



2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-665-2378

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balin
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim
Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

0000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

A PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemnet



/pegemnet

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Oyun hem fiziksel aktivite alışkanlığının kazanılması hem de öğrenme için ---- döneminde en önemli araç olarak görülmektedir. Çocuğun hareket, kavram ve yerliliklerinin ---- zengin ve nitelikli oyun deneyimlerinin önemli yeri vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) olgunluk-oluşmasında
- B) okul-seviyesinde
- C) hayatın her-olgunlaşmasında
- D) çocukluk-gelişiminde
- E) yetişkinlik-seviyesinde

2. Eleştiri, içinde bulunulan zaman diliminin aksaklıklarını tamire uğraşırken bir taraftan da şimdiki geleceğe taşımının sağlık öğelerine dikkat çeker. Vizyon ise gidilmekte olana yön tayin edip deneme yanılmardan kurtulmayı, zaman kaybını ve geriye düşmeyi engeller. Dolayısıyla yeri ve zamanı gözetildiğinde eleştirinin de vizyonun da kendine özgü tamamlayıcı bir işlev gördüğünü, bir yaraya merhem olduğunu söylemeliyiz. Bununla birlikte zaten eleştiri dediğimiz şeyin de illa olumsuzu görmek ve oraya parmağını sokmak değil; olumsuzu olumluya dönüştürmenin yöntemlerini de ortaya koyarak vizyonu tamamlayıcı bir işlevi de haizdir. Ayrıca eleştirirken hakkın teslim edilmesi de gerekir ki marifetin iltifata tabi olduğunu marifet sahipleri görsün. gayretlerini artırsın.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak isteneni en genel ifade eden seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların başarılarının takdir edildiğini görüp daha iyi sonuçlar elde etmeye çalışmaları
- B) Takdir edilmeyen işlerin marifet sahiplerini yeni alanlara yönlendiği
- C) Marifetli olmanın tek başına bir şey ifade etmediği
- D) İltifatın her zaman olumlu sonuçlar doğurup yapılan işleri ileriye götüreceği
- E) Marifet sahibi olmanın zorluklarının iltifatla aşılabileceği

3. Üniversiteden çıkıp şehir merkezine doğru geçti. "Çıkmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümlede kullanıldığı anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Evin karşısındaki yokuşu bir çırpıda çıktılar.
- B) Bu sınavdan istediğim sonuç çıkmadı.
- C) Kira süresi dolunca bulunduğu daireden çıktı.
- D) İş yerinden çıkıp hastaneye doğru yürümeye başladı.
- E) Hızlı hızlı yürüyerek caddenin başına çıktılar.

4. (I) Sokrates, bilgilerimizin doğuştan geldiğini kanıtlamak için diyalektik yöntemi kullanır. (II) Diyalektik yöntem alay ve doğurtma evresi olarak ikiye ayrılır. (III) Birinci evrede Sokrates karşısındakine birtakım düzenli sorular sorarak, bilirim iddiasında bulunan kişinin, gerçekte hiçbir şey bilmediğini kanıtlar. (IV) Ancak diyalogu "senin gibi ben de bir şey bilmiyorum, senden farkım bir şey bilmediğimi biliyor olmamdır." diyerek sürdürür. (V) Bu yolla insanları yaşam üzerinde düşünmeleri için kıskırtır ve bu arada tabulara ve dogmalara saldırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede Sokrates'in diyalektik yöntemi kullanma amacından söz edilmiştir.
- B) II. cümlede diyalektik yöntemin evrelerine değinilmiştir.
- C) III. cümlede Sokrates'in diyalektik yöntemde uyguladığı bir metottan bahsedilmektedir.
- D) IV. cümlede Sokrates'in bir tanımından bahsedilmektedir.
- E) V. cümleden Sokrates'in, insanların yaşam üzerine düşünmelerini istediği anlaşılmaktadır.

5. (I) Temelde insanlar, var oluşlarının başlangıcından bu yana çevrelerini etkilemeye çalışmışlardır. (II) Ancak doğal olarak insanlar çevreyi etkilemeleri sürecinde kendileride etkilenmişlerdir. (III) Bu süreç sırasında çevreyle insan ve insan ile insan arasında belli bir duyarlılık geliştirmenin gereği ve önemide açıktır. (IV) Çünkü etkilemenin etkenliği ve hedefine ulaşması, bu konuda kimin kim veya ne ile ve nasıl iletişimde bulunduğu açık ve kesin bir biçimde bilinmesini; karşılıklı güven, anlayış ve iyi niyetin sağlanmasını da gerektirir. (V) İletişimde bulunanlar arasında karşılıklı güven ve anlayış sağlanmamışsa sorunlar çoğalacak ve iletişimde ki istenen etkinlik sağlanmayacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Projede bazı değişiklikler yapılırsa da $\frac{.}{I}$ bu projenin vaktinde tamamlanamayacağını $\frac{.}{II}$ projeden zarar edeceğimizi söylüyorum $\frac{.}{III}$ bana proje yeni hâliyle yetişir $\frac{.}{IV}$ diyorsunuz $\frac{.}{V}$

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlıştır kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Açlık gerçeğini edebiyata en iyi kim taşımıştır dersiniz, hiç düşünmeden Knut Hamsun derim.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "gerçeğini" sözcüğü iyelik eki almıştır.
B) "düşünmeden" sözcüğü ayrılma durum eki almıştır.
C) "derseniz" sözcüğü birleşik çekimlidir.
D) "edebiyata" sözcüğü yönelme durum eki almıştır.
E) "taşımıştır" sözcüğü ek-fiil eki almıştır.

8. Güzel bir söz vardır: "Hiç hata yapmam, bir defa yaptığımı zannettim onda da yanılmışım." diye. Bu söz insanoğlunun kendi egosuna yönelttiği bir gönderme olabilir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz türemesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz düşmesi

9. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı düşmüş bir ad tamlaması tamlayan görevinde kullanılmıştır?

- A) Görüyorum ki karnelerinizin yanında birer de başarı belgesi var.
B) Şehrimizdeki yeşil alanların artması için çabamız sürecektir.
C) Sizin beklentilerinizin karşılanması da bütçeye bağlı.
D) Hem yazarlar hem de okuyucular için güzel bir buluşma oldu.
E) Yaşadığınız şehrin kalitesini sizin kaliteniz belirler.

10. Edebiyat, sosyal hayatın bütün yorgunluğu, yeknesaklığı içinde insanın ansızın yakaladığı bir inceliklidir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerinin dizilişi bakımından bu cümle ile aynıdır?

- A) İşe kendini tanımakla başlarsan bir defada çok yol almış olursun.
B) İcinizdeki çocuk büyümedikten sonra bayram yine aynı bayramdır.
C) İcimden geldiği için sıcak bu sözler.
D) Hayatın su gibi akması biraz da önünü tıkayıp tıkamadığımızla ilgilidir.
E) Hayatı çok yönlü yaşamak isteyenler yeni arayışlar peşindedir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Oldukça yetenekli sporcuların olduğu bir kulüpte çalışmak bir şans.
 B) Konuşmasının sonlarında bizden de bahsetmesi hoştu.
 C) Kitap okurken bir tür seyahate çıktığımı düşünürüm.
 D) Empati yeteneği gelişmemiş biriyle uzun süre arkadaş kalmak zor.
 E) Hedefi olanlar, çalışmaktan şikâyet etmeyip işlerini yaparlar.

- 12.** (I) Okuma; zihinsel, fiziksel, psikolojik vb. unsurları barındıran karmaşık bir beceridir. (II) Okuma eylemi, bireyi diğer canlılardan ayıran düşünme yeteneğinin bir sonucudur. (III) Birey, anne karnındayken ortaya çıkan dinleme, ortalama bir yaşından itibaren başlayan konuşma, belli bir yaş olgunluğuna gelince ve belli bir eğitim sürecinden geçtikten sonra okuma ve yazma becerilerini kazanır. (IV) Çünkü dinleme olmadan konuşma, konuşma olmadan okuma, okuma olmadan da yazma becerilerinin gerçekleşmesi mümkün görülmemektedir. (V) Okuma becerisi dinleme, konuşma ve yazma arasında bir köprü görevi kurar.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralı cümlelerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ile II B) IV ile V C) III ile IV
 D) II ile V E) I ile III

- 13.** Artırılmış sanal gerçeklik uygulamaları ile birlikte doğrudan ya da dolaylı olarak fiziksel çevre ile etkileşime geçmek mümkündür. Bu tür uygulamalar gerçek yaşam içerisinde sanal rekreasyon imkânları sunabilmektedir. Bulduğunuz evdeyken kendinizi bir anda Everest Dağı'na tırmanırken ya da rafting yaparken bulabilirsiniz. Bu sistemler heyecan verici özellikleri ile aynı zamanda sporlara özgü hareket becerilerinin öğretiminde, riskli sporlara ait temel becerilerin aktarımında ya da korkuların üstesinden gelmesinde çok önemli bir potansiyele sahiptir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Betimleme C) Tartışma
 D) Örnekleme E) Benzetme

- 14.** (I) Radyo astronomi, gök cisimlerinin radyoelektrik dalgaları alanındaki elektromanyetik ışımasını inceleyen bir astronomi dalıdır. (II) Radyo astronomide, büyük dalga boyundan ötürü ölçümler bulutlardan ve yağmurdan etkilenmemektedir. (III) Elektromanyetik dalgaların frekans ve dalga boylarına göre sınıflandırılmasıyla elektromanyetik spektrum elde edilir. (IV) Bu da büyük bir avantaj sağlamaktadır. (V) Dünya dışı doğal radyo dalgası kaynakları sayesinde radyo teleskopları, yıldızların, gezegenlerin, kuyruklu yıldızların, gök adaların ve daha birçok gök cisminin gözlemine yapmaktadır. (VI) Bu kaynaklardan gelen radyo dalgaları sayesinde incelenen objenin yapısı ve hareketi gibi nicelikler saptanabilmektedir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

- 15.** (I) Edebiyat ve eğitim, insan ve insan toplulukları ile ilgilenip uğraşma bakımından birbiriyle yakından ilişkili olan birbirlerini tamamlayan iki alandır. (II) Çünkü edebiyatın da eğitiminin de konusu insandır. (III) İnsanın yeryüzündeki serüvenleri, doğal ve toplumsal çevresi ile ilişkileri, sağlıklı bir yaşam özlemi, bu iki alanın ortak konusunu oluşturur. (IV) Edebiyat, insan ve toplum hayatını yansıtan duygu, düşünce, gözlem ve hayallerin söz veya yazı ile güzel ve etkili bir şekilde anlatılması sanatıdır. (V) Eğitim, insan davranışlarında değişiklik yapma, insanlara yeni müspet davranışlar kazandırma süreci olarak tanımlanmaktadır. (VI) Eğitim, insan hareket ve davranışlarında, duygu ve düşüncelerinde, hayallerinde, ideallerinde, hayata bakış açısında, estetik zevkinde değişiklik yapma süreci olduğuna ve bu özelliklerin edebiyatla yakın alakası bulunduğuna göre edebiyat ile eğitim arasında çok sıkı bir ilgi ve iletişim vardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Öğrenme, hepimizin fikir sahibi olduğu ve katılım sağladığı bir süreçtir. Bu katılım hem formal hem de informal ortamlarda gerçekleşebilir. Söz konusu ortamlar, sınıfın bilindik sınırlarından kırsal kesimlerdeki açık alanlara kadar değişkenlik gösterebileceği gibi birtakım konuların derinlemesine anlaşılmasına çalışıldığı ıssız sohbet köşeleri de olabilir. Öğrenme, sadece eğitim sistemine özgü değildir. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Okuldan uzun bir süre önce başlar ve yine okuldan sonra uzun bir süre daha devam eder
- B) Öğretmenin, okuldaki rollerinden en önemlisi bilginin öğrenciye kazandırılmasında rehberlik etmektir
- C) Eğitim ve öğretim gerçek anlamda bir sanattır, insan yetiştirme sanatı
- D) Eğitim, insanlık tarihi kadar eski bir geçmişe sahiptir
- E) Yeter ki amacı olsun ve o amaç için gerekenleri yapmayı göze alabilsin
17. Sanat ve buna bağlı olarak sanat eserleri, bireyin yaşamında işlevsel olduğu kadar aynı zamanda biçimi, renkleri vb. gibi diğer özellikleri ile insanın estetik yönünün bir yansımasıdır. Bu açıdan bakıldığında toplumun en küçük unsuru sayılan bireyin genel eğitimi içinde sanat eğitimi önemli bir yere sahiptir denilebilir. Sanat eğitiminin amaç ve gerekliliğinin özünde insan ruhunun yüceltilmesi, insanın özgürleşmesi, bireylerin ruhsal gereksinimlerinin doyurulması, dengeli, çağdaş, duyarlı bir toplum yaratılması çabası güdülür. Dünyada toplumların genel amaçları uygarlaşmaya yöneliktir. Bu nedenle sanat ve teknoloji sürecinden geçme koşulu kaçınılmaz bir gerçektir. Böylelikle günümüzde duyarlı, dengeli ve sağlıklı bir toplumun en önemli koşullarından birisi sanat eğitimidir. Sanat eğitiminden amaçlanan sanatçı yetiştirmeye yönelik eğitim değil bireyin sanat yoluyla eğitimi yani bireyin estetik eğitimidir. İnsanın yaratıcı güçlerini ortaya çıkarmasına yardımcı olacak şartları hazırlayan ve bireyin kişilik kazanmasını amaçlayan bir etkinliktir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Sanat ve sanat eserleri aynı işlevleri üstlenmektedir.
- B) Sanat eğitimi genel eğitimin bir parçasıdır.
- C) Sanat eğitiminin çeşitli amaçları vardır.
- D) Sanat eğitiminin toplumsal yönü de bulunmaktadır.
- E) Toplumlar uygarlaşma amacı içindedirler.

18. Bilim ve teknolojinin tarihi incelendiğinde, bu iki kavramın son dönemlerde aniden ortaya çıkan bir şey olmadığı; aksine bilim ve teknolojinin temellerinin insanlığın varoluşu ile birlikte atılmaya başlanarak ilerleyen süreçlerde yavaş yavaş bazen de ani sıçramalarla geliştirilerek günümüze kadar geldiği görülmektedir. Bu ani sıçramaların, bilim ve teknolojinin gelişmesinde birer dönüm noktaları olduğu ve günümüz bilim ve teknolojisine erişilmesinde çok önemli gelişmelerin önünü açtığı vurgulanmaktadır. Örneğin ateşin bulunması, tarımın keşfi, tekerleğin icadı, yazının icadı, kâğıdın ve matbaanın icadı, barutun icadı, modern bilimin doğuşu, buhar makinesinin icadı, elektrik akımının ve X ışınının keşfi, hesap makinesinin icadı vb. pek çok olay, aslında günümüz koşullarının oluşmasına zemin hazırlayan çok önemli gelişmeler olarak değerlendirilmektedir. Fakat bu gelişmelerin ortaya çıkmasında, daha öncesindeki olayların, düşüncelerin, denemelerin ve birikimlerin önemli etkileri olmuştur. Çünkü daha önceki dönemlerde elde edilen deneyimlerin ve birikimlerin, buluşlara kaynaklık etmesi açısından önemli bir rol oynadığı belirtilmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilim ve teknolojinin tarihsel süreç içinde birbirlerini beslediklerine
- B) Bilim ve teknolojinin gelişiminde dalgalanmaların olduğuna
- C) Günümüz teknolojisinin oluşmasında geçmişteki bilim ve teknolojideki gelişmelerin etkili olduğuna
- D) Bilim ve teknolojinin tarihinin insanlığın varoluşuna kadar dayandığına
- E) Bilim ve teknolojinin gelişmesinde dönüm noktalarının olduğuna