

**KPSS
2024**

**GENEL YETENEK
GENEL KÜLTÜR**



**TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
ÇIKMIŞ
SORULAR**

SON

2014 • 2023

**10
YIL**



Soruların çözümlerine ulaşmak için QR kodu okutunuz.

PEGEM AKADEMİ



GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR ÇIKMIŞ SORULAR SON 10 YIL

KOMİSYON

ISBN 978-625-6652-32-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Şevval Aksoy
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza ve soru robotunuza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir edebiyatçı, şiir yazmayı telefon kulübesinde halay çekmeye benzetmiş. Gerçekten de bir romancınıninkine nazaran şairin işi çok daha zordur.

Bu parçada geçen "telefon kulübesinde halay çekmek" sözüyle, şiirin anlatılmak istenen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman yazmaya tercih edildiği
- B) Az sözcükle çok şey anlatmayı gerektirdiği
- C) Dış dünyadan soyutlanmayı sağladığı
- D) Diğer türlerden daha üstün görüldüğü
- E) Farklı alanlarla etkileşim içinde olduğu

2. Bazı yerel yönetimlerin ya da sivil toplum kuruluşlarının ---- geri dönüşüm projeleri sayesinde kâğıt, plastik ve cam atıkların ---- geri dönüşüme kazandırıldığı örnekler ülkemizde ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) önyak olduğu – büyük oranda – yaygınlaşıyor
- B) başlattığı – farklı yöntemlerle – görülüyor
- C) tanıtmaya başladığı – düzenli olarak – biliniyor
- D) geliştirmeye çalıştığı – her birinin – kalıyor
- E) hazırlığını yaptığı – önemli kısmının – tanıtılıyor

3. "Bu konuyu anlatabilmem için yeterli sürem yok." diyen bir insanın aslında o konuda yeterli bilgiye sahip olmadığı düşünülebilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Bazı konuların kısa sürede anlatılması dinleyici kitlesine bağlıdır.
- B) İnsanlar, uzman olmadıkları bir konuda uzun süre konuşamazlar.
- C) Bir konuyu ayrıntılarıyla bilen insan, o konuyu kısa zamanda başkalarına aktarabilir.
- D) Anlatma becerisine sahip olmak ile bir konunun uzmanı olmak farklı şeylerdir.
- E) Konuşulan konu hakkında yetkinliği olmayan insanlar, sözü uzatırlar.

4. (I) Yalnızca bir bölgede yetişen veya yaşayan bitki ve hayvanlar, "endemik" olarak adlandırılıyor. (II) Üzerinde yaşadığımız coğrafyadaki bitki türlerinden özellikle endemik olanlar, turistik ya da bilimsel nedenlerle tüm dünyanın ilgisini çekiyor. (III) Ancak bazen yasa dışı biçimde bunlar yurt dışına kaçırılıyor. (IV) Bu türlerden biri de "ters lale" adıyla bilinen ağlayan gelinler. (V) Endemik bitkilerin topraklarından uzaklaştırılması ise onların yok olmalarına yol açıyor.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tanımlama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, sebeplere yer verilmiştir.
- C) III. cümlede, olumsuz bir durumdan söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, örneklemeden yararlanılmıştır.
- E) V. cümlede, beklenmeyen bir sonuç dile getirilmiştir.

5.

- I. Ebrunun çerçeveselenecek resim gibi seyirlik bir sanat eserine dönüştürülmesi, bu zorlamaya örnektir.
- II. Hâlbuki ebru, ciltçiliğin ve hat sanatının bir parçasıdır ve öyle kalmalıdır.
- III. Bu yaygınlık ve popülerleşmenin etkisiyle bazı deneysel girişimlere ve geleneğe aykırı zorlamalara da üzülerek tanık oluyoruz.
- IV. Bugün, tarihinde hiç olmadığı kadar yaygınlık kazanan ebru sanatı; çoğu sanat atölyesinde ustasından meraklısına öğretilen bir ders konusu hâline gelmiştir.
- V. Uzun bir ihmal hatta inkâr döneminin ardından ebru sanatı, geleneksel sanatlarımızın çoğu gibi yeniden dirilmiştir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi dördüncü olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6.

- I. Toprakla temas etmeyen ve dört mevsim yeşil kalan bir bitki olan ökse otu; köknar, söğüt, çam, armut, elma, kayısı gibi ağaçların dallarında bulunur.
- II. Sarımsı yeşil renkteki ökse otları, ağaçlar yapraklarını döktüğü zaman çıplak dallarda kuş yuvası şeklindeki görünüşleriyle dikkat çeker.
- III. Meyvenin yapışkan kısmını yiyen ardıç kuşu; ökse otunun, kursağında yumuşattığı tohum kısmını dallara bırakır.
- IV. İlginç görüntüleri yanında ökse otlarının; yapışkan, zehirli bir madde içeren beyaz, yuvarlak ve nohut büyüklüğünde meyveleri vardır ama meyvenin içindeki zehir, hayvanları etkilemez.
- V. Kuşlar aracılığıyla gerçekleşen bu üreme, ökse otunu farklı kılan bir diğer özelliktir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ile II B) I ile III C) II ile IV
D) III ile IV E) IV ile V

7.

Gökyüzünde kuyruklu yıldızları izlemek, en basit ve zevkli gözlemlerden biridir. Gözlem yeri olarak I ışık kirliliğinden ne kadar uzak bir yer seçerseniz o II III kadar çok kuyruklu yıldız görebilirsiniz. Kuyruklu yıldız gözlemi için hangi yöne baktığınız o kadar IV önemli değil. Ancak bakmak için gökyüzünün en karanlık bölgesini seçmenizde yarar var. Bu sayede gökyüzü ışıklarını doyasıya izleyebilirsiniz. V

Bu parçadaki numaralandırılmış sözlerden hangisi tamlama türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdakilerin hangisinde bildirme eki, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Ufuk bir tilkidir, kaçak ve kurnaz
Yollar bir yumaktır, uzun dolaşık
- B) Yıllardır kaybettim o tatlı sesi
Bir türlü içimde ötmez o bülbül
- C) Ruhum ki yanıktır ve şifasızdır ezelden
Sormak dilersem, bir kara mendil neme yetmez?
- D) Bir neferdir bu zafer mabedinin mimarı
Ulu mabet! Seni ancak bu sabah anlıyorum.
- E) Bana yadigârın kaldı âlemde
Kırılmış bir ney ki son yoldaşımdır!

9.

(I) *Otomat*, hüznün resmidir ancak hüznülü bir resim değildir. (II) Resimdeki eşyalar sert hatlıdır, evet ama mekân tümüyle mutsuzluk taşımaz. (III) Resmedilen salonda, başka yalnız insanlar da vardır tıpkı öndeki kadın gibi tek başına oturmuş. (IV) Toplumdan kopmuşluk, hepsinde ortak olan duygudur. (V) Bu ortaklık bile insana, yalnız olanın sadece kendisi olmadığını anımsatır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, belirtili nesne vardır.
- B) II. cümlede, zarf kullanılmıştır.
- C) III. cümlede, edata yer verilmiştir.
- D) IV. cümlede, zamire yer verilmiştir.
- E) V. cümlede, işaret sıfatı bulunmaktadır.

10. Aşağıdakilerin hangisinde “bakarak” sözcüğü yerine “göre” edatının getirilmesi anlamda değişme veya bozulmaya yol açmaz?

- A) Hayatını bu işlere bakarak geçirmeye karar verdi.
- B) Komşuların çocuklarına bakarak biraz para kazanıyordu.
- C) Yere bakarak bir şeyler düşünüyordu.
- D) Sen onlara bakarak daha çalışkansın.
- E) Senden daha iyi durumdakilere bakarak üzülme.

11. Aşağıdakilerin hangisinde nesnelere biri, diğerinin açıklayıcısı durumundadır?

- A) Hayatının en önemli insanını, annesini büyük bir özlemle andı.
 B) Örgülü beyaz saçlarını, rüzgârda uçuşan şapkasını tuttu.
 C) Acaba hiç üstü kapalı bir ev, karnını doyuracak sıcak bir aş bulamadı mı?
 D) Her çağ kendi rüyalarını, kendi emellerini söylemiş şairlere.
 E) Kimsesiz çocuklar için eskimiş ayakkabılar, yamanmış giysiler topluyordu.

12. Aşağıdakilerden hangisi sıralı cümledir?

- A) Cam; 4.000 yılı aşkın zamandır kum, çakmak taşı ya da kuvarstan yapılmaktadır.
 B) Arabalardaki çok katlı ön camlar, iki levhanın arısına bir plastik tabakası koyularak üretilir.
 C) Pürüzsüz bir yüzey elde edilmesi için cam, kalay üzerinde kalınlığı her yerde eşitlenene kadar sıvı hâlde tutulur.
 D) Vitraylar; küçük, renkli cam parçalarının kurşun şeritlerle birbirine eklenmesiyle yapılır.
 E) Cam üfleme ustaları sıcak, erimiş cam madenini keser; içine borudan hava üfleyerek şekillendirir.

13. Oluz Höyük kazılarında bu yıl bir Roma Sikkesi

I II
 bulundu. Gümüşten üretilmiş 1,8 cm çapında ve 3,6 gram ağırlığındaki paranın önemi, Roma'da basılmış III
 olması. Yapılan ön incelemeler, gümüş sikkenin IV
 MÖ 142'de bastırıldığına işaret ediyor.
 V

Bu parçadaki numaralandırılmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türkçenin sözcük türetme imkânları oldukça geniştir.
 B) Mehmet Bey, konuyla ilgili görüşmeler yapmak üzere cumartesi günü İstanbul'a gidecek.
 C) Bilge Kağan anıtındaki yazıları okumaya çalışıyor ancak pek başarılı olamıyordu.
 D) Sabahleyin yedide yola çıkabilirsek en geç öğleden sonra ikide Tokat'tayız.
 E) Cumhuriyet Bayramı, bütün Türkiye'de büyük bir coşkuyla kutlandı.

- 15.** (I) Türkiye'de gazete ve televizyon haberciliği son dönemlerde önemli bir dönüşüm yaşadı. (II) Bundan 15-20 yıl öncesine kadar televizyon ve gazete haberlerinde trafik kazası, kavga, cinayet, hırsızlık gibi haberler dışında sıradan insanlara pek yer verilmiyordu. (III) Ekonomik sorunlarla boğuşan basın çalışanları, yaptıkları haberlerde kaliteden taviz vermek zorunda kalmıştı. (IV) Eğitim sistemi, vergi uygulamaları, sağlık ve ulaşım hizmetleri gibi vatandaşları doğrudan ilgilendiren konularda bile "yetkili kimseler" konuşur; konunun doğrudan muhatabı olan insanların düşüncelerine başvurulmazdı. (V) Bu tutumun gerekçesi olarak da ilgi çekici olan kişiyi bulup konuşturmak gösterilirdi. (VI) Ancak zamanla, sıradan insanların söylediklerinin, yetkili kişilerin resmî dilin sınırları içinde söylediklerinden daha ilgi çekici olabileceği fark edildi.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Sözlü kültürümüzde halk hikâyeciliği geleneği çok köklüdür. Leyla ile Mecnun'u, Kerem ile Aslı'yı duymayanımız; onlardan hoşlanmayanımız yoktur. Bu hikâyeleri dinlerken çoğu zaman kendimizi kahramanların yerine koyarız. Çünkü bu hikâyeler bizi anlatır. Anlatıcı, "Ben böyle severim." demeye getirirse öfkeleniriz. ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden halk hikâyesinde anlatıcı kendini anlatmamalı, anlatsa bile gizlemelidir
- B) Sanatçı, kendi duygularıyla izleyicisinin duyguları arasında denge kurabilmelidir
- C) Bundan dolayı sanatçı; kendisi açısından neyin iyi, neyin güzel olduğunu açıkça belirtmelidir
- D) Anlatıcı, gerçeği bir süzgeçten geçirerek dinleyiciye sunmalıdır
- E) İşte bu sebeple anlatıcı, anlatırken kahramanları tazelemelidir

17. Bir meşe palamuduyla bir çakıl taşı biçim ve büyüklük bakımından birbirine benzetilebilir. İkisini de bir hedefe doğru fırlatıp atabilirsiniz. Ne var ki meşe palamudu kendi içinde bir ağacı barındırır, o ağaç da başka ağaçları... Çocuklara bakarken onların içlerinde barındırdıkları gizli gücü ve yetenekleri göz ardı ederseniz palamudu, çakıl taşıyla bir tutan kişi gibi olursunuz. Nitekim tarihe damgasını vurmuş birçok büyük insan, çocukluğunda çakıl taşı gibi görülmüştür.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Yetenekli insanların, küçük yaşlarda fark edilmeleri insanlık için bir kayıp olmuştur.
- B) Çocuğun taşıdığı cevheri açığa çıkararak ona hak ettiği değeri vermek gerekir.
- C) İnsan, evrendeki bütün varlıklar arasında en yetenekli olanıdır.
- D) İnsanların, başarıları oranında toplumda değer kazandığı açıktır.
- E) Bir toplumu oluşturan bireylerin farklı yeteneklere sahip olması bir tür zenginliktir.

18. Şairin yaşadığı toplumu yansıtmamasının yalnızca tek bir yolu ve yöntemi yok. Kimisi şiir estetiğinden fire vermeyi göze alarak sert ve köşeli bir edayla bunu yapar. Kimisi de Cahit Külebi gibi, şiirden ödün vermeyerek sosyal içeriği güçlü olan "28 Nisan" ve "İkinci Cumhuriyet" benzeri şiirlerin de şairi olabilmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Şiirde toplumsal sorunları konu edinmek şiiri özünden uzaklaştırır.
- B) Külebi'nin şiirlerindeki ustalık, şiirlerinin örnek alınmasını sağlamıştır.
- C) Şiir tarzı, hiçbir zaman sadece bir yöntemle sınırlı kalmamıştır.
- D) Şiirle topluma tanıklık etmek, şiiri zayıflatmadığına değerlidir.
- E) Külebi, şiirde şairlerin seçmediği bir anlatım yoluna gitmiştir.

19. Arkeolojik, antropolojik ve jeolojik araştırmalarda elde edilen nesnelerin yaşını belirlemek için yapılan çalışmaya "tarihlendirme" adı verilir. Temelde iki tür tarihlendirme vardır. İlki, bir bilgiyi diğer bir bilgi ile kıyaslayarak yapılan tarihlendirme ki buna "göreceli tarihlendirme" denir. İkincisi ise numunenin fiziksel ve kimyasal özelliklerini kullanarak yapılan tarihlendirme ve buna da "mutlak tarihlendirme" adı verilir. İkinci yöntemdeki tarihlendirme, somut verilere dayandığından ilkinin göre daha güvenilirdir.

Bu parçada tarihlendirme ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı bilim dallarınca ve farklı yöntemlerle kullanıldığına
- B) Bazı çalışmalarda ulaşılan sonuçların kesinlik taşıdığına
- C) Mutlak tarihlendirmede fen bilimlerinden yararlandığına
- D) Sonuçlara örneklerin incelenmesiyle ulaşıldığına
- E) Karşılaştırmalı çalışmaların güvenilirliği artırdığına

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bugünün kültür dünyasına gürültülü ve içi boş bir kalabalık hâkim. Kişinin kendi sesini bile duymadığı böyle bir ortamda kalıcı bir yer edinmek oldukça zor. Kültür, hızlı ve yoğun akıntılarının buluşup çarpıştığı bir deniz gibi. Her yer taşkın, her yer sel altındayken sırtında su taşıyan bir kültür gönüllüsü olmak da anlamını yitiriyor.

20. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yankınmaktadır?

- A) Kültür insanlarının geçmişte yaşadıkları sıkıntılardan
- B) Kültürel etkinliklerin fazlalığının, takipçileri zor durumda bırakmasından
- C) Kültür alanındaki niteliğin, nicelikle ters orantılı şekilde azalmasından
- D) Günümüzdeki kültür insanlarının yetersiz çalışmalarından
- E) Bilgi kirliliğinin, kültür üzerindeki olumsuz etkilerinden

21. Bu parçada geçen "kendi sesini duyamamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür insanlarının, ürünlerini geniş kitlelere ulaştırılmamaları
- B) Belli bir kültürel çevreye ait olmamanın sanatçıyı zor duruma düşürmesi
- C) Toplumun, kültür insanlarına hak ettikleri saygıyı göstermemesi
- D) Kültürel eserlerin inceliklerini anlayanların azınlıkta kalması
- E) Kültürle uğraşanların, çoğunluğun içerisinde kendini ifade edememeleri

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eskiden edebiyata yansıyacak denli hızlı yaşanmıyordu toplumsal değişimler. Bence Türk edebiyatında Divan edebiyatı öğelerinin yüzlerce yıl etkisini sürdürmesi bu yüzdendi mesela. Son dönemlerde hızlanan sosyoekonomik gelişmelerle birlikte değişen koşulları yansıtan edebiyat eserleri, eskisinden çok daha kısa bir zaman içerisinde birbirini izlemeye başladı. Günümüzdeyse bir edebiyat akımı oluşturmaya yetmeyecek denli hızlı akmaktadır zaman. Artık yazarları, bir edebiyat akımının özellikleri altında toplamanın zor olduğu bir döneme girdik. Edebiyat akımlarından değil de olsa olsa bireysel üsluplardan söz edebiliyoruz çağımızda.

22. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çoğu edebî eserde artık tarihî konular işlenmeye başlanmıştır.
- B) Toplumsal nitelikli edebî eser ortaya koymada geçmişe oranla artış gözlenmiştir.
- C) Son dönemlerde yazarların özgünlüğünde anlamları belirleyici olmaktadır.
- D) Edebiyat akımından söz edilmesi, edebiyatçılar arasındaki ortaklıklara bağlıdır.
- E) Geçmişte edebiyatı, bireylerde ortak olan nitelikler yönlendirmiştir.

23. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Devrik cümlelerden yararlanılmıştır.
- B) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
- C) Öznel yargılara yer verilmiştir.
- D) Örnek kullanılmıştır.
- E) Karşılaştırma yapılmıştır.

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tankların tarihi, I. Dünya Savaşı'na dayanıyor. Tarihi kayıtlara göre ilk olarak Eylül 1916'da İngiliz ordusu tarafından kullanılmaya başlandı. Çeşitli kaynaklara göre, bu paletli ve zırhlı savaş aracına "tank" adı, üretiminden hiç kimsenin haberdar olmasını istemeyen İngiliz ordu yetkilileri tarafından bilinçli olarak verilmiştir. Söz konusu aracın yapımında çalışan İngiliz işçilere bile ürettiklerinin sadece paletli su depoları olduğu söyleniyor. Kısa sürede I. Dünya Savaşı'nın önemli unsurlarından biri hâline gelen tanklar, aynı zamanda siper savaşı taktiğini de tarihin derinliklerine gömerek orduları hareketli savunma düzenine geçmeye zorluyor ve klasik süvari görevlerini üstlenmeye başlıyor. Sonraki yıllarda İngiliz ordusunun yanı sıra özellikle Alman, Fransız, Rus orduları ve ABD tarafından da geliştirilen zırhlı araçlar ve buna dayalı savaş tarzı; geçerliliğini günümüzde de koruyan ana muharebe tanklarının, II. Dünya Savaşı'nın güçlü aktörlerinden biri olmasını sağlıyor. Tanklar, ilk defa II. Dünya Savaşı sırasında Alman orduları tarafından ana silah olarak kullanılmaya başlanıyor.

24. Bu parçaya göre tanklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. Dünya Savaşı'nın sonuçlanmasında etkili oldukları
- B) İlk önce paletli su depoları olarak planlandıkları
- C) En iyilerinin İngiltere tarafından üretildiği
- D) Yaygınlaşmasında I. Dünya Savaşı'ndaki performansının belirleyici olduğu
- E) II. Dünya Savaşı'ndan sonra kullanımının bırakılmaya başlandığı

25. Bu parçada tanklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İsminin verilmiş biçimindeki tutuma
- B) Geçmişinin ne zamana uzandığına
- C) Üretimine gizli olarak başlandığına
- D) Öneminin artmasını sağlayan nedenlere
- E) Yerine geçtiği savaş aracına

26. Bu parçaya göre tankların, ana muharebe aracı hâline gelmesinde aşağıdakilerden hangisi etkili değildir?

- A) Atlı birliklerin görevlerini yapması
- B) Savaş biçimini değiştirmesi
- C) Uluslararası savaşlara neden olması
- D) Siperleri etkisizleştirilmesi
- E) Zırhlı araçların yaygınlaşması

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir öğle yemeğinde et, tavuk ve balık yemeklerinin tam veya yarım porsiyonlarından (her bir yemeğin tam ve yarım porsiyonlarından en az bir kere sipariş edilmek koşuluyla) sipariş eden Ahmet, Burcu, Cemre, Deniz, Emre, Fatih, Gizem ve Hakan'a ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Tam ve yarım porsiyon yemek sipariş eden kişi sayısı birbirine eşittir.
- Burcu ile Emre, farklı porsiyonlarda et yemeği sipariş etmişlerdir.
- Deniz ile Gizem, yarım porsiyon yemek sipariş etmişlerdir.
- Balık sipariş eden iki kişiden biri Cemre'dir.
- Ahmet, yarım porsiyon tavuk sipariş eden tek kişidir.
- Fatih ile Burcu, aynı porsiyonda aynı yemeği sipariş etmişlerdir.

27.

- I. Cemre
- II. Hakan
- III. Emre

Yukarıdaki kişilerden hangileri tam porsiyon yemek sipariş etmişlerdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28.

- I. Deniz
- II. Gizem
- III. Hakan

Yukarıdaki kişilerden hangileri balık yemeği sipariş etmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

29. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Hakan, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- B) Emre, tam porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- C) Gizem, balık yemeği sipariş etmiştir.
- D) Cemre, tam porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- E) Burcu, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.

30. Deniz'in et yemeği sipariş ettiği biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Balık sipariş eden kişilerden biri Gizem'dir.
- B) Fatih, yarım porsiyon yemek sipariş etmiştir.
- C) Et yemeği sipariş eden toplam üç kişi bulunmaktadır.
- D) Burcu ile Deniz, aynı porsiyonda yemek sipariş etmişlerdir.
- E) Hakan ile Cemre, farklı porsiyonlarda yemek sipariş etmişlerdir.

31. $\frac{1+3^{-1}+5^{-1}}{2^{-1}+4^{-1}+6^{-1}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{92}{55}$ B) $\frac{86}{55}$ C) $\frac{84}{55}$ D) $\frac{94}{55}$ E) $\frac{96}{55}$

32. $\frac{0,4-0,08}{1-\sqrt[3]{0,008}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) 1

33. $(4\sqrt{8})^{3x} = \frac{8^x}{32}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{2}{5}$
D) $\frac{-1}{2}$ E) $\frac{-2}{3}$

34. $|\sqrt{3}-2|+|1-\sqrt{2}|+|\sqrt{3}-\sqrt{2}|$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $2\sqrt{3}$ D) 1 E) 3

35. $\frac{x-2}{x^2+x} \cdot \left(x - \frac{3x^2}{x^2-4}\right)$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{x-4}{x+2}$ B) $\frac{x-1}{x+2}$ C) $\frac{x+1}{x+2}$
D) $\frac{x}{x-2}$ E) $\frac{x+4}{x-2}$

36. Gerçek sayılar kümesi üzerinde \odot işlemi

$$x \odot y = x^2 + y^2$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$3 \odot a = b \odot 5$$

$$a + b = 2$$

eşitliklerini sağlayan a ve b değerleri için a - b farkı kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

37. X ve Y kümelerinin simetrik farkı

$$X \Delta Y = (X \setminus Y) \cup (Y \setminus X)$$

biçiminde tanımlanır.

Buna göre, boş kümeden ve birbirinden farklı K, L kümeleri için

$$[K \setminus (K \Delta L)] \cup [(K \Delta L) \cap L]$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) K B) L C) \emptyset
D) $K \cap L$ E) $K \cup L$

38. Üç basamaklı ABC doğal sayısı iki basamaklı BC doğal sayısının 21 katına eşittir.

Buna göre, bu koşula uyan en büyük ABC sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

39. x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$xy + 3y = 12$$

eşitliğini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17