



ÖABT Türkçe Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-665-2439

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: [0312] 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik
Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon
Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim
Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Türkçe öğretmeni, *Sabır Sularında* adlı metni okutmadan önce öğrencilerden metnin görsellerini incelemelerini ve metnin ne anlatmış olabileceğini kısaca yazmalarını ister. Öğretmen okuma sonrasında öğrencilerin, metinde anlatılanlarla okuma öncesi yazdıkları arasındaki benzerlik durumunu inceleyip çalışma kâğıdını doldurmalarını ister. Ardından öğrencilerle tahtaya hikâye haritası oluşturur. Sonrasında öğrencilerin bu haritadan hareketle metnin ne anlattığını açıklamalarını ister.

Buna göre öğretmen süreçte aşağıdaki kazanımlardan hangisini gerçekleştirmeyi amaçlamaz?

- A) Okuma stratejilerini kullanır.
B) Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
C) Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.
D) Metnin konusunu belirler.
E) Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

2.

Numara	Okuma Yöntem/ Tekniği	Amaç	Uygulama
I	Tahmin Ederek Okuma	Metinde geçen duygu, düşünce ve olaylara ilgili merak duygusunun uyandırılması	Sizce bundan sonra ne olmuş olabilir?
II	Söz Korusu	Öğrencilerin okuma ve birlikte çalışma becerilerinin geliştirilmesi	Metni sesli olarak okuyunuz.
III	Soru Sorarak Okuma	Metin üzerine düşünceleri ve metni anlamaya çalışmaları sırasında destek olunması	Metni okurken zihninizde oluşan durumları soruya dönüştürerek not kağıdına yazınız.
IV	Eleştirel Okuma	Metnin anlamını, özelliklerini, özgünlüğünü belirlemektir.	Metinde anlatılanlar doğru bilgiyi yansıtıyor mu?

Buna göre numaralandırılmış yöntem/tekniklerin hangilerinin amaç veya uygulama bölümünde hatalı bilgiye yer verilmiştir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve III
E) II ve IV

3.

“Olamaz, yine kapalı! Üç seferdir boş yere buraya kadar geliyoruz! Bu sinema ne zaman açık oluyor?” Esin, bir kez daha sinemanın açılış saatini ararırken söylenip duruyor. “Birilerine soralım,” diyor Ali. Esin yoldan geçen birini durduruyor. Adam, “Hah hah haa!” diye bir kahkaha patlatıyor. “Dünya gezegeninden geldiğiniz her hâlinizden belli! Ödevsiz Gezegen’de saatler kimsenin umurunda değildir. Sık sık uğrayın; sinemanın sahiplerinin paraya ihtiyacı var, salonu açacaklardır.” Şaşırın ve hayal kırıklığına uğrayan Ali ve Esin, otellerine geri dönmek için mini-füzeyle biniyorlar. Yarı yolda füze duruyor. Pilot yolculara inmelerini söylüyor.

- I. Hikâyenin kahramanları kimlerdir?
II. Hikâye nerede geçmektedir?
III. Kahramanlar adamın söylediğinden sonra nasıl hissetmiş olabilirler?
IV. Siz ya da aileniz işini iyi yapmayan birinden zarar gördünüz mü?
V. Ödevsiz Gezegen’de ödevsizlik kimlerin yaşamını nasıl etkiliyor?

Bir Türkçe öğretmenin sorduğu bu sorulardan hangileri metin için anlam kurmaya yöneliktir?

- A) I ve II
B) I, II ve III
C) I, II ve IV
D) I, II ve V
E) I, III ve V

4. **Aşağıdaki kazanım-uygulama eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

Kazanım	Uygulama
A) Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	Verilen cümlelerdeki altı çizili kelimelerin anlamını sözlüğe bakmadan yazmaları istenir.
B) Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	Metindeki kahramanların duygu durumlarını tespit etmesi istenir.
C) Metni yorumlar.	Öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri istenir.
D) Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.	Metinde yer alan belli sebepler üzerine düşünceleri ve kendi cümleleriyle açıklamaları istenir.
E) Metinler arasında karşılaştırma yapar.	Metinde yer alan mekân unsurlarıyla bir önceki metinde yer alan mekân unsurları arasındaki benzerlik durumlarını saptamaları istenir.

5. Aşağıdakilerden hangisi okuma öncesinde yapılacak uygulamalardan değildir?

- A) Okuma amacı belirleme
- B) Metni gözden geçirme
- C) Metinde cevabını bulabileceği sorular sorma
- D) Bağlama yönelik ipuçlarını kullanma
- E) Anahtar kelimelerle çalışma

6. Türkçe öğretmeni, haftanın sonunda öğrencilerden yazma görevi istemiştir. Buna göre öğretmen;

- Konu ve ana fikirlerini belirlemeleri,
- Buna göre bir giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı hazırlamaları ve bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri,
- Günlük hayattan örnek verme ve anlatımı desteklemede grafik ve tablolardan yararlanmaları konusunda öğrencilere rehberlik etmiştir.

Bu yazma sürecinde, öğretmen aşağıdaki kazanımlardan hangisini öncelikli olarak amaçlamıştır?

- A) Yazma stratejilerini uygular.
- B) Yazdıklarını düzenler.
- C) Bilgilendirici metin yazar.
- D) Kısa metinler yazar.
- E) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

7.

1. Öğrencilere olay veya düşünce ağırlıklı herhangi bir metnin bölümlerinden birkaçı verilir. Öğrencilerden, okuduklarından hareketle duygu, düşünce veya olayların gelişime yönelik fikirlerini yazmaları istenir.
2. Öğrencilere herhangi bir türde bir metin verilerek okutulur/dinletilir. Öğrenciler okudukları metinden hareketle, metinde ele alınan duygu, düşünce ve olayları geliştirerek farklı türde bir metin oluştururlar.
3. Öğrenciler bir konu seçerler ve seçtikleri konu hakkındaki duygu, düşünce ve hayallerini sınırlama olmadan yazarlar.

Bilgileri verilen yöntem/teknikler sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Metin tamamlama- Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma-Serbest yazma
- B) Güdümlü yazma- Bir metni kendi kelimeleriyle oluşturma- Yaratıcı yazma
- C) Metin tamamlama- Kontrollü yazma- Duyulardan hareketle yazma
- D) Tahminde bulunma- Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma- Yaratıcı yazma
- E) Güdümlü yazma- Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma- Serbest yazma

8. Didem Öğretmen, öğrencilerinden “ Küresel Isınma” ile ilgili haber metni yazmalarını ister. Buna göre öğrencilerden; araştırma yapıp konuyu sınırlandırmalarını, araştırmalarıyla ilgili notlar alıp taslak oluşturmalarını, gerekli yerlerde anlattıklarını görsellerle desteklemelerini, metinlerini yazdıktan sonra tekrar bakmaları ve eksik yerlere odaklanmalarını ister. Metinler yazıldıktan sonra öğretmen, öğrencilerin metinlerini panoya asar.

Öğretmenin yaptığı etkinlik, aşağıdaki yazma kazanımlarından hangisini gerçekleştirmeye yönelik değildir?

- A) Bir işin işlem basamaklarını yazar.
- B) Yazma stratejilerini uygular.
- C) Yazdıklarını düzenler.
- D) Kısa metin yazar.
- E) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.

9. Aşağıdaki yöntem/teknik ve amaç eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Özet çıkarma- Öğrencilerin anladıklarını kısa ve öz şekilde anlatma becerilerini geliştirmek
- B) Kontrollü yazma- Kelimelerin, cümle yapıları ve ifade kalıplarının Türkçenin kurallarına uygun şekilde yazmak
- C) Grup olarak yazma- Öğrencilerin çevreleriyle iletişim kurmalarını, iş birliği yapmalarını sağlamak
- D) Eleştirel yazma- Öğrencilerin olay ve durumlara tarafsız bakma, yorum yapma becerilerini geliştirmek
- E) Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma- Öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek

10.

Konu Seçimi yapıldı.	+
Yazının amacı belirlendi.	+
Yazı türü belirlendi.	+
Yazıyla ilgili düşünceler organize edildi.	+

Yukarıdaki tabloyu tamamlayan bir öğrenci, yazmanın aşağıdaki aşamalarından hangisini tamamlamıştır?

- A) Taslak oluşturma
- B) Hazırlık
- C) Düzenleme
- D) Yayımlama
- E) Paylaşım

11. Öğretmen, derste hayvan neslinin tükenmesiyle ilgili bir dinleme metni dinletmiştir. Dinleme sırasında öğrenciler, öğretmenin verdiği formu doldurmuşlar, gerekli yerlerde not almışlardır. Dinleme sonrasında öğretmen, öğrencilerin dinleme metni bilgisinin doğruluğa ne kadar uygun olduğunu tartışmalarını istemiştir. Ayrıca mantığa uygun olmayan bilgilere de vurgu yapmalarını istemiştir.

Bu etkinlikle öğretmen, aşağıdaki yöntem/tür/tekniklerinden hangisini amaçlamaktadır?

- A) Estetik Dinleme B) Seçici Dinleme
C) Ayırt Edici Dinleme D) Eleştirel Dinleme
E) Etkili Dinleme

12. Deniz Öğretmen, öğrencilerine dinleme metni dinletir ve etkinlikler yaptırır. Bu etkinliklere göre aldığı dönütler şu şekildedir:

- Bu metnin, duyguların insanlar üzerindeki etkisi üzerinde durduğunu anladım.
- Konuşmacı metinde mutlu olduğunu söylüyordu ama sesi bunu yansıtmıyordu.
- Bu metinde konuşmacıların çoğunun söyledikleriyle yüz ifadesi aynı değildi. Bu da benim bazen metinden kopmama sebep oldu.
- Bütün anlatılanlara baktığımızda "Duygular ve Biz" de olabilir.

Buna göre kazanımlardan hangisi öğrenci dönütlerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.
B) Dinleme stratejilerini uygular.
C) Dinlediklerinin/izlediklerinin tutarlılığını sorgular.
D) Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
E) Dinledikleri/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.

13. Türkçe öğretmeni dönem boyunca;

- Dinlenen/izlenenlerin daha kolay anlaşılmasını ve hatırlanmasını sağlamak,
- Dinlenenlerin/izlenenlerin içinden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların alınmasını sağlamak,
- Dinleyicinin metinde konuşmacının dünyayı nasıl algıladığını anlamasını sağlamak,
- Dinleme/izleme sürecinde öğrencilerin dinledikleri üzerinde düşünmelerini sağlayarak zihinsel faaliyetlerini etkin kılmak

İçin etkinlikler yaptırmıştır.

Buna göre öğretmen, aşağıdaki dinleme tür, yöntem ve tekniklerinden hangisine yönelik etkinlik yaptırmamıştır?

- A) Seçici Dinleme B) Katılımsız Dinleme
C) Not Alarak Dinleme D) Eleştirel Dinleme
E) Empatik Dinleme

14. Aşağıdakilerden hangisi dinleme öncesinde yapılacak çalışmalar arasında sayılmaz?

- A) Dinleme metnine uygun başlıkların önerilmesi
B) Sınıfta öğrencilerin sağlıklı şekilde işitebileceği bir şekilde oturtulması
C) Dinleme materyalinin içeriğine, konusuna yönelik tür, yöntem ve tekniğin belirlenmesi
D) Dinleme metnine yönelik amacın belirlenmesi
E) Dinleme sürecinde cevapları aranacak soruların oluşturulması

- 15.

- Öğrencilerin öğrendikleri sözcük, atasözü ve deyimleri konuşmalarında kullanmalarını sağlayarak söz varlıklarının ve anlatım becerilerinin gelişmesini sağlar.
- Konu öğretmen tarafından seçilerek öğrenciler konuşma öncesi bilgilendirilir ve öğrencilere konuya yönelik beyin fırtınası yaptırılır. Bu sayede öğrencilerin düşünceleri ve bakış açıları yönlendirilir.
- Öğrencilerin karşısındaki kişi ya da topluluğu belli bir fikre yönlendirmeyi amaçladığı konuşmadır.

Açıklamaları yapılan konuşma yöntem, tür ve teknikleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Sözcük ve Kavram Havuzundan Seçerek Konuşma/ Eleştirel Konuşma/ Katılımlı Konuşma
B) Serbest Konuşma/ Eşduyumsal Konuşma/ İkna Edici Konuşma
C) Sözcük ve Kavram Havuzundan Seçerek Konuşma/ Güdümlü Konuşma/ İkna Edici Konuşma
D) Yaratıcı Konuşma/ Güdümlü Konuşma/ Eleştirel Konuşma
E) Betimleyici Konuşma/ Bellekte Tutma Tekniği/ Yaratıcı Konuşma

16. Belli bir problemin başlangıcını ele alarak problemin oluşum sebebini ortaya çıkartmak ve bu probleme yönelik çözüm önerileri üretmek amacıyla gerçekleştirilen konuşma türüdür. Bu türde konuşmacılar alanında uzman kişilerden seçilmektedir. Yönetici belirlendikten sonra konu başlıkları tespit edilir. Her başlıkla ilgili katılımcıların görüşleri dinlenir ve bu görüşler bir sözcük not edilir. Verilen yanıtlar bir araya getirilerek konuya ilişkin problemin nedenleri ve çözüm önerileri kamuoyuna duyurulur.

Bu parçada açıklanan konuşma türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sempozyum B) Forum C) Münazara
D) Çalıştay E) Demeç

17. Prozodik unsurların konuşmada doğru kullanımı aşağıdakilerden hangisini sağlamaktadır?

- A) Mesajın doğru olarak anlaşılmasını ve insanların sağlıklı iletişim kurmasını
- B) Konuşmalarında geçiş ve bağlantı ifadelerinin doğru kullanılmasını
- C) Konuşmalarına uygun görseller bulmasını
- D) Konuşma stratejilerini doğru kullanmayı
- E) Konuşmalarda kelimelerin anlamını doğru bir şekilde kullanılmasını

18. Türkçe dersinde öğretmen, öğrencilerine duygu durumu içeren cümlelerin yazılı olduğu kartlardan rastgele birer cümle seçmelerini ve seçtikleri cümleleri eve gittiklerinde seslendirip video çekmelerini istemiştir. Ertesi gün videolar sınıf ortamında önce sessiz bir şekilde izletilip videodaki duygu durumunun tahmin edilmesini ve sonrasında da videoyu sesli bir şekilde izleterek öğrencilerin cevaplarını kontrol etmelerini söylemiştir.

Konuşma becerisiyle ilgili olan bu etkinlik aşağıdaki kazanımlardan hangisine yöneliktir?

- A) Hazırlıklı konuşma yapar.
- B) Konuşma stratejilerini uygular.
- C) Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- D) Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
- E) Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

19. Öğretmen on yıl sonra nasıl bir yerde yaşamak istediğini tahtaya çizer ve öğrencilerine anlatır. Ardından öğrencilerine on yıl sonra nasıl bir yerde yaşamak istediklerini sorar ve düşünmeleri için süre verir. Öğrencilerin hayal ettikleri yerlerin resmini çizmelerini ve çizdikleri resimle beraber tahtaya çıkarak arkadaşlarına anlatmalarını ister. Anlatımın sonunda sınıf arkadaşları tarafından tahtadaki öğrencinin sunumu hakkında görüş ve öneriler alınır.

Konuşma becerisiyle ilgili olan bu etkinlikle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğretmen öğrencilerin derse olan ilgisini arttırmak için etkinliğe yönelik hazırlık çalışması yapmıştır.
- B) Etkinlikte empatik konuşma kullanılmıştır.
- C) Etkinlikte öğrenciler sunumlarını görsel öğelerle desteklemiştir.
- D) Etkinlikte akran değerlendirmesi kullanılmıştır.
- E) Etkinlik öğrencilerin hayal güçlerinin gelişimine katkı sağlamaktadır.

20. Bir Türkçe öğretmeni öğrencilerine "dostluk" konusu kapsamında bazı beceriler edindirmek istemektedir. Bu amaçla öğrencilerine dostluk ifadesinin neyi çağrıştırdığını sorarak dersine başlamıştır. Bu dersin arkadaşlık ilişkilerinde daha başarılı ve bilinçli olmalarını sağlayacağı bilgisini verdikten sonra bir şarkı dinletmiştir. Dinleti tamamlandıktan sonra da konu hakkında duygu ve düşüncelerini yazıya dökmelerini sağlamıştır. Oluşturdukları metinde, sınıf panosunda yazılı olan deyim ve atasözlerinden metnin bağlamına uygun olanları kullanmalarını belirtmiştir.

Bu süreçte aşağıdaki etkinliklerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Ön bilgileri harekete geçirme
- B) Tahmin etme
- C) Güdüleme
- D) Öğrencilerin dikkatlerini geliştirme
- E) Söz varlığını geliştirme

21. Tarihleri XVII. yüzyıla kadar uzanan eski Ankara evlerinin alt kattaki planları, arazinin bozukluğu nedeniyle düzgün değildir. Fakat bu düzensizlik, üst katlar için geçerli olmuyor. Çünkü sokağa doğru cumba tipindeki çıkıntılarla bu bölümler düzgün bir plana kavuşuyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünsüz benzeşmesi
- D) Ünlü daralması
- E) Ünsüz düşmesi

22. Temür>demir örneğindeki ünsüzde görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ötümlüleşme
- B) Akıcılaşma
- C) Artdamaksillaşma
- D) Ötümsüzleşme
- E) Öndamaksillaşma

23. Aynı dili konuşan, hatta aynı yazı dilinin terbiyesinden geçmiş insanların çıkardıkları sesler bile, değişik frekanslarıyla birbirinden aynırlılar.
I II

topluluklara ait bu farklar, dillerin her devresinde, kişilerin fiziki özelliklerinden kaynaklandığı için, bir dilin aynı yer ve zaman dilimini paylaşan üyeleri arasında
III

var olmuş; dillerin bu eş zamanlı çeşitliliği, art zamanlı
IV

ses değişmelerinin başlangıç noktası olmuştur.
V

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve V
D) I ve V E) II ve IV

24. Arkadaşının yanından geldiğinde yüzü oldukça dü-
I

şüktü. Arkadaşı onunla konuşmayı tamamen kesmişti. Oysaki hatasının üzerinden onca zaman geçmişti,
II

affedeceğini umut ediyordu. Özellikle çıkmadan önce
III

söyledikleri çok ağrına gitmişti. Artık arkadaşından
IV

tamamen ayrılma zamanı gelmişti. Yine de anıların zihnine gelmesine engel olamıyor, birlikte okudukları kitapları düşünmekten kendini alıkoyamıyordu.
V

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi durum eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Saray ve aydınlar topluluğunda koyu bir Osmanlı İslam sisteminin yer alması, Arap, Fars dillerinin Türk diline işlemesiyle yeni bir klasik yazı dili doğmuştur. XVI.
I

yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nun genişleme ve
II

yükselme dönemidir. Devletin siyasi ve sosyal yapı-
III

sındaki gelişmeler, Anadolu'nun birçok şehrinde yeni
IV

canlanmaları beraberinde getirmiştir. Ayrıca bu yüz-
yılıda Türk edebiyatı artık kuruluş dönemini kapatarak
V

sanat bakımından en yüksek noktasına ulaşmıştır.

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi, kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Konuşma veya yazı dilinde kelimeleri Türkçe, yabancı diye ayırmak "normal" veya "tabii" konuşma ve yazmaya aykırı bir davranıştır. Bu yapma tutumu, kırtgan kadınların hâl ve tavrında olduğu gibi derhâl fark edebilirsiniz. Böyle yapanlar, dikkatlerini bahsedecekleri şeye verecekleri yerde belli kelimelere verirler.

Verilen parçada aşağıdakilerden hangisi bulunmamaktadır?

- A) İsim-fiil grubu
B) Bağlama grubuyla birbirine bağlanan zarf-fiil grubu
C) Tamlayanı sıfat tamlaması olan belirtili isim tamlaması
D) Adlaşmış sıfat
E) Sıfat tamlamasıyla gerçekleştirilen yüklem

27. Dil ile tarih ve kültürün arasındaki münasebeti bilen bir kimse dili tek başına almaz. Zira dilde her kelimenin yazılış, ses, şekil ve manasını tayin eden, tarih ve kültürdür. Yunus Emre'nin şiirlerinin dilini, yazıldığı devir ve çevreden ayrı ele alamazsınız. Zira o ağacın kökleri gelenek ile beraber, yetiştiği topraklara sınımsız bağlıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Edat
B) İşaret Zamiri
C) Belgisiz Sıfat
D) Durum Zarfı
E) Sıfat-Fiil

28. Bu rüyalar kuvvetle hüküm süren bir zamandan başka bir zamana aktarılan, belki geçmişin şiddetiyle, belki de daha altta gizli bir kurtulma, sahile erişme fikriyle duyulan bir şeydi.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Özne-yüklem
B) Özne-zarf tümleci-edat tümleci-yüklem
C) Özne-zarf tümleci-yüklem
D) Zarf tümleci-özne-yüklem
E) Özne-edat tümleci-zarf tümleci-yüklem

29. (I) Geleneksel dil bilgisinin en önemli görevi, duygu ve düşünceleri doğru olarak belirtebilme, algılayabilme becerisinin geliştirilmesidir. (II) Geleneksel dil bilgisi, yazma ve konuşmada uyulması gereken kuralları ele alır. (III) Ancak özellikle 20. yüzyılın başlarından itibaren dili düzenleme savından uzak, kendi nesnel koşulları içinde, üretilmiş ve üretilebilecek tüm tümceleri ifade edebilecek yeni yaklaşımlar ortaya çıkmıştır. (IV) Çoğu dilci için, dil bilgisinin betimleyici nitelik taşıması gerektiği konusunda ortak bir anlayış vardır. (V) Betimleyici dil bilgisi, kişinin ana dili ya da yabancı dil ile ilgili performansını artırmada bir araç işlevi de görür.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede hem özne hem yüklem belirtili isim tamlamasıyla oluşturulmuştur.
B) II. cümlelerin nesnesi sıfat-fiil grubuyla oluşturulmuştur.
C) III. cümlelerin öznesi sıfat-fiil grubuyla oluşturulmuştur.
D) IV. cümlelerin yüklemi sıfat tamlamasıdır.
E) V. cümlelerin öznesi sıfatla nitelendirilmiş belirtisiz isim tamlamasıdır.

30. **Bir metnin ya da söylemin derin yapısında kavram ve bağlantılardan oluşan bütünlüğe verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bağdaşıklık
B) Metinlerarasılık
C) Kabul edilebilirlik
D) Bilgi vericilik
E) Başatlık

31. **Eski Yunan metinleri üzerine araştırmalarıyla birlikte dil bilgisi alanında çalışmalar da yapan dil okulu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Cenevre B) Prag C) Paris
D) İskenderiye E) Amerikan

32. Saussure'un en tanınan iki talebesinden biridir. 1927 senesinde *Umumi Lingustik Cenevre Okulu* adlı makalesiyle tanınmıştır. Bu makale Cenevre okulundan bahseder. Genelde söz dizimi ile ilgilenmiş, ilmî araştırmalarını daha çok bu konu üzerinde yapmıştır.

Bu parçada tanıtılan dilbilimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Chomsky B) Ş. Ballı C) A. Seşe
D) A. Meillet E) J.Vandriyes

33. İlk ve en kolay öğrenilen sesler ünlülerdir.
• Dudak veya damak ünsüzleri çabuk öğrenilir.
• En son öğrenilen sesler sızıcı ünsüzlerdir.

Bu bilgilerden hareketle, bir çocuğun aşağıdaki seslerden hangisini daha geç öğrenmesi beklenir?

- A) Mavi B) Dede C) Çık
D) Saf E) İyi

34. Yazı perisinin ne zaman yolunun üstüne çıkacağı belli olmaz insanın, yedisinde onun büyüüne kapılıp bir daha yakasını kurtaramayanlar olduğu gibi, yetmişinde giderayak yazının atına binenler de yok değildir. O elmayı bir kere dişlemeye görsün insan, bir daha almaz kendini.

Bu parçada aşağıdaki bağdaşlık ögelerinden hangisine örnek yoktur?

- A) Gönderim
B) Değiştirim
C) Bağlama
D) Eksilteli anlatım
E) Kelime bağdaşıklığı

35. Çocuğun kültür seviyesinin ve düş gücünün gelişmesine yardımcı olmak, okuma alışkanlığı kazanmasına katkı sağlamak amacıyla hazırlanan çocuk edebiyatı ürünlerinde çocuğun ilgileri, gereksinimleri, dil evreni göz önünde bulundurmaktır.

Bu parçada söz edilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuksuluk
B) Rastlantısallık
C) Duygusallık
D) Sansasyonellik
E) Çocuğa görelik

36. Ülkemizde çocuk edebiyatı ayrımına karşı çıkan yazarlarımızdan biridir. Kendisi bu düşüncesini "Edebiyattan ayrı bir çocuk edebiyatı olmaması gerektiği kanısındayım... Edebiyat bir bütündür. Çocuklar da oradan kendilerine göre koparabildiklerini alırlar." cümleleriyle ifade etmiştir. Ona göre çocuklara her şeyi anlatmak mümkündür. Bu düşünceyle yazdığı çocuklara yönelik yazıları *Aritmetik İyi Kuşlar* Pekiyi kitabında bulunmaktadır.

Bu parçada bahsedilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tomris Uyar
B) Kemalettin Tuğcu
C) Cemal Süreya
D) Yaşar Kemal
E) Sait Faik Abasıyanık