlede isim, fiil, sıfat, zarf olur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yukarıdaki açıklamaya örnek bir durum yoktur?

A) Bu açıklamayı bana neden okuttun?
B) Yıllarca didindiğin uğraşın benliğini unutturacak hale getirdi.
C) Anlayış beklediği insan oldukça bencil birisiydi.
D) Daha dünkü olay yeni patlak vermişken bugün senli benli olmuşlar.
E) Bu tarz fikirleri benimsemediğini belirtti.

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem tamlama grubu şeklinde değildir?

- A) Bu kadar sosyal olmasına rağmen tam bir ana kuzusuydu.
- B) Değerli kaynaklar yavaş yavaş yok olmak üzereydi.
- C) Ev küçük bahçenin ortasıydı.
- D) Aslında o mektuplar arka öykünün bilinmesiyle anlam kazanıyordu.
- E) Bu kelimelerden önce gelen kelimeye genelde iyelik eki gelir.

29. (I) Adlandırmanın ortaya çıkışıyla birlikte kitapların içeriği daha büyük rol oynamaya başlar. (II) Çünkü artık çocuklar okunan şeylerin tercihini yönlendirebilirler. (III) Burada önemli gelişimsel dinamikler vardır. (IV) Çocuklarla ne kadar çok konuşulursa konuşma dilini o kadar iyi anlayacaklardır. (V) Çocuklara ne kadar çok kitap okunursa, etraflarındaki her türlü dili o kadar iyi anlayacak ve kelime dağarcıkları o kadar gelişkin olacaktır.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede özne belirtili isim tamlaması oluşturulmuştur.
- B) II. cümlede dolaylı tümleç belirtili isim tamlamasıyla oluşturulmuştur.
- C) III. cümlede özne, iki sıfattan oluşan sıfat tamlamasıdır.
- D) IV. cümlede yüklem, zarfla nitelendirilmiştir.
- E) V. cümlede bağlaçla bağlanan ikinci cümlede özne belirtilisiz isim tamlamasıyla oluşturulurken ilk cümledeki özne gizli öznedir.

30. Edilgenlik eki almış geçişsiz fiillerin yüklem olduğu cümlelerde genellikle özne bulunmaz. Böyle cümlelerde "tarafından" sözü ile de özne bilgisine ulaşılamaz.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi bu açıklamaya örnektir?

- A) Artık kullanılmayan birkaç eşya bir kenara atılmış.
- B) Her yere rengârenk balonlar asılmış.
- C) Misafirler henüz gelmediği için yemekler getirilmedi.
- D) Gemi kazasının yaşandığı koyda denize girilmiyordu.
- E) Olaydan sonra geniş çaplı bir soruşturma başlatıldı.

31. Halk arasında Ankara ağzı, Sivas ağzı, Nevşehir ağzı, Güneydoğu ağzı vb. kullanımlar görülür.

Dittmar'ın dil sınıflandırmasına dayanarak verilen bu örnekler aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Ölçünlü türler
- B) Bölgesel türler
- C) Toplumsal türler
- D) İşlevsel türler
- E) Yazı dili

32. Dil olgularını olduğu gibi saptamayı amaçlayan dil bilim yaklaşımıdır. Bu yaklaşımda nesnellik, dizgellik vurgulanır. Bir dilin farklı ağızlarında belirli bir zaman dilimi içindeki durumu incelenir. İncelenen dil olguları eş zamanlı olgularla sınırlandırılır. Örneğin, "+DA" bulunma ekinin Türk dili tarihi içindeki genel durumu değil, Türkiye Türkçesinde "Okulda bekliyormuş." cümlesindeki bulunma işlevi veya "Kardeşine beşte bir hisse düşmüş." cümlesindeki kesir sayı ifade etme işlevi incelenir.

Bu parçada söz edilen dil bilim dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uygulamalı dil bilim
- B) Karşılaştırmalı dil bilim
- C) Betimlemeli dil bilim
- D) Toplum dil bilim
- E) Tarihsel dil bilim

33. "K.a.z" örneğindeki gibi bölümlenebilen parçalı sesbirimler vardır. Bir de bölümlenemeyen sesbirimler vardır ki bunlara parça üstü sesbirim denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi parça üstü sesbirim öğelerinden biri değildir?

- A) Vurgu
- B) Uzunluk
- C) Ezgi
- D) Ton
- E) Kısalık

34. Metnin derin yapısındaki ilişkidir. Anlamsal ilişkilerden doğar. İki cümlede neden-sonuç ilişkisi içinde aynı anlamsal çerçevede buluşması bu ilişki sayesinde.

Bu parçada bahsedilen metinsellik ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tutarlılık
- B) Bağdaşıklık
- C) Durumsallık
- D) Amaçlılık
- E) Kabul edilebilirlik