

1. I. Çat pat da olsa İngilizce konuşabilen birini bulduk sonunda.
II. Çekmeceleri ıvır zıvırla doldurmandan bıktım!
III. İş yerindeki biri öyle zırt pırt telefonla aranmaz!
IV. Horoz öte öte helak oldu yazık!
V. Yırtık pırtık kıyafetlerin modası geçti artık.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ikilemeler yansıma seslerden oluşmuş sözcüklerle kurulmuştur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

2. “Kelini sırma saçlara değişmeyen fakat saçı er geç çıkacak olan Keloğlan.” Arif Nihat Asya

Yukarıdaki cümlede geçen “er geç” ikilemesinin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) eninde sonunda
B) günden güne
C) peşi peşine
D) tek tük
E) az çok

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme biri olumlu diğeri olumsuz sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur?**

- A) Sınıftakilerle iyi kötü anlaşıyoruz.
B) Yalan yanlış sözlerle kandırış sizi.
C) Seninki de olur olmaz zamanlarda arıyor.
D) Şimdiye kadar acı tatlı çok şey yaşandı.
E) Ben kimseden para mara almadım.

4. “Evet, tarihimize meraklı bir yazarım ama eserlerimin tamamına bakarsanız günümüzle bağımlı koparmadığımı da göreceksiniz.”

Yukarıdaki cümlede geçen “günümüzle bağımlı koparmamak” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihî olaylarla güncel olayları birleştirmek
B) Tarihî değeri olabilecek güncel olaylara da eğilmek
C) Tarihî olaylara günümüz bakış açısıyla yaklaşmak
D) Yaşadığı dönemi de eserlerinde işlemek
E) Günümüzü tarihin ışığında ele almak

5. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ikilemeye yer verilmiştir?**

- A) El elin eşeğini türkü söyleyerek arar.
B) Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur.
C) Bal yiyen baldan bıkar.
D) Akıl akıldan üstündür.
E) Damlaya damlaya göl olur.

6. Alışılmamış bağdaştırmalar kullanan şairler, dilin daha önce bir araya getirilmemiş malzemeleriyle yeni tatlar sunan şefler gibidir.

Aşağıdaki dizelerin hangisi “yeni tatlar sunan bir şef” e ait olabilir?

- A) Şimdi sen kalkıp gidiyorsun.Git
Gözlerin durur mu onlar da gidiyorlar
B) Uykuların kaçır geceleri
Bir türlü sabah olmayı bilmez
C) Ben bu gurbet ile düştüm düşeli
Her gün biraz daha süzülmekteyim
D) Gün biter gülüşün kalır bende
Anılar gibi sürüklenir bulutlar
E) Saat Çini vurdu birden: pirinççç
Ben gittim bembeyaz uykusuzluktan

7. Aşağıdakilerin hangisinde ikileme kuruluşu yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Televizyon programında, yeni evlenecek çifte dayalı döşeli bir ev hediye edildi.
- B) Güle oynaya gittiğimiz piknikten yağmur bastırınca erkenden döndük.
- C) Güçlü kuvvetli yapısıyla emrindekilere güven veriyordu.
- D) Şu iş için doğru dürüst birini bulamadık gitti.
- E) Personel Müdürlüğü kılık kıyafetle ilgili değişiklikleri duyurdu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Koca koca insanlar çocuk gibi tartışıyordu.
- B) Yavaş yavaş bizi de içine alan bu kaostan uzak durmalıyız.
- C) İrili ufaklı taşları dekor amaçlı kullanmıştı.
- D) Ufak tefek biri de olsa hem güçlü hem becerikliydi.
- E) Etraflıca düşünmeden olur olmaz işlere yatırım yaptın.

9. Aşağıdakilerin hangisinde geç kalmışlığı dile getiren bir deyim yer verilmemiştir?

- A) Fol yok yumurta yok.
- B) Geçti Bor'un pazarı sür eşeğini Niğde'ye
- C) Atı alan Üsküdar'ı geçti.
- D) Uyan da balığa gidelim.
- E) Üsküdar'da sabah oldu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dolaylamadan" yararlanılmıştır?

- A) Hayat arkadaşlarla güzel, yalnızlık zor.
- B) Beyaz önlüklüler staj yapan öğrencilermiş.
- C) Ekmek kapımız mühürlenince açıkta kaldık.
- D) Karaelmas Üniversitesinde tıp okuyorum.
- E) Beyaz Saray'dan yapılan açıklama endişeleri giderdi.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılan cümlenin anlamına uygun değildir?

- A) Gerçekten çok mücadele etti ve sonunda ayağı suya erdi.
- B) Ayağı düze bastı artık sıkıntı yaşamaz.
- C) İşleri güçleri dedikodu, ötekinin berikinin ayağına ip takmaktan başka konuşacak lakırtıları yok.
- D) Ne olduysa ayağını kesti buralardan, kaç gündür görünmüyor.
- E) Ayak yapmayı bırak, kendine kandırarak başkasını bul.

12. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi kinayedir?

- A) Acele bir ağaçtır, meyvesi de pişmanlıktır.
- B) Baca eğri de olsa duman doğru çıkar.
- C) Can çıkmayınca huy çıkmaz.
- D) Deveden büyük fil var.
- E) Fare deliğe sığmamış, bir de kuyruğuna kabak bağlamış.

6. Türkçede “ağız” sözcüğü ile kurulmuş birçok deyim var. Önce söylediğini başka türlü anlatma çabasına girenler için “ağız değiştirmek” deyimini, I başkalarına şöyle şöyle konuş diyenler için de “ağız satmak” deyimini kullanınız. “Ağza düşmek” II III deyimini dedikodu konusu olanlar için, IV “ağzı dolu dolu konuşmak” deyimini de heyecanlı bir V şekilde anlatanlar için kullanmayı tercih ederiz. Sözlerine hayran olduğumuz kişiler için ise “ağzına bakakalmak” kullanılacak en uygun deyimdir.
- Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Doğru yerde doğru işlere imza atmak başarı için şarttır. Şartların hiç de uygun olmadığı bir yerde yaptığımız işlerden başarı beklemek hayalcilikten başka bir şey değildir. Ayrıca bazı şeylerin var olabilmesi için de uygun yer ve doğru kişi gerekir. Elbette hayat sürprizlerle doludur, bir de bakarsınız hiç düşünülmeyen bir şey olmuş.
- Yukarıdaki metinde aşağıdakilerden hangisinin bir karşılığı yoktur?**
- A) Kar kuytuda, para pintide eğişir.
B) Müslüman mahallesinde salyangoz satılmaz.
C) Sinekten yağ çıkartmasını biliyor.
D) Körler mahallesinde ayna satmak olmaz.
E) Al kiraz üstüne kar yağmış

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?
- A) Hep bire bin katarak anlatır.
B) Bizim buralarda su mu kesilmez hiç.
C) Sağ salım döndünüz ya şükürler olsun!
D) İşler tıkr tıkr ilerliyor.
E) Boylu boslu bir delikanlı olmuş.

9. Yılların rüzgâr gibi geçmesine öfkelenme. Gençliğe yakışan tutkuları gülümseyerek teslim et. Geçmişte yapamadığın şeylerin yapabileceklerini engellemesine izin verme. Rüzgârın yönünü değiştiremediğin zaman, yelkenlerini rüzgâra göre ayarla, insanlara göre değil.

Metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Döneminin insanı olan kişiler başarıya kolay ulaşır.
B) Hedefe ulaşmak adına gerekirse ideallerden vazgeçip gerekeni yapmalıyız.
C) Yaşam bize uymuyorsa biz yaşama uymalıyız.
D) Hayat şartları bizi zorladığında şartlara uygun davranarak hedefimize ulaşabiliriz.
E) Rüzgârı arkana alman gerekiyorsa al, nereden estiği önemli değil.

10. Hatırlar mısın doğduğun zamanları? Sen ağlarken herkes sevinçle gülümsüyordu. Öyle bir ömür yaşa ki öldüğün zaman herkes ağlasın, sen mutlulukla gülümse.

Yukarıdaki parçada “Öyle bir ömür” ifadesi hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Herkesin gıpta ettiği bir ömür
B) İnsanların örnek aldığı bir ömür
C) İnsanların çıkar sağladığı bir ömür
D) Kimseninkine benzemeyen bir ömür
E) Kaybından büyük üzüntü duyulan bir ömür

11. Sevgi, kısaca ilişki kurma ve kurduğumuz ilişkileri yetkinleştirerek geliştirmekse bir ırmak gibi kendi deltasını yaratır ve doğayı kendine göre biçimlendirir.

Metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Sevginin varlığı gönülden gönle ulaşabilmesine bağlıdır.
B) Gönül sevgiye kapalı insanlar denize ulaşamayan ırmaklar gibidir.
C) Sevgimizin gücü ve sürekliliği gönümüzdeki yerini belirler.
D) Az ama öz sevgiyle de insanlar birbirine bağlanabilir.
E) Sevgi çoğaldıkça daha çok canlıya ev sahipliği yapar.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ağır” sözcüğü ilk (temel) anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlarına göre ağır kalınca ikinci yarıda oyundan alındı.
 B) Sinirlenmesini anlıyorum ancak kullandığı sözler de çok ağır değil mi?
 C) Bu sıcak havada bu yemekler bize ağır gelebilir.
 D) Belimdeki rahatsızlıktan dolayı ağır şeyler taşıyamıyorum.
 E) Yurt dışına gidenlerin çoğu ağır işlerde çalıştırmış.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Kızgın biriyle tartışmam, onun sakinleşmesini beklerim.
 B) Rize'ye gidip de çay toplamayan turist yoktur.
 C) Ağız ve diş sağlığı yeterince önemsenmiyor.
 D) Selde zarar görmüş köy yolları onarıldı.
 E) Topuk dikenini tedavi edilebiliyormuş.

3. “Kapı” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Burası da yeni ekmek kapımız.
 B) Kapılar açılınca taraftarlar içeri akın etti.
 C) Umudunu kaybetme, bir kapı kapanır bin kapı açılır.
 D) Hayat kapısında yığılmış milyonlarca genç var.
 E) Tatlı dil her kapıyı açar.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Piyanonun tuşlarından biri eksikti.
 B) Ünlüyle biten hecelere açık hece denir.
 C) Binanın farklı açılardan çekilmiş fotoğrafları var mı?
 D) Çanakkale Boğazi'nin gerdanlığı hazır.
 E) Bitkileri ayakta tutan kökleridir.

5. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Kitabın ön yüzünde bana ait bir görsel var.
 B) Bu sırtta eskiden bir tane bile bina yoktu.
 C) Karadeniz ağzıyla konuşanları sempatik buluyorum.
 D) Firma yeni bir altın damarı daha bulmuş.
 E) Kimseye açılmıyor ki derdini anlayıp ona yardım edelim.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tutmak” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

- A) Elde bulundurmak, ele almak: Kucağında kundaklı bir çocuk tutuyordu.
 B) Ele geçirmek, yakalamak: Evvela bu terbiyesiz, köpeği tuttu, bağladı.
 C) Avlamak: Dalyan işletiyorum, tuttuğumuz balığı tekrar denize döküyoruz.
 D) Kapsamak: Tabanı otuz, otuz beş metre kadar tutan bir eşkenar üçgen biçiminde.
 E) Yüzeyde görünür durumda olmak, kalmak: Şu yağın kar bir tutsun, seyreyle sen çocukları.

7.

- I. Düşman ordusunu çil yavrusu gibi dağıtırlardı.
 II. Oyuncaklarını arkadaşlarına dağıtmış, yenilerini istiyormuş.
 III. Alandakilere kumanya dağıtılınca topluluktan kimse kalmadı.
 IV. Damadın arkadaşları fazla dağıtınca düğüne katılanlar salonu terk etti.
 V. Niye durup dururken kooperatifi dağıttılar ki ne güzel ev sahibi olacaktık.

“Dağıtmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangisinde “Bir topluluğun varlığına son vermek” anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Yaşama sanatının inceliklerini bilen insanlar, hoşgörü sahibi kişilerdir. (II) Voltaire hoşgörüyü hatalı insanlar olabileceğimizi belirleyecek bir yargılama yetisi olarak tanımlıyor. (III) Hata insanlara özgüdür ve biz de hatalı olabiliriz. (IV) O hâlde gelin karşılıklı olarak hatalarımızı affedelim. (V) Bu, doğal yaşamın ilk koşulu ve hepimizin elinde.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde mecazlı söyleyişe yer verilmiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve V
D) III ve IV E) III ve V

9.

- I. Kök, yapım eki aldıktan sonra gövde adını alır.
II. Yaşadıkları dram artık sona ermelidir!
III. Şiirdeki uyak ve redifi bulabilmen için ekleri tanımalısın.
IV. Ekonomik şartları öngöremeyince ofsaytta kaldık desene!
V. Sizden sonra da biz sahne alacağız?

Numaralanmış cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangileri terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

10. **Aşağıdakilerin hangisinde “bakmak” sözcüğünün verilen anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?**

- A) Beslemek, geçindirmek: Üç çocuklu bir aileye bakıyor.
B) Bir işin birinden beklenmesi: Evin bütün işleri bana bakıyor.
C) Hastayı muayene etmek: Kaldığı hastanede ona günlerce ben baktım.
D) Uğraşmak, meşgul olmak: Çocuğum, sen derslerine bak.
E) Renklerde benzetmek: Kumaşın rengi yeşile bakıyor.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası özellik aktarımı yapılarak mecaz anlam oluşturulmuştur?**

- A) Rüzgârın ıslığını duyuyor musun?
B) Yeni müdür sert birine benziyor.
C) Zaman akıp gidiyor, daha ilk testtesin.
D) O fırlıdağa dikkat edin sizi yarı yolda bırakabilir.
E) Pencereden içeri süzülen ışıktan uyuyamamış.

12. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ad aktarması görülmektedir?**

- A) Çınarım benim iyi çınarım
Durur düşünür yıldızları
B) Bir yer düşünüyorum yemyeşil
Bilemem neresinde yurdun
C) Camdan bana bakıyor
Gönlüm ona akıyor
D) Öyle dalmışım ki bu akşamüstü
Komşu arsadır gözümde gökyüzü
E) Affan Dede'ye para saydım
Sattı bana çocukluğumu

- 1.
- I. Asansörün düğmesine basmayı unutmuşum.
 - II. Geçmiş, isterseniz de o kadar çabuk silemezsiniz.
 - III. Hikâyelerinde anılarından da yararlandığını görüyoruz.
 - IV. Soruyu çözenin kolay bir yolu var.
 - V. Çantanın tüm gözlerine baktım, anahtarı bulamadım.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Çocuk gülüşleri...İlk gülüşler, tatlı, gevrek...
Duvarlarda resimler, saksıda açan çiçek.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Ad aktarması B) Benzetme
C) Konuşturma D) Kinaye
E) Eğretileme

- 3.
- I. Seni saksıda gül yetiştirir gibi yetiştirmedik
Tek başına bir limonlukta büyütmedik seni
 - II. Geceyi odamda geçirmek için
Bir ağaç cama vuruyor
 - III. Denize baksam kayığın hatırı kalır
Ağaca baksam bulutun
 - IV. Ekmek dizimde yıldızlar uzakta, ekmek yiyorum
yıldızlara bakarak
Öyle dalmışım ki bazen şaşırıp ekmek yerine
yıldız yiyorum.

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangilerinde insana özgü nitelikler doğaya aktararak kişileştirme yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

4. Bir sözün benzetme amacı olmadan farklı ilgilerle başka bir söz yerine kullanılmasına ad aktarması denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması yapılmıştır?

- A) Oda havasız gibi, rica etsem camı açabilir misin?
B) Bize düşündüğünden sıcak davrandılar.
C) Bu işlerde güzel para var, diyorlar.
D) Günde kaç şişe su içiyorsun?
E) Zaman ne de hızlı akıyor bugün!

5.

- I. Dallarda açan çiçekler gibi
Yine çocuklar uyuyacak masallarla
- II. Köşe başını tutan leylak kokusu
Yakamı bırak da gideyim
- III. Sen bir çiçeksin
Annen de bir saksı
- IV. Tatlı gülüş pek yaraşır
Gözleri ömre bedel
- V. Şu karşiki yeşil yumağa ağaç derler
O da senin gibi elimizde büyüdü

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangilerinde deyim aktarması yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
D) II ve IV E) III ve V

6. Bir sözün hem gerçek hem de mecaz anlamını düşündürecek biçimde kullanılmasına kinaye denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Bütün gün güneşin altında çalışınca yüzün kızarmış.
B) Aradan yıllar geçti, artık görsem de tanıyamam onu.
C) Amaç bir yere varmaksa düz yoldan gitmeyi tercih ederim.
D) Babamın köpüreceğini bile bile gitti onlarla.
E) Benim payıma da göz koymasını anlayamadım.

7. “Vatan borcu bu, er geç ödenecek!” cümlesinde “askerlik” yerine anlatıma çekicilik katmak adına aynı anlama gelen “vatan borcu” ifadesi kullanılarak “dolaylama” yapılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama örneği yoktur?

- A) Kara kıtaya giden gönüllüler köylere su kuyusu açıyorlar.
B) Baba ocağından ayrılmak ona da zor gelmişti.
C) Yedi tepeli şehre gelenler ona hayran kalıyor.
D) Beyaz altın daha şık duruyor ama tercih senin.
E) Evimizin direği salgında hastalanınca çok korktuk.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir söz benzetme amacı güdülmeksizin başka bir söz yerine kullanılmıştır?**

- A) Bir şey olursa beni cepten ararsınız, dedi ve fırladı evden.
B) Evi ara, bul, kimseye bir şey söylemeden eve taşın; olacak şey değil.
C) Beyaz perdenin unutulmaz bir ismi daha hayata gözlerini yumdu.
D) Düşünelere el uzatan hayırsever bir arkadaşımızdı.
E) Bunu her okuyuşumda yeni bir şey fark ediyorum.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteşlik özelliği olan bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Nakit ya da çek verebiliyormuşuz.
B) Bu erikler çok ekşi değil mi?
C) Bahçemdeki güller coştı yine.
D) Fotoğraf çekilirken yüzünü kapatmış.
E) Yanakları sıcaktan al al olmuştu.

10. **Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi nitel anlamlıdır?**

- A) Ev bulmak büyük bir mesele.
B) Salonu geniş bir ev istiyoruz.
C) Okula da çok uzak olmamalı.
D) Güneş görmeli ki kışın çok soğuk olmasın.
E) En önemlisi yüksek kira ödemeyelim.

11.

- I. Babam adliyede küçük bir memurdu, fazla kazanmazdı.
II. Böyle küçük sorunlar için sık sık bana gelmeyin artık!
III. Emekli olunca küçük bir kasabaya yerleşecekmiş.
IV. Küçük kardeşi de okumadı, aynı işi yapıyorlar.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “küçük” sözcüğü nicel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

12. **Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi özel anlamlıdır?**

- A) Dil, insan topluluklarını ulus yapar.
B) Yaşamı güzelleştirmek insanların elinde.
C) Öğrenciler ellerinde test kitaplarıyla geldiler.
D) Kitaplar bizim yakın arkadaşlarımızdır.
E) Evde beslemek için sıklıkla kuş tercih ediliyor.

1. “Fakat şu var ki çocuklar arzularında sebat göstermiyorlar.” Halide Edip Adivar

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) O kadar iyi hazırlanmıştı ama yine de bir varlık gösteremedi.
- B) Bir daha asla kumar oynamayacaktı güya, yine masadaymış.
- C) Derslerime günü gününe çalışacağım diye karar veriyorum ancak bu karar üç gün sürüyor.
- D) Bu, ayrıldığıın kaçınıcı iş, yuvarlanan taş yosun tutar mı?
- E) Yüzüyorum, yüzüyorum, kuyruğuna geliyorum derken bir şey oluyor bırakıyorum.

2. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi ilettiği yargı açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur
- B) Üzüm üzüme baka baka kararır.
- C) Baş nereye giderse ayak da oraya gider.
- D) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan
- E) Baba koruk yer, oğlunun dişi kamaşır.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Gazeteye göz gezdirirken bir haber dikkatini çekmişti.
- B) Tezek dumanından göz gözü görmezdi.
- C) Güzelliğı karşısında gözlerim bayılıyordu.
- D) Başı dikti, gözleri kapıya çivilenmişti.
- E) İnleyerek, gözlerini bayıltarak nasıl düştüğünü anlatıyor.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde deyim açıklaması yanlış verilmiştir?**

- A) Burnu büyümek: kibirlenmek, büyüklenmek
- B) Burnu çenesine değmek: çok zayıflamak
- C) Burnuna girmek: birine çok sokulmak
- D) Burnuna koymak: değer vermek, aldırış etmek
- E) Burnundan gelmek: beklenen sonucu alamayınca sıkıntı çekmek

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

- A) Gelirken ağzımı aradı ama bir şey söylemedim.
- B) Buraları görünce ağız değiştirmek zorunda kaldı.
- C) Bir fırsatını bulayım, işi bırakacağım diye ağız yapıyor.
- D) Beğenmediysen çıkar ağızındaki baklayı da şunu ye.
- E) O an ne olduysa ağız dili bağlandı bizimkinin.

6. Sürekli “Ben olsaydım böyle yapardım, şunu yapsaydı ya, o iş öyle mi yapılır, o sözler de söylenir mi” gibisinden konuşur, böbürlenir dururdu. Öyle bir gün geldi ki kendisi daha gülünç durumlara düştü.

Ben de hâliyle onademiş atalarımız, dedim.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) İki düşün, bir söyle.
- B) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.
- C) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
- D) Ne ekersen onu biçersin.
- E) Başına gelmeyenin hoşuna gelir.

7. Aşağıdaki atasözlerinin hangisi gerçek anlamlıdır?

- A) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
- B) Demir tavında dövülür.
- C) Dibi görünmeyen suya girme.
- D) Dağ başı dumansız olmaz.
- E) Derdini söylemeyen derman bulamaz.

8. Aşağıdakilerin hangisinde deyimın açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Kafası bulanmak: sıkışık bir durumda sersemlemek
- B) Kafası durmak: zihin yorgunluğundan düşünemez olmak
- C) Kafasına dank etmek: bir olay sebebiyle birden ayrılmak
- D) Kafasına koymak: kararını önceden vermiş olmak
- E) Kafasını toplamak: sağlıklı düşünebilir olmak

9. Yıllardır bu meslekteyim, ne öğrenciler geçti bu sıralardan. Hepsi birbirinden kıymetli gözümüzde ancak öyle öğrencilerimiz vardı ki şimdiki öğrencilerUnutulmasın ki kişilerin değerini belirleyen yine kişilerin kendisidir.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) onlarla aşık atamaz.
- B) onlarla boy ölçüşemez.
- C) onlarla çene yarıştıramaz
- D) onların eline su dökemez.
- E) onlara denk düşemez

10. Aşağıdakilerin hangisinde cümle biçiminde bir deyim kullanılmıştır?

- A) İyi olacak hastanın hekim ayağına gelir.
- B) Tut kelin perçeminden.
- C) Bağlı koyun yerinde otlar.
- D) Cana gelecek mala gelsin.
- E) Çivi çiviye söker.

11. İnsanlar tanıştıkları kişilere çoğunlukla iyi yönlerini gösterir, kötü yanlarını kolay kolay belli etmezler. Bu nedenle birini iyi tanımak ve onun hakkında yargıda bulunmak için acele etmemek gerekir

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu parçada anlatılmak istenen düşünceyle anlamca özdeştir?

- A) Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.
- B) Ummadığın taş baş yarar.
- C) Göz görmeyince gönül katlanır.
- D) Sarımsağı gelin etmişler, kırk gün kokusu çıkmamış.
- E) Sel gider kum kalır.