



Bu kitabı alan adaylara ayrıca  
arti.pegemkampus.com adresinden  
yapay zekâ destekli 10000+ soru  
çözme hakkı verilecektir.

# Genel Yetenek TÜRKÇE

Hibrit e-kitap  
teknolojisi

Yapay zekâ  
asistan



Dijital öğrenme  
ayak izi



Hibrit kitaba erişebilmek  
için QR kodu okutunuz.

Tamamı Video Çözümlü

## Yapay Zekâ Destekli SORU BANKASI

ARTIFORCE, TÜBİTAK-TEYDEB Destek Programından yararlanılarak geliştirilmiştir. (Proje No: 7230451).  
Ürün/hizmet ile ilgili tüm sorumluluk Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Hizmetleri Tic. A.Ş.'ye aittir.





## KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkçe Soru Bankası

Komisyon

ISBN 978-625-6287-67-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılmaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

### 1. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

### İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Tarcan Matbaacılık Yayın. San.

İvedik Cad. No: 417

Yenimahalle/ANKARA

Kızılbey Vd 8230201756

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47663

## TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

### Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.



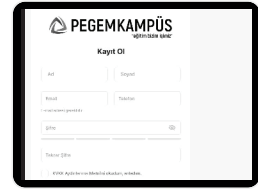
Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Yapay zekânın öğrenme analizinizi yapabilmesi için interaktif içeriklere etkileşim bırakmanız gerekmektedir. Etkileşim bırakmak için testlerde yer alan cevap seçeneklerini sistem üzerinde işaretlemeniz gerekmektedir. Böylelikle yapay zekâ bırakılan etkileşimler sonrasında sizlerin başarı durumlarını tespit ederek eksik tespitinizi gerçekleştirecektir.

### Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:

#### 1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna [arti.pegemkampus.com](http://arti.pegemkampus.com) yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.

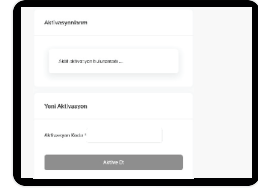


#### 2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "**Aktivasyonlarım**" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.

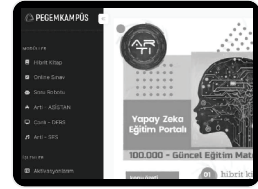


Kazıyınız



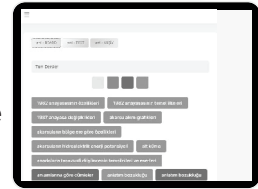
#### 3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "**Hibrit Kitap**" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



#### 4. Adım Yapay Zekâ Asistan

Hibrit kitaptaki işaretlemeleriniz doğrultusunda eksik tespitinizi yapabilmek için menüdeki "**Arti-Asistan**" sekmesine tıklayabilirsiniz. Eksiklerinizi tamamlamak ve daha fazla içerik görmek için [pegemkampus.com](http://pegemkampus.com) adresini ziyaret edebilirsiniz.



**Aktivasyon kodu kitabınızın iç kapağında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı  
0312 418 51 55**

## İçindekiler

Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Anlam Türleri ve Anlam Olayları) – 1 .....	1
Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Anlam Türleri ve Anlam Olayları) – 2 .....	3
Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Çok Anlamlılık) – 3 .....	5
Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Söz Öbekleri) – 4.....	7
Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Söz Öbekleri) – 5.....	9
Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam (Boşluk Doldurma) – 6.....	11
Cümlede Anlam (Cümlede Anlam ve Kavramlar) – 1 .....	13
Cümlede Anlam (Cümlede Anlam ve Kavramlar) – 2 .....	15
Cümlede Anlam (Cümlede Anlam ve Kavramlar) – 3 .....	17
Cümlede Anlam (Cümlede Anlam ve Kavramlar) – 4 .....	19
Cümlede Anlam (Cümle Oluşturma) – 5 .....	21
Cümlede Anlam (Cümle Birleştirme-İkili Cümle Yorumu) – 6 .....	23
Cümlede Anlam (Kesin Yargı) – 7.....	25
Paragrafta Anlam (Akışı Bozan Cümle-İkiye Bölme) – 1.....	27
Paragrafta Anlam (Akışı Bozan Cümle-İkiye Bölme) – 2.....	29
Paragrafta Anlam (Boşluk Doldurma-Cümle Yerleştirme) – 3.....	31
Paragrafta Anlam (Boşluk Doldurma-Cümle Yerleştirme) – 4.....	33
Paragrafta Anlam (Sıralama ve Yer Değiştirme) – 5 .....	35
Paragrafta Anlam (Sıralama ve Yer Değiştirme) – 6 .....	37
Paragrafta Anlam (Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler) – 7.....	39
Paragrafta Anlam (Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler) – 8.....	41
Paragrafta Anlam (Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler) – 9.....	43
Paragrafta Anlam (Diyalog Metinleri) – 10.....	45
Paragrafta Anlam (Diyalog Metinleri) – 11.....	47
Paragrafta Anlam (İkili Metin) – 12.....	49
Paragrafta Anlam (Paragrafta Çoklu Sorular) – 13 .....	51
Paragrafta Anlam (Paragrafta Çoklu Sorular) – 14 .....	53

## İçindekiler

Paragrafta Anlam (Paragrafta Çoklu Sorular) – 15 .....	55
Anlatım Bilgileri (Anlatım Biçimleri-Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatım Nitelikleri) – 1 .....	57
Anlatım Bilgileri (Anlatım Biçimleri-Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatım Nitelikleri) – 2 .....	59
Anlatım Bilgileri (Anlatım Biçimleri-Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatım Nitelikleri) – 3 .....	61
Ses Bilgisi – 1 .....	63
Ses Bilgisi – 2 .....	65
Yapı Bilgisi – 1 .....	67
Yapı Bilgisi – 2 .....	69
Sözcük Bilgisi (İsim (Ad) – Zamir (Adıl)) – 1 .....	71
Sözcük Bilgisi (İsim (Ad) – Zamir (Adıl)) – 2 .....	73
Sözcük Bilgisi (Fiil (Eylem)) – 3 .....	75
Sözcük Bilgisi (Sıfat (Ön Ad) – Zarf (Belirteç)) – 4 .....	77
Sözcük Bilgisi (Sıfat (Ön Ad) – Zarf (Belirteç)) – 5 .....	79
Sözcük Bilgisi (Filimsiler) – 6 .....	81
Sözcük Bilgisi (Filimsiler) – 7 .....	83
Sözcük Bilgisi (Edat (İlgeç) – Bağlaç – Ünlem) – 8 .....	85
Sözcük Bilgisi (Edat (İlgeç) – Bağlaç – Ünlem) – 9 .....	87
Sözcük (Kelime) Grupları – 1 .....	89
Sözcük (Kelime) Grupları – 2 .....	91
Sözcük (Kelime) Grupları – 3 .....	93
Cümle Bilgisi – 1 .....	95
Cümle Bilgisi – 2 .....	97
Cümle Bilgisi – 3 .....	99
Cümle Bilgisi – 4 .....	101
Cümle Bilgisi – 5 .....	103
Yazım Kuralları – 1 .....	105
Yazım Kuralları – 2 .....	107

## İçindekiler

Yazım Kuralları – 3 .....	109
Noktalama İşaretleri – 1 .....	111
Noktalama İşaretleri – 2 .....	113
Noktalama İşaretleri – 3 .....	115
Anlatım Bozuklukları – 1 .....	117
Sözel Mantık – 1 .....	119
Sözel Mantık – 2 .....	124
Sözel Mantık – 3 .....	129
Sözel Mantık – 4 .....	134
Cevap Anahtarı .....	139

## Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam - 1 (Anlam Türleri ve Anlam Olayları)

1. Oysa bir bardak su yetiyordu saçlarını ıslatmaya  
I II  
Bir dilim ekmeğin bir iki zeytinin başınaydı doymamız  
III  
Seni bir kere öpsem ikinin hatırı kalıyordu  
IV  
İki kere öpeyim desem için boynu bükük  
V

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözlerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2.

- Bu tecrübeli deniz kurdunun muhakkak bir beklediği vardır.
- Oysa bizi bekleyen yaşam kesinlikle bu değildi.
- Bu ikramın sebebini anlamak için telaşsız bekledim.
- Tutukluları beklemesi için bu çömezsin görevlendirilmesi hoş mudur?
- Ben de uzun vakittir burada seni bekliyordum zaten.

**“bekle-” sözcüğü, bu cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Dramatik şiirin kendine yabansı (görülmemiş) düşen  
I  
bir toplumsal (içtimai) işlevi vardır. Oysa bugün çoğu  
II  
şiir, yalnızken sessizce ya da küçük topluluklarda  
yüksek (erdemli) sesle okunmak için yazılırken  
III  
dramatik koşuk, sahnede oynanan düşsel (hayali)  
IV  
bir olayı izleyen büyük toplulukları, hemen orada ve  
birlikte, etkilemek gibi bir işlevi (fonksiyonu)  
V  
yüklenmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, araç içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdakilerin hangisinde “göster-” sözcüğünün cümledeki kullanımı ile parantez içindeki anlamı birbirine uymamaktadır?

- A) Size kitaplarımı müsaade ederseniz göstereyim. (Açıklamak)  
B) Anası da babasının küfürlerini tekrarlıyor, evde ona göstereceğini söylüyor, gözlerini açıyor, başını sallıyordu. (Sert bir biçimde karşılık vermek)  
C) Bu, seni ablandan daha şirin gösteriyor, emin ol! (Güzelliğini ortaya çıkarmak)  
D) Vitrindeki oyuncakçı parmağıyla gösterdi. (Birini veya bir şeyi işaretle belirtmek)  
E) Bu söz onun iyi niyetini gösteriyor. (Belirtmek)

5. Coşku ve duygu halkın ortaklaşa dilinde, bütün katmanların üleştigi dilde en iyi anlatımını bulur.

**Bu parçadaki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) belirttiği  
B) paylaştığı  
C) soyutlaştığı  
D) açıkladığı  
E) kısalttığı

6. “Kitap” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde özel bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Kitaplar en sessiz ve sürekli arkadaşlardır, onlar en erdemli ve sabırlı öğretmenlerdir.  
B) Kitaplar; insanları düşündüren, hissettiren ve değiştiren sihirli nesnelerdir.  
C) Kitaplar, sınırlı bir dünyayı sonsuz bir deneyim elde etmeme dönüştürdü.  
D) Kitaplar, bir insanın fikirleriyle buluşabileceği en yakın şeydir.  
E) Kitaplar, geçmişini anlamamıza ve geleceği şekillendirmemize yardımcı olur.

## Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam - 1 (Anlam Türleri ve Anlam Olayları)

7. Sanatını icra edenler, düşüncelerini anlatırken somut sözcüklerle yetinmez; soyut sözcüklerden de yararlanırlar.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, soyut anlamlı sözcüğe yer verilmemiştir?**

- A) Çocukta ruh ve beden eğitimi ve gelişimi beraber yürütülmelidir.  
B) Alışkanlıkların zincirleri, önce duyulmayacak kadar hafif, sonra kırılmayacak kadar güçlü olur.  
C) Başkalarının hürriyetlerini tanımayanlar, hürriyete özde ve sözde layık değildir.  
D) Bir ulusun büyüklüğü, nüfusun çokluğu ile değil, akıllı ve erdemli kişilerin sayısı ile ölçülür.  
E) Düzyazı yürümeye, şiir ise dansa benzetilebilir.

8. Aşağıdakilerin hangisinde karşıt anlamlı sözler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Ne siyah eylemiş bu nasiyeyi  
Saçımı bembeyaz eden bahtım  
B) İşkence yaptıkça bana gülerdi  
Benim sadık yârim kara topraktır.  
C) Bir varken yoğunluğumuz ürpertici  
İşte dünyamızın işleri  
D) Var olan yokluğun ömrünü sürüyorum  
Aşklar bomboş kuruntu, hürriyetler esaret  
E) Aydınlığa koştum karanlık çıktı  
Her sevgi, her vefa bir anlık çıktı

9. Bir oyuncuya öykünerek rol yapmak özgünlüğe sapanan hançerdir.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ölçümüz ve ölçütümüz varsa yoksa Batı ve Batı'yı taklit etmekten yüz çeviriyor.  
B) Geçmişini hatırlayamayanlar, onu bir kere daha yaşamak zorunda kalırlar.  
C) Hiçbir insan, kollarında bir çocuk tutan anne kadar çekici ve birkaç çocuk arasındaki bir anne kadar saygıya layık değildir.  
D) Leyla'nın güzelliğine ancak Mecnun gözüyle bakmalısın ki onu seyretmenin sırrı sana da görünsün.  
E) Gençken bilgi ağacını dikmezsek ihtiyarlığımızda gölgesinde barınacak ağacımız olmayacaktır.

10. Biçimler parçalanır ve yeniden birleştirilebilir ama bir dil, hep o dil olarak kaldıkça konuşma ritimlerini ve ses kalıplarını korur; yasalar ve kısıtlamalar koyarak ancak kendi yolunca gidişlere yol verir.

**Bu cümledeki numaralanmış yerlerin hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yansıma sözcük kullanılmıştır?

- A) Sevdiklerimize vereceğimiz en değerli hediye, gü-rültüsüz patirtisiz biçimde kendimizden sunduğumuz bir küçük parçadır.  
B) Talebelerine öğrenme arzusu aşılayamayan bir öğretmen soğuk demiri döven bir demirci gibidir.  
C) Türk ulusunun tarihsel bir niteliği de güzel sanatları sevmek ve onlarda yükselmektir.  
D) Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet, sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.  
E) Yaşamın amacı, hoşla gitmeyen şeylerden kaçmak değil, hoşla gitmeyen şeyleri yenmektir.

12. Aşağıdakilerin hangisinde, "düş-" sözcüğü "vurmak, değmek, rastlamak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Havada uçan kuş, vurulmuş gibi birdenbire sokağa düşüyor.  
B) İnce uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri sahile inen keçi yoluna düşüyordu.  
C) Düşmüş insanları bu dönemin yazarlarının yücelterek duygudaşlıkla çizdiklerini görüyoruz.  
D) Çocukken ağaçtan düşüp ayağım kırılmıştı da ağlayamamıştım.  
E) Birlikte evden çıkmışlar, limanda iskelenin karşısına düşen kahveye doğru yürümüşlerdi.