

AGS
2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB • AGS 10 DENEME

SÖZEL YETENEK • SAYISAL YETENEK • TARİH • TÜRKİYE COĞRAFYASI
EĞİTİMİN TEMELLERİ • TÜRK MİLLÎ EĞİTİM SİSTEMİ • MEVZUAT



Soruların çözümlerine ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek
için QR kodu okutunuz.

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB - AGS PİYASA 10 DENEME

ISBN 978-625-6652-05-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik-Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

1. Bu testte 80 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının MEB-AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sanatta geleneksellikten uzaklaşıldı ve ---- anlatım biçimleri yaratma çabaları hızla devam etti. Sanat, nesnel olanla bağlarını koparmaya ve nesneyi sorgulamaya başladı. Görsel nesne ---- imge nesneye bıraktı. Sanatçı, kavramsal anlatımlarla özgür bir yaratma ortamı yakalayabildi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) değişik-durumunu
- B) farklı-algısını
- C) soyut-anlayışını
- D) ortak-tasarısını
- E) yeni-yerini

2. İnsan ve hayat hakkında yazmak bilgiye ve düşünceye saygı duymak demektir. Böylesine kapsamlı konularda yazan biri her şeyi bilmek gibi bir aymazlık içinde değilse başkalarının varlığını fark etmesi zor olmayacaktır. İsterseniz daha açık söyleyelim. Harmanlanan bunca yorum, görüş, bilgi ve anlayışın altından bir kişinin tek başına kalkabilmesi kolay bir iş değildir. Bu nedenle hayata ve insana bakış açılarının bir sentezini sunarken prizmadan farklı ışıklar yansıyabilir. Dikkatli okuyucu bu ışıklar içinde ne görüyorsa kitap onu anlatmak istemiştir.

Bu parçada altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmektedir?

- A) Değişik bir görüş oluşturmak
- B) Yeni bir ürün elde etmek
- C) Farklı bakış açıları oluşturmak
- D) Uyumlu olacak şekilde birbirine karıştırmak
- E) Düşünceleri değiştirmek

3. (I) Postyapısalcılık 20. yüzyılı derinden etkileyen önemli bir yaklaşımdır. (II) Ağırlıklı olarak Fransız ve kıta Avrupası kuramcılarının görüşlerini kapsamaktadır. (III) Postyapısalcı kuramcılar, incelemelerinde okuyucuyu merkeze almakta ve gerçekliğin bilgisine ulaşılabilmesi noktasında kesinliklerin olmadığı üzerinde durmaktadırlar. (IV) Yeni bir anlama biçimi araştıran postyapısalcılık, metin ile okuyucunun karşılıklı etkileşimine odaklanmaktadır. (V) İncelemelerde ağırlıklı olarak metinler üzerinde durulmakta ve söz konusu metinlerin okuyucular tarafından nasıl algılandığı araştırılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede postyapısalcılığın hangi yüzyılları etkilediği söylenmektedir.
- B) II. cümleden postyapısalcılıkta Fransız kuramcılarının görüşlerinin de etkili olduğu anlaşılmaktadır.
- C) III. cümleden postyapısalcı kuramcılar için okuyucunun önemli olduğu anlaşılmaktadır.
- D) IV. cümlede postyapısalcılığın odaklandığı durum söylenmektedir.
- E) V. cümlede incelemelerin ağırlık noktasının ne olduğu söylenmektedir.

4. Bataklık; suyun toprağa, yumuşaklığın sertliğe, sıvılaşmanın katılığa sürekli, doğrudan ve aşırı müdahalesiyle oluşur.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlıkların kendi alanlarının dışına aşırı müdahalesi olumsuz sonuçlar ortaya çıkarır.
 B) İnsanların birbirlerine müdahalede bulunması kargaşa oluşumuna sebep olmaktadır.
 C) Doğadaki uyumun bozulmasının sebebini aşırılıklar oluşturmaktadır.
 D) Varlıkların özlerini kaybetmemelerinin bazı şartları vardır.
 E) Olumsuz durumlar arttıkça yeni olumsuzluklar ortaya çıkmaktadır.

5.

- I. Dünya enerji üretim ve tüketimi çok hızlı bir şekilde artmaktadır.
 II. Bu konuda dünya birincil enerji tüketiminin kaynaklara göre dağılışını incelediğimizde, petrol (%32.8) kömür (%29.0) ve doğal gaz (%24.2) gibi fosil yakıtların bu dağılımın en önemli payını oluşturduğunu görmek mümkündür.
 III. Giderek artan dünya enerji tüketimi içinde de önemli yığılımlar söz konusu olmaktadır.
 IV. Hızla artan dünya nüfusu, giderek yükselen sanayileşme ve şehirleşme oranları gibi değişkenler, beraberinde dünya enerji üretim ve tüketimini de arttırmış ve geliştirmiştir.
 V. Enerji tüketiminde ilk üç sırayı paylaşan fosil yakıtların ardından hidrolik enerji %6.8 ve nükleer enerji %4.5 oranları ile sıralanmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) III ile I B) II ile III C) II ile V
 D) IV ile I E) II ile IV

6. (I) Yapısalcılığın merkezinde dil bilim ve onun türevini oluşturan gösterge bilim çalışmaları yer alır. (II) Bu meydana, Prag dil bilim ekolünün temsilcilerinden olan Jakobson'un, dilin yapısal özelliklerini ikili karşıtlıklar olarak sınıflandırması ve diğer bir temsilcisi olan Saussure'un dili, dizge ve gösterge olarak sosyal yapıya uyarlaması, yapısalcı kuramın gelişmesini sağlayan önemli belirleyicilerdir. (III) Saussure, bütünsel bir yapıyı yansıtan kültür ve ürünlerini karşıtlıkları çerçevesinde incelemiştir. (IV) Saussure'e göre dil ve dile anlam veren, onu somut olarak hayata geçiren dil ve söz arasında belirgin bir karşıtlık ve ayrımın olmasıdır. (V) Bu sözler veya öğeler karşılıklı ilişki içinde belirli bir dilsel yapıya bağlıdır ve bu yapı dizge kavramı olarak açıklanır. (VI) Ona göre, dilsel yapıyı oluşturan başat durum, somut sözlerin gerisinde kalan soyut bir yapının varlığıdır; önemli olan da bu soyut yapının ortaya çıkarılmasıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

7. Türk halk edebiyatı Türk halkının kültürel değerlerini, hayat tarzını, çeşitli durumlar karşısındaki düşünsel ve zihinsel tavırlarını, anane, gelenek ve göreneklerini sade bir Türkçe kullanarak halk edebiyatına özgü biçimlerle ortaya koyan bir edebiyattır. Türk halk edebiyatına özgü şiirlerde kullanılan temel ölçü milli ölçü-müz olan hece ölçüsüdür. Bununla birlikte kimi halk şairlerinin şiirlerinde aruz ölçüsünü de kullandıkları görülmür. Halk edebiyatı alanında yapılan çalışmalar halkın gelenek ve göreneklerinin tanınmasına, toplumların geçmişleriyle olan bağlarının güçlenmesine, halkın yaratmış olduğu ürünlerin (mit, efsane, masal, destan, atasözü, tekerleme, fıkra, ninni vb.) gün yüzüne çıkmasına, gün yüzüne çıkarılan bu ürünlerden esinlenerek yeni ürünlerin yaratılmasına katkı sağlayacaktır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Türk halk edebiyatında Türk halkının kültürel değerlerine ait unsurları görmenin mümkün olduğuna
- B) Türk halk edebiyatında hangi ozanlar tarafından hangi ölçünün kullanıldığına
- C) Halk edebiyatı çalışmalarını kimlerin yürüttüğüne
- D) Halk edebiyatında yapılan çalışmaların hangi alanlara katkı sağlayacağına
- E) Türk halk edebiyatında kullanılan dilin yapısal özelliklerine

8. Meteorlar yapılarında metal bulunan kaya parçalarıdır. Meteor ve gök taşları birbirinden farklı kavramlardır. Meteorlar, dünya atmosferine girerek yeryüzünde bir noktaya düştüklerinde gök taşı adını almaktadır, uzayda bulunanlara ise meteor adı verilmektedir. Ülkemizde yer alan bazı bölgelere gök taşı düşmüştür. Dünyaya böyle birçok gök taşı girmekte ancak bunların büyük çoğunluğu atmosferde sürtünmenin etkisiyle yanmaktadır, bu olaya halk arasında yıldız kayması adı verilmektedir. Gök taşı yağmurunun sık yaşandığı dönemlerde yıldız kayması olayına sıklıkla rastlanmaktadır. Gök taşlarının yeryüzüne düşmesi yer şekillerinde değişime sebep olmaktadır. Dünyanın ikinci büyük gök taşı çukuru ülkemizde bulunmaktadır. Ağrı ili Doğubayazıt ilçe merkezine 35 kilometre mesafede yer alan 60 metre derinliğindeki gök taşı çukuru Türkiye-İran sınırında bulunmaktadır. Gök taşlarının dinazorların neslinin tükenmesiyle ilgisi olduğunu öne sürenler de vardır. Dünyaya büyük bir gök taşının çarptığı ve büyük yangınlara sebep olarak ekosistemin zarar gördüğü, açlıktan ölümlerin meydana geldiği ve bu şekilde dinazorların neslinin tükendiği hikâyelerine rastlanmaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gök taşları yeryüzünde değişimlere sebep olmaktadır.
- B) Gök taşları birçok türün neslinin tükenmesine de sebep olmuştur.
- C) Meteorlar farklı bir isimle de adlandırılmaktadırlar.
- D) Dünyaya giren gök taşlarının bir kısmı yeryüzüne ulaşamamaktadır.
- E) Meteor ve gök taşı aynı kavramı ifade etmemektedir.

9. Nesneler uzaklaştıkça atmosferin etkisi ile renkleri daha silik ve donuk görünmektedir. Havanın yoğunluğu, içindeki toz zerrecikleri, buharı, günün değişik saatlerindeki ışık, renklerin görünümünü etkiler. Hava tabakasının bu özelliği renklerin ve biçimlerin uzaklaştıkça net ve parlak görünmelerini engeller. Aynı renk yoğunluğuna sahip olan renkten yakın olanı daha parlak ve net, uzak olanı daha donuk ve mat görünür. Aynı zamanda uzaklaşan nesnelerin kenar çizgileri (konturları) ve açık-koyu etkileri de netliğini yitirir, atmosfere karışmış lekeler gibi görünür.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Renklerin silik görünebilmelerinin sebebine
- B) Atmosfer etkisinin renkler üzerindeki etkisine
- C) Renklerin oluşum sürecinin nasıl gerçekleştiğine
- D) Renklerin görünümünü etkileyen faktörlere
- E) Hava tabakasının renkler üzerindeki etkisine

10 ve 11. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız

Bireylerin dinleme becerilerini geliştirmeye yönelik etkili yöntem ve tekniklerle desteklenmiş etkinliklerin hazırlanması ve uygulamaya koyulmasıyla ancak etkili bir dinleme eğitimi verilebilir. Dinleme, iletişim ve eğitimde çok önemli bir yere sahiptir. İşte bu yüzden tüm eğitim kademelerinde dinleme becerisinin eğitimi üzerinde önemle ve titizlikle durulmalıdır. Bu becerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar diğer dil becerilerine yönelik yapılan çalışmaların gerisinde kalmamalıdır. Etkili bir dinleme eğitiminde dinleme becerisine ve etkinliklerine ilişkin temel kavramları bilmek, başarıyı önemli ölçüde etkilemektedir. Nitekim dinleme becerisi ve etkinliklerini açıklayan kavramlara vâkıf olmak dinleme farkındalığını artıracaktır.

10. Bu parçadan hareketle dinlemeyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Etkili bir dinleme eğitimi verilebilmesinin koşulları bulunmaktadır.
- B) Dinleme becerisine ilişkin temel kavramların bilinmesi dinleme eğitimi için önemlidir.
- C) Dinleme farkındalığını artırmak bazı koşulları sağlamakla gerçekleşmektedir.
- D) Dinlemenin önemli bir yere sahip olduğu alanlar bulunmaktadır.
- E) Dinleme becerisinin gelişimi akademik başarıyı da önemli ölçüde etkilemektedir.

11. Bu parçaya göre dinleme becerisinin etkili olduğu alanlar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yöntem ve teknikler
- B) Diğer dil becerileri
- C) İletişim ve eğitim
- D) Eğitim kavramları
- E) Okul başarısı